



المقتطف

مجلة علمية صناعية زراعية

لنشرها

الدكتور يعقوب صرّوف والدكتور فارس نمر

المجلد التاسع والخمسون

يؤتى الى ديسمبر سنة ١٩٢٢

قيمة الاشتراك في السنة ١٤٠ غرشاً في القطر المصري وسبعة رولات في اميركا
و ١٦٢ غرشاً مصرياً او ٣٣ شلناً في سائر الجهات

AL-MUKTATAF

AN ARABIC SCIENTIFIC REVIEW

EDITED BY DR. Y. SARRUF

Vol. LIX

JULY — DECEMBER, 1921.

PUBLISHED MONTHLY

AL-MUKTATAF PRINTING OFFICE
CAIRO, EGYPT.

فهرس المجلد التاسع والخمسين

وجه	وجه	وجه
٦١٤ اميركا جرائدها	الاطفال . كفوفهم	(١)
٢٠٥ » سكانها	واقداهم ٤١١	آثار مدينة يونانية ١٠٢
٢٠٦ » العلم العالي فيها	» وقايتهم ٥٧٥	الآداب . فضلها ٣٤٩
٢٠١ » المهاجرة اليها	اعتراضات واجوبة ١٨٤	ابتسامات ودموع ٣٩٢
١٤٥ انا والطفل	اعلى مكان للسكن ٥١٨	الابراج العالية والريح ٥١٤
٨٩ الانسان والقرد	الاعمال الكبيرة ٣٩٨	الاتفاقات ٤٠٢
٣٠٨ » نشوءه	» المنزلية ٣٧٥	اجترار الطعام ٥٠٥
١٠٠ انتاس الكرملي	انثي الصبا ٥٠٣	الاحلام . تمثيلها ٤٠١
٦١٣ انكلترا . اغنياؤها	اغسطس قيصر .	الاخلاق . نميرها ٥٠٤
٤٠٩ » سكانها	رسالته منه ٦١٥	» منياسها ٤٩٢
٤٠٩ » معارفها	الافكار . قراءتها ٢٠٠	الارانب . تربيتها ٧٣
» والمانياتنافسها	ايجادنا الماشية ٥٧٨	٢٧٦ و ٤٨٦
٩٨ التجاري	اكتشاف اثري عظيم ٩٧	» ضررها ٦١٤
١٠٣ » والسلاح	الالاس الصناعي ٤٧٩	الارشادات الصحية ٩٧
١٠١ الانكوتامين	الالعب الرياضية ٥٨٠	الارق وعلاجه ٢٨٩
٣٤٤ الاورانيوم والاديوم	المانيا . تجارتها ٤١١	الارواح . استحضرها ٥٠٨
٣٠٩ الاولاد . تحديدهم	» قتلها وجرحها	» وجودها ٩٥
* ايران : رحلة اليها ١٣٨	في الحرب ٢٠٥	استفتاء ٥٩٤
٤٢٥ و ٣٢١ و ٢٣٣	» مستعمراتها ٢٠٢	الاسكيمو . مستقبلهم ٤٠٥
(ب)	» مصنوطاتها ٤٩٩	الاصدقاء والوقت ٢٩٠
٦١٣ باخرة . انقاذها	الالومنيوم في الحجر ١٠١	الاصطياف . تنمته ١٩٥
٤١٤ البارجة مريلند	امثال غربية ٦٩	اصغر الاشياء واكبرها ٦
١٠٣ باريس ميناء لها	اميركا . اغنياؤها والعلم ٣٠٩	

وجه	وجه	وجه
٣٩٧ « العلاج به »	٥٩٧ تاريخ الامة القبطية	٤١٥ باستور . عيدهُ
٣٠٢ التهنك . عقوبته	٦١٠ التبن . السماد منه	٩٨ البترول . آبارهُ
٥٩٨ تهذيب الالفاظ العامية	٥٨٣ التجمل	٦١٥ « بدل الفحم
١٩٠ تونس . ارتقاؤها	١٩٢ تحت الحائل	٤٨٩ يرتقال دائم الحمل
١٩٠ الاقتصادي	١٠٢ التحنيط في اوربا	٣٠٢ البرتقال سمادهُ
١٦٤ * التبن بشوكه	٢٠٥ تذكار علمي	٢٠٦ البردي في الكنفو
(ث)	٤٩٢ التذمر . دواؤه	٨٩ البرغوث . سبب
١٥١ الثدي . خراجهُ	٥٠٦ تراجم المشاهير	٦١٤ البرنيطة العالية
٥٩٩ الثمانون في المائة	٥٠٨ التربية والتعليم	٢٧٢ و١ بسائط الكيمياء
١٧ الثورات اكبرى	٥٤٤ التسمم الذاتي	٥٢٦ و٣١٣
٦١٥ النوم والاغاني	٣٢٧ التشك سلوفاك	البشر والمرح
(ج)	٣٦٤ التطعيم والمصل	٥١٦ بصم الاصابع . فائدتها
٣٠٨ جامعة اورشليم	٣٠٠ تعليم الاولاد	٤١٥ و٢٠٧ البطاطا
١٩١ « بيروت الاميركية »	٥٩٩ د قراءة الخطوط	١٩٥ بطرية كهربائية
١٠٢ « كولبيا »	٨٧ التعليم الوطني اللبناني	١٣٦ البعوض واستئصاله
٥١٧ الجبار . ماهيته	٤٠٤ التفاؤل والتشاؤم	٣١١ البلاطين . سرقة
٣٧٩ الجين . فرص كبير منه	٦١٣ تلسكوب جبل ولسن	٨٩ البلاط الصناعي
٦٠٩ الجذام والانتيمون	٦١٢ التعرف الالاسلكي	البهارسيا وماء النيل
٤١٥ الجردان سما	٥١٦ « » والفراش	٦٦٠ و٤١٠ بلون . تدميره
٢٠٩ الجماد . حركاتهُ	١٦٧ التلفون الالاسلكي	* البنات . رياضتهن
٩٤ الجن عند الافرنج	٣٧٧ و٢٨٦ تمرير المرضي	البين . زرعهُ في مصر
٤٠٨ جوارح الطير	٤٨٩ و	٢٠٧ البواخر الالمانية
١٠٣ الجوزاء	تمساح في رمل	البوستة والحكومات
١٠١ الجوهر المادي	٦٠٧ الاسكندرية	بول الاولاد
(ح)	التنويم المغنطيسي	البول . الزلال فيه
٢٠٢ الحامض اليوريك	٩٦ والصحة	(ت)

وجه	وجه	وجه
٥٩٨ رد الشارد	٥٩٥ دليلان للتعليم باميركا	١٨٢ الحائك وفاته
١٧٠ الزناة	٦١٥ دهان يقي الخشب	٥٠٨ الحب . فلسفته
٩٠ الرجل . تحويلة امرأة	٥١٨ الدهانون . مرضهم	٨٠ الحبوب . اسعارها
٩٥ الرقاص النجمي	٣٠٠ الدواء واللاتينية	٢٠٠ حجر الفتيلة
٣٠٤ الرمل . حركته	٣٦٤ « من الداء »	١٦٨ الحديث . قواعد له
١٨٩ رواية الشاعر	٥٠٩ دود الانف والاذن	٤٠٠ و٢٩٨ الحر في الصيف
« عبد الحميد وشرلوك	١١٣ دومة جندل	١٤٣ الحروب المقبلة
٣٩٤ هومز	٦٠١ دومنيون . معناها	٩٣ الحسوم
١٩٣ الروائح . تمييزها	١٩٠ ديوان المقاد	الحشرات القاتلة للناس ٤٤
٤٦١ روسيا والعلم	« عنتر . شرحه ٣٩٥	٢٩٧ الحقوق الادارية
٥١٩ « المادية فيها (ز)	٢٠٧ الديوك من البيض (ذ)	٥١٩ حمام الزاحل . سرعته
الزراعة العلمية ٤٨٠ و٥٨٧	٥٠٧ والذكرة . تقويتها ٩٢ و٥٠٧	الحمامات . حرايتها ٤٩٢
زريق ترجمته ٤٦٧ و٥٤٠	٥٠١ الدرة زرعها في مصر	٦١٣ و٥١٨ حلايا
٥١٩ الزهرة . يومها	٩٤ ذني . اصلها	الحمي . تولده ٥١١
٤٠٠ الزواج والتوفيق	٢٧١ الذهب واستخراجه	(بن)
٣١٠ زيت الزيتون . تنقيته	٥٠٧ الدهن . ركوده	الخصاء . وتلشعر ٩١
٣١٠ الزيتون السام (ر)	١٠٢ الراديوفون	الخطابة ١٩٧
٥٨٧ الريبوت النباتية (س ،)	٦٠٧ الراديوم . امه اشعته	خلود الانسان على
١٠٢ ساعة غريبة	« الخوف منه ٢٠٦	الارض ٢٠٦ و٢٣٨
« هرون الرشيد ٦٠٢	« كشف ما يفقد	الحجور . محاربتها ٢٤ و١٣٠
٥٠١ السباخ البلدي	منه ٢٠٦	« الحمرة والمستقطرة ٣٥٩
١٠٠ السرطان . علاجه	« مقاومة تأثيره ٩٨	الخنيرة . الغذاء فيها ٢٧٥
١٧٠ السرور . مضاعفته	« والاورانيوم ٣٤٤	(د)
٣٠٣ السعد والنحس	٥٠٢ الرحلة السورية	الداء والدواء ٥٩٩
		الداما ١٩٤
		دروس الطيعة ٣٩٤

وجه	وجه	وجه
الطيور . سرعتها ٣١١	الشفقة والواجب ٢٠١	سكان الارض . زيادتهم ٣٦١
« شي » عنها ٥١٧	شكائن والقطب	٤٣١ و
الطيارات والبلونات ٥١٦	الجنوبي ٤١٤	سكة مصر والراس ٤٠٥
(ع)	الشليك ٣٨٣	السكر في العالم ٢٦٢
العرب وانكثرا ٢٦٧	الشيخ علي ٣٩٠ و ٥٩٢	السل . مكروب ضده ٦١٣
العربة والانشاء ٥١٠	(ص)	سلم العالم ١٤٨
العرق الدموي ٩٣	الصبير ١٦٤	الساد من التبن ٦١٠
العصر الجليدي ٥١١ و ٦١٤	الصبر على الاذى ١٦٩	الساك الرامح ٣٠٨
العظمة الحقبية ١٩٧	الصحة قبل الزواج ١٠٣	السك والجند ٢٠٧
عقل الحيوان ٤٠٣	الصل الناصر ٤١٥	السمنت المسلح ١٠١
العقل والدماع ٥١٣	صليبي مؤلف له ١٩١	« اعلى مبانيه ٦١٢
عقولنا . تحسينها ٥٨٢	الصوت . سببه ١٩٣	السمير المصور ٢٩٧
« العلم . له الحرب ٤١٧	« من وراء القبر ٢٥٧	السنجاب والفطر ٤١٥
« نجاح طالبه ١٩٧	الصين . التعليم فيها ٢٠٤	سن فين . معناها ٥٠٧
العوام ابولها ٥١٧	« . قدم حضارتها ٦٧	السودان والبريد ١٩٥
العالم البطالون ٦١٣	(ض)	سورية . الري فيها ٩
العنب في اميركا ٢١٥	الضحك والاخلاق ٤٩١	سيارة بلا مسير ٦١٤
العين واثريات ٤١	الضيافة ٧٢	(ش)
العبرون . ثقلمها ٢٠٣	(ط)	الشباب الراحل ٥٥٢
(غ)	الطب العربي في اوربا ١٩٦	الشيك ٢٣٠
غذاء الانسان ٣٧٩	طرابلس القرب . سكك	شجرة الصابون ٤٨٨ و ٦٠١
الغرائز والوراثة ٣٠٥	الحديد فيها ٤٠٥	الشخصيات ١٩٣
الغريزة والتنازع ٤٣٩	الطعام . ضرر بعضه ٢٨٥	الشعر . ازالته ٦٠١
« في الانسان ١٥٣	الطفل واسنانه ٩٠	« سقوطه ٤٠١
الغزل والنسيج . معمل	الطيران . اعلاه ٥١٩	شعر البنات ٣٧٨
في مصر ٣٩٦	« قدمه ٦٠٣	الشفق القطبي ١٠٢

وجه	وجه	وجه
القوة المائية في الدنيا ٥١٤ (ك)	القرآن براءته من الاصمعي ٤٧٢ و ٣٦٣	غليوم الثاني ٣٩٥ (ف)
كاروسو . غناؤه ٦١٥	القرود . لحمه والسل ٣٠١	الفواصات . اختراعها ٦٠٣
* كاسل . ترجمته ٤٦٤	القصص النسائية ٣٩٥	الغبية ٥٨٣
الكاوتشوك . تاريخه ٦١٢	القطب الشمالي . السفر اليه ٥١٧	الفحم الحجري في الدنيا ٥٦
كتاب النبوغ ١١٦	» الطيران اليه ٣١١	» » الهند ٦١٠
» الكتاب ٢٩٦	» الجنوبي وشكلتي ٤١٤	فونكلين . وصاياه ١٧١
الكتان ٧٦ و ٢٨٠	القطن الاميري ٣٨٥	الفريك . الغذاء فيه ٤١٤
الكحول والنسل ٤١٤	القطن المصري ٣٨٤	فلسطين . الري فيها ٩٧
* كفرة . رحلة اليها ٦٠	» تجارب مهمة فيه ٥٨٤	» زراعتها ٢٠٤
٣٠٥ و	» زراعتها ١٠٠	القيتامين وزيت السمك ٤١٣
كلاب براء ولادة ٦١٢	» سمحه ٣٩٦	» واثنية والهم ٤٢
الكافور . مكروبه ٦٦٠	» ضريته ١٧٤	في سجن داوسكيه ٥٥٦
* الكلف الكبرى	» مستقبلة ١٧٤	الفيل عمره ٦٠٥
ومغناطيسية الارض ٨	» مؤتمره ١٧٥	(ق)
كلمات اصلها يوناني ٣٠٠	» موسمه ٥٨٦	قاموس انكليزي
كلينيك للحيوانات ١٣٧	قلب في الجانب الايمن ٨٤	وعربي ٩٣
كنوز اللصوص ٦١١	القلقاس . زرع ٢٨١	» جغرافي تاريخي ٩٦
كنيسة القيامة	القمح في الدنيا ٥١٥	القائوس المصري ٥٠٣
والحرائق ٢٠٧	القران والنسيم ٨٨	قانون المقوبات في انكلترا ٣٩٩
الكهربائية . التغذية بها ٦٠٦	قتال السويس والنفق ٩٧	القبض المستعصي ٩٦
» في امريكا ١٠٣	القنقن او دليل الماء ٤٠٨	قراءة الافكار ٣٩٠ و ٥٩٢
كهربائية الجو ٣١١	القهوة ٤٩٣	القراءة في السرير ٩٩
كوري والراديوم ٩٩	» الفرنسوية ٥٠٧	
» مدام . اكرامها ١٠٣	القوانين . مفعولها ٣٣٧	
٣٠٥ و ٣٠٩		

وجه	وجه	وجه
مذكرات هندنبورج ١٩٠	* المجرمون .	كوكب جديد ٣٠٧ و ٥٧١
المذهب المادي ٢٩٦	اكتشافهم ٥٤٨	كولمبيا . آثارها ٣٩٩
المرأة في عين شاعر ٤٩١	مجلة البدر ٥٠٣	الكيمياء . بسائطها
مرأى غريب ٢٩٥	» الحياة الجديدة ١٩٢	١ و ٢٧٢ و ٣١٣ و ٥٢٦
المسئلة الشرقية ١٩٢	» دار المعلمين ٨٥	(ل)
» المصرية . تاريخ	» الرابطة الادبية ٥٠٣	لافوازيه والكيمياء ١٥٤
مفاوضاتها ٥٠٢	» الروايات	و ٢٤٥
المساراة ٣٣ و ٤٤٥ و ٥٦١	المصورة ٨٥	البن . تروية ٩١
* مسر فوريس .	» السيدات ٥٩٩	» حاجتنا اليه ٥٨٩
وحاها الى كفره ٦٠ و ٣٠٥	» الكشف المصرية ٥٠٣	» الرائب . فائدته
انديج النجار ٣٠١	» المضار ٥٩٤	٢٨٣
المضي . رياضته ٤٩٣	المجلات الفنية الالمانية ٢٠٧	البن الرائب والحليب ٦٠٤
المصاحفة ٧١	مجموعة الادب والفكاهة ٣١٤	لحي الملوك ٤٠٣
مصر والسياسة	مجمع تقدم العلوم	اللغة . وراثتها ٣٩٨
الانكليزية ١٩٨	البريطاني ٤٠٨	الثوثر الياباني ٥٨
» حالتها الاقتصادية ٣٨٠	* » » خطبة	و ٥٧٢
و ٤٨٣	الراسة ٤١٧	لويس ده رجون ٣١٠
» اتمعنوا بها ٥٠٦	المجون ٥٨٣	ليبيريا ٥٠٩
انصرون القدماء .	محبة صهيون ٣٩٥	اليموسين المدرع ٢٠٤
امراضهم ٣٦٩	محمد علي . ذكراه ٢٢٦	(م)
المصل وانظمهم ٣٦٤	مختارات زيدان ١٩١	ماجدولين والشاعر ١٩٢
المعادن الثينة ٢٠٠	المدارس الداخلية	المادة . تركيبها ٤٣٤
معرض البضائع	والطارجية ٣٠٠	المال . استثماره ٦٠٦
الانكليزية ٥١٨	المدافع الحديثة . قوتها ٦١٢	المنقب الجديد ٤١٠
ممجزات خطية ٨٢	المدنية العربية في	المثل الاعلى ٨٦
المفكرة الزراعية ٢٩٧	الغوب ٥٣٣	مجدو . خرائثها ٦١٥

وجه	وجه	وجه
٤١٤ هبة جليلة	* نبوليون والعلم	المقتطف. آراء القراء ٨٢
١٠٣ » الشجاعة	والعمران ٤٩ و ١٥٩	و ١٨٥ و ٢٩١ و ٣٨٦ و ٥٩٠
٤٠٠ الهزلي. الانشاء	٢١١ و ٣١٦	» رواياته ٤٩٤
٦٠٢ و ٥٨٣ الهم	» امبراطور الجمهورية ٦٠٤	المكاتب. اعظمها ٦٠٧
١٨٣ هام جرجس. وفاته	النتيجة القضائية ٥٠٢	المليون. مقداره ٣٩٧
٤٠٠ الهواء. تغييره	نحو. اصلها ٢٩٩ و ٦٠٥	مناجاة الارواح ١٠٥
هيرودس الكبير.	النحو والاجرومية ٣٠٣	و ٢١٧ و ٣٠٩ و ٣٣٢ و ٤٥٦
٥١٩ تمثالة	* النخل المتفرع ٣٨٨	مناهج التربية والتعليم ٣٨٩
(و)	نداء عالم الغيب ٣٩٣	من دمشق الى بغداد ٢٥٠
٦٩ الوداعة	الثرلة الوافدة ٨٧	و ٣٥٣ و ٤٧٤
٢٠٧ الورق من الشجر	النساء. انزياؤهن ٢٨٨	المواشي. ترتيبهم ٣٩٦
وط. مخترع الآلة	النسيان والذهول ٩٢	الموائد. تحريكها ٤٩٥
٤١١ البخارية	» سرعتة ٩٢	الموت جوعاً ٩٩
وقود بلائمن ١٠١	النقود. تاريخ سكها ٥٢٩	» ما بعده ٤٠٣
ولي الدين كاتبك وشاعر ٨٥	الخميرة ١٦٩	المؤتمر العلمي الهندي ٥١٥
(ي)	النور والثياب ٥١٩	* مؤتمرون وشطون
ياليل الصب ومعارضاتها ٨٨	» والدم ٥١٨	وتقليل السلاح ٥٢١
اليابان. مشكلها مع	بذلك صغير ٤١٥	موعظة شهر الورود ٢٤١
اميركا ١٢٢	(ه)	مئة. كيفية كتابتها ٢٠٢
اليود والحى المعوية ٥١٠	هبات علمية ٤٠٩	(ز)

المقتطف

الجزء الاول من المجلد التاسع والخمسين

١ يوليو (تموز) سنة ١٩٢١ - الموافق ٢٥ شوال سنة ١٣٣٩

بسائط علم الكيمياء

القسم الآلي

تميد

علم الكيمياء على تخلصه من الالفاظ والرموز المرية التي كان القدماء يملأونها بها لا يزال من العلوم العويصة جداً . وهو قسمان كبيران قسم يبحث في المواد غير الأتية اي غير الحيوية مثل الأكسجين والهيدروجين والنيتروجين والكبريت والحديد والفضة والذهب وأكثر مركبات هذه العناصر وقد تقدم الكلام عليه في الفصول السابقة من هذه البسائط على اسلوب زجج انه ارضى قارئيه وكان مفيداً كما بلغنا من كثيرين منهم . وقسم يبحث في المواد الآتية اي الناتجة من الاجسام الحية النباتية والحيوانية مثل الدهن والزيت والخل والهيرتو والطيوب على انواعها . وهو اوسع من القسم الاول واصعب مثلاً ونحشى ان لا نستطيع بسطه كما بسطنا القسم الاول ولكنه مهم كالقسم الاول او اهم لانه يبحث في مواد الطعام والشراب واللباس وهو اساس كثير من الصنائع المهمة كالصبغة والدباغة واستخراج الادوية والطيوب وما اشبه وما يزيده صعوبة وزيده اتساعاً انه لا يكتفي بالبحث عن المواد التي كانت معروفة بل يتناول ما لا يكاد يحصى من المواد الجديدة التي استخرجها او ركبها الكيماويون جديداً بنوها بناء كما يبنى البناؤون المنازل والمدن ووضعوا لها اسماء جديدة تدل على تركيبها . ولما كانت عناصرها كثيرة بلغت هذه الاسماء احياناً مبلغاً

كبيراً في طولها حتى لقد تبلغ حروف الاسم الواحد ثلاثين حرفاً أو أكثر والظاهر ان الاجسام غير الآلية وُجدت قبل الاجسام الآلية اي ان الجساد وُجد قبل وجود النبات والحيوان. وبعبارة اخرى ان الحياة طارئة على الاجسام الارضية. فلما كانت الارض جزءاً من الشمس كما تقدم في بساط علم الفلك لم يكن من سبيل لوجود الحياة الارضية عليها لشدة حموها الذي يقضي على الحياة ان وُجدت. ومرت دهور طوال بعد ما انفصلت الارض عن الشمس قبل ان بردت وصارت صالحة لوجود الحياة

والآن لا يتولد الجسم الحي الا من جسم حي مثله ولكن بعض المركبات التي تولدها الاجسام الحية يمكن تركيبها كيمياوياً من غير وساطة الاجسام الحية كما سيحيى. وينهب فريق كبير من العلماء الآن الى ان الاتصال تام بين الاجسام الارضية كلها من الالكترونات التي يتألف منها الجوهر الفرد الى الانسان سيد المخلوقات الارضية. فعناصرها الكيميائية واحدة كما تقدم في التوصل السابقة والقوة المحركة والمركبة واحدة ايضاً وكلها خاضعة لناموس عام يشمل كل ما على الارض. وقد زاد هذا الامر تأكيداً بكثرة المواد الآلية التي ركبها الكيمائيون تركيباً في معاملهم كما سيحيى.

(١) انواع البارافين والبتروليوم

كان العالم رتغنباخ Reichenbach الالماني يبحث سنة ١٨٣٠ في القطران الذي يستخرج باستقطار الخشب فوجد فيه مادة كالشمع لا يكاد يؤثر فيها شيء فاطلق عليها اسم البارافين Paraffin من كلمتين لاتينيتين معناها قليل الالفة حاسباً ان تأثير المواد بعضها في بعض هو من قبيل الالفة الكيميائية. والبارافين كثير الاستعمال الآن وهو جسم ابيض شمعي القوام لا طعم له ولا رائحة لا تفسد به الحوامض ولا القلويات. يصنع منه الشمع الابيض فيكون مثل اجود انواع شمع العسل. وتدهن به الاقشة لتصبح مشعاً لا ينفذه الماء. وتستعمله كاويات الثياب لتلميع القمصان والياقات (القباط). وأكثر استخراجيه من الغاز الوسخ اي البترول قبل تنقيته. وهو اساس مركبات آلية كثيرة كما سيأتي

قلنا في الكلام على الكربون في فصول الكيمياء غير الآلية ان في كل جوهر منه اربعة روابط يسلك بها ما يتحد به من العناصر فينحد مثلاً بأربعة جواهر

من الهيدروجين ويكوّن من ذلك مادة تسمى ميثان Methane وهو غاز المستنقعات، فانك اذا حركت ماء المستنقع ظهرت عليه فقاعات فيها من هذا الغاز. وهو غال من الرائحة يشتعل بنور ضئيل اذا أشعل واذا مزج بمائية امثاله من الهواء وأشعل تفرقع بشدة. يتولد في الطبيعة من البراكين الثائرة وآبار البترول. ومركبات الكربون مع الهيدروجين التي من هذا النوع او الصنف كثيرة وهي كلها جارية على نمط واحد في تعداد جواهرها. في الاول منها جوهر من الكربون واربعة جواهر من الهيدروجين (ك_١هـ). وفي الثاني جواهرات من الكربون وستة جواهر من الهيدروجين (ك_٢هـ) لان رابطاً واحداً من احد جوهرى الكربون يرتبط برابط من الجوهر الآخر فينبقى ثلاثة روابط من كل منهما ترتبط بثلاثة جواهر من الهيدروجين وهنّ ج_١ا. وهاك اسماء هذه المركبات وعباراتها الكيماوية

الاسم	العبارة الكيماوية	درجة الغليان
ميثان	ك _١ هـ	١٦٠ تحت الصفر
ايثان	ك _٢ هـ	٠٩٣ » »
بروبان	ك _٣ هـ	٠٤٥ » »
بوتان	ك _٤ هـ	١ » »
بنزين	ك _٥ هـ	٣٦٦٤ » »
هكسان	ك _٦ هـ	٦٩٦٩ » »
هبتان	ك _٧ هـ	٩٨٦٤ » »
اوكتان	ك _٨ هـ	١٢٥٦٦ » »
نونان	ك _٩ هـ	١٤٩٠٥ » »
ديكان	ك _{١٠} هـ	١٧٣ » »
اونديكان	ك _{١١} هـ	١٩٤ » »
دوديكان	ك _{١٢} هـ	٢١٤ » »

فالاسماء الاربعة الاولى قديمة مشتقة من بعض الصفات ولما رأى الكيماويون ان هذه المركبات جارية على نسق واحد من حيث عدد الجواهر فيها فالكربون ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٦ و ٨ و ١٠ و ١٢ الخ جعلوا يضعون لها اسما

تدل على عدد ما فيها من جواهر الكربون أي من أسماء العدد اللاتينية أو اليونانية وابقوا الجزء الأخير من اسمائها على حاله فالمركب بنتان فيه خمسة جواهر من بنت اليونانية أي خمسة. وهكساين فيه ستة جواهر من هكس اليونانية أي ستة. وهبتان فيه سبعة جواهر من هبتا اليونانية. وانديكان فيه ١١ جوهراً من انديك اللاتينية أي أحد عشر وهم جرّاء

وقد وجدت مركبات من الكربون والهيدروجين من هذا القبيل إلى حد ما فيه ستون جوهراً من الكربون و١٢٢ جوهراً من الهيدروجين وكلها من نوع البرافين

والمركبات الآتية نوعان كبيران الأول يشمل الزيوت والادهان الحيوانية والنباتية وهي تتبدى بالميثانين أي غاز المستنقعات المذكور آنفاً. والنوع الثاني يشمل المركبات العطرية وهذا النوع يتبدى بالبترين المركب من ستة جواهر من الكربون وستة من الهيدروجين (ك_٦ه_٦) كما سيحي

واصناف البرافين المذكورة آنفاً توجد كلها في آبار البترول يوم وتزيد جواهر الكربون والهيدروجين في كل جوهراً مادي منها على قياس واحد كما تقدم فيزيد قليلاً. فالمركبات التي يوجد في كل جوهراً مادي منها العدد الأقل من الكربون والهيدروجين هي غازات خفيفة والمركبات التي في كل جوهراً منها العدد الأكثر من الكربون والهيدروجين هي جوامد ثقيلة وما بينهما سوائل بين الخفة والثقيل. والأول منها ينفذ عند الدرجة ١٦٠ تحت الصفر بميزان ستغراد كما رأيت في الجدول المتقدم والآخر يبقى جامداً ولو بلغت حرارته درجة مائة فوق الصفر

وأم ما في هذا النوع البترول الذي يستعمل للاضاءة وللحرق في مصابيح الطبخ وهو لا يخرج من الأرض نقياً كما تراه بل يخرج منها حاوياً مواد كثيرة ينقى منها قبل استعماله بعضها أخف من البترول وأعلى كالبنزين وبعضها أثقل من البترول وأرخص كالزيت المعدني الذي يستعمل لتزييت الآلات. وفي كل منها كثير من مركبات الكربون والهيدروجين المار ذكرها

وإذا نقص من كل مركب منها جوهراً من الهيدروجين صار منها مركبات جديدة تنتهي بلفظة « لين » وكسرة قبلها بدل « ين » فيقال في ميثانين ميثلين وفي

ايتان ايتلين والاول اي الميثيلين لا يعرف صرفاً. واما الايتلين ففازحلو الرائحة. والمركبات القليلة الجواهر غازية ثم تصير سائلة خامة بكثرة جواهرها
 واذا دخل في كل مركب من نوع البارافين جوهر من اكسيد الكربون الثاني تولد من ذلك حوامض دهنية مثل الحامض الفورميك (او الفليك) الذي يوجد في التل الاحمر وهو حريف جداً. والحامض الخليك ومنه الخل المعروف ويصنع بتعريض الخمر وعصير الأثمار للهواء ويضاف اليه قليل من الخل لان فيه مكروب الخلد فيتكاثر هذا المكروب فيه ويضيف اليه جوهرأ من الاكسجين فيصير خلاً. والحامض الزبدىك وهو يتولد في الزبدة الفاسدة. وهناك حوامض اخرى مثل الحامض الزيتيك والحامض الاكساليك او الحماضيك
 واذا نزع جوهر هيدروجين من اصناف البارفين المذكورة آنفاً ودخل بدلاً منه جوهر من اكسيد الهيدروجين الاول « اه » تولد منها الكحولات تلتهي بلفظ « يل » بدل « ين » كما ترى في هذا الجدول

صنف البارافين	عبارته	الالكحول	عبارته
ميثان	كر ه	ميثيل	كر ه اه
ايتان	كر ه	ايتيل	كر ه اه
بروبان	كر ه	برويل	كر ه اه
بوتان	كر ه	بوتيل	كر ه اه
بنتان	كر ه	بنثيل او اميل	كر ه اه
هكسان	كر ه	هكسيل	كر ه اه
هبتان	كر ه	هبتيل	كر ه اه
اوكتان	كر ه	اوكتيل	كر ه اه
نوتان	كر ه	نوتيل	كر ه اه

وهذا القدر يكفي هنا من حيث البحث النظري فندعه وتلفت الى الامر العملي المبني عليه فنيين كيفية استحضار اهم هذه المركبات من هذه المواد كروح الخشب (المثيل) وروح الخمر (الايتيل) والبيراجلج والخور على انواعها والشمبانيا والعرق والوسكي والبرندي والجن والروم كما سيحيى

اصغر الاشياء واكبرها

كان المظنون منذ سنين قليلة ان الجوهر الفرد اصغر الاجسام كلها في السنتيمتر المكعب من غاز الهيدروجين ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ اي ٣٦ مليون مليون مليون جوه. هذا كله فيما يملأ نصف كعبان من غاز الهيدروجين . وقد علم الآن ان الجوهر الفرد ليس آخر جزء من اجزاء المادة كما ظن قديماً بل هو مؤلف من نحو اليكترون واحد منها ايجابي وهو نواة الجوهر الفرد والباقيات سلبيات تدور حوله كما تدور السيارات حول الشمس . والالكترون الايجابي اصغرها حجماً وقطره جزء من عشرة آلاف مليون مليون جزء من السنتيمتر فلو ملأنا اناء مساحة سنتيمتراً مكعباً بالالكترونات الايجابية وحشكناها فيه حشكاً لوسع مليون مليون مليون مليون مليون مليون مليون مليون الالكترون منها ولذلك فالالكترونات غير متلامسة في الجوسر الفرد بل بعيدة بعضها عن بعض كالسيارات حول الشمس . فاصغر العوالم المعروفة الجوهر الفرد واصغر الكائنات التي نعرفها الالكترونات التي يتألف منها الجوهر الفرد

ويلي الجوهر الفرد في الصغر المكررات او الاجسام الآلية التي لا ترى الا بالمكروسكوب . ففي قطعة الماء الصافي التي لا يزيد حجمها على رأس الدبوس ١٥٠ ألف مليون من الاحياء الناقصة وهي لا ترى الا بمكروسكوب يكبر قطر هذه النقطة حتى يصير ١٢ قدماً . وهذه الاحياء عائشة متحركة تتناسل وتسعى في طلب رزقها ويفترس بعضها بعضاً وتُرى بالمكروسكوب كأنها متلاصقة لسرعة حركتها ولأنها طبقات بعضها فوق بعض . وقد يكون في هذا الماء احياء اصغر منها كثيراً تقتذي هي بها ولا ترى بالمكروسكوب لصغرها

وقد يبلغ من صغر بعض المكروبات انه يكون منها في ما زنته غرام ٧٠٠ ألف مليون مكروب . ولمرعة ما تتوالد قد يصير المكروب منها ١٦ مليون مكروب في ٢٤ ساعة

وهذا القدر يكفي من حيث النظر الى الامور الصغيرة التي تظهر امام الانسان كما تظهر حبة الرمل امام الجبل الشاهق . ولكن المخلوقات لا تنتهي عند حد الانسان ولا عند ما يقاربه بل منها ما يظهر الانسان امامه اصغر من حبة الرمل

امام الجبل. فارتفع الانسان نحو متر ونصف متر ولكن ارتفاع جبل افرست من جبال حلايا ٨٨٩٠ مترًا. وقطر اصغر النجيات ٢٤٠٠٠ متر وقطر القمر ٣٥٠٠٠٠٠ متر وقطر الارض ١٢٧٠٠٠٠٠ متر. وقطر الشمس ١٤٠٠ مليون متر. والشمس تقسها على عظمها ليست شيئًا يذكر في جنب غيرها من اجرام السماء فالنجم المسمى بالنمر الواقع لو اقترب منا حتى صار على بعد الشمس لكان نوره اسطع من نورها مائة مرة. واقرّب نجم الينا لو سار النور منه الينا بسرعه المعهودة ما وصل في اقل من اربع سنوات ونصف سنة. والبطخة السحابية الصغيرة التي ترى في كوكبة المرأة المسلسلة قطرها ٣٨٦٥٠٠ مرة بعد الشمس عن الارض فاذا سار النور من احد طرفها الى الطرف الآخر لم يصل اليه في اقل من ست سنوات. واذا سرنا بطيارة من اسرع الطيارات لم نصل من الطرف الواحد منها الى الطرف الآخر في اقل ٢٣ مليون سنة. وبعد نجم القطب عنا $\frac{1}{6}$ سنة نورية اي ان النور الذي يصل الينا منه الليلة قد ابتداءً يسير منذ ٤٦ سنة ونصف سنة نورية

والعادة ان تقاس القوة بالاحصنة فيقال ان قوة هذه الآلة البخارية عشرون حصانًا او خمسون او اكثر او اقل. وقوة الحصان هي القوة الكافية لرفع الرطل ٥٥٠ قدمًا في الثانية من الزمان وهي تعادل قوة عشرة رجال. واعظم قاطرات سلك الحديد قوتها ٥٠٠٠ حصان واعظم الآلات البخارية التي من نوع الترين قوتها ٤٦٠٠٠ حصان. وقوة آلات اعظم بارجة حربية ١٨٠٠٠٠ حصان. وقوة الآلات التي يديرها النصباب الماء في شلال نياغرا باميركا ٦٠٠٠٠٠ حصان. هذه هي القوات التي نحسبها عظيمة وهي خاضعة لتصرف الانسان. فانظر الى مقدار القوات التي لا تخضع له ولا يستطيع ان يستفيد منها من ذلك دوران الارض على محورها فان قوته تعادل ٣٠٠ مليون مليون مليون مليون حصان اي اذا اريد توقيف الارض عن دورانها على محورها فالقوة اللازمة لذلك تماوي ما تقدم. وقوة دوران الارض في فلكها حول الشمس تعادل ثلاثة ملايين مليون مليون مليون مليون حصان. فاقولك بقوة دوران الشمس وسياراتها حول المركز الذي تدور حوله. وقد حسبوا ان القوة التي تدور بها الشمس حول ذلك المركز تعادل عشرين الف مليون مليون مليون مليون مليون مليون حصان. وما قوة دوراتها وقوة دوران النظام الشمسي كله الا ذرة في هذا الكون العظيم

الكلف الكبرى ومغناطيسية الارض

كتب العالم سكريشن بولتن في الاسترند لندن نيوز ما خلاصته ان الزوايا الكهربائية او المغناطيسية تدل غالباً على وجود الكلف في وجه الشمس لانه قد ثبت الآن ان الزوايا المغناطيسية وكلف الشمس اصلاً واحداً وهي نتيجة اضطراب مصدره تحت وجه الشمس الظاهر . والقوة العظيمة التي تسبب الكلف تزيد مغناطيسية الارض وقد حدث شيء من ذلك في شهر مايو الماضي في السابع منه ظهرت كلف كبيرة على الشمس لا لانها تكونت يومئذ بل لانها كانت متكونة على وجه الشمس الذي لم يبتدئ اتجاهه الى الارض الا حينئذ . ولما دارت الشمس حتى صارت هذه الكلف قرب مركزها وذلك في الثالث عشر من مايو دلت الابر المغناطيسية على اضطراب مغناطيسي شديد في الارض . وفي مساء اليوم التالي ظهر الشفق القطبي في الاصقاع الشمالية وتوقفت حركات التلفراف في اماكن كثيرة وكتب الاب كورني الى مجلة ناشر من مرصد ستونهرست ان المكان الذي ظهرت فيه هذه الكلف من قرص الشمس مضى زمن طويل لم تظهر الكلف فيه . وهي واحدة كبيرة واثنان اصغر منها وتكاد ان تتصلان . والثلاث عملاً من وجه الشمس ١٢ درجة من الطول وست درجات من العرض (اي ان طولها نحو ٩٠٠٠٠ ميل وعرضها نحو ٤٥٠٠٠) ولذلك لجانب كبير من وجه الشمس كان في حالة الاضطراب . في الحادي عشر من مايو جعلت الابرة المغناطيسية تنحرف وتتردد بسرعة من الساعة ٦ والدقيقة ١٢ الى الساعة ٨ والدقيقة ١٢ وفي اليوم التالي هبطت ايضاً ثم ارتفعت ثم هبطت . وزادت القوة المغناطيسية في الرابع عشر من مايو وانحرفت الابرة الى الشرق بفترة ٤٦ دقيقة وزاد هبوطها . وبقي الانحراف شديداً الى ١٥ مايو وحينئذ ابتدأ الانحراف الاشد وكان تردد الابرة سريعاً جداً حتى تعدد تصويره بالورق الحساس . وكانت الزوامة المغناطيسية قد بلغت اشدّها وبلغ انحراف الابرة درجتين و٩ دقائق . وقل الاضطراب في السابع عشر وكاد يزول في الثامن عشر وكانت الكلف قد قربت من حرف الشمس الغربي . وانتهى هذا النق في الحادي والعشرين من مايو وكان من اشد الاضطرابات المغناطيسية التي رُصدت



جانب من الشمس الذي عليه الكلف والارض بالنسبة اليها
مقتطف يوليو ١٩٢١
امام الصفحة ٨

نظام الري في سورية

(تابع ما قبله)

(٢) الليطاني

يمر هذا النهر في سهل البقاع المحصب بين سلسلي جبال لبنان ويشغل مجراه مفضلاً ما ويبلغ طول واديه ١٠٠ كنبو من مساحته ٣٠٠ ٠٠٠ فدان مشهورة بريفها فيزرع فيها الحبوب والسكر

وسرعة ماء النهر قليلة مثل تصرفه ابتداء من منبعه عند بعلبك الى معلقة زحلة ولا تزيد الا بعد ان يصب فيه نهر البردوني الذي يستمد ماءه من ثلوج صنين ماراً بمدينتي زحلة والمعلقة فتشربان منه وتستخدمان ماءه لادارة الطواحين المنشأة على شاطئيه ويمكن سحب كمية عظيمة من ماء هذا النهر اذا استعين على رفسها بشلالاته او انشاء قناطر عليه حيث يسمح انحدار الماء بذلك

وبعد ان ينادى الليطاني المعلقة يصب فيه غدران صغيرة عديدة ثانوية الامة تأتيه اما من جبال لبنان او من الجبل الشرقي . ولما كان نهر الليطاني يشغل مفصل الجبلين كما تقدم وليس من المستغرب ان نحول مجراه مع قلة الماء فيه الى مستنقعات في بضعة اماكن رابدة ذات قرية عميق من جراء ذلك كثيراً ثم ان ذلك الماء لم يستخدم قط للاسخدام الواجب لري تلك المناطق

تخصص اخفض الارض عادة في جميع مشروعات الري لانشاء المصارف التي تتلقى الماء الزائد عن الحاجة او ما يرشح من الاراضي المروية واما الترع فتحفر في النجود فينتج من ذلك ان احكم الخطط لري سهل البقاع هي التي تجمع فيها مياه الجدول المنحدرة من سفوح كل من الجبلين في قناتين تحفران عند حضيضهما ويستخدم نهر الليطاني نفسه كمصرف رئيسي للماء الهابط من هاتين الترعين اللتين تستطيعان وقتئذ سقيا الارض سيجاً

ويحتفظ الوادي جنوب عميق بعرضه ولكن انحداره الطولي يشتد وتحتني منه المستنقعات اذ تعظم سرعة النهر حتى يبلغ البحر وقبل ان يصب فيه وعلى بعد

٢٥ كيلو متراً منه يختلف اتجاهه فجأة من الجنوب الى الغرب ويسمى بعد ذلك بنهر القاسمية ويمكن ان يروي الساحل الضيق المحدود بالمصب ومدينة صور من جهة ومدينة صيداء من الجهة الاخرى فهذا تزكو بساكن هذه المدينة المشهورة بارتفاعها الشهي وتنمو تجارتها وتزرع ارض تنوف مساحتها على ٣٠٠٠ فدان مصري. ومن المستطاع الانتفاع بالشلالات الموجودة في نهر القاسمية لادارة الطواحين والموطورات الكهربائية لاضاءة مدينتي صور وصيداء وانحاء صناعاتهما المحلية

(٣) انهر الساحل

يشتمل الساحل السوري من صور الى اسكندرونه على سهل ضيق ريف تزرع فيه القواكه والخصر ويحده البحر من ناحية ونشرن عليه جبال لبنان والنصيرية من الاخرى وتشق تلك الجبال شعاب عديدة تجري فيها غدران وجداول سرعان ما تأخذ ماءها من قننها الشديدة الانحدار حتى تلتقي به في البحر. وهذه الجداول قصيرة لان قم الجبال قريبة من ساطي البحر ويبلغ متوسطها حوالي العشرين كيلو متراً. وقد ذكرنا منها في باب السكلام خمسة عشر لا ينتفع منها الا بنهر الكلب ونهر ابراهيم في ادارة الطواحين المنفردة على شاطئيهما وفي ري مساحات ضيقة قريبة من مصبيهما او متاخمة لضايفهما. وعند استفاد سكان ذلك السهل الاقدمون من تلك الجداول فقد جر الرومان ماء الزهراني الى صيدا في ترع تقروها في الصخر كما انهم اتخذوا نهر يروت لشرب مدينة يروت القديمة. وقد بقي قريباً من تلك المدينة آثار قنطرة مشيدة ذات ثلاث طبقات يعلو بعضها بعضاً ارتفاعها الكلي ٥٠ متراً وطولها ٢٤٠ متراً. وفيها ايضا بقايا ترع اخرى قديمة قدر تصرفها بنحو متر مكعب في الثانية. وفي وقتنا هذا تستخدم الترع الموجودة خارج المدينة دون ان يفكر احد في اصلاحها او الاحتفاظ بها فيفقد كذلك كميات وافرة من الماء يحدث منها مستنقعات. تضر ضرراً بليغاً بسكان النواحي المجاورة. ويدبر ماء نهر يروت طواحين عديدة على ضفتيه كسائر الانهر الاخرى. وقد انتفع الاقدمون ايضا من نهر الكلب فترى في واديه آثار مجامر قديمة تأتي ابناء الجبال وهو يدبر الآن الطواحين ويسقي مدينة يروت وكذا بعض

حقول الخضر التي فيها . ورغم ذلك فأنه يتبقى جزء من الماء يضيع سدى في البحر
وانا لنذكر هنا ظاهرة غريبة عن هذا النهر دونها سترايون المؤرخ اليوناني
وهي انه في الايام الاولى للفتح الروماني كان نوتية جزيرة ارواد يجرون سفنهم
في نهر العاصي المسمى لذلك العهد بنهر ليكوس حتى يصلوا بها الى احد بواغيز
جبل لبنان الموصلة الى « سيله سوريا » اي سهل البقاع الحديث

ولا يغرب عن بالنا في النهاية ما حفره الرومان من الترع لماء نهر ادونيس
المسمى الآن بنهر ابراهيم وكانت تلك الترع توصل الماء الى مدينة جبيل اوبيلس
اليونانية التي تدعى الآن جبيل وكانت مشهورة في عهد الفينيقيين بهيكل الالهة
بعلة وزوجها تموز او ادونيس كما سماه اليونان

ونقرأ في اقصيص الاولين المتداولة ان صياداً سورياً اسمه ادونيس التقى
يوماً بالملكة بعلة التي كانت تحكم بيلس في ذلك العهد فالف الحب بين قلبيهما
ولكن سعادتهما لم تدم لويلاً لسوء حظهما اذ ان خنزيراً وحشياً قضى على
الصياد ادونيس بطعنة نافذة من انيابه فمات بين ذراعي حبيبته التي بكته عليه
بكاء مرّاً ودفنته . وقد انتصر حزن بعلة على الموت اذ خرج ادونيس ثانية من
القبر جزاء ما سكبت من الدموع وما داليا اشد غراماً مما كان قبل فاجعته . وكانت
بيلس تحتفل كل عام بعيد ذلك الاله السوري فيحج إليها جم غفير من اهل
لبنان ومصر واليونان

شرعت اليوم احدى الشركات السورية في الانتفاع بماء النهر لري السواحل
الواقعة شمال مصبه وجنوبه وكذا لتوفير الماء لشرب مدينتي جبيل وحمشيت .
وتريد هذه الشركة ابصاراً ان تسخر الشلالين المهمين في نهر ابراهيم لتوليد قوى تدير
آلات مصانع بيروت التي لا يتجاوز بعدها عنها الثلاثين كيلو متراً فتأمل ان تتم
هذه الاعمال باسرع ما يمكن

وفي قم الجبال غير منافع جداول الساحل عيون اخرى فاذا غني بما فيها امكنها
سقى القرى ومضاعفة عدد البساتين التي يعرف اهل لبنان كيف يفرسونها بما
اوتوا من حذق رغم الجهد اللازم لاعداد اراضيهم الجبلية . ونذكر من ضمن
تلك الينابيع « عين العار » القريبة من بميدات التي جر الرومان ماءها حتى دير
القلمة في قناة من حجر يري السائر آثارها على الطريق الموصل من بيت مري الى

برمانا وكذا عيون بقلع شرق ظهور الشوير والتي يريد اهل قضاء المتن الارتفاع بمائها وكذا عيون اخرى تفوق الحصر

ويتبقى الآن مجموعة ينابيع اخرى تقع في شاطئ البحر او داخله ومنها العين المجاورة للكلية الامريكية والعين التي عند رأس المدور ببيروت واخرى قرب جزيرة رواد تنفجر وسط البحر مستمدة ماءها من جبال النصيرية ونبع المعاملتين الذي يبعد عن شاطئ البحر ربع كيلو متر. ولو غني بامر تلك العيون الساحلية لا فادت في احياء الزراعة وتيسير الحال للمقيمين في تلك الجهات

واخيراً نذكر الشلالات الموجودة في تلك الجداول اذ يستطاع الارتفاع منها في ادارة آلات المصانع في الحاضر والمستقبل كشلال جزين الذي يبلغ ارتفاعه ٨٠ متراً وشلال نبع اللبن ونبع العسل وحامنا وشلالات اخرى غيرها

يستخلص مما تقدم ان أنهار السفح الغربي من جبال لبنان والنصيرية وعيونهُ يمكنها تقديم كمية من الماء لا يستهان بها لسقيا المدن والزروع وتوليد قوة كافية لادارة بعض المعامل. وتقدر مساحة لبنان المزروعة الآن بنيف واربعين ألف فدان مصري في حدوده الضيقة السابقة. ولا ريب في انه لو ضبط جريان الماء ونظم فيه لامكن مضاعفة تلك المساحة وهي قليلة بالنسبة الى مساحة لبنان كله فان مساحته ١ ٢٠٠ ٠٠٠ فدان مصري

(٤) نهر بردى

ينبع نهر بردى من السفح الغربي للجبل الشرقي غترقا وادي الزبداني وعند قرية تقية يعبر المضيق الواقع بين جبل لبنان وجبل الشيخ بشلال يبلغ ارتفاعه ٢٠ متراً تستعمل بعض قوته في ائارة مدينة دمشق وتسيير الترموي فيها. ومن تلك النقطة يبدأ سهل دمشق الشهير بمحاذقه ومزارعه ولا يبلغ النهر المدينة نفسها الا بعد مسيره ٣٠ كيلو متراً ثم يتفرع الى ثلاثة أفرع اهمها نهر القنوات الذي يخترق دمشق فيروي بساكنها ثم يغادرها منشقاً من جديد الى فرعين اسم احدهما نهر القنوات والاخر بردى وهذا يجري ٣٢ كيلو متراً الى غرب دمشق ثم يصب في بحيرة العتابة. ويجاور هذه بحيرتان اخريان تدعى احدهما هجاة والاخرى باله وفي هذه يصب نهر الاعوج أو فرفر المذكور في التوراة وكثير من تلك الافرع ومشتقاتها آفنية حفرت في العصور السالفة

وأشهر ما يصب في بردى نهر الفيجة او « أبانا » المذكور في الكتاب المقدس والذي يشرب منه اهل دمشق وقد أوصل الاقدمون ماء نبعه الذي يعلو عن سطح البحر ٨١٨ متراً الى مدينة تدمر بقناطر وقناة تجري تحت الارض منحوتة في الصخر وما برحت آثار تلك الاعمال بأدية للعيان بين دمشق وتدمر وهذه تبعد عن نبع الفيجة نحو ٢٥٠ كيلو متراً وعرض تلك القناة ٧٥ سنتيمتراً وارتفاعها ١٨٠ سنتيمتراً وانحدارها ١٨٠ سنتيمتراً في كل كيلو متر وينسب انشاؤها الى « زينوبيا » ملكة تدمر سنة ٢٦٧ بعد الميلاد

وغوطة دمشق هو واحة كبيرة مساحتها ١٨٠٠ كيلو متر مربع أو ٤٢٠.٠٠٠ فدان مصري يزرع منها الثلث فقط وحدثت تلك المدينة بل جنتها يضرب بغناها المثل ويمكن توسيع نطاقها بجلب ماء الري اليها مما يستطاع اقتصاده من نهر بردى اذا حسنت ترعة وعدا ذلك فان حاجة الزرع ليست بشديدة في الشتاء الى ماء ذلك النهر فيمكن ادخار جزء منه لفصل الصيف بإنشاء خزان في عرض الوادي امام قرية الزبداني حيث الارض مجدبة قليلة السكان . وخزان مثل هذا يزيد الاراضي المزروعة في وادي دمشق ويحسن ري وادي الزبداني كما انه يزيد في قوة الشلال الموجود عند تقية فتستعمل جميعها في ادارة المصانع المحلية المختلفة في مدينة دمشق عاصمة الاسويين

(٥) الفرات

يحد هذا النهر من الشرق المضلع الذي هو موضع بحثنا على مسافة ٣٠٠ كيلو متر وتجري مياهه في وادي منامي الاطراف يكاد يكون مقفراً مع انه فيها مضى كان زاهراً بمزروعاته فهو بذلك مثل سهول حران والزور . ومن الصعب تقدير الاراضي التي يمكن هذا النهر ارواؤها اذ لم أعثر على رسالة تبحث في هذا الموضوع . واقدر انه يمكن ان يؤخذ من ماء هذا النهر صيفاً ٣٠٠ متر مكعب في الثانية للمزروعات الصيفية . وقد قست بنفسي ذلك التصرف في مجراه عند قنطرة الهندية وأما فيما يختص زراعات الفصول الاخرى فهي تبلغ نحو خمسة أمثال الزراعة الصيفية . ويصل تصرف النهر اثناء الفيضان الى ٣٠٠٠ متر مكعب في الثانية . ومن الجلي انه لو وضعت مشروعات ري وادي الفرات الواقع في

ارض سوريا فيجب ان يلتفت الى ما يرويه ذلك النهر من المناطق الجنوبية. وينبئنا التاريخ ان البابليين الذين تملكوا المجاري السفلى للفرات كانوا في حرب دأمة مع الاشوريين المتحكين في مجاريه العليا لكي يتمكن كل منهما من الاستئثار بالنهر اذ كانت سعادة بابل رهن ذلك. ونشبه تلك المسئلة ما جرى من الابحاث امام اللجنة التي اجتمعت في القاهرة للحكم في توزيع ماء النيل بين مصر والسودان

فنمّا لما عساه ان يحدث من مثل ذلك الشقاق في المستقبل في سوريا يكفي البحث في توفير ماء الفرات بادخار الرائد منه في الشتاء في خزان يبنى على مجراه الواقع امام بير أحمك فيحفظ بذلك بكميات غزيرة من الماء وفوق ذلك يتيسر الحصول على قوة كهربائية هائلة تدير ما يجد من المصانع في حلب وما حولها

لو خضنا خريطة سوريا وتبعنا مجرى الفرات الطويل البالغ زهاء ١٤٠٠ كيلو متر من بير أحمك الى البصرة لوجدنا انه الطريق الوحيد الذي يربط خليج فارس بشمال سوريا. ولا مشاحة في ان ذلك الطريق النهري يصبح من الاهمية بمكان عظيم لو اوصل ماؤه الى البحر الابيض فتنة تمر مثلاً بمسكنة وحلب وأنطاكية ثم تنتهي بالسويدية ويبلغ طولها حينئذ ٢٠٠ كيلو متر تقريباً. ويصل حلب الآن فعلاً بالفرات وادي قويق الذي تربطه نزع قديمة بالسجور احد أفرع الفرات. وقد يلوح ان تلك المشروعات محض اوهام والواقع ان تحقيقها يعدّ جرأة نادرة ولكن العجب يزول منها اذا علم انها حطرت لبعضهم منذ ثلاثين سنة فقد أوفد المسيو شوندرفر باثمه هندس الطرق والمعابر في فرنسا سنة ١٨٩٠ الى ارض الجزيرة ليعيد تنظيم الري فيها ويرجع الفضل اليه في انشاء قنطرة هندية القديمة فكان من اول المفكرين في وصل بغداد بالبحر الابيض المتوسط حتى تكون مرفأً عليه كما هي على الخليج الفارسي. وفي سنة ١٩١٢ عهد الى غبريال افندي نورادنجيان الذي كان عضواً في مجلس الاعيان ثم صار وزيراً للخارجية في الاستانة بعمل درس مختصر لذلك المشروع العظيم حينما كنت أعد العدة للرحيل الى بغداد

وقد وجدت اثناء اقامتي في العراق في دفتر خاغة الولاية درساً اولياً يراد منه تيسير الملاحة ما بين مسكنة الواقعة على الفرات مواجهة حلب وما بين قنطرة

هندية وقد عثرت أيضاً على مشروع آخر يرمي الى ربط دجلة بالفرات ما بين بغداد وفلوجة. وقد حدثني ميسر باشا المدير العام لسكة حديد بغداد بإمكان تنفيذ هذا المشروع وأني لآنس في" الشجاعة الكافية للقول بأن تحقيق هذا المشروع في حيز المستطاع. فقناة بنامها التي يبلغ طولها ٧٥ كيلو متراً عليها عشرة أهوسة لتصل المحيطين الواحد بالآخر مع اختراقها لأرض تملأ عندها نحو ١٠٠ متر فلو حذونا حذوها لوضع خطة عملية للتغلب على ما يعترض المشروع من الصعوبات في المنطقة المحصورة بين السويدية وانطاكية وحلب والفرات والتي يبلغ طولها ٢٠٠ كيلو متر. وأعلى منسوب فيها ٣٨٠ متراً فوق سطح البحر — لوحد ان التربة التي تحفر فيها يرجح احتواؤها على ثلاثين هويساً. وللاقتصاد بين الحكم في إمكان تحقيق هذا المشروع من الوجهة المالية. ولبس من ينكر أنه قد يثير معارضة شديدة من أصحاب قنال السويس ولكن ليس هناك محل للمنافسة مادام كل من الترعتين مقصوراً على القيام بما يناسبه من الاعمال فقناة السويس صارت الآن أضيق من أن تقوم بمهمتها حتى تحدثوا بوجوب مضاعفة عرضها فعلى ذلك لا يظن ان تزاحمها تلك التربة الحديثة العهد

يستنتج من الابحاث المتقدمة ان الري الحالي في سوريا مقصور على مساحة ضئيلة جداً من اراضيها الواسعة رغم ماء انهارها العديدة وان ما يمكن ريه منها هو مليونان ونصف مليون من الافدنة متفرقة في وديان العاصي والليطاني والفرات وبردى وانهر الساحل. ولكي تعود سوريا اليوم الى عهد السالف وتزرع صيفاً وشتاءً يجب ان ينتفع من ماء كل نبع فيها بدرس ما يجب اجراؤه من اعمال الري. ومن وجهة اخرى فقد اظهرت الحرب الاخيرة ضرراً عمداً مملكة على ما تنتجها اخرى من الفحم. فلنسمع جهدنا اذن لنستبدل ذلك الوقود الاسود بالوقود الابيض الذي حبتنا أنهار سوريا به فننظم شلالاتها أو ننشئ اخرى جديدة نستعملها في ادارة المصانع ونشرها في جميع مراكز القطر السوري لترقية الصناعات على تباين انواعها من نسج الحرير وصنع السجاد وديغ الجلود وعمل الصابون وعصر الزيت وقتل الحبال والنجارة والصباغة وعصر الخمر وعمل الحلوى وحفظ الثمار وسبك المعادن الى آخر ما هنالك. ويستطاع أيضاً

استخدامها في تسيير قطارات السكك الحديدية فتقل نفقات استهلاكها ويتيسر انشاء خطوط اخرى قليلة التكاليف نظراً للانحدارات العظيمة التي يمكن اعطاؤها لها

ومن الصعب تقدير القوة التي يمكن الحصول عليها من مياه انهر سوريا . ويرى بعض المهندسين انها تزيد على ٥٠٠.٠٠٠ حصان أبان الصيف ويحتمل صحة هذا الرقم . ولو فرض ان زاد عن الحقيقة فيستطاع سد المعجز بانشاء قناطر تحدث سقطات جديدة كما هو الحاصل في الممالك الجبلية بأوروبا

يقدر في مصر لكل فدان مزروع رجلا ن فبناء على ذلك يلزم الثمانية ملايين فدان القابلة للزراعة والمحصورة في المضلع السوري الموصوف فيما تقدم (غير محتسب فيه أرض حوران) ١٦ مليون من السكان لتعميرها او على الاقل نصف ذلك العدد بفرض زرع نصفها فقط كل سنة . وينتج من ذلك انه يكفي المليونين ونصف مليون من الافدنة الممكن زرعها في تلك الاقاليم مثل ذلك العدد من السكان . وليس من المتعذر الحصول على ذلك العدد كله او جله فالاحصاءات الاخيرة لسكان لبنان في حدوده الطبيعية بين صور وصافيتا بلغت ٨٥٠.٠٠٠ نسمة وليست الحاجة بماسة لمثل هذا العدد ولا سيما في الايام الاولى للاصلاح الذي يستغرق سنين عديدة . وكل ما يلزم هو الدقة في توزيع سكان ارياف سوريا على الاراضي التي ستروى من ماء الانهار والتي ستروى من ماء الامطار فيقدم للاولى العدد اللازم لزرعها وما تبقى يرسل للاخيرة . ومن المؤكد انه مع مضي الزمن واستتباب الامن والطمانينة يكثر عدد السكان فيمكن في المستقبل استغلال الثمانية ملايين فدان كلها سنوياً . ولا يغرب عن بالنا ان مصر لم يكن تعدادها سنة ١٨٣٥ سوى مليونين من الانفس تكاثروا الآن حتى بلغوا ١٣ مليون نسمة . فلنتخذ لنا امثلة حسنة من هذا القطر السعيد الفريد في تقدمه الزراعي والذي ندين له بكثير مما لنا

ادموند بشارة

الثورات الكبرى

الثورة حركة عنيفة تنور في بركان القلب البشري المصفد بقيود العادات الضارة عند ما تراءى له الحقيقة المنيرة المنمشة وتتأجج نيرانها في الدماغ المفكر الذي يأبى ان يقيد بسلاسل الترهات والالوهام . وتهب عاصفتها في النفس الالية التي تؤثر الموت على الذل والخنوع

الثورة هي روح التمرد على النظام الاجتماعي الفاسد الذي يحسب السارق الغني قوياً شريفاً ويحترمه واللعن الفقير دينئاً محتالاً ومحتقرة وينكل به ثم يقول ان ذلك جدير بالاحكام والاحترام وهذا مستحق للقصاص الصارم الذي تقضي به العدالة بل الاستبداد . والذابة القصوى التي تجاهد الثورة في سبيلها هي تقوم عوج الاجتماع واصلاية فساد العمران

والثورات الكبرى التي شهدتها التاريخ فاثرت في مجراه تأثيراً واسماً ثلاث —
الثورة الفكرية والثورة السياسية والثورة الاجتماعية

الثورة الفكرية

ما كادت تنزعزع دعائم الامبراطورية الرومانية امام هجمات قبائل البربر حتى عمّ العالم المتمدن ظلمة حالكه حيمت على عقول ابناء القرون الوسطى . ففسد ذلك العصر بالقرون المظلمة . خبط الناس في ديجور من الخرافات والالوهام خبط عشواء فلم يحصر احد ان يقول خلاف ما نص عليه افلاطون او صرح به ارسطو . وكان ليلاً حال كمال يبرز فجره الا عندما قام روجر باكون رسول العلم الحديث في القرن الثالث عشر وصرح ان ارسطو على واسع اطلاعه واختباره ودقة علمه وسعة نظره انما غرس بذرة العلم التي ستثمر شجرة كبيرة وتمتد منها الفروع الى كل الانحاء فتثمر ثمراً شهيئاً للنظر نافعاً للنفس . ولذلك نصح لمعاصريه ان ينصرفوا عن البحث في اقوال الفلاسفة الاقدمين الى درس احوال الاشياء التي لها علاقة كلية بحياتهم اليومية و اشار عليهم ان يستعملوا الاسلوب العلمي للوصول الى الحقائق المجردة — ذلك الاسلوب المبني على الملاحظة والقياس والاستنتاج .

وبتصرّحه هذا وببصيحته أثار ثورة كبرى قلبت العلم رأساً على عقب ولا سيما في الامور الدينية وكان نجاحه باهراً

بدأت الحركة الفكرية المدعوة بالتجدد او النهضة (١) في ايطاليا في اواخر القرن الثالث عشر للميلاد فاقبلت طرق البحث والاكتشاف وتغيرت اساليب التعليم والتدريس فنشأ داني واسكر العالم بشعره ورغائيل فادهش المتأخرين بصورة وانجلو فسحرم بنقشه وكوبرنيكس وغيليو غيرا الفلاسفة باكتشافهما واصبحا بذلك انبياء العلوم الطبيعية الحديثة المبنية على الحساب الرياضي الدقيق. وخاض كل من كولبوس وماركو بولو عباب اليم فكشفا القناع عن بلدان جديدة غنية بكنوزها المدفونة وروثها المطمورة

نعم مات هؤلاء الاباطال لكن ارواحهم بقيت ترف في فضاء المدارس والجامعات ومعاهد التعليم فبعثت في نفوس التلامذة حب الاكتشاف والاختراع فبرز غوتنبرج آلة الطباعة التي تفوق بقية الاختراعات في نفعها وكان من تأثيرها انتشار العلوم والفنون والمعارف بواسطة الكتب والصحف. واكتشف نيوتن قوانين الحركة والجاذبية ونسقها تنسيقاً علمياً فصارت الاساس لكثير من العلوم المصرية. واختراع وط وستيفنسن الآلة البخارية فتنتجت الثورة الصناعية الكبرى التي بدأت في انكلترا في اواسط القرن الثامن عشر وكانت الدافع الاكبر لاختراع الآلات الصناعية العديدة والاساليب الزراعية الحديثة والعلوم الهندسية الكبيرة النفع

الثورة السياسية

تدرج الانسان في معارج الرقي فبعد ان كان وحيداً فريداً يقطن الغابات ويأوي الى الكهوف وجد انه خير له ان يتعاون مع انسان آخر على درء الاخطار وتذليل الصعاب والسعي معاً لتسهيل اسباب الارتزاق. فنتج عن هذا التعاون والتحالف والتكاتف المجتمع القديم واساسه العلاقات الزوجية والصلات الوالدية فكان لكل مجتمع شخص مجلونه ومحترموه يعطونه بما يأمن ويعملون حسب ما يراي

ومرّ على المدنية قرون طوال وهي تنتقل من طور الى طور وتتقدم من حالة الى حالة افضل منها حتى وصلت الى ما هي عليه الآن من الرفعة وسمو المرتبة عرف المجموع اثناء هذه التقلبات سلطة الوالد والشيخ في القبيلة والعشيرة . وذاق انواع العذاب في عهد الحكومات الاقطاعية وسلطة الاشراف حتى قنط من بؤسه وتعبه في ايام الملكية المطلقة التي كان يدعي اصحابها انهم يحكمون بحق الهي فهب كل شعب يابى الضيم ولا ينأى على الدل وفأدى بحرية بني الانسان ومساواتهم فكان ذلك النداء كصباح انبعت نوره الى انحاء المعمور فكانت الثورات التي ثلث العروش وفوضت اركان سلطة المستبددين العتاة



عند ما نذكر الثورة الافرنسية يلتصب في مخيلتنا شبح الموت المخيف غمياً في شوارع باريس جنة النرب ويمثل امامنا صورة النطع تقطع عليه اعناق الابرياء وتهدر دماؤهم وترن في آذاننا اصوات البؤساء والتاعسين وتعكس لنا صفحات التاريخ صور الجاهير امام الباستيل، تلك معاقله وتخفر اساساته وتتركه اثراً بعد عين . وتهتز اوتار نفوسنا لاصوات الشعب وهو ينادي بالحرية والمساواة والاخاء ثم ين صراخ اليتيم والتاوس ومشاهد الدل والبؤس تُشاهد شخص الملك لويس السادس عشر وقد علت جبينه صفرة الموت وبدت على وجهه امارات الحيرة والدهشة وانبعثت من عينيهِ اشعة الخيبة والفشل وتحلى في هيئته الرعب والخوف لان الشعب الثائر جاء يقتص منه لاجل مظالم اباائه واجدادهم وقام يحاكمه عن آثامه وآثام اسلافه فاصبح الرجل الضعيف بعد ان كان السيد المطاع ونزلت في قصور آل بوربون الفخمة رجال الشعب وابطال الحرية

اذاً ما هو تأثير الثورة الافرنسية اذالم يكن قد حالقها الا الخراب والدمار والقتل والنهب والفوضى ؟ ولماذا هي خالدة في التاريخ . ان وراء الثورة الافرنسية غير الفظائع والجرائم

ثار الشعب الافرنسي لان حالته الاجتماعية في اواخر القرن الثامن عشر لم تعد تنطبق على النظام القديم وما ينطوي تحته من اذماء الملك انه يملك بحق الهي وان افراد الشعب خدمته بل عبيده يجب عليهم ان يطيعوه الطاعة العمياء فضلاً

عما كان في ذلك النظام من عدم المساواة بين طبقات الشعب وامتياز الطبقة العامة
وهضم حقوقها الاجتماعية والسياسية

ان رأس الحكومة يجب ان يجمع بين العزم والحزم وقوة الارادة وسعة
الاطلاع وحسن التدبير وما اشبه من المناقب فاذا لم تجتمع فيه فلا الاله يرضى
به ملكاً ولا الشعب المستنير يصبر على سياسته الخرقاء

قال كارليل « الطاعة واجبة ولكن لمن يستحق ان يطاع والسلطة ضرورية
ولكن في يد من يقدر ان يستعملها بحكمة . فويل للذي يرفض الطاعة لمن هو
حري بها وويل لمن يطلب السلطة وهو بها غير جدير . اعطني الرجل الذي يحوي
كل الصفات التي يجب ان تجتمع في الحاكم فهو يملك عليّ بحق الهي »

اثبت الشعب الافرنسي بحركته البركانية ان للشعب القول الفصل في تعيين
رئيس حكومته فاضراً الى كفاءة الانسان ومقدرته الادارية والسياسية لا الى
شرف بيته وكرم مجده

وجدت الحكومة والغاية من وجودها خدمة المجموع بكل الوسائل التي
تتوصل بها الى زيادة رفاه افراده ورفع مستوى معيشتهم . فالافرنسيون قد اثبتوا
للملوك المستبدين ان الملك ليس تجارة خصوصية يتصرف بها الملك كما تشاء مصلحة
ويشاء المقربون اليه بل هو الشعب او مقصوده ووزارة الدين يحق لهم ان يسنوا
القوانين ويمينوا الضرائب ويرتبوا النظامات ولذلك بعد تطورات عديدة قرر
الشعب الافرنسي ان الحكومة الجمهورية النيابية هي خير اسلوب للاحتفاظ
بهذا المبدأ الهام

ثم ان الثورة الافرنسية برهنت للعالم المتحدين ان لا فرق بين الغني والفقير
ولا بين الصلوك والامير . او بين الشريف والوضيع — امام العدل والحق .
فالناس جميعهم مهما كان مولدهم ومهما كانت حرفة هم امام الحق والقانون سواء



التدمير سهل والبناء صعب . والافرنسيون بثورتهم الدموية التي اضرموا
نيرانها سنة ١٧٨٩ قوضوا اركان البناء السياسي القديم القائم على استبداد الملوك
بالرعية المجسم بحصون الباستيل وبنوا على انقاضه بناءً سياسياً جديداً اساسه

الراسخ العدل والحرية ودماغه « من الشعب للشعب في الشعب » وخلد التاريخ
اسماء دانتون ولافايت وميرابو . فيما احلى التدمير يتبعه البناء المتين

الثورة الاجتماعية

اذا رأيت رجالاً يطلبون اصلاحاً يؤيدون في سبيله بعض المفكرين فقل هنالك
خلل يجب تلافيه وفساد لا بد من تداركه
اذاً ما معنى هذا الصراخ الشامل الذي تردد نغماته في اندية العالم السياسية ؟
ما هو الباعث الى اعتصابات العمال العديدة في انكلترا واطاليا وغيرها ؟
ما هو السبب الدافع للحركة البولشفية وما جرته حتى الآن من الولايات
على البشرية ؟

لا مشاحة ان هنالك موطن ضعف في النظام الاجتماعي فإين هو
لقد اجمع علماء الاقتصاد ان موضع النقص في النظام الاجتماعي الاقتصادي
الحالي هو مسألة تقسيم ثروة وعلاقة العمال بالتمويلين الذين تجمع الثروات الطائلة
في ايديهم فيصحبون قادرين ان يمتكوا بالمال كيف شاءوا وشاءت مصالحهم
ومظامم الذاتية

فالعامل الذي يعمل سحابة هاربه يعزم لا يعرف الملل وهمة لا يعتريها الكلل
بعيداً عن زوجته واولاده محروماً بعض لذات العيش وملاهي الحياة يحق له ان
ينال جزءاً من الارباح الطائلة التي يجنيها المئري الكبير وهو جالس الى منضدته
لا يحرك آلة في المعمل

على هذا المذهب اعتراضات جمة ولكنها كلها مبنية على مبدأ المصلحة الذاتية
الا انه اذا نظرنا الى المسألة من وجهتها الانسانية نجد انه يحق للعامل المستأجر
ان يقاسم المتمول المستأجر ارباحه على مبدأ نسبي والا وصلت هذه العبودية
المالية الى درجة يصعب معها العبور وطول الاناة — كما حدث في العبودية الفكرية
والعبودية السياسية — فتنفجر في انحاء العالم ثورات تشبه الثورة البولشفية
في هولندا وتناحها

وما هذه الاعتصابات والحركات الثورية الا اصوات احتجاج على هذه
العبودية الخرساء الفاقدة الحس فلا تشعر . والغالية من العواطف فلا تحن وهي

حالة يأبأها موقف العامل الاقتصادي فيتمرد كما تمرد المستعبدون من قبله حينما اعتقلت افكارهم الحرة وقيدت عواطفهم الشريفة
ولتلافي هذا الشر الفادح طريقتان
الاولى وهي الطريقة التشريعية السامية المبنية على مبدأ النشوء التدريجي
وهي اسلم حاكمة واضمن للحصول على الاصلاح المنشود مع المحافظة على السلام
حقناً للدماء

وهي الخطة التي يتبعها لويد جورج في انكلترا وميلان في فرنسا وجيولي
في ايطاليا ومسارك في تشكوسلوفاكيا للوصول الى اتفاق يرضي الفريقين — العمال
والمتمولين — وقد نجح بعضهم على ما يقال نجاحاً باهراً
والطريقة الثانية هي الطريقة الثورية المجسمة في الحركة البولشفية في روسيا
وزعمائها لينين وتيفتشين وتروتسكي

كل اصلاح اقتصادي في القرن العشرين يجب ان يؤدي الى اكثار الانتاج
في البلاد التي يحصل فيها

فالطريقة الاولى لحل هذه المعضلة الاجتماعية تؤدي الى الاصلاح المنشود لان
العمال الذين يحصلون حقوقهم بواسطة التشريع القانوني يصبحون ولهم الثقة التامة
بالحكومة البلاد ويمتقدون انها موجودة لتنصفهم فيكون ذلك عاملاً قوياً يدفعهم
للدأب المتواصل والعمل بجهد واجتهاد فيكثر الانتاج وترتقي تلك الامة اقتصادياً
وتجارياً ويرتفع مستوى عيشة سكانها

اما الطريقة الثانية اي الحركة البولشفية فلم تصل في طورها الحالي الى الغاية
التي يري اليها زعماء تلك الفلسفة الاقتصادية المتطرفة ويدلنا على ذلك بعض
عبارات من خطاب القاه تروتسكي في احدى المدن الكبيرة وهذه ترجمة خلاصتها
معربة عن مجلة اميركية (١) قال

« نعم ثقلنا على كولشاك عدونا السياسي الاقوى ولكن هنالك عدواً اعظم
واقوى من كل اعدائنا السياسيين . ألا وهو نظامنا الاقتصادي الخرب » وهكذا
نصلح ذلك الخراب يجب ان ندأب دأباً لم يره التاريخ في احد قبلنا — ستون في

المئة من قاطراتنا لا تصلح للعمل واذا بقيت تخرب على هذه النسبة . ففي القريب العاجل تتلف اسباب المواصلات كلها فيسقط نظامنا السياسي الذي يشمل كل روسيا « لا بد من اصلاح هذه القاطرات — والمال الذي يصلحونها يحتاجون الى الاكل لتغذية اجسامهم والوقود للتدفئة وادارة الآلات

« وللتغلب على هذه الصعوبات نحتاج الى العمل العمل العمل الى النهاية »
« على انه قد يأتي يوم ننتقل فيه من طور التدمير الى طور البناء المتين فاذا فعلنا ذلك نكون قد نجحنا والآن كانت امالنا كلها فشلاً وخفاقاً »

وعلى كل — فالاصلاح بواسطة التشريع المبني على الانتخاب والتصويت اسلم عاقبة واهدى الى الفاية الاقتصادية المنشودة اي تسوية الخلاف بين العامل والتمول

هذه هي الثورة الاجتماعية التي تشغل افكار السياسيين اليوم ابنت ما يتعلق بمبادئها وسيرها باختصار اما ما يكون من امرها فالتاريخ كفيل بإيضاحه



والآن نرى طلائع الثورة الاجتماعية فلنقف على الحياد لنرى ما يكون من امرها ولكن قبل ان نجني الاثمار الشبيهة النافعة التي نقتطفها من اشجار المدينة الغريبة يتحتم علينا ان نحدث ثورة في حياتنا التهذيبية حتى نلائمنا الافكار التي تقتبسها والمبادئ التي نستدير بها لان نظامنا التهذيبي مزقنا خزائنه وفقرنا طرائقه

فالثورة التهذيبية في سوريا يجب ان تتخذ توحيد طرق التعليم غايتها الاولى وجمل وطنية اساليب التهذيب والهادف الاسمي الذي ترمي اليه

اذ ذاك تشرق علينا شمس الحياة فتنعشنا بنورها وحرارتها فنرى مصدر حياتنا منبعثاً لا من باريس ولندن ووشنطون وبتروغراد بل من كائس القديس وجوامع الشام ومهول حوران وميناء بيروت وبساتين الساحل وجبال لبنان

محاربة الخمر^(١)

(١)

سادتي الاعزاء

اشكركم من اعماق قلبي لتثريكم بالحضور واني لمفتبط لتقديركم الفضائل حق قدرها وتشجيعكم خدام الانسانية وتقديم المساعدة اليهم لاداء مهمتهم المقدسة واني مدين لجناب الاستاذ الفاضل الدكتور هربر طبيب المستشفى الانجليزي بواجب الشكر الجزيل لتفضله بدعوتي لالقاء هذه المحاضرة على مسامع حضراتكم واعد نفسي سعيداً لانهاز هذه الفرصة والقيام بتلبية دعوته الصادرة عن حب الخير لذاته وخدمة المجموع خدمة خالصة

اننا الآن في عصر بلغت فيه المدنية شأواً عظيماً فقد كثرت معاهد التعليم وانتشرت المؤلفات والجرائد والمجلات وتمددت الاكتشافات المدهشة على اختلاف انواعها كالتلغراف السلكي والتلغراف الاثيري والتليفون واستخدام البخار والكهرباء والطائرات والسيارات والغارات الخائقة والآلات الحربية المهلكة والاكتشافات الطبية العجيبة النفع التي يضيق المقام عن سردها. ولا تزال الانباء ترد من آن لآخر بما يستجد من المخترعات التي تمتد الانسانية او التي تدل على تقدم العلوم المادية والعقلية

اما حالة العالم الادبية فلم تتحسن ولم تمش مع الرقي المادي بل لا اكون مغالياً اذا قلت انها تأخرت بالرغم مما نراه من تقدم العلوم وكثرة الاختراعات. فقد استولى على الناس الطمع والجشع وحب المال وضعفت العواطف الشريفة وسارت العلوم المادية في غير طريقها فاضحت خطراً على الانسانية اذ بعد ان كان الفرد يصارع الفرد والقبيلة تحارب القبيلة متخذة الجراب والنبال آلات للقتال اصبحت عشرات الالام في زماننا هذا تتقاتل وتتطاحن في آن واحد بأسلحة جهنمية مهلكة وتقتل ملايين من الجنود بمواد سامة وتبيد بمفرقات تقذف من الارض والماء

(١) محاضرة لحضرة محمد افندي رضا امين مكتبة الجامعة المصرية القاها في المستشفى الانكليزي في ١٢ ابريل الماضي

والهواء وتنفق المليارات من الجنيهات لسحق الشعوب وتقويض دعام المدينة. كل ذلك بفضل مطامع الساسة وتدابير القادة واكتشافات العلماء الذين افرغوا وسعهم وسخروا علومهم ومواهبهم لهلاك الانسان وتدمير البنيان وتيتيم الاطفال وشقاء الاسر ونشر المجاعات والامراض بين البشر. وعدا ذلك فقد انتشرت الرذائل انتشاراً مزعجاً وفسدت الاخلاق وانحطت الآداب وأهمل الدين وضعف اليقين واصبح القابض على دينه كالقابض على الحجر والفاضل منبوذاً مهجوراً والعفيف مهملًا محروماً وغدا الملحدون والفاستقون والمدمنون واهل الخلاعة والمجون هم الاحرار المتمدون والظرفاء المتنعمون والاكياس النابهون

ان بقاء الحال على هذا المنوال مؤذن بالشر ومفضى الى اoxم العواقب. فالواجب على رجال الامم ذوي العقول الراجحة والآداب السامية ان يبذلوا جهدهم لاصلاح الفاسد وتقويم المعوج وبالاجمال توجيه الجهودات كلها الى ما يعود على المجتمع الانساني بالخير والفلاح

اما نحن معاشر الشرقيين والاخذين في النهوض فيجب علينا ان نؤسس مدينتنا على دعائم متينة واسس ثابتة قوية وعلى قادتنا وعلماثنا واولي الرأي ان يتأملوا في مدينة الغرب فلا ينقلوها اينما يحذاقونها من غير تمييز بين الطيب والخبيث والنافع والضار. وليس من الصعب ان يفرق العاقل بين مظاهر القوة والرقى ومظاهر الانحلال والفساد التي ترى في الامم المتقدمة اذ كل منهما بين ومن الخطأ الفاضح ان يحسب المرء ان هذه الامم خالية من شوائب الرذائل وانها طاهرة نقية ليس فيها الا كل حسن وان من الحكمة والحذق اقتفاء أثرها في جميع السبل وتقليدها في كل الاعمال

وقد انبأنا التاريخ ان الامم انما نهضت وسادت بالاخلاق الحسنة والاعمال الجليلة والعلوم النافعة والصناعات الشريفة فن الحزم ان نناقشها في هذه الميادين لنبلغ ما نتمنى من عز وسؤدد. ولم يبلغنا ان امة منذ الخليقة الى الآن سادت بالجور والفجور والقمار وما شاكل ذلك

نعم هذه المظاهر قد ترى ناشية في الامم المتقدمة الا انها من دلائل الهرم والشيخوخة وبهوامل الانحطاط والانحلال وليست من اسباب الرقي وارتفاع الشأن بحال من الاحوال فهي بمثابة علل وآفات تعترى الامة فاذا تمكنت منها

وسرت في جسمها اعقبها الخراب والموت لا محالة. الا ان الام تتفاوت في احتمال هذه العلل فالقومية اكثر احتمالاً واطول عمراً من سواها وان كانت العاقبة واحدة وهي الانحطاط والفناء من جرائمها. فاذا كانت هذه طاقبة الرذائل في الام المتمدنة والشعوب المتحضرة فاذا يكون الحال اذا سرت فينا وغفلنا عن معالجتها واستئصال شأقتها ونحن على ابواب الرقي

ايها السادة

ان من اشد آفات المدنية خطراً على الانسانية ادمان المشروبات الروحية وقد كانت الخمر شائعة عند العرب في زمن الجاهلية ثم حرمتها الشريعة الاسلامية درأاً للشرب والفساد والعلل وحدثت شاربها اعني طاقبته بالضرب من غير تمييز بين الاشراف وغيرهم من عامة الناس

قال النبي صلى الله عليه وسلم «ما اسكر كثيره فقليله حرام» وكذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن كل مسكر ومفتر والمفتر كل شراب يورث الفتور والغدر في الاعضاء وهذا يتناول جميع انواع الاشربة والمخدرات

والمسلمون يملكون حق العلم ان دينهم يحرم الخمر ولكنهم اهملوا تعاليم الدين وخالفوا اوامره واقبلوا على المسكرات التي انتشرت في بلادهم وكان من اهم العوامل في تفرعها والتهاوت عليها التقليد فالشرقي يقلد الغربي تقليداً اعمى كالاطفال والسبب في ذلك كما قال ابن خلدون في مقدمته «ان النفس ابدأ تعتقد الكمال فيمن غلبها واتقادت اليه اما لنظره بالكمال بما وفر عندها من تعظيمه او لما تعالط به من ان اتقيادها ليس لغلب طبيعي انما هو لكمال الغالب فاذا غالطت بذلك واتصل لما حصل اعتقاداً فاتحلت جميع مذاهب الغالب ونسبت به وذلك هو الاقتداء» على ان الامم الغربية التي تقلدها بلا ايمان ولا تروء قد ادركت اخيراً خطر الخمر وهذه الولايات المتحدة فانها حرمت المسكرات بأنواعها من بلادها بعد ان وضعت الحرب اوزارها وقد كانت قبل ذلك مفرطة في تناول المشروبات الروحية فلما اشتركت في الحرب اصدرت هي وانجلترا اوامر مشددة تحزم الاتجار بالخمر في جمع الثغور والمسكرات والجهات المجاورة لها واندية الضباط وغيرهم على الجنود والضباط في البر والبحر تناول اي نوع منها حتى الانبذة والبيرة لانهم وجدوا ان المسئولية التي على مائق الجندي في ساحة القتال عظيمة جداً فان سمح

له مع ذلك بتناول المسكرات صار عاجزاً عن القيام بأعباء مهمته الخطيرة كما ينبغي ولأنه أنصح بالتجارب أن شارب الخمر أقل من غيره اقتداراً وكفاءة على الاستمرار على العمل لما يمتد به من الضعف والانهطاط في القوى والميل إلى التشرذم ومخالفة الأوامر وعدم الاكتراث لها

وقد اتخذت الولايات المتحدة وسائل شتى لتخفيف وطأة الخمر من بلادها خوفاً من وقوع الامة في مهاوي الهلاك والفناء

غير أنها رأت بعد كثرة التجارب أن القوانين المشددة ومراقبة غش المشروبات ورفع قيم الرخص وزيادة الضرائب الجركية لم تأت بالنتيجة المرجوة من المنع وعلمت أن الاعتدال الذي كان ينصح به المصلحون وعلماء الاخلاق وجميعيات العمال امر متعذر بل أن الاعتدال نفسه ينجم عنه مضار اجتماعية عظيمة وأن البحث في المقدار الذي ينبغي أن لا يتجاوزه المعتدل حتى لا يصاب بضرر من المباحث العقيمة فحرمت الخمر بتاتا واستراحت وحرمتها كندا ايضاً من بعض ولاياتها

من هذا ترون ان امريكا قد قاومت المشروبات الروحية مقاومة عنيفة واجتازت كل العقبات الاجتماعية والاقتصادية التي اعترضتها وهي عقبات في غاية المنعة والقوة لسببين عظيمين

اولاً — لأن السواد الاعظم هناك معتاد تناول الكحول من زمن بعيد والمادة اذا استحكت صعب على اكثر النفوس التخلي عنها

ثانياً — لأن اصحاب المعامل والبارات والزل الذين يربحون من الكحول القناطير المقنطرة من الذهب كانوا يتنصرون ويبدون مقاومة شديدة الا ان ارادة الامة وتنبه عقلائها حملا الولايات على اصدار قانون المنع نهائياً



ارسل اليّ حضرة الفاضل صاحب مجلة اللطائف المصورة مقالة كتبها المستر و. ب. ويلر في مجلة ليزل الامريكية عن الفوائد التي طادت على اميركا من تحريم الخمر وخرجتها لا تلوها على حضراتكم

قال المستر ويلر بعد ان رد على الاعتراضات التي وجهت الى قانون المنع — ان الولايات المتحدة ستؤلف شعباً خالياً من شوائب التسمم الكحولي وقد

أوضح علمياً أن الكحول من أعظم الأسباب المضعفة للنسل والمؤدية إلى الجنون والصرع والبله ولا يتحقق إصلاح هذه الأوجه أصلاً تماماً إلا بعد مضي زمن طويل وأنا نستنتج مما زاده من تفاصيل عدد الملتحقين بالملاجيء ولا سيما المستشفيات العقلية أنه إن لم يأت قانون المنع بنتائج جديدة مفيدة فقد درأ الآفات التي تنجم عن الخمر. بيد أن شفاء العليل وبرء السقيم وإصلاح المجرم وردع المذنب يكسب الجمهورية قوة على قوتها. هذا وقد نجم عن المنع نتائج باهرة في مدينة نيويورك العاصمة بـسكان لا يكثر ثون للقانون كثيراً إذ تبين بالأحصاء أنه قد نقص في عشرة الشهور الأولى من عام سنة ١٩٢٠ عدد جرائم القتل ٣٨ والقتل عمداً ٢١ والسراقات العادية ٢٠٠ وسراقات المنازل ١٠٠ والسراقات البسيطة ٢٠٣ والسراقات بواسطة تسليق الجدران ٧٥ وبلغت الغرامات التي دفعت منذ تنفيذ القانون نحو ٧٩٥٠٠٠ دولار وكذا بلغت حوادث التهريب التي اكتشفها الضباط أكثر من ١٧٠٠

وقال أن الولايات المتحدة ستصبح أغنى أمة في العالم لأنها ستدخر ما تستهلكه غيرها في الخمر. أنها تدخر أكثر من بليون دولار كانت تنفق سنوياً على المسكرات أضف إلى ذلك مبلغاً مساوياً لهذا نتيجة الزيادة في قوة اليد العاملة وقلة الحوادث الناجمة من السكر لأن الجرائم تكلف الأمة مبالغ لا يستهان بها فتقليلها يفيد من الوجهة المالية. وقد لوحظ أن المواظبة على الحضور في المدارس زادت بنسبة عشرة في المائة منذ إبطال المشروبات

ولمنع الخمر تأثير واضح في الصحة وقد صرحت الجمعية الطبية الأهلية مراراً أن المشروبات الروحية خطر على حياة الأفراد وصحتهم أما المعيشة المنزلية فستكون أسعد حالاً مما مضى وستحسن ملابس الأطفال وغذاؤهم وعلى العموم فإن منع تجارة المسكرات سيجعل الولايات المتحدة أقوى أمة في العالم من الوجهة المالية والسياسية والأدبية

هذا بعض ما كتبه المستر ويلر عنيت بتعريبه حتى يدرك الجمهور في مصر مقدار سرور عقلاء الأمة الأميركية بمنع الخمر وما ينتظرونه من المستقبل للبلاد أما في إنجلترا فميرنا أن يصرح رئيس وزرائها المستر لويد جورج بهذه العبارة المؤثرة التي تدل على مقدار تخوفه من الخمر وشرورها حيث قال :

« اثنا نحارب المانيا والنمسا والمشروبات الروحية . واشد الاعداء فتكاً بنا على ما اعلم هي الخمر »

وفي سنة ١٩١٦ تألفت جمعية في انجلترا اسمها (قوة الحركة البريطانية) وقدمت عريضة الى الحكومة الانجليزية تطالبها بابطال الخمر في زمن الحرب موقفاً عليها من ٢٠٠٠٠٠٠ رجل في انجلترا وبلاد الغال واكثر من ٤٠٠٠٠٠ امرأة في اسكتلنده واكثر من ١٥٠ ألف رجل في الصتر بعد ان يبنوا بالتفصيل المضار العظيمة التي تنجم عن اباحة تناول المشروبات الروحية في الحرب

وكان من بين الموقعين على هذه العريضة كثير من الجنود والتجار وكبار الضباط ومراقبي الذخيرة ومديريها واعضاء البرلمان وممثلي التجار والصناع وارباب الفنون والاطباء والمعلمين والموسيقين وغيرهم

هذا مثل نوره لما يبذله عقلاء الامة الانجليزية في نشر الدعوة ضد الخمر ولا يخفى انه لولا ما تبين لهم من مضارها المحسوسة لما افرغوا وسمعهم في تقبيحها والتنفير عنها ولما طالبوا الحكومة بابطالها وهم منهمكون بالحرب

وفي جميع البلاد الاوربية جمعيات غنية تنشر الدعوة ضد الخمر بطبع الكتب العلمية والنشرات العامة والقاء الخطب والمحاضرات واقامة المعارض التي تظهر اجسام السكران المصابة بالكحول . ولا شك ان هذه الحركة ستقضي يوماً على الخمر فتطهر البلاد من آثامها وتريح العباد من مومها

وقد حارب طلبة الجامعات في بلاد النرويج المشروبات الروحية ستة عشر عاماً وبلغ عدد اعضاء الجمعية الوطنية هنالك ٩٠٠ عضو . وفي الصين حركة ترمي الى ابطال الكحول اقتداء بالامة الاميركية ويقول زعماء هذه الحركة ان الصين قد عملت للتخلص من تجارة الافيون بعد جهاد دام خمسين عاماً فلا يصح بعد هذا الجهاد الطويل ان تحل كارثة التسمم الكحولي محل الافيون . وقدمت جمعية للاعتدال اليابانية مذكرة الى الحكومة تلج عليها بمنع استخراج مشروب اسمه ساكي SAKI يصنع من الارز وهو منتشر في اليابان بحجة ان ١٥٠٠٠٠٠ بوشل من الارز يستهلك سنوياً لاستخراج شراب الساكي مع ملاحظة ان سكان اليابان يزيدون في كل عام نحو ٥٠٠٠٠٠ نسمة والمساحة المزروعة ارزا آخذة في النقصان

والمزارعون يهاجرون القرى ويتركون الاعمال الزراعية للاشتغال بالمعامل والمصانع في المدن ولذا تشير الجمعية على الحكومة بمنع السيك كي تستهلك هذه الكمية من الارز في تغذية الاهالي خشية حدوث المجاعات في المستقبل

اما الحركة في بلاد الاناضول ضد الخمر فناجحة اذ قد صدر قانون من المجلس الوطني الكبير في انقرة في شهر اكتوبر الماضي يقضي باتباع الشريعة الاسلامية في تحريم منع الخمر او ابتياعها او شربها

هذا مجهود بعض الامم ضد الخمر اما نحن في مصر فلم نعمل شيئاً للآن
ايها السادة

كل الناس حتى العوام يعلمون ويشعرون ان الخمر مضرّة ولكن لا بوجه التفصيل بل بوجه عام — فاسمحوا لي ان اشرح بعض اعراضها وامراضها مما استفدتُه من الكتب الطبية الحديثة

ان الاستمرار على تناول المشروبات الروحية وهو ما يسمونه بالادمان يؤدي الى امراض كثيرة كالنقرس — داء المفاصل — وبعض انواع الروماتزم . والشلل . والحصاة . وتقتل الاعضاء الرئيسية كالقلب والمعدة والكليتان والمخ وتعرض الرئة للاصابة ببعض الامراض المزمنة والافات الفجائية المميتة

الكحول الذي يتناوله الانسان يمد تلطيفه بالماء يمتصه الدم فيصل الى الكبد ومنه الى القلب ثم الى الرئتين ثم يعود الى القلب ومنه يسري الى الجسم كله ويظهر تأثيره بفاية السرعة

قال الدكتور باركس في مؤلفه قانون الصحة
اذا تناول الانسان السليم او الحيوان عدة جرع من الكحول تبدو عليه الاعراض الآتية

- (١) تمدد في اوعية المعدة وزيادة السكاب المعصير المعدي
- (٢) زيادة دقات القلب
- (٣) شلل جزئي للاعصاب المحركة للاوعية في سطح المعدة وهذا يسبب اوجاعها
- (٤) فقدان حاسة المخ فقدانا جزئيا وانحطاط قوة الحواس والمعضلات
- (٥) زيادة كمية البول وهبوطه

فالكحول يؤثر في القلب ويسرع في دقاته ويزيد مقدار الدم المقذوف في وقت معلوم وهذا يسبب تعب القلب
ان تناول الخمر يسبب اختلالاً في الهضم وامساكاً وانحرافاً عاماً فيشتكي المصاب من فقدان شيء من شهوة الأكل في الصباح خصوصاً او عند الافطار ويشعر بكسل عند ما يستيقظ من النوم ويحاول التقيؤ في اول النهار وربما قاء شيئاً وقد يستطيع ان يأكل في الصباح ولكنه يشعر بعد ذلك بالمرض
اما ان كانت حالته اسوأ من ذلك فان شهوة الطعام تكون عنده ناقصة ويزيد الشعور بالثقل وعدم الراحة بعد الأكل في الصباح خصوصاً ويشعر بثقل في الجانب الايمن

قال الدكتور بترزباي (Battershy) في كتابه الصحة في الخارج (Health Abroad) ان الذين لا يشربون الخمر اشد احتمالاً لبرد المحيط المتجمد وحرارة خط الاستواء من المبعدين وان كاساً واحدة من الوسكي مع الصودا التي قد يتناولها الانجليزي في بلاده — يؤدي شربها في بلاد الهند الى داء السكتة وقد دلت الاحصاءات في البلاد الاوربية على كثرة الوفيات بسبب الكحول بالرغم من قصور الاحصاء لان الوفيات الناجمة عن الخمر تدرج عادة ضمن امراض الكبد او القلب او الرئتين الخ اما في مصر فالاحصاء ناقص تقصاً واضحاً لا يستدل منه الاجتماعي على شيء يفيد في مباحثه فائدة تذكر

ان الاضطراب والاختلال العقلي والافعال النفساني الذي يصيب بعض الناس من شرب الكحول هو خطر عظيم عليهم وقد يمكن تناول كمية كبيرة من الكحول مدة من الزمن من غير ان يتأثر الدماغ الا قليلاً ولكن لا بد ان يأتي الوقت الذي فيه تفقد قوة المقاومة ويهن الدماغ خجأة ويحصل هذيان ارتعاش بشكل مخيف وقد شوهد ان بعض المدمنين لا يلوح عليهم علامات الادمان الاعتيادية بل قد لا يلوح عليهم ارتجاف خفيف ثم يفاجئهم هذيان شديد مع جنون

يصاب مدمن الخمر غير ما ذكرنا بنوع من الهذيان المالىخولي فيتصور المريض انه في معمل تحقيق قضائي وانه مضطرب للحضور بصفة شاهد ابكم ثم ينحط تدريجاً ويقل اعتناؤه بنفسه ولا يشغل بما كان يشغل به وتنقص قواه الادبسية والارادية تقصاً عظيماً ويتباعد عن المجتمعات وينفر عن الاصدقاء ولا يودهم.

وقد شرب أصحاب الشراب بسوء العهد وقلة الحفاظ ولهم اصدقاؤك ما استغنيت حتى تفتقر وما عوفيت حتى تنكب وما رأوك بعيونهم حتى يفقدوك يترك المدمن العنان لسهواته فيقبل على احتساء الخمر كل يوم بلا مبالاة ومن غير ان يحسب للعواقب حساباً ويحتاج كل عقبة تعترضه في سبيل السكران اعوزته النقود حصل عليها بأي وسيلة ولو بطريق غير شريف . وان نصحه ناصح واظهر له ضرر الخمر والاستمرار على تناولها زعم انها تنشطه وتقويه وتدرأ عنه الآفات والهموم والوساوس وتجلب له السرور والارتياح وتنجيهِ من الانحطاط ولا يفكر فيما يعقب ذلك من رد الفعل ويظل على هذه الحال الايام والشهور والسنين وهو يملل ويفكر بحسب اهوائه الى ان يأتي وقت لا يستطيع فيه الامتناع بأي حال من الاحوال واخيراً يقع في العتاهة اذا لم يطرأ عليه مرض حارضي يقضي الى انتضاء اجله

ان العامل في التأثير ليس كمية الكحول الموجودة في المشروبات لا غير بل حالة اتحاده مع المواد الاخرى التي تدخل في تركيبها . فالبيرة التي هي من المشروبات الخفيفة تحدث امتلاء وتشحماً واختلالاً في الصفراء وتسبب داء النقرس . وهذا لا يرجع الى كمية الكحول فيها بل الى المواد التي تدخل في تركيبها . والانذة تحتوي على مواد قابضة فتعوق الهضم . اما الويسكي فله تأثير خاص في الكليتين والجلد . ويؤدي الاستمرار على تناول الانذة الى نوع من انواع الجنون . وهكذا لكل نوع من انواع المسكرات امراض خاصة

وقد دلت المشاهدة على ان ابناء السكيرين شديداً يتأثر بالكحول وانهم يسكرون من كمية قليلة جداً لا تؤثر في الرجل المعتاد اذا شربها لاستعدادهم الوراثي ويموت اغلبهم في طفوليتهم الاولى بالتشنجات العصبية

ومن اقوى اسباب الزيادة في عدد المصابين بالامراض الكحولية السموم الداخلة في تحضير المشروبات الروحية الصناعية فن الانذة مثلاً ما ليس فيه من عصير العنب الا القليل مع كونه في اللون والرائحة والطعم كالطبيعي منه . وقد شوهد في بعض المشروبات روح الخشب وروح البطاطس وما شاكل ذلك . وقد هذه المواد مم قاتل . قال الدكتور رينولدس Reynolds في كتابه قانون الصحة « ان الكحول من اعظم السموم ضرراً في العالم » ستأتي البقية

المساواة

(٣)

المبودية والرق

من عجائب الطبيعة وضعها النقيض بجوار النقيض : تجعلُ الائمة الجرداء قرب البحر الزاخر ، وخضرة الحائل وخصب الواحات وراء رمال الصحارى وقحولة القفار . وحيال اللروة الارستوقراطية يزيناها تاج الملكية تحفرُ البطاح لسيل المبودية الجراف حيثُ تزيّفُ السجاياء وتتلاشى المسكرات . ما أقامت ارتفاعاً إلا أوسعت تخومهُ تجويفاً ، وما جادت بنابه إلا بكت بمغموم ، ولا سلت بوليد إلا ودعت بصريع

ألا إنما الحياة غنية بالمال والذكاء والكرم والصلاح والحب والجمال والفخار ، على ان في كفتها الاخرى ما يمدل الاولى من شقاء وفقر وخول وقبح وكره وانحطاط . كأنها مرضمة على حفظ النظام في توازنها اذا هي أسرفت في نقطة تمقتب إصرافها بالتلافي في ما يحاذيها . حيث يمتد الرخاء تنتشر العاسة ، وحيث يكثر الخير يقل ، وحيث يتغلب قومٌ يندحر قومٌ . هنا القصور والصروح والاواوين وهناك الاكواخ والخصاص والرايب . والصحة ذاتها قتل متتابع ، وكأن نفس الطفل البريء معمل هلاك يفتك بمكروبات لو انتشرت في جماعة لأودت بهم

تري ، هل امتداد الكون المهيح مسافة محدودة إن نحن رأيناها لا تحده فلقصّر النظر ، وقواه كية معدودة إن نحن زعمناها لا تُد فلضيق الادراك ؟ هذا سؤال يخرجنا من الاجتماع والتاريخ لتدخلنا محاولة الجواب عنه في الفلسفة واللاهوت ، وما نحن منه إلا في دائرة تبتدى عندها الابحاث حيث تنتهي

* * *

كتاب « مانو » هو أحد كتب الهند المقدسة وقد حوى شرح مذهب البراهمة وتاريخ مدنية الآريين منذ نشأتها ، جاء فيه ان اصل العبيد سبعة : أسير الحرب ، ومعدم رضى لمن يكفل معاشه ، وابن العبد المولود في بيت المولى ،

والفرد مهدى هدية أو مبيعا يبعاً، والمنتقل بالارث من الوالد الى الولد، والمستعبد عقوبة له على جناية ارتكبها، والمستعبد لمجزه عن تأدية دين او ضريبة او غرامة. وسواء أُلْم هذا الاحصاء بكل الاصول أو أغفل بعضها فالعبودية قديمة كالحرب والحرب من خواص الخليقة. لقد حاذت طبقة العبيد طبقة الاحرار منذ فجر العمران وكأنها في تلك المحاذاة تقول :

هم جيرة الاحياء أما جوارهم فدان، واما الملتقى فبيد
وكيف « يلتقي » اثنان يملك أحدهما الآخر ملكاً لا يقصرُ على تضيق الحرية الشخصية شأن الرجل مع المرأة والمؤدب مع التلميذ، وانما هو حذفها ليصير العبد آلة خضوع وعمل محصى من متاع المالك مع المواشي وما شاكلها
مأساة دهرية يتألم لذكرها القلب الشفيق، بيد ان المؤرخ المفكر يراها فجراً محصصاً في ليل الحمجية، واول بادرة من بوادر الفرق المدرك وجوب الاحتفاظ بحياة المغلوب والحرص عليها. هي دليل التقدم وان نسبها هربت سبسر الى الشيع بتقريره ان اول العبيد هم اسرى الحرب وقد جرت العادة بان يأكلهم الغالب في ولائم النصر. وانه عندما كثر عددهم أجل قتل بعضهم للتلذذ بلحانهم المشوية في وليمة آتية ليصير النصر الواحد نصرين. فاستخدموهم خلال هذه الفترة فانتبهوا للحال الى ان حياة الاسير اتعق للغالب من مونه

هب ان الابقاء على الامرى نتج عن تدبير اقتصادي فهو يظل كبير الامة لا يثبت ان النوع، حتى في تلك البداوة القصوى، ذو نظرة صائبة وارادة قوية تمكنه من ممارسة الابيقورية قبل ولادة اسلاف ابيقورس، فيضحي اللذة الصغيرة للحصول على لذة أعظم... واهميته الكبرى في ايجاد العبودية وهي الفارق الاول للدرجات الاجتماعية، والمرتبة الاولى لتقسيم العمل الذي تقوم عليه دأماً الحضارة. فلولا اناطة الاعمال الدنيا باولئك القوم ما تفرغ المحارب لبسط سلطانه ولا أبدع أعوانه ما تستزمه فنون الحرب وتؤدي اليه من عمل زراعي وصناعي واقتصادي وسياسي. ولولا ذلك التقسيم وهذا الابداع ما ظهرت الحقوق والواجبات ولا كانت النظم، ولا توصل البشر الى تخزين قوة وقدرة وحقق يستحيل وجود مثلها عند المشائر الاولى

لقد عرفت العبودية شعوب الشرق قاطبة من الهند والصين الى مصر فنيقية
 فأشور فالفرس الذين ضموا تحت لوائهم أمم اسيا الغربية فاختبروا جميع صنوف
 العبودية في الحقول والمنازل والايوانات منذ ايام بابل الى عهد اليونان . وحالة
 العبيد متماثلة في كل مكان يتصرف السيد بهم بيعا وحياة وتغذية وموتاً ، انما
 يختلف هذا التصرف باختلاف فطرة الشعوب واستعدادها . فبينما حالتهم في
 الهند على أسوأ ما يكون اذا بهم في الصين على هناء نسبي لا ينظر اليهم كأشياء
 او آلات ، بل كأناس يحميمهم القانون فيبقي حياتهم في مأمن من الخطر وأعضاءهم
 سالمة من التشويه . وليس في تاريخهم ثورة واحدة على تجمع مئات الالوف منهم
 حتى اضطرت الحكومة غير مرة الى اعتاقهم بالجملة ، طفمة بعد طفمة ، لتفصح
 مكاناً للمستجدين من اسرى الحروب والجناة والعصاة الثائرين على الحكم الاعلى .
 ومع انهم ملك الامة المشاع فهم يعيشون في العائلة كوضيع أفرادها ، ولكل
 عبد ان يعتق بعد سن السبعين ولكن كثيرين كانوا يأبون الحرية لتعلقهم
 بعمالهم . أما في منشوريا فلم يستعملوا الا للزينة والابهة في الاعياد القومية
 والاحتفالات الرسمية . ثم تدرجت العبودية الى الرق ، فالعمل الحر ، فكان
 التطور الاجتماعي في الصين غير متخلف عنه في الغرب

أتصدق ان اليهود « شعب الله الخاص » كانوا يمتلكون بعضهم بعضاً ؟ الشريعة
 تبيح لهم ان يستعبدوا اخاهم اليهودي ستة أعوام اما غير اليهودي فعبد حتى الموت .
 ولا يفهم ما ورد في انجيل يوحنا قولهم للمسيح « نحن لم نستعبد لاحد قط » وهم
 خاضعون يومذاك للاحتلال الروماني ، وقد يبيعوا في أسواق أورشليم ، واستعبد
 سمانص عشرة اسباط منهم ، وظل سلطان آخران في قيود اهل بابل سبعين عاماً ،
 وقد جأهروا في كتاباتهم بأنهم استعبدوا سبع مرات في ارض الميعاد . ومن يجهل
 بيع عيسو بكوريته ليعقوب بأكلة عدس ، أي بيع كل حقوقه وقبول العبودية
 لذرائه ؟ ولكن العرب الذين ينتسبون الى عيسو كادوا يمحون بسيادتهم
 وعظمتهم هفوة السلف الجائع . وقد باع بنو يعقوب أخاهم يوسف لتجار وباعة
 هؤلاء في مصر فخدمها في السنين الجوانح ، وجر إليها ذوهه فانتهى بهم الامر الى
 الرق ولم يكن ليطلق مراحهم لولا الضربات العشر الدائرة الصيت . على ان العبودية

عندهم اخف منها عند غيرهم ، ترى بين العبد والمولى تبادل امانة ورعاية ، يحفظان السبت سوياً ، وللعبد ان يتزوج وينشيء عائلة وحرية ميسورة بالمال . لن قتله مولاه يقتل ، وان جرحه اطلقه . فاذا انقضت السنة السادسة ورفض ان يتحرر قدّم الى قضاة الشعب فثقبوا اذنه عند باب سيده . ولقد كان ثقب الاذان رمزاً الى العبودية عند شعوب كثيرة . أفتعجب بعد هذا ، يا سيداتي ، لى انا اذريت ما يشع في اذانكن من فرائد الدرّ والجوهر وما تهدل منها من الحجار الكريمة وغير الكريمة لا حدق في ذلك الثقب الذي يشوه اذني أنا الاخرى ، وان كفيته حار الاقراط . اتأمله فيكن والمسه في مبتسة كثيبة ...



حمل الفينيقيون الى اليونان نظام العبودية مع ما حلوه من الانظمة والعادات فجروا عليه وكان العبيد عندهم انواعاً : نساء لخدمة البيت ، ورجالاً يفلحون ويزرعون . ويخدمون الجيش ويأتون جميع الاعمال الخشنة ، وصبية متأقنين يكرمون الضيوف ، ويعدون المركبات ، ويرافقون ابن مولاهم في تنزهه وجولانه ويشاطرونه دروسه والعاب ، كأنهم المالك الصغار في بعض البيوت الشرقية . عوملوا برفق فاحبوا مواليهم ان غاب احدهم يوماً تألموا لفراقه وانتظروه باكين ، وان عاد اقبلوا يلثمون يديه ووجهه فرحين . واذا اكتسبوا ثقتهم بحسن سلوكهم ورجاحة عقلهم اطلق يدهم في ماله وشؤونه وأنالهم عنده مكانة . قد يكون سبب ذلك ان اليونان كانوا يقدرّون الاعمال اليدوية ، حتى ان هوميرس ذكر العمال على مقربة من الابطال وقال ان الحدادين والمهندسين والنجارين كانوا يدعون مع الاطباء والعرافين والشعراء الى ضيافة الملوك . وكان ابناء الاسيرات احراراً مثل تويسر المولود من اسيرة لم يكن من فرق بينه وبين اخيه اجاكس (المولود من حرّة) ابن تلامون ملك أجين . ولا عجب والملوك والملكات كل يوم عرضة للامس والاستعباد . مقدور لم ينح منه ولا الآلهة اذ ان البشر اسروا ابولون ونبتون وقولكان ومارس فامثل هؤلاء الآلهة وخدموا صلاتين حتى رفقت بهم يد القدر

اما الاسبارطيون فطبعوا العبودية بطابع شدتهم . العبيد هنا ملك

الجمهور يلبسون جلود الحيوانات ويسخرون لابهظ الاعمال بصرامة عسكرية ،
ويُسكرون الى درجة العريضة وفقد الشعور ليرى الاحرار كم يحط الشراب من
قدر الشارب فيعرضون عن الخمر ويأتقونها . نحن نضحكنا حكاية جحا الذي
أرسل ابنه يستقي ماء فاوصاه ان لا يكسر الجرة في الطريق وضربه ضرباً مبرحاً .
فاعترض الجار لان الولد عوقب قبل ان يغادر البيت وقبل ان يرتكب الذنب .
فاجاب جحا « وما المنفعة من الضرب بعد ان يكسر الجرة ؟ » كذلك اعتاد اهل
اسباطة ضرب العبيد ضرباً عاماً كل سنة لا لاثم جنوا وانما ليدذكروا دوماً انهم
عبيد اقل مما يتهددونهم الشياطين ، ويحظر عليهم حتى القوة البدنية فيقتلون القوي منهم
او يؤذي مولاه ضريبة لانه لم يوقف نموه . وكثرة الانتصارات والفتوحات مورد
عبودية متدفق كان يضاعف عددهم على عدد الموالى سبباً احياناً فيفتك بهم باساليب
مختلفة تخلصاً من شرهم . وروى ثوسديدس اعظم مؤرخي اليونان ان الموالى
سألوا عبيدهم مرة عن الالفين الاشد بينهم بأساً والاقوى شكيمه ليعتقوهم فقام العبيد
بانتخاب ذينك الالفين وتناولهم السادة فزاروا بهم اهلياً كل ثم اختفوا ولم يعد
يظهر لهم من اثر

وكم من تحالف للعبيد مع اعداء اسباطة وكم من ثورة جعلت السادة في خطر
مقيم . وقد تلاحظوا مرة وكان تهديدهم خيفاً فاضطر الاحرار الى طلب الهدنة
والمساومة مع الزعيم دريماكس . ثم عادوا فاغتلوه بعد عقد الاتفاق فاستأنف الثوار
هياجهم واقاموا له مذبحاً جعلوا عليه هذه الكلمات « الى البطل المحسن » . ويقال
ان هيكل افسس يعود تشييده الى اتفاق عقب ثورة بين الموالى والعبيد . بيد ان
تلك القلاقل والاضطرابات ودخول العبيد في جميع الاعمال بالتدريج قضت على
الجمهوريات اليونانية وهيات البلاد للفتح الروماني

وما كان اشبه حالتهم عند الرومان بها عند الاسبارطيين فعمدوا الى العصيان
والحروب ، وكادت حرب اسبارطس تؤدي الى خراب روما لولا قتل العبد الزعيم
الذي قضى مجدياً على اسم روما الممقوتة

جذور التحرير تحت تأثير الفلاسفة فاخذ العبيد يتعاطون جميع اعمال التجارة
وفتحت امامهم المراتب السياسية فارتفع بعضهم ارتفاعاً عظيماً مثل نارسيس
مستشار الامبراطور كلوديس الذي حرص على قتل الامبراطورة مسالينا . واشتهر

آخرون بالشعر والفلسفة مثل ترانتسيوس الشاعر الهزلي ، والشاعر هوراسيو وأبكتنس الفيلسوف الرواقى وغيرهم . وكلما تحسنت مكانة العبيد هبطت الدرجات العليا اذ انهم لم يكونوا يطلبون المساواة للعساوة وانما يرمون اليها لابدال الادوار فيصيرون هم سادة وعمسى الموالي لهم عبيداً

والمدعش في كل هذا ان الفلاسفة لم يقبحوا العبودية ولم ينكروها بل افتروها مع ان منهم من ذاق مرارتها كديوجنس الكلبي ، وأبكتنس السابق ذكره ، وأفلاطون الذي ظل اسيراً في مصر وصقلية حتى فداه أحد اصدقائه . افلاطون هذا كل ما يمتاز به انه لم يضرب عبده بيده مباشرة ، لان الفلسفة والشعر رقما منه النفس ولطفا الشعور فخلاه على ان يوكل الى سواه تنفيذ العقوبة في مملوكه !



يوصلنا هبوط روما الى مطلع القرون الوسطى التي تكيفت خلالها الطبقة السفلى تكيفاً خاصاً . لم تلغ العبودية بل بالعكس بقيت منتشرة في البلدان المختلفة ولها في ليون بفرنسا ، وفي روما بإيطاليا ، اسواق حارة بالتجارة الادمية من السود والبيض . ومرت العصور فاكتشف كولمبس القارة الامريكية في اواخر القرن الخامس عشر ولم يهمل هذا المورد المالي بل احله محله من الاهمية . ونظم بعد ذلك الاسبان والبرتغاليون المتاجرة بيني الانسان تنظيماً دقيقاً بين العالمين

لم تلغ العبودية انما امتازت القرون الوسطى بشيوع الرق الملازم لنظام الاقطاع في انحاء اوربا ، . لقد تسارت العبودية (Slavery, esclavage) والرق (Serfdom, servage) ^(١) في جميع فصول التاريخ فاختلط معناهما والتبسا في اللغات المختلفة وحسبهما الناس مترادفين لمعنى واحد . اما الفرق بينهما فهو ان العبد يملكه شخص وهو لا يملك شيئاً ، واما الرقيق فملك سيده يملكه ارضاً مقابل

(١) لم اجد حتى الآن كلمة عربية لهذا النوع من الرق او الاستخدام ولعل سبب ذلك انه لا يكون الا في البلدان الزراعية . وقد كان شائعاً في بلاد السودان وينطق السودانيون عليه اسم الرق ولكنهم يطلقون اسم الرقيق ايضاً على العبد المشتري . وكان الملاك في لبنان من الاسراء والمشايخ ورؤساء الاديرة يسون الفلاحين المقيمين في املاكهم يعملون فيها شركاء او مزارعين . وسعوا في تصة معاوية مع ابن الزبير سيدياً ولطهم كانوا سيدياً بالفعل

ما يفرضه عليه من ضريبة وخدمة وطاعة قاصية. العبد ينزع من بلده وأهله ويتبع سيده المطلق. اما الرقيق فيظل في ديار جلدوده وسيادة المولى تحددها العادة والمصلحة. اذ ما تقع أرض لا يد تعمل فيها؟ فمن مصلحة الشريف ان تعمّر الارض وتنتج له الخيرات. ومن مصلحة الرقيق ان يشتغل في أرض يجلبها وله من نتائجها ما يكفي - ولو بالاجهاد - لإعالة بيته واولاده، فضلاً عن ان الاغارات الخارجية وقلة الامن في تلك الايام كانت تقضي بالانتماء الى سيد عظيم والاحتواء بحماه. والرق في ذاته انواع، وظل يخف بالتدريج خلال الزمن حتى فقد في فرنسا صفته السياسية التي صار مرجعها الى الملك ولم يبق منه للاشراف غير الميزة الاجتماعية. ولكنهم ظلوا منطلقين في الظلم والاجحاف فاحتاج الشعب غير مرة وهم يقيمون الهياج بقسوة متناهية. ثم زاد واتسع في المرة الاخيرة ورأى العالم الطبقات الاجتماعية تمتزج وتتساوى على اسقاط العروش، وانهيار جدران البستيل، وقصر اعناق الملوك في ذلك الزلزال الهائل المدعو الثورة الفرنسية.

قضت الثورة على الاسترقاق الذي كان ألغى قبلئذ في انجلترا وظل يحذف في دولة بعد دولة، وفي مستعمرة بعد مستعمرة ابان القرن المنصرم، واستفادت امريكا بدروس العالم القديم واختبارها الشخصي فافتتحت الولايات المتحدة سنة ١٨٦٥ والبرازيل سنة ١٨٨٨. وهتف الكتاب والخطباء ان لطفة العار غسلت

عن جبهة الانسانية بفضل الثورة الفرنسية وهمة مفكرى انجلترا

يخيل الينا نحن ابناء اليوم ان نحكم الانسان بالانسان من خصائص الزمن الخرافي، مع اننا نعلم ان الارواح كانت تحصى في عقود البيع بلبنان مع الغنم والخيول وآلات الفلاحة منذ عهد قريب. وان دولة الممالك الموثقة من عبيد الامس ارتفعت الى اوج الحكم فكان لها جيش من العبيد الغرباء. ثم جاء نابليون الشرق محمد علي باشا فقبلها على امرها، ونظم جيشاً كبيراً منه فرقة او فرق باكملها من السود النوبيين. وتكاد المتاجرة بزنج افريقية تكون مشوهة عصرنا وهي من افظع انواع الاستعباد اذ لا اسر، ولا دين، ولا جريمة تجعلها مشروعة، وما هي غير اقبح من البشر للبشر طمعاً بالمال. لولا ان مطاردتها واكتساحها من اشرف ما تفاخر به بريطانيا العظمى

ألم يكن للنصرانية والاسلام من اثر في القلوب لتحملها على الرحمة والعطف؟

لا شك في تأثير الدين ايأ كان ، واذا اُحصيت العوامل الكبرى كان الدين في مقدمتها لتكثيف النفوس . وقد انتقى السيد المسيح تلاميذه من بين الخاملين ومضى ينادي بالمساواة والفران وحب الاعداء لان الجميع ابناء الله يدعون . وعزز مذهبهُ العظيم بمثله في حياته الطاهرة . وصار النصراني يترغون بهذه الاقوال الجميلة مرددينها في الصلوات والاحتفالات ففعلت فعلها وملأت القلوب أملاً وتغزية . على ان الدين المسيحي اقرب الى النظريات . وعلى تقيضه الاسلام فانه نظري وعملي معاً . وجد العبودية عند شعوب سبقتهُ فاقبلها ولكنها لطفاً ايما تلطف . وعلى مقربة من تعاليمه العالية ونصائحه الحكيمة اوصى باليتيم والضعيف والرقيق وكان الطامع الاول النبي العربي ذاته الذي بكى عبده الميت كما يبكي الكريم صديقاً عزيزاً . فكانت حالة العبد في دين محمد من احسن حالات امثاله . اما الاعناق والدعوة اليه فمن امجد صفحات تاريخ الاسلام

يرمز المصورون الى العبودية برسم رجل بألس يرسف في قيوده ولو انصفوا ما كان غير المرأة رماً . الرجل عبد مرة وهي عبدة مرات . قيمة الرجل في استقلاله النفسي وطموحه الى بعيد الغايات . والمرأة ان هي ابدت ميلاً الى الانعتاق من الاوهام القديمة والتحرير من العادات المتحجرة نظر اليها كفرد شاذ او كخيال في دوائر الرؤيا . ذلك لانهم اعتادوا استعبادها ليس بالجور والضغط والتعذيب فقط بل بالطف والتدليل والتعجب . والا فاذا تعني هذه الحلي وهذه الجواهر ؟ بل ماذا يعني تعني الشعراء بجمال الوجه وملاحة القوام ؟ النساء المسكينات يتهن دلالة ان يكن محبوبات لجاهلن ، ولو تفكرن قليلاً لادركن ما في ذلك من معنى التحقير لجميع قواهن ، حتى الانثوية نفسها ، وكفى ان يتقدم اليهن رجل بامتداح حسنهن ليرفضنه زوجاً . وهؤلاء هن اللاتي بعد ان يشترن بالمال والحلى والتلمق وقد غنى سكوتهن قبول نير العبودية والرضى عنه ، ينبرن فجأة مطالبات بحقوقهن مناديات بالاستقلال والتحرير . وانا التي اكتب هذا يشوك الآن ساعدي سوار دار حوله فانظر اليه واضحك ولا ازيحه غي . لقد توارثت النساء حمل القيود حتى عشقنها ، ان هي لم تنقل حركتهن لغرض ما وضمن مكانها ما يشير اليها لغير سبب !

تشكون من زواج هذا العصر وتستصفرون الذي يتزوج البائنة ويقبل صاحبها معها بدلاً من ان يتزوج المرأة ويقبل معها بائنتها . ولكن اتظنون ان اقطع من زواج يؤدي فيه الرجل مهراً ؟ إذا ساء شراء المرأة زوجها فكيف يحسن ابتياع الرجل زوجته ؟ الزواج عقد اجتماعي يأتي فيه كلا الشريكان براس مال حسي ومعنوي : المال والكفاءة الشخصية : فالمال يجعل المرأة مثيلة الرجل ، والكفاءة الشخصية تؤهلها لان تكون زوجة معتبرة وأماً محبوبة . ترحمون ، انتم النظرين المتطرفين ، ان صفاتها تكفي لاسعاد رجل نشيط يتكلم على جده واجتهاده . ألا فادخلوا هيكل أسرار العائلة وقفوا على ما هناك من نكد وويلات أصلها فقر حائلة المرأة ! لا انكر ان الكفاءة الشخصية تفوق المال أهمية وان المال لا يدوم الا حيث تكون ، ولكن أواتقون انهم من ان كل واحدة تنصف زوجها ولا تختلس نتاج جهوده او بعضه ؟ ابني النفس يخاف ان تستعبده المرأة الغنية ، فهل هو للفقيرة اقل استعباداً ؟ وعلى كل فمبيد اليوم كعبيد الامس ليس امامهم للتحرير من سبيل غير ذينك السبيلين القديمين : المال والكفاءة الشخصية

قلبي يحدثنني بهياج الخواطر عليّ لجرائي وحساباتها وراً فما أنا اهرب لا تنقل الى سطر جديد



هذه هي الخطوط الكبرى في خريطة العبودية التاريخية ، فرغت من تعدادها بانسراح من تقذ من تحت جبل ووقف يتمتع بمحاسن الرياض لقد اتفقوا على ان العبودية كانت وليست بعد بكائنة . واظني كتبت منذ هنيهة ان عصرنا يفخر بالغاء متاجرة الانسان بالانسان . وقد استجمعت فكري للمرة الاخيرة قبل ان التي بالقلم جانباً فتململت في حافظتي جميع معاني الأسى ورأيت اشباح الدلة متجمهرة في رحاب خيالي . كشرت عن انبيها لتتهددني ومدت بمخالبها نحوي لتفترسني . جيش عرمرم من ارواح العبودية والرق أخذ يصفق بأجنحة السوداء صارخاً « نحن احياء نتألم فكيف تذكرين الموتى وتنسيننا ؟ » فدنوت من جماعة وقلت « من انتم ؟ » فصاحوا « نحن زلاء الالبانات وضحايا الاشغال الشاقة . حجار الصوان تحني ظهورنا وأزير السياط يمزق أجسامنا .

ما نحن إلا عبيد اسبارطة . قلت « وكيف يمكن الاجتماع أبناءه شركم ؟ لقد سرتهم في وسطه فكانت الجرائم منكم بعدد الخطوات » فتهندوا وقالوا وتهندهم وكلامهم مقذوفات براكين « ما نحن إلا عبيد اسبارطة »

ومرت نحو جمع آخر اغنى يشغل والمرق يقطر من ذرات وجهه فصرخ « نحن الشعوب المغلوبة وما غرامة الحرب إلا رق القرون الوسطى » فقلت « وهل من وسيلة أخرى ليستعيض الظافرون عما خسروه من مال ورجال ؟ » فهزوا اكتافهم ونحنوا على الارض متظلمين « ما هذا إلا رق القرون الوسطى » وتحولت الى جهة أخرى ، وإلى أخرى ، وإلى أخرى ، وأني توجهت واجهت أقواماً ينبت من صدورهم التنظلم والمويل وتخم فوقها الاجنحة السوداء . رجال ونساء ، شيوخ واطفال ، مثرون ومعدمون ، عبيد الوراثة ، وعبيد العاهات ، وعبيد الامراض ، وعبيد الجهل ، وعبيد الاوهام ، وعبيد الطمع ، وعبيد الحاجة ، وعبيد الحياء الانساني ، وعبيد الفرور ، وعبيد الكذب ، وعبيد الحسد ، وعبيد الالهل ، وعبيد الابناء ، وعبيد الغرباء ، يزحفون جميعاً من كل ناحية كالجحافل الجرارة وهدير شكواهم كهدير العباب المتلالم . فصرخت جزعاً « من انتم ، من انتم ؟ » والعبيد ، جميع العبيد ، عبيد الماضي والحاضر والمستقبل ، أطلبوا حقوق رهيبة . نحن العبودية الدائمة ! قلت « كلا ، كلا ! لقد ألغيت العبودية وانتم أحرار . ارفعوا ايديكم لاسلاسل فيها ! حركوا أقدامكم لا قيود تثقلها ! » فقالوا « السلاسل والقيود اقل رموز العبودية هولا . القيود في دمائنا واهلنا واوطاننا . القيود في رغباتنا وحاجتنا . القيود في بشرتنا » فصرخت بملء صوتي « اقول لكم انتم احرار ولا عبودية في القرن العشرين ! » فقالوا « اذا محيت من العبودية صورة رُسِمت أخرى لان اصل العبودية باق على كبر الدهور . نحن العبودية الدائمة . نحن اودية الحياة المجوفة عند اقدام الروامي »

واختفت الجماهير في لحظة فوجدتني مقلبة صحائف هذا المقال وقد وقعت أقرأ كلمات الاستهلال « من عجائب الطبيعة وضعتها النقيض بجوار النقيض ... ما اقامت ارتفاعاً الا اوسعت تخومة تجويفاً ... » (حي)

الفيتامين والقابلية والهضم

نأكل الخس والجرجير والشاد والفجل والطماطم والعنب والتين والبرتقال والبطيخ والشمام والموز وسائر انواع الخضار والفاكهة ليس لنرفع عنا مرض الكساح والاسكربوط والبريري فقط. ولم تكن نعلم من بضع سنوات شيئاً عن هذه المادة التي اطلق عليها اسم الفيتامين ولا نخاف هذه الامراض اذا خلا طعامنا منها خوفاً من فقداننا القابلية والامتناع عن الاكل وفي ذلك خطر عظيم على الحياة كما لا يخفى لا يدانيه خطر هذه الادواء الثلاثة مجتمعة. وقد اثبت الاستاذ كار في تقرير نشره حديثاً عن تأثير الفيتامين في القابلية بتجارب اجراها في الحيوانات الداجنة رأينا انما للفائدة ان نذكر خلاصته فقد حبس كلاباً وعين لها طعاماً كافياً مؤلفاً من مواد زلالية ودهنية ولفوية واملاح غير عضوية. ومنذ سنوات قليلة كانت تعتبر هذه الانواع في طعام واحد غاية ما يحتاج اليه الجسم لحفظ قوامه لاحتوائها على اهم عناصر التغذية في النوع والقيمة الغذائية. ومن الغريب ان الكلاب عافت بعد ايام من اكله وامتنعت عن الدون منه ولما اضاف اليه الفيتامين الذي يذوب في الماء وهو مزيج من بن وعصير الطماطم وخميرة البيرا اقبلت عليه واكلته بشراهة مذهشة

ولطائفة كبيرة من العلماء آراء خاصة في فوائد هذا النوع من الفيتامين فانهم يقولون انه يقوي الجهاز الهضمي على تأدية وظيفته ولكن الدكتور كار يخالفهم في ذلك ويقول ان تأثير الفيتامين الذي يذوب في الماء مقتصر على تقوية القابلية فقط وليس له تأثير في الجهاز الهضمي وانما اذا خلت منه الاطعمة وأرغم الحيوان على اكلها مدة طويلة تبدو عليه اضطرابات عصبية تكون من الشدة على نسبة ما ينقص الطعام من الفيتامين. واثبت كار وغيره من اساتذة معهد روكفلر في نيويورك في زمن الحرب وعند ما تقد البرتقال ان الطماطم اغني من سواها فيتاميناً لا تعتمد النار ولا تقلل من فعله كما تقلل من فعل غيره. ويظهر مما تقدم ان اكل الشكوريا والبقدونس والفجل والطماطم والبصل وغيرها كانوا على صواب وهذا مما يبرهن على ان الانسان اليوم مع توفقه مدارج الحضارة والعمارة

وتأنته في لبسه وعوائده لا يزال جهازه الهضمي على فطرته الاولى تلامه
الاطعمة الساذجة من صنع الطبيعة ويحن إليها حين الظمان الى الماء وهذه عبرة
لاولي الالباب
الدكتور شخاشيري

الحشرات القاتلة للناس

(ملخصة من مقالة للدكتور جورج بول نشرت في السينتفك اميركان)
الحشرات ثلاثة ارباع الحيوانات . وقد بلغ من تأثيرها في الناس واصحالمهم
انها اخرتهم عن فتح ترعة بناماسنين كثيرة . وعرف عن ذبابة تستسي التي تستوطن
الاقليم الاستوائية في افريقية انها تقتل من الناس اكثر مما تقتل اسود افريقية
منهم . وافنى قتل البدن من السريين في الحرب الماضية اكثر مما افناه الرصاص
والسيف . ويقتل البعوض المخطط المعروف ببعوض البير في واسط اميركا الجنوبية
وجنوبها من الغلائق كل سنة اكثر مما تقتل الثورات التي يكثر انتيابها لها .
ويذهب ذباب المنازل كل سنة باصمار الالوف من الاطفال . ويميت بعوض الحمى
الملارية كل سنة الوفاً والوف من الصغار والكبار ويقعد عن العمل اكثر
منهم اذ يتركهم مرضى على الدوام . وقد اماتت براغيث الجرذان ملايين من الخلق
بنشر مكروبات الطاعون الادمي

هذا كله جرى ويمجري والناس لا يتحركون ولا يقومون ويقعدون كأنه
امر حادي طبيعي في حين ان الاتفلوزا كانت في الزمان الاخير تروهم بضحاياها
الكثيرة على قصر مدة فتكها فاذا سمعوا بها هلمت قلوبهم وطارت شعاعاً نفوسهم
ولنبعث في هذه الحشرات القاتلة للناس وفي الامراض التي تنقلها اليهم
كل على حدة

مكروب الحمى الصفراء

ينقل مكروبات الحمى الصفراء صنف من البعوض يسمى المخطط وقد ذكر آنفاً .
وانما سمي كذلك لمشابهة الخطوط التي عليه لخطوط جلد البير او النمر الهندي . ولا
ينقل مكروبات هذه الحمى غير هذا البعوض وغير الاثنى منه . ولا بد لاستكمال
شروط العدوى ان تكون الاثنى قد لسعت المريض بالحمى في خلال الايام الثلاثة

الاولى من مرضه . ويعقب ذلك مدة يمر فيها المكروب على ادوار مختلفة في البعوضة قبلما تستطيع إعداء من تلسعه بمكروب الحمى الصفراء . ولا تظهر اعراض المرض على الملسوع قبل مرور يومين الى ستة ايام

والحمى الصفراء هي التي اخرت اميركا سنين عن تمام فتح ترعة بناما . وقبل اقدامها عليه عهدت الى الجنرال غورفاس في تطهير منطقة التربة من بعوض الحمى الصفراء وكل اثر للحمى فيها ففعل . ثم وكل اليه فيما بعد تطهير هافانا عاصمة كوبا من مكروبات هذا الداء ولما مات حديثا كان لا يزال حاملا على محاربة هذه المكروبات

ووطن هذه الحمى الاصلي ساحل بحركريب (بين اميركا الشمالية والجنوبية) وساحل افريقية الغربي ولكن البعوض المخطط الذي ينقل مكروباتها وجد في جزر الهند الشرقية وفيلبين والصين واليابان وجنوب اوربا وافريقية واستراليا . وقد نقلت الى هذه الاماكن من موطنها الاصلي بواسطة البواخر فلا يبعد ان تنتشر فيها انتشارها فيه

الطاعون الآدمي

كثيراً ما يسبق ظهور الطاعون الآدمي في مدن الشرق التي تنكب بالطاعون عادة وجود جرذان ميتة في الشوارع والاسواق . ذلك لان الطاعون داء يصيب الجرذان وينتقل منها الى الناس بواسطة البراغيث . والغالب ان هذه البراغيث لا تترك الجرذ قبل موته ومتى تركته حملت منه مكروبات العدوى بعد ان تمتصها من دمه . وهذه المكروبات تجتمع في معد البراغيث وتتكاثر بسرعة حتى تمنع البراغيث من ابتلاع طعامها . فتخلصاً من هذا الحال تخرج البراغيث المكروبات من افواهها فتعدي بها ما تعلق به من الناس او الجرذان

ومما يجب الانتباه له ان البراغيث تبيض يبضها وهي في جلد الجرذ فيتساقط البيض الى الارض ويقتس وتعيش صغار البراغيث على الغبار والالوساخ التي تعلق بالارض فاذا كبرت اتخذت جلود الجرذان لها مسكناً

في اواسط القرن الرابع عشر اجتاحت الطاعون - وكانوا يسمونه الموت الاسود - اسيا وشمال افريقية واوربا فأت به ربع سكان اوربا وعشرات الالوف في افريقية

واسيا. وفي اواسط القرن السابع عشر تمشى الطاعون في لندن حتى قيل ان سبع اهلها ماتوا به. وآخر زوراته الويلة كانت لمنشوريا سنة ١٩١٠ ففتكت باهلها فتكا ذريعا

والحرب على الطاعون حرب على الجرذان والبراغيث فحيثا يتمكن الناس عند تمشيهِ من استئصال الجرذان وما يعلق بها من البراغيث ينحصر الوباء ويزل باسرع مما يظهر. وهذا هو سبب ما تبذل الحكومات المتقدمة من الجهد المجهود — عند ظهور الطاعون في مكان كثير الاتصال ببلادهن — في اتخاذ اعظم التحوطات له من مثل منع دخولها الابنية وتبخير البواخر التي تكثر فيها الجرذان واقامة حواجز فيها تمنع الجرذان من الخروج الى البر وقتل ما يمكن قتله منها بالسم وغيره.

حمى التيفوس

لم تكد الحرب العظمى تبدأ حتى اسر الجيش السربي عدداً كثيراً من الاسرى النموسيين وفيهم كثير من مكروب حمى التيفوس فسرى الداء في البلاد سري النار في الهشيم حتى مات الاطباء بالعشرات والمئات وغصت المستشفيات بالمرضى وانتثر المصابون على قارة الطرق في كل مكان. وعليه كان القمل الذي حمله النموسيون في ابدانهم الى بلاد السرب اعظم فعلاً في جر السرب الى الخراب من السيف والمدفع. ومن المعروف عن التيفوس انها موجودة على الدوام في بعض جهات المكسيك. وتمشت في زمن من الازمان في ايرلندا وفتكت باهلها اشد فتك والغالب ان يوجد القمل في القمصان ويفقس فيها ومن حين الى آخر يهاجم الجلد لامتصاص الدم منه. وتبلغ صفار القمل في مدة اسبوعين. وقد يبقى البيض في القمصان بعد خلصها اربعين يوماً بلا تفقيس. وقد عدوا عشرة آلاف قملة على قيعن شخص واحد

ويقوم منع انتشار التيفوس بثلاثة امور: الاول منع القمل من الناس عامة. والثاني قتل ما يوجد من القمل ويبيضه في ملابس المصابين بالحى. والثالث اتخاذ التحوطات اللازمة كيلا يعدى بالتيفوس الاشخاص الذين تضطرب اعمالهم الى ملازمة المرض كالاطباء والمرضى والمرضات. وقد جروا على هذه الخطة في السرب حتى تمكنوا من قطع شأفة المرض منها فكانوا ينزعون ملابس الاهالي

ويعمونها بالبخار الحار ويطلون اجسامهم بمركب فيه زيت البترول ثم يرسلونهم ليقبضوا في حمامات سخنة . وبلغ من شدة الاهتمام بتطهير السريين انه كان يطهر منهم كل يوم في بعض الاماكن ١٥ الف نفس

ذباب المنزل

الذباب العادي اقدر الحشرات طرأاً انه يعشى الجيف واكوام الزبل وصناديق الزبالة و « قصريات » المرضى ثم ينتقل منها الى المطبخ وغرف الطعام فيقع على الزبدة والسكر واللبن والخبز ومائر ما يؤثر كل وقد وجد ملايين من المكروبات عالقة بجسم الذبابة وجناحها واقدامها . ووجد ان مكروبات كثير من الامراض تمر في قناتها الهضمية من غير ان تصاب المكروبات باقل ضرر . ووجد ان الذباب الحائم حول منزل فيه مريض بالحمى التيفوئيدية ينقل مكروبات هذه الحمى

والذبابة يبيض في كومة من الزبل او القذر . وبعد ايام قليلة يفقس وبعد اسبوع او اقل من نفسه يدخل الدور المسى دور الراحة وفيه تتكون اجنته ولا تمضي بضعة ايام حتى يتم تكوينها فينطلق الذباب طائراً الى حيث يقدر له التخريب والفتك . وقد يبلغ نسل زوجين من الذباب ٢٥ مليوناً في ٤٠ يوماً وعرف ان الذباب ينقل غير مكروبات الحمى التيفوئيدية مكروبات الكوليرا والدوسنتاريا واسهال الاطفال والحمرة والجدرى والتوت (مرض جلدي) ومرض النوم والدفثيريا وغيرها . وظهر ان مكروبات الكوليرا تعيش في جسم الذبابة بضعة ايام

بعوض الملاريا

كل ما عرفه العلماء حتى الآن عن الملاريا ان عدواها تنقل من شخص الى شخص بواسطة صنف من البعوض اسمه بعوض الانوفيل . وهو يقطن برك ماء المطر والبراميل والصهاريج وجداول الماء الصغيرة والمستنقعات وكل بقعة يمكث الماء فيها ويأسن

اما كيفية نفسه فهي ان الانثى البالغة تبيض ببيضها على وجه الماء الراكد فيققس في يوم او يومين ويبقى في هذا الدور اسبوعاً الى اسبوعين . ثم يقضي

اربعة ايام او خمسة في دور تكون الاجنحة . ويتغير طول المدة من دور البيض الى دور البلوغ حسب حرارة الهواء

ودعائم البعوض تعيش في الماء ولكنها تضطر من آن الى آن ان تصعد الى سطح الماء لتتنفس الهواء فتبحث بذلك عن حفتها بظلفها ذلك لانه وجد ان رش البترول العادي على سطح الماء يكوّن طبقة رقيقة منه تحجب الهواء عن الدعائم فاذا صعدت الى سطح الماء لتتنفس الهواء دخل البترول افواهها وخنقها. والمظنون ان اثني البعوض هي التي تلسع وتمص الدم وان ذكره يقتات بعصير النباتات والاشجار فلا يلد في نشر الملايا على ما يرجح

وتمتاز دعائم بعوض الملايا عن غيرها من البعوض بأمرين الاول انها توجد مستوية على وجه الماء في حين ان الدعائم الاخرى توجد منحرفة ورؤوسها الى اسفل . والثاني ان بعوض الملايا البالغ يرى واقفاً على جدران المنازل وجسمه بارز الى الخارج ومكوّن زاوية مع سطح الجدار . اما البعوض الآخر فيقف موازياً له . ومن المميزات القالبة ان اجنحة بعوض الملايا منقطعة

ومكروب الملايا يقضي دورين من حياته الاول في جسم البعوضة والثاني في جسم الانسان الذي تلسعه اي ان البعوضة لا تنقله من المصاب الى السلم قبلما يقضي في جسمها دوراً معلوماً طوله نحو ١٢ يوماً . وعليه فان البعوضة التي تأخذ مكروبات الملايا من دم المصاب لا تعدي السلم قبل مرور هذه المدة . والمعروف ان الذين اصابوا ببعض الامراض كالتييفويد والجدي والقرمزية والحصبة يحصلون على درجة عظيمة من المناعة فيندر ان يصابوا بهذه الامراض مرة اخرى . اما في الملايا فليس الامر كذلك اي ان الذي اصيب بها مرة قد يصاب بها غير مرة

وحرب الملايا يقوم بأمرين الاول منع البعوض ان يصل الى الناس السليمين والمصابين على السواء . وعليه لا بد من استعمال الناموسيات في الاماكن التي يكثر فيها هذا البعوض وقتل البعوض البالغ الذي يوجد داخل المنازل . والثاني وهو اهم من الاول قطع دابر البعوض في الاماكن التي يبيض ويبلغ فيها وهي بقع الماء الراكد ضاقت او اتسعت . وذلك يكون برش البترول الخام عليها كما اثبتت تجارب السر رولند روس وغيره

نبوليون والعلم والعمران

نشرنا في مقتطف مارس سنة ١٩٠٣ فصلاً عنوانه « مشاهير الزمان » قلنا فيه ان احد العلماء بحث في الانسكلوبيديات الكبيرة الانكليزية والفرنسوية والالمانية والاميركية ليستدل منها على اشهر مشاهير الرجال من سعة ما نُشر فيها عن كل منهم . فوجد ان المقام الاول ليس لسقراط ولا لارسطوطاليس ولا للاسكندر المكدوني ولا ليويلوس قيصر ولا للابلاس ولا لاسحق نيوتن بل لنبوليون بوناپرت . فهذا نوع من الاجماع على ان نبوليون اشهر الرجال قاطبة في عرف الاوربيين والاميركيين اذا استثنينا الانبياء والرسل كما استثناهم صاحب هذا البحث وقد انقضى في شهر مايو الماضي ١٠٠ عام على وفاة نبوليون فذكر بالاكرام والتبجيل في كثير من البلدان وجاءتنا المجلات العلمية والادبية مدبجة بوصف ما فعله للعلم والعمران فرأينا ان نخذو حذوها وننشر خلاصة مختصرة من تاريخه ونستطرد الى ما افاد به نوع الانسان في نشر العلوم ووضع القوانين وتسهيل المعاملات وبث الروح القومية بين الامم

ولد نبوليون في مدينة اياشو Ajaccio عاصمة جزيرة كورسكا (١) في ١٥ اغسطس سنة ١٧٦٩ واسم ابيه كارلو ماريا ده بوناپرته Carlo Maria da Buonaparte واسم بوناپرته هذا يطلق على اسر ايطالية كثيرة قطنت واحدة منها فلورنسا سنة ١١٠٠ للميلاد وانقسمت في القرن الثالث عشر الى اسرتين انتقلت احدهما الى جزيرة كورسكا في اواسط القرن السادس عشر وكان رجالها حكاماً وقضاة ونبوليون من سلالتها . وابوه درس الحقوق واجيز له من جامعة يزا واقترن سنة ١٧٦٤ بفتاة من اسرة رومالينو Romalino وبيترا سنتا Pietra Santa التي قطنت جزيرة كورسكا منذ اواسط القرن الخامس عشر فولدت له اولاً ولدين ماتا طفلين ثم ولدت ابناً جوزف سنة ١٧٦٨ ونبوليون سنة ١٧٦٩ . وكان اسمه يكتب هكذا Nabulione . وكانت هذه المرأة طالبة الهمة شديدة التدين قامت على تربية اولادها احسن قيام وغرست في نفوسهم حب وطنهم . وقد رأت ابناً بلغ اوج

(١) كورسكا (Corsica) جزيرة كبيرة في بحر الروم امام فرنسا سكانها الآن نحو ٣٠٠٠٠٠ نفس . ومدينة اياشو عاصمتها وعدد سكانها نحو ٢٠٠٠٠ نفس

جده ولم يفتنها زخرف الدنيا مع ما كان لديها حينئذ من اسباب الغنى ووسائل الرفاهة بل عاشت عيشة العزلة والاقتصاد كما كانت قبلما تبوأ ابنها سرير الملك . ولما افل نجمه ونفي الى جزيرة القديسة هيلانة كتبت الى نواب الدول في مؤتمر اكس سنة ١٨١٨ تتوسل اليهم ان يردوه اليها لانه كان قد مرض مرضاً لا يرجى شفاؤه فلا يخشى ان يناوىء خصومه مرة أخرى . فلم يجب طلبها . ولما بلغها نعيه لازمت النوح وكادت تفقد بصرها قبلما توفيت . وكانت وقاتها سنة ١٨٣١ فعاشت بعد ابنها ١٥ سنة

وكان ابوه اديباً بمجاعة كير المطالب يتحين الفرص ويذهب مذهب فولتر في عقيدته الدينية ويقول ان الميدان الواسع لاولاده انما هو في فرنسا وان فرنسا ستكون علة نجاح اوربا

فورث نبوليون من ابيه الرغبة في فنون الادب وحب البحث والاستقصاء واخذ الخضم باية وسيلة كانت . ومن امه علو الهمة وسرعة الخاطر وسعة الحيلة . فنشأ من اقدر الرجال في ميادين القتال ومجالس السياسة . وكان اسلافه لامه قد تزوجوا من سكان كورسكا الاصليين وهم رجال حرب واهل ثارات . واسلافه لاييه من رجال القضاء وولاة الاحكام كما تقدم فجاء مبعثاً مخولاً ومع ذلك كان يفخر بان أسرته ابتدأت به كأنه يتمثل بقول الطغرائي القائل

وان كرمتم قبلي اوائل اسرتي فاني بحمد الله مبداً سوّدي

كانت كورسكا تابعة لجمهورية جنوى لكن اهلها خرجوا على الجمهورية بقيادة الجنرال بسكال باولي (٢) فاستعانت الجمهورية عليهم بفرنسا فقمعت فرنسا الثورة واستولت على الجزيرة وضمتها الى املاكها وكان ذلك سنة ١٧٦٨ اي قبل ولادة نبوليون فولد كورسكياً فرنسواً . ولجأ الجنرال باولي الى انكلترا . وكان ابو نبوليون قد انضم الى الثائرين فلما دارت الدائرة عليهم انحاز الى الفرنسيين فقرّبهُ كونت ده ماربف Comte de Marbeuf الذي جعل حاكماً على كورسكا وبعث بنبوليون الى مدرسة برين Brienne الحربية في شرق فرنسا وهو حدث في العاشرة من عمره . وكانت محايل النجابة والميل الى الجندي قد بدت عليه وهو في مدرسة ياشو فبينما كان التلاميذ اربعة يتسلون بالالعاب كان هو يتسلّى بضرب الطبل ولعب السيف

الأ أن التدريس في تلك المدرسة كان في يد الرهبان وهم لا يعاؤون بالفنون الحربية ولم تكن الآداب مرغية فيها تمام الرعاية فآثر ذلك في نفس نبوليون وتقم على آبيه انحيازه الى الفرنسيين الذين امتلكوا بلاده وخيل اليه أنه مطالب بانقاذها منهم

ولم يمض وقت طويل حتى بدت براعته في العلوم الرياضية ورغبته في تصفح الكتب التاريخية ولا سيما تاريخ فلوطرخس « مشاهير اليونان والرومان ». واجيز له ولثلاثة آخرين سنة ١٧٨٤ الدخول الى مدرسة باريس الحربية وكان التعليم فيها دقيقا والتنظيم وافيا فزاد رغبة في الدرس والاستعداد للانتظام في سلك المدفعية ففاز بذلك وجاز الامتحان سنة ١٧٨٥ واجيز له دخول الجيش مباشرة بصفة استثنائية. وكان رئيس الامتحان العلامة لابلاس الرياضي المشهور. وجاء في التقرير الرسمي عن نبوليون أنه كان بارعا في الرياضيات وله معرفة كافية في التاريخ والجغرافية. فانتظم في الاي المدفعية المعروف باسم La Fère وتعمّن في كل الاعمال المطلوبة من النفر الى الملازم. وتوفي ابوه سنة ١٧٨٥ ف شعر أنه مطالب بان يقوم مقامه في اعاله امه واخوته واخواته. وزار كورسكا حينئذ فرأى أنه يجب عليه الاهتمام بتحريرها من نير فرنسا. وبدت عليه حينئذ اول امارات الآمال الواسعة التي عاش فيها بعدئذ.

ومضت الايام وهو قائم بما يطلب منه خير قيام وعاكف على الدرس حتى يعلم كل تفاصيل العمل الذي نيط به. ولم يكتف بالدرس بل كان يكتب كل ما يخطر له او يستنتج من درسه. ومما كتبه عن كرومول « أنه شجاع ماهر محتال مدع. مبادئه الاولى الجمهورية السامية اكلتها نار مطامعه التي تلتها. ذاق حلاوة الظفر فطمحت نفسه الى عزة الملك ». وحاول الانتظام في سلك ارباب الانشاء فكتب ردّا على قس سويسري دافع فيه عن تعاليم روسو

وظهرت بوادر الثورة الفرنسية في تلك الاثناء لكنه كان مشغولا عنها بامر كورسكا وطنه وبمقابلة امه واخوته وانحراف صحته. ونشرت حينئذ منشورات كثيرة في المواضيع الفرنسية الوطنية كان يطالع عليها ولكن فكره كان موجها الى تلاوة كتب التاريخ والآداب مثل فلوطرخس ويوليوس قيصر وكورنيل وفولتر

وروسو . وكان لروسو المقام الاول في نفسه وهو الذي حوَّله بعدئذ من بونايرته (٣) الكورسكي الى بونايرت الجاكوبي (٤) ثم الى نبوليون رئيس الجمهورية فالامبراطور كما سيحيي.

وعاد الى اياشو سنة ١٧٨٩ باجازة فوجد ان اغاه جوزف قد انضم الى الحزب الجمهوري وجعل سكرتيراً للنادي السياسي في بلده فانضم هو ايضا اليه وتلاه اخوه الثالث لوسيان . وفي نوفمبر سنة ١٧٨٩ قررت الجمعية العمومية في فرنسا جعل جزيرة كورسا جزءاً من البلاد الفرنسية ولها حق التمتع بكل الحقوق الفرنسية وبكل الاملاحات التي تجري في فرنسا . فاستمزم نبوليون بذلك لانه صار يحسب نفسه عضواً من مملكة عظيمة راقية وانضم الى الحزب الجمهوري . وكان المفهوم حينئذ ان الوطنية والجمهورية شيء واحد . وقرأ كتاب منتسكيو (Montésquieu) « روح الشرائع » فتعلم منه علاقة العلوم الاقتصادية بالحروب . وكتاب مكيا فيلي (Machiavelli) فتعلم منه وجوب الحزم واغتنام الفرص في الحروب . وكتاب غوير (Guibert) فتعلم منه ان الامة الشديدة الوطنية الحسنة الاستعداد الحربي تعمل المعجائب اذا كانت حكومات البلدان التي حولها سيئة الانتظام

وجعل ملازماً اول في الاي غرينوبل المقيم في فالانس (Valence) وكان له اصدقاء هناك تغاض معهم ضمار السياسة واقسم بين الطاعة للجمعية الدستورية بعد ما حاول الملك لويس السادس عشر الهرب من فرنسا . وانتظم في سلك نادي اصدقاء الدستور في فالانس وجعل اميناً لمكتبته . وعرض بعضهم جائزة لاجل حسن رسالة موضوعها اسباب سعادة الانسان فكتب رسالة في هذا الموضوع تدل على انه كان قد تعمق في درس روسو وليكرغس . ومما قاله فيها ان الاسبرطيين كانوا في هناء لانهم كانوا في سعة من العيش الطعام واللباس والاىواء موفورة لهم وكل ما يحتاجون اليه جسداً وعقلاً . وعلى الناس ان يعيشوا حسب نوااميس

(٣) يظهر من تاريخ الجبرتي ان اسم بونايرت كان يلفظ حينما جاء القطر المصري بونايرته حسب لفظه بالاطالي

(٤) او البعقوبي وهو لقب الحزب الجمهوري المتطرف الذي كان في فرنسا وقت الثورة لقب به نسبة لاجتماع اصحابه في نادي الزهبان البعقوبيين

الطبيعة غير ناسين مطالب عقولهم وعواطفهم. وانحى باللائمة على أهل الطمع. لكن رسالته لم تزل الجائزة بل حسبت الخامسة عشرة من ست عشرة رسالة

وذهب الى كورسكا بالأجازة سنة ١٧٩١ فوجد رجال الدين فيها ناقمين على الجمعية الوطنية. وكان الجنرال باولي قد عاد من انكلترا ولم يمن بمساعدة اخوته لكن توفي حينئذ رئيس اسرة بونابرت وهو من كبار رجال الدين فورث منه نبوليون واخوته ما اصلحوا به حالهم فاشترى بيتاً صار منتدى للحزب الديموقراطي هناك وللجنود المتطوعة. ووقعت المناظرة حينئذ على قيادة هؤلاء الجنود بين نبوليون ورجل آخر اسمه مورافي ففاز نبوليون على مناظره واستمر بفوزه. لكن هذا الفوز اقام له خصوماً كثيرين ومنهم الجنرال باولي. وظهر من نبوليون حينئذ الميل الى السيادة والاستبداد حتى في بيت ابيه. وزادت مسافة الخلف بينه وبين الجنرال باولي بخصام وقع بين المتطوعة وسكان المدينة فانتهت اجازته ولم يستطع الرجوع واستحق العقاب لكن كانت الحكومة الفرنسية قد اضطرت ملكها لويس السادس عشر الى اعلان الحرب على النمسا ومردينيا وامست في حاجة ماسة الى الضباط فتفاضت عن تأخره واعطاه وزير الحرية رتبة يوزاشي. ثم لما قتل رجال الثورة الملك وفادوا بالجمهورية نقض الجنرال باولي يده منهم قائلاً انهم من قتلة الملوك فاشتد الجفاء بينه وبين بيت بونابرت واضطر نبوليون ان يرحل بامه واخوته الى فرنسا ولاسيا حينما اعلن باولي انضمام كورسكا الى انكلترا

ووصل بيت بونابرت الى طولون حينما كانت الجمهورية الفرنسية في اشد ايام محنتها فانها كانت قد شمرت الحرب على انكلترا وهولندا واسبانيا فاحاط بها اعداؤها من كل ناحية براً وبحراً. وكان كثيرون من الفرنسيين غير راضين عن هذه الحال. فرحب انصار الملكية في طولون بالجنود الانكليزية والاسبانية الذين جاءتهم بحراً فذمرت الجمهورية من ذلك لان طولون مركز الحزب الملكي فتستطيع ان تقيم البلاد كلها على الجمهورية وتقضي عليها لاسيا وان الحكومة الانكليزية كانت وقد وعدت الملكيين الفرنسيين بذلك. لكن سمع نبوليون هياً له عملاً عظيماً يشتهر به فان قائد المدفعية جرح هناك جرحاً بليغاً فأمر نبوليون

ان يحمل عمله مع انه كان قد امر قبيل ذلك بالذهاب الى نيس . فدبر تدابير حرية
بديعة اضطرت الانكليز والاسبانيين ان يتركوا المدينة ويقلعوا بسفهم
وكان الجنرال دي تيل قائماً على حصار طولون فكتب عن نبوليون ما تعريبه
« ان كلامي يعجز عن وصف مزايها بونايرت . علم وافر وذكاء بالغ وشجاعة مفرطة
فعليكم ايها الوزراء ان تعنوا به لمجد الجمهورية »

وفي طولون تعرف نبوليون برجال نالوا الشهرة الفاتكة في عهده مثل دزه
وجينو ومارمو وميرو وسوشه وفكتور

وسقط روبسبير^(٥) حينئذ خيف على نبوليون لانه كان معدوداً من انصاره .
وأمر ان يتولى قيادة الاي من المشاة في غرب فرنسا فتلكاً لان ذلك يحول
دون ما تصبو اليه نفسه فخطب اسمه من بين اسماء الضباط العاملين . فطلب ان
يرسل الى تركيا لتنظيم مدفعتها ولكن احتاجت الحكومة اليه حينئذ واعادته
الى الخدمة وارادت ان تبعده عن باريس وكان قد اعطي لقب جنرال على اثر
استرجاع طولون فجعلته قائداً للجيش الفرنسي في ايطاليا وذلك في ٢٣ فبراير
سنة ١٧٩٦ . وفي ٩ مارس التالي اقترب بمجوزفين ارملة الجنرال بوهرنه
Beauharnais فان رجال الثورة واخصهم روبسبير كانوا قد قتلوا زوجها
واخذوا سيفه فبعثت ابنا (وهو قتي في الخامسة عشرة) الى نبوليون
يتوسل اليه ليعطيه سيف ابيه . فاجاب نبوليون طلبه واعطاه السيف فلما
تناوله فاضت عيناه بالدموع . فتأثر نبوليون من هذا المنظر وذهب الى بيت امه
لينضمها بما جرى فلما رآها قن بجهاها وذكاها وعرض عليها ان يقتربها فاجابته
الى طلبه واقترنا في ٩ مارس سنة ١٧٩٦ اي قبلما ذهب لقيادة الجيش الفرنسي
في ايطاليا بمشرة ايام . وبلغ مدينة نيس في السابع والعشرين من مارس فوجد
جيوش النمسا وجيوش سردينيا واقفة له بالمرصاد فادار رحى القتال في العاشر
من ابريل وقهر النموسيين في ثلاث معارك متوالية ودار نحو جيوش سردينيا
وقهرها في معركتين . وتم له ذلك كله قبل ختام ابريل لانه ادخل خطة جديدة
في حروب الجمهورية فان جنودها وقوادهم كانوا يحاربون مدفوعين بحب الوطن
لاغير اما هو فجعل للجنود مصلحة في الحرب اي اباح لهم ان يكتسبوا ما يستطيعون

(٥) Robespierre من اكبر زعماء الثورة الفرنسية

اكتسابه واعتمد على مبادرة اعدائه ومباغتتهم حتى يؤخذوا على غرة ولا يبقى لهم سبيل لجمع قوام . وجد الجيش الفرنسي لا يزيد على ٣٦٠٠٠ مقاتل منتشرين على قمم الجبال من نيس Nice الى سافونا Savona وامامهم ٢٠٠٠٠ من الايطاليين (البدمونتين) بقيادة الجنرال كولي و ٣٨٠٠٠ من النمساويين بقيادة الجنرال بوليو ولكل منهما غرض غير غرض الآخر فهاجهما في المكاف الذي يتصلان فيه حتى فصلهما ثم واقع الايطاليين وقهرهم واداد الى النمساويين ومزق ثملهم فانهمزمت فلول الجيشين في جهتين مختلفتين . واقتنى اثر الايطاليين واضطر ملك سردينيا الى توقيع عقد الهدنة ثم عاد الى فلول النمساويين وواقع بهم ودخل ميلان فقابلها اهلهما بالترحاب . واخذ من البلاد التي مر بها كثيراً من ثمنها وكنوزها التاريخية وبعث بها الى باريس فرأى رجال الحكومة فيها ما حجب اليهم الفوز على الاعداء . واستمر على اقتناء آثار النمساويين وكان قد جاءهم المدد الكبير فطالت الحرب نحو سنة وهو يظهر من البسالة وحسن التدبير ما ادعش كبار القواد الى ان تم له النصر معتمداً على نفسه غير ملتفت الى اواخر الحكومة الواردة من باريس يفرض الضرائب ويخلع الامراء ويعقد المعاهدات ويقول انه لا يحارب لاجل جماعة من المحامين الثوماء في باريس . ولما استتب له الامر في ايطاليا باخذ منتوى ومعامدة رومية وسردينية قصد بلاد النمسا بالذات فطلبت منه الصلح ولكنها تكلت في توقيع شروطه املآ انقلاب حكومة المديرين (ديركتوار) في باريس وكاد يقع ما املت ولكن نبوليون تدارك ذلك وبعث اوجرو الى باريس ليساعد الحكومة على طالبي اسقاطها فتمكنت من القبض عليهم . ولما رأت النمسا ان سلحها جاءت فارغة اسقط في يدها واسرعت في عقد شروط الصلح بمعامدة كيو فورميو في ١٧ اكتوبر سنة ١٧٩٧ وبموجب هذه المعاهدة اخذت فرنسا بلجكا والجزائر الايونية واعترفت النمسا بجمهورية سزليين Cisalpin التي انشأها نبوليون واعطتها لمبرديا وتمهدت ان تساعد فرنسا على اخذ ضفة الرين اليسرى من المانيا . لكن نبوليون سمح لها ان تستولي على استريا ودلماطيا واملاك جمهورية البندقية . واد الى باريس في ديسمبر . واوجست الحكومة الفرنسية منه شراً فعزمت على ابقائه بعيداً مشغلاً بما يشغل عنها فعينته قائداً للجيش الذي عزم ان تحارب به انكلترا لكنه كان طارماً على اجتياح مصر كما سيحيء

الفحم الحجري

في الدنيا

يؤخذ من آخر الاحصاءات التي يمول عليها ان مقدار الفحم المنذخور في بطن الارض في القارات الست هو كما في الجداول الآتية محسوبا بملايين الاطيان:

اليابان	قارة اوربا
٧٩٧٠	المانيا
٣١٤٧	انكلترا وارلندا
١٢٧٩ ٥٨٦	روسيا
المجموع	النمسا
اوشيانيا	فرنسا
١٦٥ ٥٧٢	البلجيكا
استراليا	بقية البلدان الاوربية
٣٣٨٦	المجموع
١٤٥٢	٢٨ ٧٣٦
المجموع	٧٨٤ ١٩٠
١٧٠ ٤١٠	افريقية
اميركا الشمالية	جنوب افريقية
الولايات المتحدة	بقية افريقية
٣٨٣٨ ٦٥٧	المجموع
١٢٣٤ ٢٦٩	٥٧ ٨٣٩
٥٠٥	اميبا
المجموع	الصين
٥٠٧٣ ٤٣١	سبيرييا
اميركا الجنوبية	الهند
٢٧ ٠٠٠	الهند الصينية
كولمبيا	
شيلي	٩٩٥ ٥٨٧
٣ ٥٤٨	١٧٣ ٨٧٩
٢ ٠٣٩	٧٩ ٠٠١
١٠	٢٠ ٠٠٢
المجموع	
٣٢ ٠٩٧	

فالمجموع السكاني ٧٣٩٧٥٥٣٠٠٠٠٠٠٠ طن اي ٧٣٩٧ ملياراً و ٥٥٣ مليون طن

ويؤخذ من هذا الاحصاء وهو احصاء المؤتمر الجيولوجي الدولي الذي عقد في كندا سنة ١٩١٣ ان مقدار ما استخرج من الفحم الحجري في الولايات المتحدة على نوعيه الانتراسيت والبتيوم بلغ في السنين المذكورة فيما يلي هكذا :

سنة	بالمليون	سنة	بالمليون
١٨٨٠	٧٤	١٩١٥	٥٢١
١٨٩٠	١٥٢	١٩١٦	٥٤٧
١٩٠٠	٢٧٠	١٩١٧	٥٨٨
١٩٠٥	٣٨٠	١٩١٨	٦٥٣
١٩١٠	٥٠٢	١٩١٩	٥٠٦
١٩١٤	٥٠٤	١٩٢٠	٥٩٤

وفي هذا الاحصاء ان مقدار ما تحرقه الولايات المتحدة من الوقود (ويدخل في ذلك الفحم والحطب والبتروال والغاز) يقدر بنحو ٨٧٢ مليون طن في السنة. واذا قدرنا ان سائر البلدان تحرق مثل هذا القدر كان مجموع ما يحرقه الناس من الوقود سنوياً نحو ١٧٥٠ مليون طن منها الثلاثة الارباع خفماً والرابع سائر الوقود. اي ان الناس ينفقون من الفحم كل سنة نحو ١٣٠٠ مليون طن. وعلى هذا الحساب يكفي الفحم المذخور في باطن الارض الناس ٥٦٩٠ سنة اذا كان مقدار ما يستهلكونه منه ١٣٠٠ مليون طن في السنة. ولكن اتفاق الناس للفحم على ازدياد مطرد. ومهما يكن من الامر فلا خوف عليهم من الحاجة الى الوقود في القريب العاجل. والمرجح ان الوقود الابيض اي قوة الماء المنحدر تحمل محل قسم كبير من الفحم فتطول بذلك المدة التي يقدرونها لنفاذه. وزد على هذا كله ان الدلائل تدل على ان الانسان لسوف يتمكن في العاجل او الاجل من الانتفاع بحرارة الشمس الداهب جلها ضياعاً فيطول اجل نقاد الفحم الى ما شاء الله. ومن يدري ان لا يكون الفحم ابقى على الدهر من الانسان وان لا تنكب الارض بنكبة في خلال تلك المدة فلا تعود صالحة لسكن الاحياء

الؤلؤ الياباني الصناعي

شاع منذ شهرين ان اليابانيين تمكنوا من صنع الؤلؤ وان ما صنعوه لا يفرق عن الؤلؤ الطبيعي فكتب الدكتور لستر جسن في مجلة ناشر واصفاً عمل هذا الؤلؤ ومشابهته للؤلؤ الطبيعي المستخرج من مغاوص اليابان والفرق بينه وبين الؤلؤ الطبيعي المستخرج من سائر المغاوص

ويحيل الينا اننا شاهدنا لؤلؤاً يابانياً في هذا القطر منذ سنتين او ثلاث ويحتمل انه صناعي لا طبيعي ولكنه يبيع كالطبيعي فرأينا ان نلخص مقالة الدكتور جسن في السطور التالية عسى ان تميد في منع الغش . قال : —

في الرابع من شهر مايو الماضي نشرت جريدة من جرائد لندن المسائية ان مقداراً كبيراً من الؤلؤ الياباني الصناعي أُتي به الى لندن وبيع كأنه لؤلؤ طبيعي وقد اتخدع به اناس من اشهر تجار الؤلؤ واشتروه وباعوه كأنه لؤلؤ حقيقي . وتوات الاقوال بعد ذلك في الجرائد اليومية مما شغل البال واقلق الخواطر

والحقيقة ان عالماً يابانياً اسمه مكيموتو كان اول من حاول توليد الؤلؤ الياباني بطريقة صناعية وبمقادير كبيرة للتجارة وكان لؤلؤه يباع باسم لؤلؤ مكيموتو وكان يجاهر بأنه صناعي ووصف في احد منشوراته كيفية صنعه

وقد شرع في عمله منذ سنة ١٨٩٨ ولكنه كان يصنع حينئذ الؤلؤ النصفي او المفلطح الذي ترصع به المصوغات ترصيصاً ولا ينظم عقوداً . وكانت طريقته في توليده ان يصنع خرزة صغيرة من عرق الؤلؤ ويأتي بصدف حية من صدف الؤلؤ ويدخل هذه الخرزة بين الحيوان وصدفته ويعيدها الى الماء فتجعل المادة اللؤلؤية ترسب عليها من الحيوان طبقة فوق طبقة الى ان تصير لؤلؤة كنصف كرة اسفلها من عرق الؤلؤ وغشاؤها من مادة الؤلؤ الحقيقية . وهذه الطريقة قديمة كان الصينيون يجرون عليها من قديم الزمان في عمل تماثيل صغيرة ظاهرها من مادة الؤلؤ

ثم خطر لمكيموتو ان يصنع لآلىء كاملة مستديرة ففاز بجراذه سنة ١٩١٢ كما قلت في مجمع تقدم العلوم البريطاني الذي عُقد في دندي تلك السنة . ويظهر مما كتب به الي مكيموتو من توكيو في ٣٠ مايو سنة ١٩١٤ انه جمع المقدار

الاول من هذه اللاكى في خريف سنة ١٩١٣ . وقد صار صنع هذه اللاكى الآن من الصناعات اليابانية المهمة
والآن ننظر هل هذا الثؤلؤ لؤلؤ حقيقي وان لم يكن كذلك فهل يمكن تمييزه من الثؤلؤ الحقيقي

اذا امكن نشر الثؤلؤة من وسطها فالفرق واضح بين الطبيعية والصناعية فان الطبيعية تكون مؤلفة كلها من طبقات متراكمة من المادة الثؤلؤية نفسها وان كان فيها حبة رمل او هنة اخرى في قلبها فتكون صغيرة جداً . واما الثؤلؤة الصناعية فيكون في قلبها كرة كبيرة من عرق الثؤلؤ والثؤلؤ الحقيقي طبقات راسبة عليها وهذه الطبقات مثل طبقات الثؤلؤ الحقيقي تماماً

والطريقة التي يجري عليها المستر مكيموتو في عمل هذا الثؤلؤ محفوظ امتيازها له وهي دقيقة جداً لا يحسنها الانسان الا بعد المزاولة الكثيرة ومدارها على ان الصانع يستخرج صدفه من صدف الثؤلؤ وينزع حيوانها ويقطع من غشائه الملاصق للصدفة قطعة يضع فيها كرة عرق الثؤلؤ ويربطها حتى تصير مثل كيس يحوي الكرة ويدخل هذا الكيس في جسم حيوان آخر من حيوانات صدف الثؤلؤ بين غشائه وجسمه اي يخرج الحيوان ويدخل الكيس فيه وينزع الرباط الذي ربط الكيس به ويعالج الجرح بمادة قابضة حتى يلتئم وتعاد هذه الصدفه بحيوانها الى البحر وفي نحو سبع سنوات ترسب على كرة عرق الثؤلؤ مادة لؤلؤية كافية لتصير بها لؤلؤة كبيرة مستديرة

ونجاح المستر مكيموتو نتج عن اعتاده على ما كتبت في هذا الموضوع سنة ١٩٠٢ في مجلة ناتشر وفي اعمال الجمعية الزولوجية وعلى تجارب الفردس

والثؤلؤ المعروف في التجارة انواع مختلفة حسب شكله ولعانه . والثؤلؤ الياباني الصناعي المذكور آنفاً لا يختلف بوجه من الوجوه عن انواع الثؤلؤ الياباني الطبيعي الا في ان قلبه الداخلي ليس لؤلؤاً بل عرق لؤلؤ او لؤلؤة صغيرة من النوع الرخيص الثمن . ثم ان الثؤلؤ يختلف باختلاف المناوص التي يستخرج منها فاللؤلؤ الياباني الطبيعي يختلف عن لؤلؤ سيلان ولؤلؤ استراليا ولؤلؤ اميركا . ولؤلؤ كل مناص منها يختلف عن لؤلؤ المناص الآخر اختلافاً طفيفاً يعمله الخبيرون من تجار اللؤلؤ . ويزيد هذا الاختلاف ظهوراً اذا خفس اللؤلؤ في النور الذي فوق

البنفسجي من الطيف . وقد صنعت آلة لذلك تميز بها انواع اللؤلؤ بعضها عن بعض من هذا القبيل . ويظهر لي ان اللؤلؤ الياباني الصناعي لا يفرق عن اللؤلؤ الياباني الطبيعي ولو لم امتحن ذلك حتى الآن ولكنه يفرق عن سائر انواع اللؤلؤ كما يفرق الياباني الطبيعي عنها

اما رؤية قلب اللؤلؤ الصناعي الذي يميزه عن الطبيعي فقد تستطاع بواسطة النور المستقطب كما ذكرت في الخامس من شهر مايو الماضي ولكن ذلك لم يتحقق حتى الآن . فاذا تحقق اي اذا امكن التمييز بين اللؤلؤ الصناعي والطبيعي بواسطة النور المستقطب لما بين طبقات اللؤلؤ نفسه وطبقات عرق اللؤلؤ من الاختلاف في فعل النور فالمسترمكي موتو يستطيع ان يداوي ذلك بجعل قلب اللؤلؤ الصناعية يفعل بالنور كظاهرها وحينئذ يبطل الاكتفاء بالطبيعة في تكوين اللؤلؤ ويصير الاعتماد في تكوينه على الصناعة

رحلة مسز فوربس الى كفرة

حاول الفيلسوف افلاطون ان يؤجل الكلام على مقام المرأة في الهيئة الاجتماعية خوفاً من ان يكون رأيه فيها سبباً لسخط الرأي العام عليه . لكن تلميذه كلوكن اصرّ على مناقشته في موضوع المرأة الاجتماعي فكانت النتيجة ان افلاطون قال بعد الجدال الطويل قوله المشهور الذي لا تطمع المرأة بمثل في هذا العصر حتى من اشد الناس غيرة عليها وتحمساً في الدفاع عن حقوقها . فقد قال بلسان استاذة سقراط « ليس من عمل ما في نظام الهيئة الاجتماعية تختص به المرأة كمرأة او يختص به الرجل كرجل لان الطبيعة ساوت بين الرجل والمرأة فيما منحتهما من النعم والمواهب ولذلك يحق للمرأة ان تقوم بكل عمل يقوم به الرجل » وكأنه خشي ان يؤخذ عليه اطلاقه هذا فاستدرك قائلاً « رغم كون المرأة اضعف جسماً من الرجل »

لكن امرأة القرن العشرين قد ابطلت استدراك افلاطون هذا بما تظهره من الهمة والبأس اللذين لا تتحملهما الا اشد الاجسام قوة وصلابة . فالنساء في اليابان اخذن يحتكرن القوس في اعماق البحار لاستخراج صدف اللؤلؤ . وما



مسز روزيتا فوربس

مقتطف يوليو ١٩٢١
امام الصفحة ٦٠

هذا الاّ احد الشواهد على المقام الذي اخذت المرأة تحتله في الهيئة الاجتماعية ناقضة نسبة الضعف اليها معلنة باعمالها انه قد حان الوقت لنقول مع افلاطون « يحق للمرأة ان تقوم بكل عمل يقوم به الرجل »



في لندن اليوم سيدة نالت من الشهرة على حداثة سنّها مقاماً في نفوس مواطنيها لم تنله سيدة اخرى في عمرها ولا في نوع العمل الذي قامت به . هذه السيدة هي روزيتا فوربس التي زارت القاهرة منذ عهد قريب ويعرفها كثيرون من قراء المقتطف . فقد صحت عزمها على التوغل في مجاهل افريقية التي لم يصلها رجل ايض قبلها . فقامت بما انتدبت له خير قيام واخترقت صحراء ليبية ووصلت الى كفرة وعادت الى قومها بما رأت ودرست وعرفت من موقع البلاد الجغرافي وحالها الاقتصادي وعادات سكانها وتقاليدهم . فاكبرت انكلاش جاعتها واقدامها وامتلأت اعمدة الجرائد والمجلات بحديث رحلتها ونالت حظوة الاجتماع الخصوصي بجلالة الملك والملكة فاطلمعتهما على خلاصة رحلتها وما اكتشفته وما رسمته من الخرائط وصورتها من صور البلاد وسكانها مما جعلها في المقام الارفع بين سيدات القرن العشرين

مسز فوربس هذه في عنفوان صباها وهي على جانب عظيم من الذكاء والجمال الذي قد يستهوي اعقل النساء للانصراف الى عيشة الراحة والكسل والسكون في حاصنة كبيرة كمدينة لندن حيث يحيط بها اناس يكرمونها ويجلونها . لكنها تركت قلب لندن لتضرب في قلب افريقية . وزد على ذلك انها كاتبة من الطراز الاول وقد اشتهرت بما كتبت في مباحث مختلفة وبما نشرته اخيراً في جريدة التيمس وفي الاستريتد لندن نيوز

ان كاتب هذه السطور عرف هذه السيدة ورافقها في رحلة رحلتها في صحراء تدمر في العام الماضي فرأى من شجاعتها ونشاطها وعلو همها ما يستحيل ان ينسب الى المرأة ان لم تكن مساوية للرجل في جميع القوى . وقد رأى ان ذكاءها الفطري شبيه بذكاء الشرقيات فانها تحيد الانشاء واللقاء بالفرنسية والالمانية والاطالية والاسبانية كما تحيد لغتها الانكليزية وتتكلم العربية ايضاً . وقد قلت لها يوماً ان ذكاءها شرقي اكثر منه غربي فاجابتني على الفور « ان امي اسبانية وقد يتصل

نسبها بأحد امراء العرب الذين كانوا في الاندلس « وقصت عليّ في زيارتها الاخيرة
لمصر حديث رحلتها الى كفرة وما قاست من المشاق فرأيت ان الخصة لقراء
المقتطف بما يأتي

في اواخر اكتوبر الماضي قامت من لندن الى بنغازي وفي العشرين من نوفمبر
ودعت بنغازي وسارت بمن معها الى جديا وهي على مسافة اسبوع من بنغازي
فاستراحت فيها من وعناء السفر الى ان نشطت الى رحلة طويلة في قمر بلقع فقامت
بقافلتها وسارت عشرة ايام متوالية الى ان وصلت الى اوجلة . وتأخر بعض قافلتها
في الطريق فانتظرت هناك هنيئة الى ان وصلت القافلة كلها فتابعت السير من اوجلة الى
جالو ومن جالو الى بئر ابو الطفل وهناك آخر مكان في الصحراء يجيد فيه الانسان ماء
وكان امامها بين ابو الطفل وكفرة مسافة اثني عشر يوماً لا يجيد فيها السائر ماء
ولا اثرأ من آثار الانسان بل رمال عفراء قضي عليها ان تقاسي فيها اشد
المشاق والاهوال

تأملت قافلتها للسير من ابو الطفل وحملت ما تستطيع حمله من الماء وسارت
هي في مقدمتها ووجهتها واحة تساربو فتاهت القافلة في الصحراء وسدت في
وجهها سبل النجاة

للصحراء ادواء خاصة بها منها ان الدليل اذا تاه اعتراه الذهول واستولى
عليه اليأس . وقد قالت لي مسز فوربس ان هذا الداء ينتشر في الصحراء كما تنتشر
الانفلونزا في انكلترا والملاوي في الشرق . فاذا اصاب الدليل ارتدى على الارض
وجعل يصبح « دماغي طاحت » يريد بذلك ان يقول لصاحب القافلة انني ضللت
الطريق وتعمد عليّ وجوده فلم يبق لك الا ان تسير بقافلتك كيف شئت . وكانت
مسز فوربس تتبع الدليل وهو يوغل في الصحراء الى ان وقف امامها وانطرح على
الارض وجعل يصبح قائلاً « دماغي طاحت دماغي طاحت » . ولو اكتفى بما اصابه
لهان الامر لكنه خيل اليه ان ضلاله في الصحراء طار عليه فمّن له ان يسير بالقافلة
على غير هدى الى ان تهلك ويختفي اثرها فلا يبقى منها من يخبر بما فعل

وضاقت الحيل بمسز فوربس فرأت ان تتكل على نفسها فانجهت شرقاً معتمدة
في معرفة الجهة على الابرة المغنطيسية فقادها الحظ بعد عناء كثير وجهد جهيد
الى بئر مطوية لا ماء فيها تدعى بئر العطش وهي بئر قديمة تراكت عليها الرمال

فطمرتها . ثم تابعت سيرها شرقاً وقد اخذ التعب منها كل مأخذ وتقد الماء الذي معها رغم التقدير الشديد في شربه واكلت الهوام جسماً . وبينما هي تفكر فيما يحل بها وبالذين معها اذا لم يجدوا ماء يروي عطشهم اذا رجال القافلة يصيحون مولولين ان علف الجمال قد كثر . والجمال اذا استطاع السير في الصحراء بلا ماء لا يستطيعه جائعاً . فرأت ان الوسيلة الوحيدة لاطعام الجمال ان تنزع رحالها وتخرج ما فيها من القش والتبن وتقطعها اياه ففعلت . وقويت الجمال على متابعة السير نوعاً . ومرت ثلاثة ايام والماء يقل والعطش يزيد الى ان كادت حبال الامل تنقطع وحينئذ اوصلها القدر الى بئر الحراش وفيها ماء فسرّي عنها ونزلت القافلة هناك واستراحت وفتح الله على الدليل فتذكر الطريق وشفي من داء الصحراء . وكانت جبال واحة بوزيما قد لاحت في الافق فاخذت القافلة ما تستطيع حمله من الماء وسارت مسز فوربس والدليل امامها ووجهتها واحة بوزيما فبلغتها بعد مسيرة يومين لكن السكان قابلوها بالعداء اولاً فرأت ان تأخذهم بالمعروف واولت لهم ولحمة فكسرت من حذتهم وسمحوا لها ان تجول في واحتهم فاكتشفت قلاعاً ومعاقل قديمة بناها برايرة التابو من سكان البلاد الاصليين . والسكان هناك يلبسون جلود الحيوانات وطمعاهم التمر والجراد ونساؤهم يملقن حجارة صغيرة في انوفهن بدل الخزامة واذا مات الواحد منهم دفن في بيته .

ثم سارت بقافلها من واحة بوزيما الى واحة الهواري ومات في الطريق اربعة من جمالها من شدة التعب والعطش . وشاهدت في طريقها كثيراً من العظام البشرية واجسام اناس ضلوا الطريق فأتوا من العطش وبقيت اجسامهم حيث وقعت ولما وصلت الى واحة الهواري وجدت ان اهلها بدو من قبيلة الزوي فاجتمع مشايخها واجمعوا على منعها من دخول بلادهم لانهم يكرهون الاجانب مسيحيين كانوا او مسلمين ولم يكتفوا بذلك بل قبضوا عليها وعلى من معها ولم يخلوا سيبلهم الا بعد ان ارسلت رسولا الى حاكم كفرة فجاء الامر منه باطلاقهم مع انه كان معها كتاب من السيد السنوسي يأمر فيه ان تكرم وتحترم حيث حلت وأن يكون جميع ما تنفق على حسابها .

وسارت من واحة الهواري الى ان وصلت الى مدينة التاج وفيها قبة المهدي والد السيد السنوسي الحالي . والتاج كبة السنوسيين وفيها ام زواياهم وهي في واحة

كفرة وعلى مقربة من مدينة كفرة تقسها فأقامت فيها سبعة ايام
وسكان كفرة الاصليون زنوج من قبيلة التبوين القدماء وقد غزاهم عرب
الروي من الشمال فاستولوا على بلادهم . وكانت مسز فوربس وهي هناك تزور
السكان في بيوتهم ورأت انه يصيبهم نوع من الحى فكانت تداويهم بما معها من
الكيينا . وشاع بين نساء كفرة انها تشفى ايضاً من داء العقم فتهاقن عليها ولم
تستطع ان تصرفن عن اعتقادهن هذا فجعلت تعطيهن ما معها من اقراص اللبن
المعقم دواء للعقم

وعادت من كفرة في طريق بئر الذكر ومنها الى جنوب مسافة اثني عشر يوماً
في قعر لا ماء فيه . ومن جنوب الى واحة سيوى ومنها الى الاسكندرية فالقاهرة
حيث اقامت بضعة اسابيع قابلت فيها كثيرين من رجال الحكومة والاعيان .
وفي التاسع عشر من ابريل ابحرت الى انكلترا حيث قوبلت باحتفاء لا مثيل له
وقد بلغت المسافة التي قطعها في ذهابها الى كفرة خمسمائة ميل منها ٥٠٠ كيلومتر
في قعر لا ماء فيه واثبتت برحلتها هذه الامور الآتية وهي

اولاً ان واحة كفرة واقعة الى الجنوب الشرقي من المكان الذي ترسم فيه
في الخرائط المعروفة

ثانياً ان واحات ريانا الى الجنوب من واحة بوزيما وكان اهل الجغرافية
يحبسونها الى الجنوب الشرقي

ثالثاً انها اكتشفت الآبار العديدة بين جالو وبوزيما وحددت مواقعها حتى
لا يضل المسافر الى كفرة بعد الآن

رابعاً اصلحت اغلاط الرحالة رولفس الالماني وهو الاوربي الوحيد الذي
وصل الى كفرة وذلك منذ اربعين سنة

خامساً اكتشفت طريقاً جديداً من كفرة الى جنوب
ومتى نشرت مسز فوربس تفصيل رحلتها اعود الى تفصيل ما اجلته هنا

تقلاً عنها

والعالم المتمدن يأبى ان يرى امامه اماكن مجهولة وشعباً لا يعرف عنها
شيئاً فهو يبحث وينقب ويتجشم المشاق والمخاطر لكي يكتشف الجاهل ويعلم
الجهولات
توفيق مفرج

الرحلة الى كفرا ايضا

اطلعنا على مقالة في هذا الموضوع في مجلة ناشر العلمية بقلم ارثر سلفا هويت وصف فيها الرحلة من باب علمي قال ما خلاصته

ان رحلة مسز روزيتا فوربس الى واحة كُفرا في قلب صحراء ليبية كشفت القناع عن امور كنا نجهلها وجاءتنا باخبار عن مكان في تلك الصحراء لم يصل اليه احد من اهل الرحلات بعد ان قصده جرارد رولفس سنة ١٨٧٩

فان رولفس هذا حاول مرتين الوصول الى كفرا في النوبة الاولى اضطر ان يترد على عقبه من اوجيله وجالو مع انه كان ذاهبا بفرمان حال من السلطان عبد الحميد لان النخاسين (الجلابة) رفضوا ان يعطوه دليلا الا بأمر من السنوسي. وفي النوبة الثانية وصل الى كفرا ولكنه أمر هناك ولم ينجُ الا بشق النفس. ومرة اربعون سنة ولم يستطع اوري ان يفعل ما عجز عنه هذا الرجل الى ان قامت مسز فوربس فوصلت الى كفرا وعادت منها سليمة مكرمة. ومن اسباب نجاحها تغير الاحوال السياسية من ايام رولفس الى الآن لاسيا وان مسز فوربس دخلت صحراء افريقية وقما تم الاتفاق بين ايطاليا والسيد السنوسي رئيس الطريقة السنوسية

قامت من بنغازي مع بعض الرفاق وسارت جنوبا ثمانين ميلا الى جداليا حيث ابتدأ السير في الصحراء فعلا ونزلت هناك على السيد رضا اخي السيد ادريس شيخ الطريقة السنوسية ولكن قتل عليها بعض الذين اساووا الظن بها فاضطرت ان تلبس ثياب بدوية وتهرب ليلا من غير دليل هي واحد الرفاق ثم تبعها رجلان امنيان من السنوسيين وسار الاربعة يومين في الصحراء الى ان التقوا بمجندين من السودانيين فصاروا ستة وكادوا يموتون جوعا لو لم يلتقوا بقافلة ساروا معها مرحلة بعد مرحلة الى ان وصلوا الى واحة اوجيلة. وكان السيد رضا قد اتبعها بقافلة تعنى بامرها وارسل معها كتابا الى قائمقام جالو يوصيه بها فصار معها تسعة خدم من الرنوج وجاريتان ودليل وثلاثة من البدو و١٨ جملا ولكن هذه الجمال لا تكفي لركب مثل هذا في تلك الصحراء لاسيا وانها لم تكن في حالة

صالحة للضرب في القفار ولذلك لاقى هذا الركب اشد المشاق وزادت مشاقهم لان دليلهم ضل الطريق فتأخروا واقتضى لهم تسعة ايام حتى وصلوا الى بئر الحراش حيث وجدوا ماء ثم يومان حتى وصلوا الى بوزيما فاقاموا فيها ثلاث ليالٍ ليستريحوا من وعناء السفر وقضوا اربعة ايام يمرون بين كشبان الرمال الى ان وصلوا الى واحة هوارى في ضواحي واحة كفرة

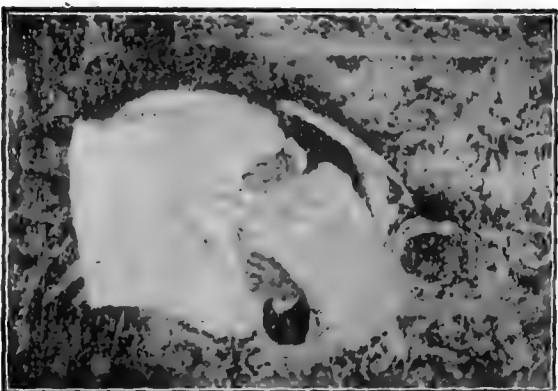
والظاهر ان السنوسيين الان فريقان مختلفان الاول انصار السيد احمد السنوسي الذي كان له الشأن في الحملة على مصر والثاني انصار السيد ادريس الشيخ الحالي . والفريق الاول يسيء الظن بالفريق الثاني ويعمل على مقاومة مريديه ولذلك كانت مسز فوربس ورفاقها في خطر دائم من رجال الفريق الاول

فلما وصلت الى التاج مقام السيد السنوسي فخص بأقامتهم كفرة السيد صالح البسكري جوازاتها وجوازات رفاقها واحسن ملتقام وانزل مسز فوربس في دار السيد ادريس فاقامت فيها تسعة ايام متحجبة كمرأة عربية وزارت قبة السيد المهدي ابن مؤسس الطريقة السنوسية وخليفته . ولم يرق ما فعلته في عيون خمسة عشر من شيوخ القبائل هناك لان نساء العرب عامة ونساء التاج خاصة لم يعتدن الخروج من منازلهن والجولان كما كانت مسز فوربس تفعل لكن القاءقام حاما منهن فجالت في البلاد المجاورة وشاهدت ما فيها

ولما جان ميماد رجوعها ارادت ان ترجع بطريق آخر غير الطريق الذي ذهبت فيه لعلها تكتشف طريقاً يسهل مرور التجار فيه بين مصر وتلك الانحاء . ثم اتضح لها ان الطريق الذي سارت فيه في رجوعها هو من الطرق التي فتحها السيد السنوسي وكان اتباعه يسرون فيها فيجدون في آخر كل مرحلة مكاناً ينزلونه وماء يشربونه . فبعثت امامها بعض رفاقها في طريق جالو وجدايا وبقي معها اربعة رجال وتسعة جمال فوصلوا بعد اربعة ايام الى بئر الذكر وكانت قد املت منذ اربع سنوات فردمت فاضطروا ان يحتفروها ثانية ثم ساروا اثني عشر يوماً في قعر بلقع لم يجدوا فيه ماء الى ان وصلوا الى الجفوب وكانوا يسرون ١٣ ساعة كل يوم يقطعون فيها ٣٠ ميلاً . ولما وصلوا الى الجفوب اُزيلت مسز فوربس في زاويتها في بيت الاخوان وفي ١٣ فبراير قامت من هناك قاصدة واحة سيوى . وجاءت من سيوى الى الاسكندرية باتومويل



تقديم كبر السيد صالح البكري واحد قواربه



السيد ادريس السومعي

قدم الحضارة الصينية

خطر لبعض الباحثين ان يقلّب اقدم الكتب الصينية المحفوظة في المكاتب الكبرى ليعلم منها مقدار ما بلغه الصينيون من التقدم الصناعي وقدم حضارتهم. فدوّن ما وقف عليه في تلك الكتب وهو يبين ان الصينيين بلغوا منزلة عالية في الاكتشاف والاختراع منذ القرن الثامن والعشرين قبل المسيح . على انه لا يذكر في الكتب المشار اليها تاريخ مكتشفاتهم ومخترعاتهم بالدقة وانما يذكر المدة التي ظهرت فيها على سبيل التقريب واسم الدولة الحاكمة واسم المخترع او المكتشف . وسنكتفي بذكر هذه المكتشفات والمخترعات مجتزئين عن ذكر اسماء المكتشفين والمخترعين اذ لا فائدة منها :

من سنة ٢٨٠٠ — ٢٦٩٨ قبل المسيح صنعت حبال من زجاج وأنية خزفية وصنع شبك للصيد ونسيج من الكتان وآلات موسيقية من القنا الهندي وحصر زجاجية ومحارث خشبية وامشاط من القنا الهندي وفؤوس حديد وجرار خزفية

من سنة ٢٦٩٣ — ٢٥٩٨ قبل المسيح في عهد هوانغ تي صنع خرف بسيط ومداق للرز ودواليب للفرز ومرايا ومقصات وأنية للطبخ وثعسيات واصباغ وابر مغناطيسية

وصنعت القوارب ومركبات الركوب ونقش على الخشب وصنعت آلات فلكية بسيطة

من سنة ٢٣٥٧ — ٢٢٥٦ قبل المسيح في عهد دولة تنغ . صنعت الدتلا وعصرت الحجر ونقش على الحجر

من سنة ٢٢٥٥ — ٢٢٠٦ قبل المسيح في عهد دولة منغ . صنعت الصور الملونة والاكتافان

من سنة ٢٢٠٥ — ١٧٨٤ قبل المسيح في عهد دولة هسيا نشأ علم المعادن . وصنعت الموائد والكراسي وما شاكل من اثاث المنازل وصنعت قلوب السفن ومجاديفها

من سنة ١٧٨٣ - ١١٢٣ قبل المسيح في عهد دولة ينغ . صنع شمع الاستضاءة وآنية النحاس وخواتم الذهب والأقراط ومساحيق تحسين الوجه من أكسيد الرصاص

من سنة ١١٢٢ - ٢٤٧ قبل المسيح في عهد دولة شو . صنعت استار القنا . والمزولة وتقود النحاس المستديرة وفيها ثقب مربع في الوسط والتروس والحراب واكتشفت مبادئ علم المثلثات وصنعت قارة التجارة والازميل واخترع الحبر ثم الدواة

من سنة ٢٤٦ - ٢٠٧ قبل المسيح في عهد دولة تشنغ اخترعت اقواس عجيبة تطلق منها السهام بدفع خفيف ومن مسها قتل حالاً

من سنة ٢٠٦ قبل المسيح الى ٢١٩ بعد المسيح صنع الورق من الخرق والكتان ولحي الشجر . وكان يكتب قبل هذا العهد على القماش وقدد القنا الهندي . وفي هذه المدة استخرج السكر واكتشف الفحم الحجري ايضاً
من ٢٢٠ - ٢٧٤ مسيحية صنعت مركبات لسقي الحنائن وكان الماء ينصب منها وهي سائرة

وصنعت حيوانات خشبية لجر المركبات . وكتب في التاريخ ان فاشنغ يقدر ان يصنع اشخاصاً خشبية تضرب الطبل وتنفع في الرمر
من ٢٧٥ - ٥٨٨ صنع القولاذ

من ٥٨٩ - ٦٢٦ صنع الزجاج واصلحت الساعات المائية

من ٦٢٧ - ٩٣٥ صنع البارود

من ٩٣٦ - ٩٥٩ اخترعت الطباعة

وقد اقتصر الباحث على ذكر ما اكتشف واخترع من اقدم عهد الى سنة ١٠٠٠ بعد المسيح وترك ما اكتشف واخترع بعد ذلك

بابُ تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندور فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يمود بالنفع على كل عائلة

بعض الامثال العربية

مترجمة عن الانكليزية

الفهم خير فنية واصدق ثروة
 الغيرة بلا علم نار بلا نور
 لا حيلة في جعل الفبي حكيمًا
 ذو البشر والطرب هو كل يوم في عيد
 القليل في صباحك خير من لا شيء في يومك كله
 السكوت سبيل الحكمة والكلام سبيل الندامة
 حب النفس قذى في عين كل انسان
 كلفة الاتقان اعظم من كلفة الصبر على الاذى
 من يلبذ النصيح لا يمكن اطاعته
 الالم الكثير والريح القليل يفضيان بصاحبهما الى السامة والضجر
 الجدة اول والهوى ثان
 الفضيلة آمن خوذة
 لا تبال بشيء قبل ضياعه
 الجليل ضائع في غير اهله
 التعنيف علنا خير من البغض سرا
 ليس على الشجاع والامين شيء لا عسير
 نصف رغيف خير من لا طعام
 من الغباوة ان يمشى المرء فقيرًا ويموت غنيًا
 تجدد الفضيلة طريقًا لها حيث لا طريق

العدل اقوى من السلاح
 من يكثر الشكوى لا يجد من يرثي له
 طوبى لمن ولد اصدقاؤه قبله
 اعتقد بعد المحاكمة واحكم قبل الصداقة
 من يسبح في الخطيئة يفرق في الحزن
 الزوجة الصالحة تصنع زوجاً صالحاً
 الفهم كثير السكوت
 موت الدُّب حياة الحد
 العظمة الحقيقية هي عظمة القلب
 لا حاجة بالمحفوظ الى مشورة كثيرة
 مقعد الطفلي من الشوك
 الفقر مشير ذو خطر
 الباب الصروف يطول ثباته على صائريه
 الصمت فضيلة رخيصة
 لا تلب زمانك بالالم او بالفقر
 الفكر والعلم شيثان وشتان بينهما
 ليس الراهب راهباً بقلنسوته
 حبة التوبيخ صدقة (ومثله الحقيقة نجرح)
 اندمال الجرح ابطاً من حدوثه
 قلما ينام الرخاء والشرف في فراش واحد
 ليس للتكبرين اصدقاء حقيقيون
 لا تنتقم من المسيء بل اصفح عنه وتجاوز عن اساءته
 لا تسل الصالح عن اصله
 الطيش ابو المصائب
 المحرم دائم الشبهات والمخاوف
 الحلم احسن حاكماً من الغضب
 ان الذين يموتون حياً يجاوزون حدود الحب

الحل الذي تحمله باختيارك لا تشعر بثقله
 الحسد اخفى اعداء الشرف
 حب النفس اصل معظم الشرور
 يصلح العاقل نفسه بهنوات غيره
 لا يغلب الخطر الا بالخطر
 لا يصلح الذهب بلسماً لجرح النفوس
 الدرهم خير الاصدقاء
 لا تترك لسانك يقطع عنقك
 لا يهلك شيء عن صنع الخير
 كثيراً ما يخدع الناس بأرائهم
 الحكمة التي تعوزها الخبرة انما هي حكمة شفوية
 ان الطيور على اشكالها تقع

ما قيل في المصافحة

من آداب التحية عند الغربيين انه اذا عرف احد صديقين له الواحد بالآخر
 استغنيا بالانحناء ولم يتصافحا الا في احوال خاصة . قالوا واذا قدمت الى رجل
 ستكون لك اشغال معه في المستقبل فصافحه كأنك تقول له اني مسرور بهذه
 الفرص التي ساراك فيها كثيراً

واذا قدمت خطيبة الى اهل خطيبها وجب ان يصافحوها ترحيباً بها . والاكتفاء
 بالانحناء في هذه الحالة مبالغة في الرسميات

قال سدني سمث مقسماً المصافحة : « المصافحة خمسة انواع الاول ما يسمى
 « الرسمي العالي » وفيه يكون الجسم منتصباً وهزّ اليدين مريعاً قصيراً وعلى مقربة
 من الذقنين . والثاني « مورمان » اي اليد المائتة وفيه يتصافح المتصافحان ولا
 يكاد الواحد يشعر بلبس الآخر . والثالث « ديجيتال » وفيه يسلم باصبع واحدة
 كما يفعل كبار الاكليروس . والرابع ما يسمى « شاكاس وستيكاس » اي الهزة
 الفلاحية وفيها يقبض على كفك بكف من حديد تشعرك بما لصاحبها من العافية
 وطيبة القلب وبعد مسكنه عن العاصمة فاذا خلى يدك ووجدت ان اصابعك

لا تزال سليمة تنفست الصعداء وحمدت الله على زوال الباس وعلى السلامة .
والخامس الهزّة الملازمة تبدأ بشدة ثم تقف هنيئة كأنها تستعيد قوة ولكن يد
مصالحك تبقى قابضة على يدك غير متخلية عن فريستها ثم تستأنف الشدة والهزّة
قبلما تستريح انت من شدتها الاولى حتى يداخلك القلق على يدك من نتيجة هذه
المركبة وحتى لا تبقى فيها بقية من القوة »

آداب الضيافة

من وصايا الغريين للضيف :

- (١) لا تجعل المثل الآتي ينطبق عليك وهو « يكون الضيف في اليوم
الاول ضيفاً وفي الثاني حملاً وفي الثالث داء عياء »
- (٢) جرب ان لا يكون وصولك الى منزل مضيفك في اوقات جلوسهم
للاكل ولا تغفلهم بمسئلة حوائجك بل لتكن شغلك وحدك
- (٣) لا تطل اقامتك الى امد يذهب بروق الترحيب بك ولا تقم بقدرما تسأل
- (٤) دع لمضيفتك وقتاً كافياً تقوم فيه باشغال المنزل
- (٥) تظاهر بانك لا تدري شيئاً عما يجري في المنزل من الخطأ وكن دقيقاً
في مواعيدك لتساعد على ازالة ذلك الخطأ . وكن معتنياً براحة مضيفتك محباً
لاولادها مجاملاً لخمسها

ومن وصاياهم للمضيضة ما يأتي . (١) يجب ان تعني بكل واحد من ضيوفك
حتى يشعر كل منهم على حدة بأنه المفضل على غيره
(٢) يجب ان تري كل شيء وتظاهري بانك لا ترين شيئاً
(٣) لا تظهرين بمظهر المتضايق المتعب من ضيوفه
(٤) يجب ان تتبهي حتى لا يشعر احد من ضيوفك بأنه اهين او تنوسي
(٥) لا تهيلي ضيوفك وكذلك لا تكثري من معاشرتهم الى ما يجاوز
الحدة اللائق

(٦) اعلمي ان لا شيء ادعى الى الملل واقتل لاسباب التسلية واللذة من
شعور الضيف بأنه ضيف . فذلك ابغلي جهدك ليشعر ضيوفك كأنهم في بيوتهم

باب الأرانب

تربية الارانب

(٢)

الانواع

الارنب حيوان من العائلة المعروفة باسم (ليبورديا) (Leporidae) وقد قلنا في مقالنا السابق ان الارنب المستأنس هو من النوع التابع لهذه العائلة المعروف باسم (اوريكولاجس كيونيكولوس) (Oryctolagus Cuniculus) اما هذا النوع فالمرجح ان يكون موطنه الاصلي جنوب اوربا واواسط اسيا وهناك انواع جبلية (برية) تعرف باسم (ليبس كيونيكولوس) (Lepus Cuniculus) (وبرونولاجس كرسيكوتس) Pronolagus Cresicuttis تقطن في براري استراليا ونيوزيلاندا وامريكا

وام هذه الانواع النوع المعروف باسم (حيانت) (Giant) المستأنس الآن والمشهور خطأ بالجبلي وزن الارنب الواحد في المتوسط من ١٥ الى ٢٠ رطلاً وليس في مصر انواع كثيرة وأهم الانواع هي الارنب الجدي والهولندي وهو النوع المشهور (البقي) المستأنس بمصر من زمن بعيد وارنب سيريا وهو المشهور بالتركي وارنب حماليا والجبلي وأنجورا والفضي

الارنب الجدي

الارنب الجدي موجود في مصر من زمن قريب ويحتمل ان يكون اصل هذا النوع من جنوب ايطاليا وهو متوسط الحجم ونادر الوجود ولا يرى في الاسواق ويضمة بعض الفواة في حوائثهم للزينة ولهذا الارنب اذنان طويلتان جداً متدليتان تبلغ طول كل واحدة منهما ٤٠ أو ٥٠ سنتمراً تقريباً وله رأس متوسط الحجم مستدير تقريباً وعينان كبيرتان براقتان ولهذا الارانب الوان كثيرة منها الاسود والايض مع وجود خط رفيع مائل

الى السواد غالباً يمتد من فوق العينين الى الاذن ومن قبة الرأس الى نهاية الظهر —
كذلك في باقي الالوان واحسن الالوان الاسود مع الالبيض
وفي الغالب يكون القصد من تربية هذا النوع عرضه بالمعارض لذلك يستحسن
رفع درجة حرارة العشة صناعياً ووقايتها من الهواء البارد لان البرد يؤثر فيه
فيضعفه ويوقف نموه اذنيه

وصغار هذا النوع لا تقطع الا بعد شهرين على الاقل لان فطمها قبل هذه المدة
يضر بها . ويجب تنويع الاغذية لهذا النوع والاعتناء بتنظيف العشة وتغيير المياه
الهولندي

اصل هذا النوع من هولندا ويعتد اصغر الانواع وقد استوطن مصر من
زمن بعيد . وهذا النوع قوي البنية يقاوم الامراض وتفضل انثاه على غيرها
من الانواع لتمتعها بصغارها وتربيتها

وهذه الارانب لها ثلاثة الوان فمنها بيضاء ومنها سوداء ومنها رمادية
والاخيرة يسميها العامة الجبلية خطأ . ويزن الارنب البالغ منها خمسة ارطال في
المتوسط واحياناً يزيد عن ذلك الوزن الى سبعة ارطال . وتصل الصغار بعد
الولادة ببضعة ايام الى حجم مناسب ويمكن الذبح منها بعد مضي ثلاثة شهور
ولا يفيد المأوى الواسع جداً في تربيتها لان كثرة الحركة والجري تؤخر نموها
ارنب سيبيريا

هذا النوع نادر الوجود في مصر وهو محبوب جداً عند المربين وقد اختلف
في اصل موطنه فقد قيل انه الولايات المتحدة او روسيا ثم انتقل منها الى سيبيريا
وهذا النوع قصير وقامته الاماميتان اطول من الخلفيتين خلافاً لباقي الانواع
وشعره قائم طويل نام كالحرير وعيناه برأقتان لونهما قرنيلي فاتح
ولون هذا النوع ابيض جداً لا يرى به علامات بالمرة او اسود جداً وقد
ترى في بعض الانواع (المولدة) بقعة سوداء من اول خرطومها الى نهاية
رأسها فقط واذناه قصيرتان ويزن غالباً ستة ارطال في المتوسط
وهذا النوع اطوع من الهولندي هادي جداً ولا تلد الانثى اقل من ستة
او ثمانية دائماً وتتعد صغارها من وقت لآخر ولا يجوز فصل الصغار عن امها
قبل شهرين من ولادتها

ارنب حماليا

الموطن الاصلي لهذا النوع جبال حماليا ويزن في المتوسط من ٥ ارطال ونصف الى ٧ ارطال ولونه ابيض غير ان الخرطوم والانف والاذن والذيل والارجل سوداء وعيناه قرصيتا اللون وهذا النوع مطيع جداً لا يوافق الضوء الشديد يربي اولاده بسهولة جداً وتولد صغاره حمراء تقريباً ثم تأخذ تبيض تدريجاً

الجلي

يطلق هذا الاسم على الانواع البرية كبيرة الحجم والانواع كثيرة الشيوخ في مصر هي :

ماربوس — باتاجونيان — والريلاندي والبلجيكي . ويزن الارنب الذكر في المتوسط ١٣ رطلاً والاثنى ١٥ رطلاً واحياناً يصل الى ما فوق الخمسة والعشرين رطلاً

ارنب انجورا

اصل هذا النوع من بلاد العجم له قوائم طويلة وشعره طويل جداً ولونه ابيض

الارنب القضي

هذا النوع محبوب جداً عند الفواة ومنه اربعة اصناف متشابهة ولكنها مختلفة اللون ويظهر ان الموطن الاصلي لهذا النوع بلاد سيام ولهذا الارنب رأس صغير واذنان مستقيمتان غير مائلة بالمرّة ولونه كلون الفضة غير انه يخالط بياضه بعض شعر اسود ويزن الواحد في المتوسط ٦ ارطال ولا تولد الصغار فضية بل تبدى تبيض بعد ٦ اسابيع من ولادتها

المصاريف

ان المصاريف التي يكلفها الارنب تتوقف دائماً على عدد الحيوانات وكيفية تغذيتها والجهة التي تربي بها وعمر الحيوان . فالمصاريف التي تصرف لتغذية ارنب عمره ثلاثة شهور اقل بكثير من التي تصرف على ارنب بالغ او اثنى او ذكر للتوليد . وقد تكون مصاريف التغذية في القرى اكثر منها في المدن في المدن تكلف تغذية الارنب الذي يزن اربعة ارطال في المتوسط من نصف ملجم الى ملجم يومياً وقد تنقص او تزيد هذه القيمة على حسب قيمة الغذاء نفسه وعدد الحيوانات وبعد المسافة من القرى او قربها منها فبعض المربين يقتصرون على

اعطائها البرسيم او الحشائش الخضراء مع كسر الخبز والنخالة وبقايا الخضراوات وغيرهم يملقونها القرة والشعير

فوائد تربية الارنب

يمكن كلاً منا ان يكون مائة ارنبية اذا اشترى اثنين وذكرآ . كذلك يمكن الحصول على فائدة عظيمة اذا كان لديه عدد كبير وكان ميالاً بطبعه للتجارة والتربية . فاذا كانت الانثى تلد سبع مرات في السنة في كل مرة ٦ صغار فيكون مجموع المنتحصل من مائة ارنب ٤٢٠٠ سنوياً فاذا فرضنا ان مئتي صغير ماتت من تأثير بعض الامراض كان الباقي لدينا على وجه التقريب ٤٠٠٠ ارنب

وهب ان الارنب الواحد بيع وهو صغير بعد ثلاثة شهور من ولادته بثمانية قروش فيكون الارباد الكلي ٣٢٠ جنياً فاذا سلمنا ان المصاريف التي صرفت على الارانب هي ٢٠٠ جنيه كان الارباد الصافي ١٢٠ جنياً مصرياً في نهاية العام . والقاعدة هنا ان لا تربى الارانب لمدة سنة ثم تباع بل تباع بعد شهرين او ثلاثة اشهر من ولادتها .

محمد الدوركي

الكتان

نوعه — هو نبات سنوي من الفصيلة القرقرلية Linaceae واسمه النباتي لنوم اوسيتاتيسوم *Linum usitatissimum* له ساق رفيعة يتفرع في اعلاها ويحمل اوراقاً دقيقة ويثمر ازهاراً زرقاء وثمره (بذوره) داخل جوز صغير (كبسول) في كل واحدة عشر بذور

موطنه الاصلي — يزرع في اقاليم المنطقة المعتدلة وبعض اقاليم المنطقة الحارة ليس له موطن اصلي معلوم ولقد اختلف المؤرخون في ذلك فقال بعضهم ان اصل موطنه بلاد مصر في عهد مومى عليه السلام حيث استعمله قدماء المصريين في ملابسهم وقال آخرون ان سكان بحيرات سويسرا استعملوه قديماً كذلك وبما لا شك فيه ان الكتان هو اول نبات استخدم الانسان اليافه في صنع الثياب .

الطقس — تنجح زراعته في الاقاليم البعيدة عن تأثير الرياح المعتدلة الطقس والمائلة الى الرطوبة التي لا يعتمدها قيظ شديد كما ان استمرار حالة الجو بحالة

واحدة يساعد على نمو النبات . وتعتبر زراعة الكتان شتوية التربة — انسب الاراضي هي الخصبه المعتدلة الرطوبه الصفراء او الرملية قليلاً المشتتة على كثير من المواد العضوية وبها المصارف الكافية لصرف المياه خدمة الارض — يجب خدمة الارض جيداً لتنتب البذور بنجاح ويجب ان تكون الارض معتدلة الرطوبة كما قدمنا لان جفافها الكثير وشدة رطوبتها يتلفان البذور

تحرث الارض وتزحف ثلاث مرات وتقسم بعدئذ الى احواض التسميد — زراعة الكتان تنهك الارض ولذلك تستلزم زراعته ارضاً خصبة وسخاداً غزيراً ويختلف معدل السماد اللازم للفدان باختلاف خصوبة الارض الا انه يلزم لتسميد الفدان الواحد نحو مائة حمل من السماد البلدي ونصف شوال من تترات الصودا الذي هو افضل الاسمدة التي يحسن استعمالها ويجب توزيع السماد على الارض بنظام واحد لتكون نسبة الانبات واحدة ويلاحظ عدم زراعته في كل سنة بل تستعمل الدورة الزراعية طلباً لراحة الارض لانه ينهك قوى الارض كما قدمنا

البذر — تبذر البذور عادة في شهر نوفمبر ويزرع الكتان لغرضين اما للحصول على بذوره او للحصول على اليافه
فينلزم لبذر الفدان الواحد ان كان لغرض البذور ثلاث او اربع كيلات ولغرض الاليف ست كيلات وللغرضين معاً خمس كيلات ويزرع الكتان في مصر للغرضين معاً اما في اوربا فيزرع هناك في الغالب للحصول على اليافه الا في روسيا حيث تزرع مساحات واسعة للغرضين معاً وان انتخاب البذرة الجيدة الحديثة وتقاوتها من البذور الغريبة من الاهمية بمكان عظيم بالنسبة لوفرة المحصول

وتعرف البذور الصالحة بنقلها ولمعان لونها المائل للاحمرار اما البذور الغير صالحة فيكون لونها اسمر مائلاً للاخضرار خفيفة الثقل وصغيرة الحجم لانه لم يكن تم نضجها او يكون قد تم نضجها على امهات سقيمة وتبذر البذور ثراً باليد بعد مزجها بقليل من التراب ثم تروى الارض في اليوم الثاني

الري — لا يروى النبات إلا ثلاث مرات الاولى عند التخصير والثانية بعد مضي ثلاثين او اربعين يوماً بعد الريه الاولى والثالثة بعد مضي ثلاثين أو اربعين يوماً بعد الريه الثانية اما في اراضي الوجه القبلي التي تروى بالحياض فلا تروى إلا مرة واحدة قبل الازهار والكتتان المزروع هناك « بعلي »

تنقية الحشائش — يجب الاهتمام دائماً باستئصال الحشائش الغريبة ولا سيما الحامول والقرلا لأنها يضعفان الكتتان كثيراً اذا نبتا معه

الحصاد — يختلف موعد تقليم الكتتان باختلاف الغرض من زراعته إلا أنه يقلع عادة في شهري مارس وابريل

اما ان كان لغرض الالياف فيقلع بعد الازهار مباشرة عند ما يبدأ لون السيقان في الاصفرار والتقاوي في الاسمرار وتأخذ الاوراق في السقوط وان كان لغرض البنور فيقلع عند تمام نضج البنور واقتحاح غلافاتها (كبسولاتها) واصفرار السيقان

تقلع السيقان عادة عند ما يكون الجو بارداً اي قبل شروق الشمس او بعد غروبها وذلك لمنع تبعرث البنور من غلافاتها بتأثير حرارة الشمس وتجعل السيقان بشكل حزم صغيرة وتوضع لجفافها مدة نحو عشرة ايام تقلب خلالها من وقت لاخر فتجف بتأثير الشمس والهواء ويكون وضع حزمها بطريقة عكسية اي لا تكون البنور ظاهرة من اعلى فتأكلها الطيور وتقلع عادة السيقان باليد اما في البلاد التي تقل فيها الايدي العاملة للزراعة فتستخدم آلات لهذا الغرض غير ان الياف السيقان المقتلعة بالآلات تقل في الطول وفي النوع عن نظيرتها المقتلعة باليد

فصل البنور — تفصل البنور عن السيقان طريقتان

طريقة الامشاط ذات الاسنان الحديدية وذلك بمرور حزم الكتتان الصغيرة من بين اسنان المشط وشدها فتنفصل البنور بغلافاتها وتقع على الارض

طريقة الدق وذلك بدق حزم الكتتان هذه على كتل من الخشب او قطع من الحجر الكبير والطريقة الاولى هي الاحسن والاسرع

وتوضع البنور والغلافات في الشمس يوماً واحداً لتجف ثم تدش قليلاً وتذرى في الهواء وتوضع في اكياس وتباً بعدئذ للبيع

التعطين — تتكون الالياف متلاصقة بعضها ببعض حول الساق الخشبي فلا

تنحل عن بعضها إلا إذا اذيت المواد الصغية التي تلتصقها وتتخلص الالياف من هذه المواد بميليات التعتين الآتية

الماء الراكد — توضع حزم الكتان راسية في الماء الراكد الخالي من الطمي بشكل طبقات فوق بعضها حتى تملأ المعلقة ثم تغطى ببعض الحشائش وفوقها الواح من الخشب عليها قطع من الاحجار الكبيرة حتى تغطس الحزم في الماء وبعد يومين عند ما يبدأ تعفن الكتان بالتعتين تطفو الحزم قليلاً على سطح الماء فتوضع اقبال اخرى حتى تغطس

ولا ينبغي وضع اقبال من الحديد او الطمي على الكتان وقت التعتين مخافة على الالياف من تغير لونها وتختلف مدة التعتين من عشرة ايام الى خمسة عشر يوماً بحسب درجة حرارة الجو ويجب الاهتمام كثيراً بأمر التعتين فعليه وحده يتوقف نجاح الحصول فاذا طال وقت تعطينه ولو يوماً واحداً تفسد الالياف وتزول متانتها ولذلك يجب الكشف عليه مرتين في اليوم

ويم التعتين عند ما يسهل فصل القشرة باليد من على الساق وحينذاك تؤخذ الحزم من المعلقة وتغسل بالمياه الجارية وتوضع راسية حتى تصفي ماءها وبعدئذ تنشر في مكان آخر جاف وتقلب الحزم من وقت لآخر حتى تجف من جميع جهاتها وهذه الطريقة هي الوحيدة المستعملة عادة الآن في اغلب البلاد التي تزرع الكتان. ويتصاعد من معاطن الكتان روائح كريهة

في الماء الجاري — ويمطن الكتان في ماء حار متجدد على شرط ان لا يكون سريع التيار وهذه الطريقة شائعة كثيراً في بعض بلاد البلجيك وطريقة ذلك هي ان توضع الحزم مربوطة في اقفاص من جريد النخل سعة الواحد منها متر مربع وتكون قاعدتها السفلى متينة جداً وليس هناك ضرورة لان يكون لها اغطية توضع هذه الاقفاص وبها حزم الكتان مربوطة في المجرى وتربط كذلك جوانب الاقفاص بحبال حتى لا يدفع تيار الماء هذه الاقفاص ويوضع على الاقفاص قطع من الاحجار الكبيرة حتى تغطس. والياف الكتان الممتعنة بهذه الطريقة هي من احسن واجود الالياف في الاسواق الاجنبية اضاف الى ذلك ان لون الالياف يصير ابيض مثلاً للاصفرار فتكثر الرغبة فيها وأن الروائح الكريهة المتصاعدة من معاطن الماء الجاري اقل من المتصاعدة من معاطن الماء الراكد

وتختلف مدة التعمطين من اسبوع الى اسبوعين بحسب حالة الجو وعند تمام التعمطين تنتشل حزم الكتان وتجفف بالطريقة السابقة

في الماء المغلى — وقد اخترعت طرق كثيرة لتعطين الكتان في ماء مغلى بدرجة حرارة عالية بوضع الكتان في حياض خصيصه لذلك مدة اربع وعشرين ساعة وقد استخدمت هذه الطرق في بعض مصانع بلجيكا وجرت عادة المصانع ان تقوم بمثل هذه الاعمال في الكتان فلا يتيسر وصف هذه الاختراعات وطرق تراكيها بالضبط الا انه يقال انها نافعة للاسباب الآتية

اولاً زيادة المتانة وبهجة اللون

ثانياً قصر مدة التعمطين

ثالثاً قلة اجور العمال والتكاليف

ولهذه الطريقة اضرار يلى فاذا لبث الكتان مدة اطول من اللازم فسرمان ما تقسد الالياف وتقل متانتها وقيمتها واذا لم تلبث المدة اللازمة تمام تعطينها فتبقى بعض المواد الصغية متماسكة في الالياف فتقطع عند تمشيطها واعدادها للغزل في المواد الكيماوية — ويبدل الآن الكيماويون قصارى جهدهم في ابتكار طرق حديثة لتعطين الكتان بالمواد الكيماوية ولقد نفج البعض ولكن لا تزال ابحاثهم وتجاربهم غير صالحة على تعطين الكتان بكميات عظيمة وبمصاريف قليلة

صادق ابراهيم

الموظف بديوان عموم المساحة

اسعار الحبوب

يشكو الناس من الغلاء لانه يثقل على الفقير ولكن اذا كان سبب الغلاء كثرة النقود بين ايدي الناس كما هو الغالب فلا ضرر منه بنوع عام . واذا كان الغلاء في الحاصلات الزراعية في بلاد زراعية كالقطر المصري فنه فائدة كبيرة جداً لان البلدان الزراعية كهذا القطر تكون مواد الطعام ميسورة لكثر سكانها وهم غير مضطرين ان يشتروها فلا ضرر عليهم من غلائها ولكن منه فائدة لهم لان حاصلات ارضهم تزيد عما ياكلونه فيبيعون الزيادة بضمن غال . ولذلك كان الناس في هذا القطر في يسر تام في العام الماضي لما كانت الاسعار غالية وكانت اوراق النقود

كلها في يدهم فوق ما خزونه من الذهب والفضة . اما الآن وقد زال الفلاء
ورخصت الحاصلات الزراعية فخرجت اوراق النقود من ايديهم وجعلت الفضة
تخرج وراءها واستحكم الضيق في أكثر الجهات . وقد نتج أكثر هذا الرخص عما
فعلته الحكومة وهي تقصد دفع الحاجة عن القطر مصدقة اقوال المرجفين فدفع
القطر المصري ثمن الدقيق الذي جلبه من اميركا والارجنتين واستراليا نحو اربعة
ملايين ونصف من الجنيهات في الاربعة الاشهر الاولى من هذه السنة وعن الحنطة
والذرة والشعير مليوناً وسبعمائة الف جنيه فبلغ الوارد من الدقيق والحبوب
ما ثمنه ستة ملايين وربع من الجنيهات . والظاهر ان ذلك اكثر مما يحتاج اليه
القطر . وفي الامثال العامة في القشة الاخيرة تكسر ظهر الجمل وفي علم الاقتصاد
ان الرخص ينتج من زيادة العرض على الطلب فهبطت اسعار الحبوب كلها هبوطاً
فاحشاً قبلما هبطت اجور العمال واثمان الملابس وسائر الحاجيات الواردة من
الخارج ولولا ذلك ما هبط سعر الحبوب عندنا لانه لم يهبط عند غيرنا فان ثمن
كل ٥٠٤ ارطال من الحنطة كان في بلاد الانكليز في شهر يونيو اربعة جنيهات
انكليزية وستة شلنات وسبع بنسات فثمن الاردب المصري ٢٨٠ غرشاً مصرياً .
ولو بقي ثمن اردب القمح عندنا ٢٨٠ غرشاً او ٢٥٠ غرشاً لبقى ثمن اردب القول
نحو ٢٠٠ غرش واستطاع اهل الزراعة ان يربحوا من زراعتهم
الواردات الزراعية التي يمكن الاستغناء عنها

ورد الى القطر المصري في الاربعة الاشهر الاولى من هذه السنة واردات
زراعية قد يمكن الاستغناء عنها بلغ ثمنها نحو ثمانية ملايين من الجنيهات وهي

النوع	الثمن بالجنيه المصري	النوع	الثمن بالجنيه المصري
لحم طري ومقدد وممدخن	١٥٥ ٨١٥	رز	١٧٠ ٢٤٣
سمك طري ومملح ومقدد	١١٢ ٩١٢	بطاطس	٠ ٣٨ ٧٩٢
زبدة طرية ومملحة	٠ ١٤ ٣٠١	دقيق	٤ ٤٥٤ ٢٣٩
جبن	٠ ٦٥ ١٣١	أغار طرية	١٧٦ ٧٩٩
قمح	١ ٢١٨ ٤٣٤	أغار مقلدة	٢٢٧ ٨٩٠
ذرة	٤ ١٥ ٦٩٠	خمر	١١٠ ٨٦٦
شعير	٦٠٥ ٤٠٠	بيرا	٠ ٤٨ ٦٥٥

هذه نحو ثمانية ملايين من الجنهات في اربعة اشهر فقط وكلها يمكن الاستغناء عنها وكان الواجب ان توضع عليها رسوم جرك غالية جداً لتنشيطاً لاهل الزراعة حتى يهتموا بزراع ما يقوم مقامها . وقد بلغت الواردات من هذه الاصناف في العام الماضي نحو ١٧ مليون جنيه فاذا فرضنا ان الاسعار هبطت وسهبطت في بقية السنة الى نصف ما كانت عليه يبقى على القطر ان يدفع هذه السنة اكثر من ثمانية ملايين جنيه ثمن اصناف زراعية يمكن جنيتها من القطر او الاستغناء عنها

بَابُ الْمُنَظَرِ وَالْمُنَظَرَةِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المعارف وانهاضاً لهمم وتشجيعاً للاذهان . ولكن المبدء في ما ندرج فيه على اصحابه فتحن براء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المقتطف وبراى في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فنناظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المعترف باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالقالات الوافية مع الاجاز تستطاع على المطولة

اجوبة الاقتراح

وردت علينا اجوبة مختلفة عن سؤال محي الدين افندي رضا صاحب مكتبة السعادة الذي يراد به معرفة اذواق القراء وما يميلون اليه ميلاً شديداً من ابحاث المقتطف . ولما كان جانب كبير من قراء المقتطف في سورية واميركا الشمالية والجنوبية وغيرها من البلدان القاصية ولا ينتظر ان يصل المقتطف اليها وتود المكاتبات منها في اقل من شهر من الزمان رأينا ان نرجى نشر ما يستنتج من هذه الاجوبة التي وردت والتي ننتظر ورودها الى مقتطف اغسطس

معجزات خطية

ناطقة الخط نسيب بن سعيد المكارمي اللبناي صاحب المعجزات الكتابية المجيبة في احكامها ودقة احرفها الذي بهر الانظار وشده الافكار بتلك الكتابات

الغربية في بابها كتب على البيضة عشرة آلاف كلمة وبقي منها فراغٌ شغلُهُ بخريطة بلاد الدولة العثمانية . آخر ما صنعه من المعجزات الخطية خاتم « ذهب » قلبه من الفضة قياسه سبعة ميلترات مربعة . وقد حفر عليه ستة أبيات من الشعر من نظم الاستاذ اسكندر افندي صافي تحتوي على مائتين وستة وسبعين تاريخاً لجوس عظيمة السلطان قواد الاول

وله آثارٌ خطية كثيرة غير الخاتم تفوقه دقة أحرف . من ذلك تلك البيضة العجيبة الآتفة الذكر . وقد سبق للمقتطف أن نشر في وصفها جملةً لكتاب هذه السطور بعنوان (تحفة بدیعة) وذلك في الجزء الاول من المجلد ٤٢ وهي عبارة عن بيضة من الرخام بحجم بيضة الدجاج الطبيعية لا تزيد ولا تنقص كتب عليها مواد القانون الاساسي العثماني وعبارات واشعاراً في مدح الدولة العثمانية ودستورها مع خريطة ممالكها واسماء أمهات المدن فيها مما جمع على سطحها زهاء عشرة آلاف كلمة

ومن غرائب الكتائية حبات من الخنطة والارز الطبيعية والصناعية كتب على واحدة منها اربع سور من القرآن الفاتحة والاخلاص والقلق والناس فكانت كلماتها عشراً ومائة . وعلى اخرى خطاب ابي بكر الصديق حين بويع بالخلافة كلماتها نحو المائة . وعلى اخرى هي الآن في متحف دمشق شعراً مركباً من مائة وثلاث عشرة كلمة . وكتب على حبة جملة افرنسية ذات خمس وستين كلمة وهي الآن في معرض بيروت . واهدى الى جمعية الصليب الاحمر في وشنطون حبة حنطة كتب عليها جملة باللغة الانكليزية في الثناء على تلك الجمعية

واهدى ايضاً الى جلالة ملك الحجاز خاتماً من فضة ذا قلب طوله ستة ميلترات ونصف وعرضه خمسة نقش عليه اسم الملك واسماء آباءه الشرفاء الى جده الرسول (صلعم)

ومما يقضي بالمعجب والدهشة ان الكاتب لا يستعين بالمكبرات على كتابة هذه المخطوطات الدقيقة جداً ومع ذلك تأتي كتابته دائماً غاية في الجمال والوضوح حتى انك لو نظرت الى أدقها حروفاً بالعدسية استطعت قراءتها بسهولة ورأيت حلقات العين والقاف والواو واضحة جلياً

ولا تحسبنة ممن مارس الكتابة سنين كثيرة فانه لم يزل في ريعان الشباب ولم يولع بالكتابة الا منذ عهد قريب. ولكن من موجبات الاسف انه لم يقسم له الا ما قسم لكل من ادركته حرفة الادب فلسان حاله لم يبرح يتمثل بقول القائل

أفٍ لرزق الكتبه أفٍ له ما اصعبه

يرتشف الرزق به من شق تلك القصبه

ولا بدع في ذلك فقدما ما قيل « حسن الخط مقرون بالافلاس » بيد أنه لم يشغف بالكتابة ويعرض بصره للآفات طمعا بعروض الدنيا بل ذهابا وراء الميل الطبيعي وانقيادا للغريزة الكامنة في النفس . والمواهب الفطرية لا بد من انبثاق اشعتها رغما عما يحول دونها من المعترضات

نسيب نكد

التغلي

عنيه

قلب في الجانب الايمن

من المرضى الذين دخلوا المستشفى الانكليزي في مصر العتيقة للتداوي وكشفت عليهم يوم الثلاثاء في ٢٩ يونيو سنة ١٩١٥ مريض قلبه في الجانب الايمن اسمه عبد المطلب من مديرة الجيزة عمره تسع وثلاثون سنة ممتلىء البدن مقتول العضل متزوج وله اولاد . وفي اليوم التالي عرضته على الدكتور بريكستوك النائب عن مدير المستشفى الذي كان قد تطوع للخدمة في ميدان فرنسا وقتئذ وبعد التحقق من صحة التشخيص عرضه هو على الاطباء الآخرين ولم استطع ان اصور الرجل باسعة اكس لان عدة التصوير لم تكن قد وصلت الينا . واذكر جيدا مشاهدة ثانية وهي امرأة شاهدها في مستشفى جامعة ماريلاند في اميركا قلبها وطحها في الجانب الايمن وكبدها في الجانب الايسر ولم تتحقق مثل هذا التغير في اوضاع الطحال والكبد في عبد المطلب المتقدم ذكره على ان هذا التغير الكلي مرجح على التغير في وضع القلب وحده وهو نادر كما اوردهم في مقتطف يونيو الماضي

الدكتور شخاشيري

بَابُ التَّقْرِيزِ وَالْإِنْفِصَالِ

ولي الدين يكن كاتباً وشاعراً

رسالة وضعها حضرة احمد ابني الخضر منسى بحث فيها فيما كتبه ونظمه الفقيده ولي الدين يكن بحث صديق منتقد معجب بحسنات صديقه وذكر ميزاتِه التي كان يشعر بها كل من قرأ ما خطته براعة ولي الدين ولكنهُ لا يردّها الى اسبابها ولا ينتبه الى جنبها في فصول كلية كما فعل الكاتب الآن . هذه الرسالة على ايجازها كتاب في علم البيان كما انها آمن جزية من صديق لذكرى صديقه
دار المعلمين

مجلة تهذيبية مدرسية تصدر مرة في الشهر يقوم بتحريرها طلاب دار المعلمين في القدس ومتخرجوها وقد اشرنا اليها في جزء سابق
وجاءنا الآن المدد السابع منها وهو مفتتح بمقالة من قلم مدير دار المعلمين الاستاذ خليل طوطح موضوعها النمو . وهي على اختصارها جامعة لحقائق كثيرة وارادة على اسلوب سهل الادراك بعيد عن التجرد يحسن بكل معلم ان يطلع عليها ويعمل بها . ويلها قصيدة شوقي بك في امة الارانب والفيصل لحي يستظهرها التلاميذ ويستظفروا امثالها من الشعر السهل الفهم . ثم وصف عمل بديع قام به تلامذة تلك الدار اعترافاً بفضل السيد الرصافي الشاعر المشهور فانهم اكتبوا ببلغ من المال اعطوه لمصور حتى صور لهم صورته وعلقوها في المدرسة تذكراً له . ثم نبذ في مواضع مختلفة

مجلة الروايات المصورة

مجلة اسبوعية انشأها حضرة الكاتب المجتهد المثقف سليم افندي الخوري وجمع فيها من الروايات والحكايات والفكاهات والاخبار ما يسلي كل قارئ ويقيده وهي فصيحة اللغة مزدانة بصور كثيرة في الجزء الاول الذي صدر منها صورة جانب من القمر والارض كما نرى منه . وصورة الصاروخ الذي

أشار بعضهم بعمله وإطلاقه إلى القمر فيصل إليه . وصورة قرد يحمل طفلاً وهي من رواية طرازان . رتيب القروء المشهورة فإن هذه الرواية تنشر في هذه المجلة تباعاً . ومما يدل على أقبال القراء على هذه المجلة أنه لم يكد العدد الثاني يصدر منها حتى نقد العدد الأول وأعيد طبعه

المثل الأعلى

أو صفحة من تاريخ أعمال الاستاذ سيد افندي محمد . وهي قصيدة عصماء نظمها حضرة مرسي افندي شاكر الطنطاوي جاء فيها على خلاصة تاريخ مدحوه العلمي الادبي على غمط من البيان قلما رأينا ما يماثله لشاعر من المتقدمين أو المتأخرين . وهالك مثلاً مما قاله في مكارم اخلاقه

ما الروض جادته اخلاف الندى سحرًا وحاطة النهر محفوفًا به السلم
يسلو الغرام به من كان ذا وله ويستطيب رباه العاشق الوجع
أبهى وأكمل في معنى المحاسن من اخلاقك الغر فيها الحمد ملتزم
(تواضع) ينجل الانسان مبلغه (وحكمة) يكتفيها العرب والمعجم
(وعفة) لو مرت في الناس كلهم كانوا ملائكة ينساح نورهم
وخلة (العفو) و(الاشفاق) ثابتة والاخذ (بالين) ممن كان يختصم
وفيك من شيم الابطال محمدة شبيدة (بوفاء العهد) بينهم
وحلية (الصست) لا ينفك يلزمها الا اذا ندبوه حين بأسهم
وان تكلم سال الدر من فيه تدفق كغوادي القطر تلسجهم
فان يكابره قوم شمت عدته (صراحة القول) في تسفيه رأيهم
تراه (اهدأ) ما تلقاه منصرفًا الى الفضيلة يني كل ما هدموا
فان اثارته اسباب العدا ترى منه الحية كالنيران تضطرم
فلا يبالي بغير الحق من نظر ولا يلين لقوم ساء زعمهم
ولا يحد السهى (أماذ نظرت) بعدا يكل العدا عنه مجدم
(صدق الوقار) يجاري كل ذي شية مها تباين شأن الناس وانقسموا
(ثبت النهي) (مستنير الرأي) في عمل يني على حكمة بالامر تحتكم
موفر (الحلم) (بسام) تسير به مواكب بجلال الفخر تزدهم

حوى النصيبين من (دنيا) و(آخرة) لحقمة الباقيان الاجر والنعم
لا يستعد (شريكا) في مهمته كاليت ليس عليه في القوى حكم
وكيف لا وله (اخلاص) مبتدأ في حر اعماله والحمد مختم

النزلة الواقعة

كتاب متمم وضعه حضرة الدكتور الفاضل سليمان بك عزمي احد اساتذة
المدرسة المصرية واطباء مستشفى قصر العيني . قال في مقدمته انه قصد به ان
يكون درسا للطالب ومرشدا للطبيب المتخرج حديثا وتذكرا للطبيب الذي يمارس
صناعته منذ عهد بعيد . وقد اعتمد فيه على ما شاهده بنفسه وعلى ما كتبه
علماء البكتريولوجيا والباثولوجيا

كل من عرف الدكتور عزمي ورأه يفحص المريض ويدقق في الفحص والعلاج
وسمعه يصف العلل والمعلولات لا يعجب اذا كان كتابه هذا قد جاء جامعا لكل
ما علم حتى الآن عن هذا الداء ودوائه . فهو علميا وعمليا من ادق ما وضع في بابيه .
وهو ايضا من اوضح الادلة على ان اطباءنا قد عولوا فيما يؤلفونه على البحث الدقيق
بعد ان كان اسلافهم يكتفون بالترجمة غالبا . ولقد احسن المؤلف بان اتبع كل
الاعلام الافرنجية واسماء الادوية بكتابتها بحروف افرنجية منعاً للبس وتسيلا
للباحث اذا اراد الرجوع الى المطولات . والكتاب في ١٧٤ صفحة وهو مطبوع
طبعا حسنا على ورق جيد متين ويطلب من حضرة ناشره صاحب مكتبة المؤيد
بشارع محمد علي

التعليم الوطني اللبناني

جمعية المساهمي اللبنانية مهتمة اهتماما يشكر بالتعليم في لبنان لان التعليم الصحيح
اساس كل ارتقاء صحيح . وقد وضعت الآن كراسا اذا تصفحه التلامذة وكرروا
عليه بالدرس حتى رسخت الفاظه ومعانيه في عقولهم استفادوا منه لغة صحيحة
ومبادئ قيّمة ورسخ حب الوطن في قلوبهم . وفي هذا الكراس خريطة لبنان
الكبير من النهر الكبير شمالا الى رأس الناقورة وبلاد بشارة جنوبا من الجبل
الشرقي شرقا الى البحر المتوسط غربا . وصورة ارض لبنان وصورة تمثل تجار الفينيقيين

في عهدهم وصورتهم يحاربون ويستبلسون في الدفاع عن وطنهم وصورة يبروت
وقلعة بعلبك . فعسى ان يشيع تدريس هذه الكراسة في كل مدارس لبنان .
وثمها اربعة غروش وهي تطلب من جميع المكاتب

يا ليل الصب ومعارضاتها

جمع الاستاذ البحاثه عيسى اسكندر المعلوف صاحب مجلة « الآثار »
القصاصد التي نظمت على طريقة القصيدة المشهورة التي مطلعها « يا ليل الصب متى
غده » وطبعها كلها مع قصيدة يا ليل الصب بعد ان مهد لها تمهيداً لغويّاً تاريخياً
لجاءت تحفة ادبية وافية في بابها

باب المسائل

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المقتطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج
عن دائرة بحث المقتطف . ويشترط على مسائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقباب ومحل اقامت
امضاء واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين
حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره سائله
ان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلته لسبب كاف

(١) القمران والنسيم

المرتفعة فان الهواء المجاور لها يتلطف
ويصعد ويأتي الهواء من جهة اخرى
لا ربح الموازنة فنشعر به نسيماً عليلًا .
اما القمر فلا يؤثر في وجه الارض ولا
في هوائها تأثيراً كبيراً يشعر به ولكن
هواء الليل يبرد غالباً بغياب الشمس
واشعاع الحرارة من الارض كما تقدم
فبرد الهواء عند بزوغ القمر ليلاً من
باب الاتفاق لا غير لا لان القمر علة
هذا البرد

الشرطة ر. ش اذا استقبل الانسان
الشمس او القمر حين البروغ رأى انه
يهب من جهتهما نسيم عليل ينعش النفوس
فما سبب ذلك
ج. الشمس تشرق في الصباح وتكون
الارض قد اشعت مدة الليل اكثر
ما امتصته من الحرارة في النهار السابق
فبرد الهواء المجاور لها فاذا وقمت اشعة
الشمس حين شروقها على بعض الاراضي

(٢) البلاط الصنامي

ومنه . ماهي مادة البلاط المعروف بالسمنت وما هي الاجزاء التي يصنع منها ج . مادته السمنت والرمل فالسمنت يصنع بثي حجارة مؤلفة من كربونات الكلس وسلكات الالومينيوم اي فيها كلس وطفال اود لغان ثم تسحق سحقاً تاماً ومسحوقها هو السمنت ومتى جيل بالماء وترك مدة رجع صلباً كالصخر ولا سيما اذا مزج بالرمل . وبلاط السمنت يصنع بجبل الرمل مع قليل من السمنت وبسطه في قالب ثم يصب عليه سمنت مائع مجبول بالماء فيكتسي قشرة متينة من السمنت والرمل وقد تلون بالوان معدنية مختلفة

(٣) الفرق بين الانسان والقرود

النهود . الخواجه ميشل سفر . قلم في المجلد الثامن والخمسين من المقتطف صفحة ٣٩٢ . ما نصه « اخبرونا مرة ان امرأة ولدت قرداً فعاش وبلغ السنة السادسة او السابعة من عمره فقصدنا البيت الذي هو فيه فرايناه يدب على قوائم الاربع كالقرود ووجهه يشبه وجه القرود ولكن الميزات الجوهرية الظاهرة التي يمتاز بها الانسان عن القرود كالشعر والاذن والتقدم والراحتين واتجاه الاصابع كلها تدل على انه انسان

لا قرده فلم تذكر ان كان يتكلم او كان ابكم كالقرود فان احد اصدقائنا كان في بحر الفزال بمدينة واو فوجد جنساً من الحيوان يسمى هناك باسم بعام وهو في الشكل الذي وصفتموه تماماً ولكنه لا ينطق بل يصيح ضياح القرد فهل لكم ان تخبرونا هل الذي رأيتموه كان ينطق كالانسان او يصيح كالقرود

ج . ان الولد الذي رأيناه لم يكن يتكلم ولا نطق ان احداً حاول تعليمه التكلم . والتكلم ليس شرطاً لازماً فان الطفل لا يتكلم والاخرس لا يتكلم وكلاهما من نوع الانسان . والحيوان الذي اشرتم اليه يفرق عن الانسان في كل مقومات النوع فان قدميه مثل راحتي يديه تماماً وجسمه مغطى بشعر كثيف طويل وهو المسمى باسم الشمبازي

(٤) سبب وجود البرغوث

الاسكندرية . الخواجه جورج صعب . ما سبب وجود البرغوث وما هي الوسائل التي يستأصل بها

ج . اننا لا نعرف سبب وجوده كما لا نعرف سبب وجود شيء من انواع الحيوان او النبات ولعلمكم تفقدون كيف يتولد والجواب انه يتولد كما تتولد أكثر انواع الحشرات فان الذكور والاناث تتزاوج ثم تبيض الانثى وتلقي بيضها

بالخصاء كما هو معلوم ويكتسب بعض صفات المرأة الثانوية ولكن لا يحتمل ان يكتسب صفاتها الاولى مثل ولادة الاولاد . وكذلك المرأة قد تكتسب بعض صفات الرجال الثانوية ولكن لا يحتمل انها تكتسب صفاتهم الاولى . ولذلك فما قرأه في الجرائد النسوية غير صحيح

(٦) سبب سقوط اسنان الطفل

رمل الاسكندرية . حسن افندي حجاب . اذا بلغ الطفل السنة السابعة من عمره اخذت اسنانه في السقوط بدون سبب ظاهر ونبت له غيرها . وقد تكون اسناني الطفل الاولى جميلة الشكل حسنة التركيب مصفوفة صفاء محكمًا والتي تنبت له اخيراً مشوهة الشكل قبيحة المنظر فها هي الحكمة في ذلك ولماذا تسقط اسنان الطفل دائماً اذا بلغ ذلك العمر

ج . يقول علماء النشوء ان الجنين والطفل والولد يمرون على الاطوار التي مر عليها اسلاف الانسان في نشوئه المتدرج فيكون الجنين اولاً مثل جنين السمك ثم مثل جنين الطير ثم مثل جنين الدواب في شكل رأسه ويديه ورجليه وذنبه . وقبل ولادته يكون جسمه كله مغطى بالشعر كجسم

على ارض البيوت والمذاود وما اشبه فتخرج صفارها من البيض ديداناً صغيرة لا ارجل لها تعيش على ما تجده من دقائق المواد الآلية التي توجد في غبار البيت فاذا كانت النظافة تامة في البيت لم تجد ديدان البراغيث طعاماً تأكله فتموت ولذلك فانجح الوسائل لاستئصال البراغيث النظافة التامة

(٥) تحويل الرجل الى امرأة

مصر . عادل افندي قرقل . قرأت من مدة وجيزة في إحدى الجرائد النسوية انهم حولوا المرأة الى رجل والرجل الى امرأة فهل ذلك معقول ج . ان الذي عمل حتى الآن من هذا القبيل تحويل الدجاجة حتى تشبه الديك وتحويل الديك حتى يشبه الدجاجة . كما ابناء في بعض الاجزاء الماضية . ولكن ذلك يكون في الصفات النوعية الثانوية ولا يتناول الصفات النوعية الاولى كالوليد ، فالديك الذي تظهر فيه صفات الدجاجة الثانوية لا يصير قادراً على ان يبيض بيضاً وكذلك الدجاجة التي تصير فيها صفات الديك الثانوية لا تصير قادرة على تلقيح بيض الدجاجة . ولا نستغرب تغيير الصفات الثانوية في البشر فان الحصى يفقد بعض صفات الذكور الثانوية فوق فقده الصفة الاولى

الرائب بعد تسخينه . ونحن الآن في هذه البلاد (اميركا) ليس عندنا شيء من اللبن الرائب . وقد جربنا انواعاً من اللبن الموجود هنا ومزجناها بالحليب فلم يرب . فهل يمكنكم ان ترشدونا الى مادة يروب بها الحليب فيصير مثل اللبن الرائب السوري

ج . ان نوع المكروبات الذي يروب به اللبن خاص به . ولكن اذا ترك اللبن الحليب في مكان غير شديد الحرارة فيحمض من نفسه ويشدد قوامه ويصير شبيهاً باللبن الرائب اي تقع فيه انواع من المكروبات التي في الهواء فيحمض بها ويجمد . فاذا اخذتم شيئاً من هذا اللبن وروبتم به لبناً حليماً كما يروب الحليب عادة ثم اخذتم من هذا روبة وروبتم بها حليماً آخر فبعد ثلاث دفعات او اربع يصير اللبن شبيهاً باللبن الرائب . واذا كلفتم احداً في سورية او مصر ان يبعث اليكم حنجرأ مملوءاً بلبناً رائباً ومسدوداً سداً محكمًا بسدادة من الزجاج فان الروبة التي فيه تروب اللبن بسهولة . وقد فعلنا ذلك مراراً حينما كنا نصطاف في اوربا فكننا نأخذ معنا حنجرأ مملوءاً بلبناً رائباً ونروب به الحليب هناك فيبقى عندنا لبن رائب كل مدة الصيف

الحيوان الاجم . والظاهر ان اسنانه تمر على الاطوار التي مرت عليها اسنان الحيوانات في ارتقائها . ولصعوبة تغير الاسنان من شكل الى شكل فانها تسقط وينبت غيرها . اما عدم انتظام اسنان البالغين فبسبب الغالب ان الحضارة اضعفت الفكين مما كانا عليه والانسان في حال البداوة فصفروا واختل نظام الاسنان فيها وبطل نمو ضرس العقل في بعض المتمدنين لضيق الفكين فيهم (٧) الحياء والشعر

ومنه . يقال ان الذي يخصى صغيراً لا ينبت له شعر متى كبر وقد رأيت امرأة افرنسية وفي وجهها شعر مثل الرجل فكيف ذلك

ج . ان نمو الشعر في الوجه من الصفات الثانوية التي تفرق بين الذكر والانثى وله علاقة بالغدد المتداخلة والظاهر ان هذه المرأة ولدت وهذه الغدد قوية فيها فانبثت الشعر في وجهها . ووجود الصفات النوعية الثانوية في النوع الذي ليست هي خاصة به نادر ولو كان كثيراً لما كانت كثرة غريبة (٨) تروب اللبن

كنكستنه بينسلفانيا . الخواجه خنا نصر . ان اهالي سورية ومصر يروبون الحليب بمزجه بقليل من اللبن

(٩) تقوية الذاكرة

بهوبال بالهند . جلالة ابي النصر
السيد محمد احمد . هل يمكن ان تزداد قوة
الحافظة وكيف ذلك وهل لذلك بيان في
المقليات (Metaphysics)

ج . نعم وقد اشتغل الفلاسفة بهذا
الموضوع من ايام اليونان الى الآن ولهم
اساليب مختلفة لتقوية الحافظة او الذاكرة
ولهم فيها كتب ممتعة تجمدونها في كتب
المقليات تحت اسم Mnemonics اي
تعليم الذاكرة . ومن احدث هذه الطرق
طريقة بلان Pelman التي قلما تفتحون
مجلة انكليزية الا وترون فيها اعلاناً عنها
(١٠) سبب سرعة النسيان

ومنه . اننا نرى احد الطلاب لا
يألو في حفظ درسه جهداً فيذكره
ولكن بعد يوم او يومين ينساه فهل
يمكن اصلاحه

ج . لا شبهة في ان تمرين الذاكرة على
الحفظ يقويها اذا كان التمرين في طريقه
كأن يعتمد المرء على ائتلاف الافكار
وربط المجهول المراد حفظه . بأمور
معروفة . والذاكرة في ذلك مثل حزمة
من الشعر المنفوش فاذا اردت مشطها
تعد على المشط المرور فيها أولاً لأن
اشتباك الشعر بمضغ بعض يقاوم سير
المشط ولكنك اذا كررت المشط تشرح

الشعر رويداً رويداً الى ان يصير المشط
يمر فيه من غير مقاومة . والظاهر ان
الياف الدماغ او خلاياه تقاوم التأثيرات
الجديدة اولاً ثم تقل مقاومتها بتكرار
هذه التأثيرات وينطبق الامر في دقائق
الدماغ اخيراً . واذا اريد توجيه الدهن
اليه فقد يجد صعوبة في اول الامر من
مقاومة ما في طريقه من الخلايا ومتى
تكرر التوجيه تضعف المقاومة ثم تزول .
وينشط الدهن للعمل على اثر الراحة
واغتذاء اعضائه من الدم ويضعف
على اثر التعب . والذين تقوى حافظتهم
بالتمرن هم الذين تكون خلايا ادمغتهم التي
تحفظ فيها التأثيرات مستعدة لذلك
بالوراثة فيورثون هذا الاستعداد في
الغالب لنسلبهم وقد يورثونه اقوى مما
ورثوه ولو لبعض الشيء
(١١) النسيان والذهول

ومنه . ما الفرق بين النسيان (Oblivion)
وغيبابة النفس (Absence of Mind)
وما اسبابهما وعلاجهما

الكلمة الاولى معناها النسيان مطلقاً
كما ذكرتم وسببه اما ضعف في الدماغ
اذا كان النسيان تاماً او آفة عرضت
لاحد اجزائه اذا كان النسيان خاصاً
فان الانسان قد ينسى كل شيء
تقريباً لضعف عام استولى على دماغه

(١٣) الحسوم

ومنهُ . كثيراً ما نسمع عن ايام الحسوم وهي تبتدىء من ١٠ مارس الى ١٧ منه ويقال انه اذا حبلت امرأة في الايام المشار اليها لا بد ان تلد جنيناً في حالة خارقة للطبيعة ولا بد ان يكون مشوهاً في الخلقة فهل ذلك صحيح
ج . كلاً لانه لو كان صحيحاً لوجب ان يكون اثنان في المائة او اكثر من الاولاد مشوهين . ولكن يحتمل ان يكون لهذا القول سبب من وجه آخر وهو انه اذا وقع الحمل في اوائل مارس وقعت الولادة في اوائل ديسمبر عند اشتداد البرد والخوف على الاطفال من الموت وعلى النفاس من المرض اذا لم يعتن بهم وبهن الاعناء الكافي للوقاية من البرد

(١٤) العرق الدموي

مصر . ١٠٠١ م . بلغنا ان بعض الناس يعرفون عرقاً دمويّاً فكيف ذلك وما سببه
ج . ان ذلك نادر جداً وكان الناس ينسبونه في المصور المظلمة الى اسباب دينية اما الآن فعرف ان سببه نوع من المكروبات يلصق بالجلد حيث يكثر افراز العرق ويفرز مادة مخاطية تلتصق بها افرادهُ بعضها مع بعض ولونه احمراً

وقد ينسى الاسماء او الارقام لآفة اصاب مركز ما نسيه . وعلاجه الراحة وحسن الغذاء اذا كان عاماً ومعالجة المركز المصاب اذا كان خاصاً وامكن الوصول اليه ولو بنقر الجمجمة (الترقئة) . اما غيابة النفس او الدهول كما نسميه نحن فغالبا ان يكون سببه الاشتغال بمواضيع هامة ينصرف الذهن اليها . وعلاجه ان يدع الانسان ما يشغله ويتسلى عنه بغيره . واذا كان سببه زمانة في الدماغ او ضعفاً فيه فالراحة وتغيير الهواء والوسط والعمل تفيد فيه
(٢) قاموس انكليزي وعربي

الدويم بالسودان . ابراهيم افندي فرح باشكاتب تسجيلات الاراضي . ما هو اكبر قاموس انكليزي وعربي يفيد طالب تعلم اللغة الانجليزية و ابن يباع ج . نظن ان اوسع قاموس انكليزي وعربي سهل المقتنى قاموس ايكاريوس الكبير وهو مطبوع في المطبعة الاميركية في بيروت ولكن قاموس ورتبات وبورتر وهو عربي وانكليزي وانكليزي وعربي يكتفي المبتدئ . ومتى تقدم في معرفة اللغة الانكليزية يصير الاولى به ان يعتمد على القواميس الانكليزية فان منها ما هو كبير جداً حاوياً لكل كلمات اللغة ولما في كل كلمة وضماً ومجازاً

في لون العرق الذي يفرز من هناك . وهذا المكروب غير ضار ويسهل زعجه بفصل الجلد بالماء والصابون ومسح بشيء من قاتلات المكروبات . ويشبه ذلك ما يرى أحياناً في الخبز من نقط حمراء دموية فإن هذه النقطة ناتجة من نوع من الأحياء المكروبية الحمراء اللون

(١٥) اصل كلمة ذي

ومنه . ما هو اصل كلمة ذي التي معناها الشخص . الذين يؤدي الجزية ج . لقد اينا غير مرة ان اصل هذه الكلمة في رأينا يوناني وهي باليونانية ذموس اي الشعب المحكوم . والظاهر ان الناس كانوا مقسومين في مملكة الروم الى حكام ومحكومين ويطلق على المحكومين اسم ذموس فبقيت الكلمة على اصلها بعد انتشار الاسلام . ومثل ذلك كلمة زكاة فانتبا نظن انها من ذكأتس باليونانية اي عشر . ولعل الشطر الثاني من اسم زكا المشار الوارد في الانجيل تفسير للشطر الاول

(١٦) الجن عند الافرنج

ومنه . قرأت مقالة للسر ارثوكونان دويل اثبت فيها وجود الجن او ما يسمونه في قصص الافرنج فاري fairy وهي اشخاص صغار جداً شكلها مثل

الناس تماماً ذكوراً واناثاً ولكن لها اجنحة كالقراش وقد نشر صورها الفوتوغرافية في هذه المقالة مع فتاة ظهرت لها وملول الواحد منها لا يزيد على شبر فلم تبق شبهة في وجود هذا النوع من المخلوقات ما دامت صورته تظهر مع صور البشر بالفوتوغراف فما قولكم في ذلك

ج . رأينا المقالة التي تشير الىها وقرأناها وضحكنا عليها واستغربنا كيف ان كاتباً شهيراً مثل السر ارثوكونان دويل لا يستطيع ان يعمل هذه الصور تعليلاً معقولاً . اما الصور فمصطنعة اي ان صور الجان هي صور اولاد مصفرة جداً الصقت بصورة فتاة مكبرة ثم صورت هذه الصورة المجموعة معاً وهذا من اسهل ما يكون فقد رأينا صوراً فوتوغرافية فيها رأس رجل على بدن حمار ورأس حمار على بدن رجل فهل نستنج من ذلك ان في الدنيا جبراً رؤوساً كرؤوس الرجال ورجالاً رؤوسهم كرؤوس الحمير . وقد خص المستر بترك الصورة الاولى التي صدر بها السر ارثوكونان دويل مقاتلته فوجد ان النور واقع على الفتاة من اليمين وعلى الجان من اليسار وهذا يثبت ان يكونا قد صوروا في وقت واحد ثم ان تناسب

يمسكه واحد بيده فيخطر ذهاباً وإياباً كما يخطر هذا الرقاص الى ان يتجه الى الولد الذي يظن انه مقصود بالذات . والواقع ان الولد الذي يمسك الحيط بيده يوجه الى ذلك الولد ولو على غير قصد منه لان فكره يؤثر في عضلات يده وهو لا يدري . والرقاص النجمي من هذا القبيل وصدق دلالة متوقف على فراسة الشخص الذي يمسكه فاذا كان عديم الفراسة وطأب منه ان يعرف هل زيدفعل امراً او لم يفعل فاحتمال الاصابة مساو لاحتمال الخطأ والغالب ان الاصابة تحفظ لاستغرابها واخطأ ينسى لعدم استغرابه . واذا كان فيه شيء من الفراسة كانت اصابته أكثر من خطائه

(١٨) وجود الارواح

ومنه . اني سألتكم هذين السؤالين الاخيرين وضميري انكم ستجيبون بالنفي فلماذا وهل يستحيل وجود الارواح وتأثيرها في البشر

ج . لا يستحيل وجود الارواح ولا تأثيرها في البشر ولكن احتمال وجود الشيء ليس دليلاً على وجوده فيحتمل ان يوجد معدن ذهب تحت الغرفة التي نكتب فيها الآن ولكن هذا الاحتمال لا يحملنا على تصديق قول كل محتال وهدم الغرفة والتفتيش عن الذهب .

اعضاء الجان هناك ليس مثل تناسب أعضاء الانسان . واما الصورة الثانية المنشورة في تلك المقالة ففيها كثير من الجان مع صورة الابنة وتناسب أعضاء الجان هناك مثل تناسب أعضاء الانسان ولكن صورة الابنة غير دقيقة الحدود وصور الجان دقيقة الحدود والنور واقع على صورة الابنة من وراء وعلى صورة الجان من الامام وهذا كله ينفي كون الصورة صورت في وقت واحد وبألة واحدة

والمرجح ان المصور الخادع البس اولاداً اللبس الذي يقال في قصص الافرنج ان الجان تلبسه ووضع لهم اجنحة كاجنحة الفراش وصورهم صوراً صغيرة ثم قص الصور والصقها بصورة كبيرة من صور الفتاة ثم صور هذه الصورة وصور الجان ملصقة بها فانخدع بها المرار تركونان دويل وامثاله

(١٧) الرقاص النجمي

ومنه . قرأت له ايضاً مقالة بما يسمى بالرقاص النجمي Sideric Pendulum وبه تعرف امور خفية فكيف تعلمون ذلك

ج . هذا ايضاً من الاوهام وقد كنا نرى الاولاد في صبانا يجلسون حلقة ويلقون مفتاحاً صغيراً بحيط طويل

وكل حادثة نستطيع ان نجد لها تعليلاً طبيعياً لا نتركه ونلجأ الى تعليل غير طبيعي. وافضل محك لصحة المكتشفات استعمالها فلو كانت مناجاة الارواح وتصور الجان والرقاص النجمي وامثال ذلك صحيحة لشاع استعمالها شيوع التلغراف والتلفون وكل ما هو صحيح

(١٩) التنويم المغنطيسي والصحة

سنورس . احمد افندي علي . سمعت من احد الاصدقاء ان في الاسكندرية رجلاً اجنياً شغلته التنويم المغنطيسي وهو يستعمله في معالجة الامراض العصبية وقد جاءه شاب عمره ٢٨ سنة مصاب بارتجاج عصبي مع ان صحته جيدة فعالجه بالتنويم فزال منه الضعف العصبي المشار اليه فان كان ذلك صحيحاً افلا يؤثر هذا العلاج في عقل المصاب او جسمه .

ج . ان التنويم المغنطيسي يفيد في ازالة الاعراض التي سببها فعل عصبي كالذي اشرتم اليه وهو من قبيل ازالة الوم بوم آخر او الاستشفاء من داء بداء . وتنويم الانسان مرة قلما ينتج منه ضرر ولكن تكرير التنويم مراراً كثيرة شديد الضرر لاسيا وان الذين ينامون النوم المغنطيسي بسهولة هم

الذين اعصابهم مستعدة للتأثر وهؤلاء يضرهم التنويم بنوع خاص

(٢٠) قاموس جغرافي تاريخي

الخرطوم . توفيق افندي فتال .

ما هو افضل قاموس مطول للجغرافيا والتاريخ في اللغتين الانكليزية والفرنسية

ج . جغرافية ركلي Reclus المسماة

(La Nouvelle Géographie Universelle)

المطبوعة من سنة ١٨٧٥ الى سنة ١٨٩٤

في ١٩ مجلداً وقد ترجمت الى الانكليزية

وطبعت في ١٩ مجلداً ايضاً

(٢١) القبض المستعصي

مصر . محمد افندي حمدي . شاب

اصابه مرض الامساك فاستعمل كثيراً

من الادوية التي وصفها له الاطباء

فكانت فائدتها وقتية وبلي من جراء

ذلك بمرض البواسير فهل من علاج يشفي

به من هذا الامساك اللعين

ج . لا يمكن وصف العلاج الا

اذا علمت اسباب هذا الامساك (القبض

المستعصي) وقد اشار احد الاطباء

بتقصير الامعاء اي بايصال جزئها الاعلى

بجزئها الاسفل وقال ان ذلك افادني

منع القبض المستعصي . فاعتمدوا على

طبيب واسع الخبرة . والبواسير من

اعراض هذا القبض والمرجح انه يزول

بزواله او تسهل مداواته حينئذ

بَابُ الْأَخْبَارِ الْعِلْمِيَّةِ

اكتشاف أثري عظيم

ورد على المقطم من مكاتبه في القدس أنهم اكتشفوا في عقلاذ الهيكل الشهير المحيط بالدار العظيمة التي بناها هيرودس الكبير ووصفها المؤرخ يوسفوس بقوله أنها من ابداع ما بني في العظمة ودقة الصناعة . وكان في هذا الهيكل تماثيل لابلولون والزهرة والالهة النصر وتمثال كبير جداً لهيرودس نفسه .

مشروعات الري في فلسطين

نشرت مجلة « ناثشر » مقالة عن القوة المائية في فلسطين وتحويلها الى قوة كهربائية ومقدار ما يمكن ان ترويه مياه انهارها من الاراضي الزراعية . ويؤخذ منها ان في النية انشاء سد (قناطر موازنة) في مخرج بحيرة طبرية يكون المولد الاكبر للقوة الكهربائية ونزع المياه من بحيرة الحولة وما حولها من المستنقعات حيث تكثر حمى الملاريا وتحويلها الى اراض زراعية وتوليد الكهرباء من

اوجه القمر في شهر يوليو

يوم ساعة دقيقة

الهلال	٥	٣	٣٦ مساء
الربع الاول	١٢	٦	١٦ صباحاً
البدر	٢٠	٢	٨ »
الربع الاخير	٢٨	٤	٢٠ »
القمر في الحضيض	٦	٢	٥٤ مساء
» « الراج »	٢١	٠	١٨ »

السيارات فيه

عطار والمريخ — لا يشاهدان
الزهرة — تكون كوكب صباح
المشتري وزحل — يكونان
كوكبي مساء

نفق تحت قنال السويس

ذكرت السينتفك اميركان ان في النية حفز نفق تحت قنال السويس لوصل سكة الحديد المصرية بسكة حديد فلسطين بعد ما يزال السكبري المتحرك الممتد فوق القنال اجابة لطلب شركة قنال السويس

مقاومة تأثير الراديو

جعلوا يبتنون كل عدة من العدد التي تستخدم في تجارب الراديو بالارصاص لمنع ضرره عن المجريين . من ذلك انهم يبتنون به الكفوف التي يلبسها اصحاب التجارب لمنع ضرره عن الايدي والموائد لمنع عن الارجل ويصنعون دروعاً وخوذاً من الرصاص لمنع تأثيره عن سائر الجسم . وقد بلغ من عظم شعور المعاهد العلمية الاوربية بضرره ان اكدمية الطب الفرنسية عينت مالا كافياً لتخفيف ضرره او ازالته بالكلية

تنافس انكلترا والمانيا تجارياً

تنبهت انكلترا الى الخطر الذي يهدد تجارتها من منافسة المانيا لما فقررت ادارة التجارة الخارجية الانكليزية ارسال عدد كبير من التجار لزيارة معرض ليبسك الالماني وتخفيض اثمان البضائع الانكليزية التي تباع بالجملة تخفيضاً كبيراً والاعلان عن ذلك في اعظم الصحف في استراليا وفرنسا واليابان والهند واميركا الجنوبية وجنوب افريقية والبلجيك وهولندا وكوبا والبلاد السكندناوية وغيرها . وقررت ايضا

شلال الاردن الواقع بين بحيرة الحولة وبحيرة طبرية

وقد قدرت القوة الكهربائية التي يمكن توليدها من انهار فلسطين بمليون حصان وان ما يبتى من مياهها يكفي لري مليون ومئتي ألف فدان . على انه ليس في النية توليد القوة الكهربائية الآن الى هذا الحد فان المولد الكهربائي الذي ينشأ في القسم الاسفل من نهر الاردن يولد قوة مئة ألف حصان في كل يوم (٢٤ ساعة) وهذه القوة كافية لتسيير سكك الحديد الحالية في فلسطين لانها لا تحتاج الى اكثر من قوة ٣٠ مليون حصان ولسد الحاجات العمومية مثل الانارة وادارة المصانع والورش الخ . وتقدر النفقات اللازمة لانشاء هذا المولد بنحو مليوني جنيه

الربح من آبار البترول

وزعت شركة البترول المعروفة بشركة برمارك في العام الماضي بلغ ثلاثين في المائة من قيمة الاسهم الاساسية خالية من ضريبة الابرار ووزعت في الخمسة الاشهر السابقة ربماً بلغ ٥٠ في المائة ووهبت كل مساهم اربعة اسهم لكل خمسة اسهم من اسهمها كلها اعطت ثمانين في المائة

القراءة في السرير

درس عالم انكليزي مسألة القراءة في الفراش واجهاد البصر بها درساً طويلاً فتبين له ان القراءة في الفراش ليست مضرة بالبصر بشرط ان يكون القارئ جالساً في سريره ينظر الى تحت وهو يقرأ لا الى فوق وان يكون النور كافياً . وتعليل ذلك يعود بنا الى الزمن القديم الذي بدأ الانسان فيه يستعمل ابهامي يديه كما يستعملهما الآن . فانه كان يلتقط بهما الاشياء من الارض بمساعدة الاصابع الاخرى وهو ناظر الى اسفل فكثرت بذلك استعمال عضلات العين التي تنظر بها الى تحت وقل استعمال العضلات التي تديرها لتتنظر بها الى فوق

عائلة كوري والراديو

اكتشفت مدام كوري حديثاً نسبة الراديوم الى المسوثيريوم بعد ان احرزت مرقها جمهور المجرين . واكتشف الاستاذ لابورت من اقربائها طريقة لقياس سرعة الاشعاعات الفازية . وتمكنت المداموازيل كوري من عائلة كوري بعد تجارب طويلة من معرفة الثقل الجوهرى لعنصر من العناصر كان العلماء مجهولون ثقله

نشر هذه الاعلانات في مكان واحد مع الاعلانات الالمانية حيث يمكن ذلك تسهيلاً للمقارنة بين الأمان والاصناف

الموت جوعاً

قد يموت النبات جوعاً كما يموت الحيوان جوعاً . وقد امتحن المسيو كوين ذلك في بعض النباتات فعرضها في مكان مظلم حيث لا يصل اليها نور الشمس فلا تستطيع ان تفتدي من الحامض الكربونيك الذي في الهواء ولم يكن لها شيء تفتدي منه الا الماء فماتت جوعاً بعد ايام يختلف عددها باختلاف نوعها كما ترى في هذا الجدول نبات الصنوبر مات بعد ٦٠ يوماً

» اليقطين	» » » ٤٦
» العنبر	» » » ٤٠
» البازلاء	» » » ٣٣
» الفاصوليا	» » » ٣٢
» دوار الشمس	» » » ٣٠
» الفجل	» » » ٢٤
» الاسباطخ	» » » ٢٢
» الطماطم	» » » ٢١
» البنجر	» » » ٢٠
» الخرجير	» » » ١٨
» الرشاد	» » » ١٨
» البرسيم الحجازي	» » » ١٥

فدائاً سنة ١٩٢٠ منها ١٣٧٨ ٥٠٣ في
الوجه البحري والباقي في الوجه القبلي

الاب انستاس ماري الكرملي

قدم القاهرة في اواخر شهر يونيو
الماضي العلامة العراقي الفاضل الاب
انستاس ماري الكرملي المشهور بمباحثه
العلمية واللغوية وبما حققه والفقه فكان له
اعظم وقع عند علماء اوربا كما له عند علماء
المشرق. وهو صاحب المقالات الكثيرة
المنشورة في المقتطف بتوقيع امكيح.
اقام بيننا اياماً قليلة فكان موضوع محبة
عاري قدره وفضله من علماء القاهرة.
ووجهته اوربا فانه وضع كتاباً في تاريخ
العراق فاقترحت عليه ادارة المعارف
ان يجعله للتدريس في مدارسها فقصده
اوربا للبحث عن كل الكتب الموضوعة
في تاريخ العراق حتى يأتي كتابه جامعاً
لكل الحقائق في هذا الموضوع

علاج السرطان

جاء بتلغراف من لندن ان اطباء
مستشفى وست لندن قرروا انه ظهر لهم
من بعض التجارب في جهاز جديد
لاستعمال الاشعة انهم قد يتمكنون
بواسطته من شفاء ثمانين في المائة من
المصابين بالسرطان

زراعة القطن المصري

بلغت مساحة الاطيان التي زرعت
قطناً في القطر المصري هذا العام ما يأتي

١٩١ ٠٥٨ في مديرية البحيرة

٣٣٦ ٥٤٣ » » الغربية

٢٦٧ ٥٤٢ » » الدقهلية

١٥٧ ٩٤٥ » » الشرقية

١٠٢ ٣٩٤ » » المنوفية

٥٥١ ٤٠٤ » » القليوبية

١ ٠٠٦ ٨٨٦ مجموع الوجه البحري

٠٢٤ ٢٥٦ » » البحيرة

٠٥٦ ٥٠٣ » » بني سويف

٠٨٤ ٦٤٣ » » الفيوم

٠٨٣ ٩٥٦ » » المنيا

٠٢٦ ٧٩١ » » اسيوط

٠٠٠ ٣٦٥ » » جرجا

٠٠٢ ٥٤٠ » » قنا

٠٠٠ ٢٤٠ » » اصران

٢٧٩ ٢٩٤ مجموع الوجه القبلي

ومساحة الاطيان المزروعة قطناً في

القطر كله ١٢٨٦ ٦٨٠ فاذا بلغ متوسط

محصول الفدان ثلاثة قنابير ونصف لم

يزد المحصول كله على اربعة ملايين

ونصف مليون قنطار

وقد كان زمام القطن ١ ٨٢٧ ٨٧٠

بيت السمنت المسلح

أكبر دول أوروبا وأمريكا الآن
بناء البيوت الكافية للسكان بعد أن
بطل البناء مدة الحرب . وقد صنع محل
إميركي بيوتاً من السمنت المسلح فهو
يصنع كل أجزاء البيت في معمله ويركبها
معاً وينقله بسكة الحديد أو بعربات
او توموبيل الى المكان الذي يراد بناء
البيت فيه ويذهب معه رجلان ومعها
الآلات اللازمة لانزاله واقامته في
المكان المعد له . والبيت المعتدل الكافي
لسكن عائلة صغيرة لا يزيد ثمنه على
١٥٠٠ ريال او اقل من ٤٠٠ جنيه

رؤية الجوهر المادي

ذكرنا مراراً ان الجوهر الفرد اصغر
من ان يرى باقوى انواع المكروسكوب
وانه مؤلف من الكترونات اصغر منه
جداً فهي لا ترى حتماً . ومن الجوهر
الفرد يتركب الجوهر المادي فهو اكبر
من الجوهر الفرد ولكنه لا يرى ايضاً
لصغره ولا باقوى انواع المكروسكوب .
ولكن المستوي ولقد اُحد علماء سويسرا
ارتأى الآن انه يمكن تصوير الجواهر
المادية التي تتألف منها البلورات بواسطة
اشعة اكس فتسهل رؤيتها

وقود بلائمن

قالت السينتفك اميركان تحت هذا
العنوان : تخزن بين سان فرانسيسكو
والبلاد السكندنافية باخرة اسمها « بولس
ايرس » حاملة ١٥٠٠ طن من زيت
الوقود ثمنها ٧٥٠٠ جنيه . فاذا بلغت
ستوكهلم حاصلة اسوج باعت ٨٠٠ طن
منها بمبلغ ٨٠٠٠ جنيه . ومتى بلغت
سان فرانسيسكو في عودتها تكون قد
احرقت ٦٠٠ طن ذهاباً واياباً والباقي
يبقى فيها . ومعظم الزيت يوضع في مخزن
خاص في قعر السفينة بحيث لا يشغل
مخزناً من مخازن البضائع فيها

الانكوتامين

يقال ان الدكتور فشر الدنماركي اكتشف
علاجاً جديداً يشفي الجروح المستعصية
اطلق عليه اسم الانكوتامين
(Incotamin) وهو مؤلف من خلاصة
البنكرياس ونوع من المعسل

الالومنيوم في بلاد المجر

كشف مكان في بلاد المجر فيه من
التراب الكثير الالومنيوم ويقدر انه
يمكن ان يسبك منها ١٥٠ مليون طن
من هذا المعدن

ساعة غربية

اخترع الالمان حديثا ساعات رآها
قنصل اميركا في براغ وبعث الى حكومته
يصفها . ومما قاله في وصفها « انها تدل
على الثواني والدقائق والساعات والاسابيع
والشهور والفصول ومواقع النجوم
وموقع الارض في فلكها حول الشمس
وغير ذلك . وعن الساعة منها خمسة
آلاف كرونوسوي او نحو ٥٠ ربالاً »

قدم التحفيظ في اوربا

وجدوا في الدفترك جثة امرأة
محنتة وملقوفة بجلد بقرة وموضوعة
في تابوت من خشب البلوط . وكانت
لايسة جاكته قصيرة وتنورة ومنطقتين
حول خصرها وسوارين من البروز .
وتدل الدلائل انها عاشت منذ ثلاثة
آلاف سنة

ضرر الشفق القطبي

يظهر ان الشفق القطبي الذي سببته
كلف الشمس والنوء الكهربائي الناتج عنها
قد عطل اسلاك التلغراف والتلفون في
الخامس عشر من مايو واتلف بعض
آلات التلغراف وبعض الاسلاك
الممدودة تحت البحر او عطلها

الراديو فون

شاع الآن نقل الموسيقى الى البيوت
بالتلفون اللاسلكي في اميركا مثل نقل
الكلام به ويطلق على الآلة التي تنقل
بها الاصوات الموسيقية اسم الراديو فون
فيكون عند المشترك خزانة فيها فونوغراف
فاذا وصل بالمركز العام الذي فيه الموسيقى
او الخطب او ما اشبه سمع كل من في
الغرفة صوت الغني او الخطيب

جامعة كوليبيا

وضعت ميزانية جامعة كوليبيا
الاميركية للسنه التعليمية القادمة التي
تبدأ في اوله يوليو الحالي فاذا هي
٣٩٣ ٧٢٧١ دولار ومن هذا المبلغ
١٦٨ ١٧٣ ٤ دولار للإدارة و ١٠٨ ٥٣٩
للعناية بانية الجامعة وارضها . والباقي
ينفق على شؤون اخرى مختلفة

آثار مدينة يونانية

اكتشف الاستاذ كارل بليجن
الاميركي من مدرسة العاديات والآثار
الاميركية في اثينا آثار مدينة يونانية
بين كورنثوس وميسينا في جنوب اليونان
وقد دلت الآثار التي وجدت فيها من
الشفق وقطع التماثيل انها كانت زاهية
زاهرة في نحو سنة ٢٠٠٠ قبل المسيح

القوة الكهربائية في اميركا

في اميركا ٢٣ مليون حصان وتقدر
القوة الكهربائية المستعملة فيها لادارة
الآلات المختلفة بمبلغ ١٩ مليون حصان
وكانت القوة الكهربائية فيها سنة
١٩٠٢ لا تزيد عن قوة مليون ونصف
مليون حصان

ميناء باريس

من المشروعات التي تهتم فرنسا بها
الآن انشاء ميناء بحري قرب باريس يكون
مرافاً لها . وهو مؤلف من ثلاثة مرافئ
تتصل بالاوقيانوس مباشرة فتصير السفن
الكبيرة تصل الى باريس

اهتمام انكلترا بتقليل السلاح

الفت انكلترا ٣٨ من بوارجها
وطراداتها المدرعة و٨٣ من الطرادات
الاخرى و٣٠٠ من المدرعات وأكثر من
١٠٠ غواصة تخفيفاً لاعباء النفقات
البحرية

هبة الشعاع

لما احتفل بيوم الابطال في انكلترا
اهدت لادي تري الى اللورد هايج مائة
الف جنيه

اكرام مدام كوري

منحت كلية النساء الطبية باميركا
مدام كوري درجة دكتور في الطب
وجامعة بنسلفانيا درجة دكتور في
الشرائع المدنية

الصحة قبل الزواج

سنّت ولاية ويومن باميركا قانوناً
يوجب على كل من يطلب الزواج ان
يقدم شهادة طبية بمجودة صحته وواجبت
العمل بهذا القانون من الآن

خسارة الحكومة بفلاء البوسطة

وفت حكومة سويسرا اجرة
البوسطة املاً بالربح فقلّ دخلها في
ثلاثة اشهر من هذه السنة سبعة ملايين
فرنك عما كان في مثلها من العام الماضي.
ولكننا لا نظن ان غلاء البوسطة
الخارجية تكون منه خسارة

منكب الجوزاء

استخدم الاستاذ متشلمسن طريقة
تعارض الاشعة لقياس قطر النجم المسّمى
منكب الجوزاء وهو الاكبر حسب
الظاهر في كوكبة الجبار فوجد انه ٢٦٠
مليون ميل وهذا يماثل ما وجدته
الاستاذ انجبتون على اسلوب آخر

الجزء الاول من المجلد التاسع والخمسين

مصحفة

١	بساط علم الكيمياء
٦	اصفر الاشياء واكبرها
٨	الكلف الكبرى ومغناطيسية الارض (مصورة)
٩	نظام الري في سورية . للمهندس ادموند بشارة
١٧	الثورات الكبرى . لفؤاد افندي صرثوف ب . ع
٢٤	محاربة الحور . لمحمد افندي رضا امين
٣٣	المساواة . للأنسة ماري زيادة (مي)
٤٣	الفيتامين . والقابلية والهضم . للدكتور شخاشيري
٤٤	الحشرات القاتلة للناس . للدكتور جورج بول
٤٩	نبوليون والعلم والعمران
٥٦	البحر المحجري
٥٨	المؤلؤ الياباني الصناعي
٦٠	رحلة مسز فوربس الى كفرة . لتوفيق افندي مفرج (مصورة)
٦٥	الرحلة الى كفرا ايضاً (مصورة)
٦٧	قدم الحضارة الصينية

٦٩	باب تدبير المنزل * الامثال الغربية . ما قيل في المصاحفة . آداب الضيافة
٧٣	باب الزراعة * تربية الارانب . الكتان . اثمار الحبوب
٨٢	باب المراسلة والمناظرة * ابوبة الاقتراح . معجزات خطية . قلب في الجانب الايمن
٨٥	باب التقريظ والانتقاد * ولي الدين يكن كاتباً وشاعراً . دار الملعدين . مجلة الروايات
	المصورة . المثل الاعلى . التزلة الوافدة . التعليم الوطني اللبناني . يا ليل العصب ومعارضاتها
٨٨	باب المسائل * وفيه ٢١ مسألة
٩٧	باب الاخبار العلمية * وفيه ٣٣ نبذة

المقتطف

الجزء الثاني من المجلد التاسع والخمسين

١ اغسطس (آب) سنة ١٩٢١ — الموافق ٢٦ ذي القعدة سنة ١٣٣٩

مناظرة في مناجاة الارواح

جرت هذه المناظرة منذ عهد قريب بين السر ارثركوتن دويل والمستر جوزف مكاي في محفل حافظ باكاير علماء الانكليز برئاسة السر ادورد مارشل هول الافوكاتو الشهير. والغرض منها ايقاف الجمهور على ما عند اهل السر تشوازم (مناجاة الارواح) من الادلة التي يؤيدون بها مذهبهم وعلى ما عند خصومهم من الادلة التي ينقضونه بها . فافتتح المناظرة المستر مكاي وتكلم اربعين دقيقة وتلاه السر ارثركوتن دويل وتكلم اربعين دقيقة ايضاً . ثم تكلم كل منهما مرتين مؤيداً دعاويه وناقضاً دعاوي خصمه . وتعاكلاهـما قبل نشره وطبعه . وهما من اشهر الباحثين في هذا الموضوع فرأينا ان نرب ادلتـهما بقليل من التصرف لان الموضوع من اهم المواضيع . وهل من موضوع اهم من موضوع نفس الانسان وما يحل بها بعد موته

افتتح المستر مكاي (١) (McCabe) المناظرة مشيراً الى كيفية تولد الاديان وكيف قلت سلطتها على العقول في هذا العصر ثم قال ان مناظري يحسب الموضوع الذي تتناظر فيه الآن مذهباً دينياً صحيحاً . اما انا فاقول ان هذا المذهب ولد في الخلداع وربى في الخلداع وانتشر الآن في المسكونة والخلداع وسيلته . ولا اعلم هل ادرك مناظري كم للخلداع من يد في نشر هذا المذهب . قال في احد مؤلفاته ان اساييا بلاديـنو وهي امهر وسيطة قامت في تاريخ مناجاة الارواح لم يثبت انها خدعت

(١) هو مؤلف كبير وخطيب شهير كان من اكبر رجال الدين الكاثوليكي باسم الكلي الاحترام الاب انطوني مكاي ودرس الفلسفة مدة ورأس كلية بكينهم ثم ترك الكنيسة وجعل يؤلف ويخطب في المواضيع الدينية والفلسفية والتاريخية وله مؤلفات شتى في هذه المواضيع مثل ١٢ سنة في الرهبنة . والقديس اغسطينوس وعصره وديانة النساء ونشوء العقل وملكات رومية ومبادئ اللشوء واصول الآداب ونشوء الانسان وروح اوربا

الأمرتين . اما انا فاقول انها خدعت مئات من المرات . واظن ان اكبر ثقة في الكلام عليها انما هو الاستاذ مورسلي الايطالي الذي كان من المعجبين بها والمؤمنين باعمالها وقد قال « ان عشر اعمالها على الاقل كان غشاً » . ولا يخفى ان اعمالها التي حملتها في اوربا مدة عشرين سنة تعد بالالوف فعشرها يعد بالمئات . وقال الاستاذ مورسلي ايضاً « و ٢٥ في المئة من اعمالها مشكوك في صحته والباقي وهو ٦٥ في المئة صحيح » اما الرجل الحذور مثلي فيقول ان هذه الحصة والستين في المئة من اعمالها لم يتمكن المشاهدون من كشف الغش فيها . واكتفي من هذا القليل بالاستشهاد برجلين من الذين بحثوا في هذه الاعمال او المظاهر وهم يعتقدون صحتها . الاول فلاريون (Flammariion) الفلكي الفرنسي المشهور الذي بحث في هذا الموضوع بحثاً دقيقاً مدة خمس عشرة سنة فقد قال « ان كل وسيط يستعمل وساطته للرجح فهو غاش » . والثاني البارون شرنك نوتزنج (Schrenk-Notzing) من اعيان الاطباء في فيينا فقد قال انه فلما قام وسيط الا وثبت انه يستعمل الغش . قال هذا القول بعد ان بحث في هذا الموضوع بحثاً دقيقاً جداً مدة ٣٠ الى ٣٥ سنة

وقال آخر من المعتقدين بصحة مناجاة الارواح ان ٩٨ في المئة من حوادث مناجاة الارواح الطبيعية المحسوسة خداع

فلست مبالغاً فيما نسبته من الغش الى هذا المذهب . ولا يخفى ان اكتشاف الغش ولو مرة واحدة يستلزم ان يزيد الباحث تدقيقاً وتمحيصاً . واني اوافق الاستاذ ريشه (٢) على قوله ان الظواهر التي من هذا النوع تقتضي تدقيقاً اشد مما يستعمل في العلوم الطبيعية والكيمائية والطبية . فان كان هذا الغش قائماً في اساس هذا المذهب فلا داعي لطلب ادلة جديدة على صحته وتشديده بل تقتضي الحال بان تكون عقول الباحثين فيه اقوى من عقول الباحثين في العلوم الطبيعية والتاريخية هذا والتفت الى الكتائين اللذين القهما مناظري السر ارثر كونز دويل في هذا الموضوع لافادة الجمهور واسأل هل بحث البحث الدقيق اللازم وهل تمكن من اقناع قاري كتابيه بصحة هذا المذهب . اتكلم وان اخطأت فله ان يصلح

(٢) (Richet) من اشهر اطباء فرنسا واساتذتها وقد كان رئيساً لجمعية المباحث النفسية في لندن

خطاي واؤكد لكم اني لم اختر اضعف ادلته بل ما حسبت انه اشد تأثيراً من غيره في الجمهور وما اعتقد انه هو قصد ان يكون له اعظم تأثير في الجمهور ارى ان مناظري حسب ان من اقوى الادلة على صحة هذا المذهب ما ادعاه من كثرة عدد العلماء الذين اعتنقوه . فكرر ذلك مراراً وهاكم فقرة من قوله قال « يمكننا ان نذكر اسماء خمسين من الاساتذة في معاهد العلم الكبرى الذين اخصوا هذه المظاهر واثبتوها وفي جملتهم اشهر ارباب العقول الذين نبغوا في عصرنا » فهذا نص صريح لا يقبل التأويل وانا واقف الآن امام جمهور كبير من ارباب الافهام وعليّ ان آخذ بهذا الموضوع من كل اطرافه ولا ابقى للشبهات فيه مجالاً . واول شيء اقولهُ ان السر اوليفر لدج جعلنا نفهم مما كتبه في هذا الموضوع ان العلم العلم الطبيعي المعدود صحيحاً (ارثوذكس) ينظر الى هذه المظاهر بعين الازدراء

ظهرت مقالة في هذا الموضوع في الشهر الماضي في جريدة من امهات جرائد اميركا «بوستن هرلد» . فان السر اوليفر لدج اتى اميركا الآن للتبشير بمذهب مناجاة الارواح . وكتب المقالة المشار اليها من ممثلي العلم في الجامعات الاميركية وهو الدكتور ستانلي هول رئيس جامعة كلارك وقد قال فيها انه هو وغيره من العلماء الاميركيين طُلب منهم مراراً ان يبدوا رأيهم في عمل السر اوليفر لدج هذا وانه هو تودّد في الامر ثم قال ما نصه « ان منظر اب يري الناس قلبه الذاتي على ابنه القتل يجعله بئساً من الانتقاد » (٣) . واتبع ذلك بقوله « ولكن تبشير السر اوليفر لدج بمذهب مناجاة الارواح احتقار للعلم (affront to science) ثم توسع في الكلام على مناجاة الارواح . واني استميتكم بذكر عبارة واحدة مما قاله فيه مشيراً الى الحياة التي تحياها الارواح بعد الموت حسب ما ادعاه السر اوليفر لدج في اميركا وفي بريطانيا « انها تشبه حياة ضعاف العقول في الهمستاتان » وختم مقالته الممتعة بقوله « اني اؤكد انه لا يوجد ذرة من الحق في كل هذا الجبل الكبير من دعاوي مناجاة الارواح » . هذا رأي رجل من قادة الفكر العلمي في اميركا وهو من اشهر علماء الفلسفة العقلية فيها

(٣) لان السر اوليفر لدج فقد ابنه ريموند في الحرب وكتب فيه الكتاب الذي لخصناه واتخذناه حال ظهوره في اجزاء متوالية من المقتطف

اشرت آتقاً الى ما قاله مناظري من انه يستطيع ان يذكر اسماء خمسين من الاساتذة في معاهد العلم الكبرى الذين اخصوا مظاهر مناجاة الارواح واثبتوها . فاني اطلب منه ان يذكر لي اسماء عشرة فقط حينما يرد علي لا اسماء خمسين من اساتذة المدارس الذين شهدوا بصحة مناجاة الارواح او دافعوا عنها في الثلاثين سنة الاخيرة . وقد زاد على ذلك بقوله ان كثيرين من رجال العلم اخصوا هذه الظواهر في الثلاثين سنة الاخيرة ولا يعلم ان واحداً منهم بقي غير مؤمن بمناجاة الارواح . اما انا فاقول ان خمسين او ستين استاذاً من اساتذة الجامعات العلمية في اوربا واميركا (ومنهم ٢٠ استاذاً في ايطاليا و ١٥ استاذاً في اميركا) اخصوا دطاوي اشهر الوسيطات اي اساييا بلادينو وانا اطلب من السر ارثر كون دويل ان يذكر لي اسم واحد من هؤلاء الاساتذة آمن بمناجاة الارواح غير لمبروزو

والآن انتقل الى ما ذكره مناظري كاقوى دليل على صحة مذهبه او دينه الجديد كما يسميه وهو الوسيط هوم الذي يزعم انه طار من كوة الى كوة . فقد قال ان هوم هذا لم يكن مأجوراً لانه حفيد ارل هوم فاجاريه في البحث في قصة هذا الرجل ووافقه على انه كان امر كل الوسطاء واقدرهم ولكنه لم يكن حفيداً لارل هوم بل يظهر من قاموس الاعلام الوطني انه كان ابن ابن غير شرعي لارل هوم . وهذه النسبة على ما فيها من المعرة لا سند لها الا دعوى هوم نفسه (ضحك)

هوم هذا كان يتعيش بمواهبه الروحية من حين كان عمره ست عشرة سنة الى ان مات قزوح مرتين بامراتين من ذوات اليسار وقد تزوجتا به لسبب مواهبه هذه لا لسبب آخر . وقبل وفاته اصاب ٣٦٠٠٠ جنيه من امرأة ارملة اسمها مسز ليون فانه اقنعها ان زوجها المتوفى امرها بواسطته ان تعطيه هذا المال (ضحك) ثم رفع الامر الى القضاء فحكم عليه ان يرد لها مالها لانه اخذها منها بطريقة غير محلة . وقد حُرّف الحكم في كتب معتقدي مناجاة الارواح اما انا فقد قرأته في محله وفيه « ان شرائع انكلترا وضعت لحماية الشعب من اخاديع هؤلاء الوسطاء الروحيين »

ولا اعجب من ان مناظري ذكر هذه الحادثة في كتابه كما يعتقدها وكسبب من الاسباب التي تقضي بصحة هذا المذهب فقد قال ان الارواح حملت هوم من شباك الى شباك على ارتفاع سبعين قدماً فوق الارض وانه استغرب ذلك لما قرأ هذه القصة ولكنه وجد انها محققة بشهادة ثلاثة شهود عدول رآوها رأى العين فصحتها اثبت من صحة الحوادث القديمة التي اتفق الناس كلهم على تصديقها

ولا استغرب اختيار مناظري لهذه الحادثة لان السر وليم بارت (Barrette) الذي بحث في مناجاة الارواح بحثاً علمياً اختارها ايضاً كدليل من اقوى الادلة على صحة مناجاة الارواح. وقد قال السر وليم بارت ان شهادات اولئك الشهود كانت متماثلة. فليبق هذا في بالك. وقد اعتمد السر وليم كروكس ايضاً على هذه الحادثة وهو من اشهر رجال العلم الذين نبغوا في هذه البلاد في القرن الماضي وقال ان من يرفض شهادة اولئك الشهود كمن يرفض كل ما يشهد به الناس معها كان

فانا اقبل التحدي للدخول في هذا الموضوع عن طيب نفس واقول ان الدعوى بان هوم طار او انتقل من شباك الى شباك افروغ دعاوي الدجالين في كل تاريخ مناجاة الارواح. الشهود المشار اليهم آتقاهم ارل كروفر و لورد ادر والكتبن ون. اما ارل كروفر فروى هذه الحادثة على صورتين الاولى بعد حدوث الحادثة بستة اشهر والثانية بعد حدوثها بسنتين ونصف سنة. واما السر وليم بارت فاختار الرواية الثانية التي ذكرت بعد الحادثة بسنتين ونصف سنة واهمل الاولى وادخل فيها تاريخاً من عندياته. والظاهر ان مناظري ضل باثباعه السر وليم بارت. وروايتا ارل كروفر متناقضتان تمام التناقض في اهم نقطتهما. وهذا عند اهل القضاء مضعف للشهادة ولكنها متفقتان في امر واحد وهو يكفي لغرضي فقد اتفقتا على ان ظهر ارل كروفر كان متجهاً الى الشباك وان كل ما رآه انما كان خيالاً على حائط الغرفة. ولكن ما هو النور الذي اتى ذلك الخيال على حائط الغرفة. فقد قال ارل كروفر انه لم يكن في الغرفة مصباح ما بل كان القمر مشرقاً فيها بهائمه. ولا يخفى ان القمر يزيد وينقص يوماً بعد يوم اي يتدرج من الهلال الى البدر ومن البدر الى الهلال في اي درجة من درجاته كان حتى يدخل نوره غرفة في لندن وينيرها فيرى بنورهم رجل طائراً فوق

عتبة شباكا . لنعلم السنة والشهر واليوم ونذهب الى التقويم السنوي فنرى كم كان عمر القمر حينئذ

التاريخ الذي ذكره لورد ادر هو ١٣ ديسمبر وهذا في السنة التي حدث فيها ذلك يكون فيه القمر في الحاق فلانور له . اما السر ارثر كنن دويل فاعتمد على التاريخ الذي ذكره السر وليم بارت وهو ١٦ ديسمبر فيكون عمر القمر حينئذ ثلاثة ايام لما رأى لورد كروفر ذلك الخيال على الحائط في غرفة بمدينة لندن . اتدرون ما هو معنى ذلك . ان كنتم في ريب منه فقفوا يوماً واللال ابن ثلاثة ايام وانظروا كيف يرسم خيالكم به على الحائط

اما رواية لورد ادر فيظهر منها انه كتبها بعد الحادثة بايام قليلة وقد قال فيها . « سمعنا شباكاً يرتفع واذا بهوم ظهر واقفاً خارج شباك غرفتنا ثم فتحه ودخل الغرفة على هيئته » ولم يقل ان احداً رآه يطير من شباك الى شباك

وقد قال ارل كروفر ولورد ادر ان الارواح وشوش لورد كروفر وهما جالسان في غرفة مظلمة انها كانت عازمة ان تنقل هوم من غرفة الى اخرى (وعندي ان الذي وشوش انما هو هوم نفسه متخفياً)

وقال لورد كروفر انه لم يكن في الشباك موقف رجل ولكن الغرفة كانت غرفة لورد ادر وقد قال هذا ان البارز من عتبة الشباك كان عرضه قدماً ونصف قدم . فابن الدليل على ان هوم طار من شباك الى شباك . لكن لمبروزو كتب في شيخوخته « ان هوم طار من شباك الى شباك حول قصر من قصور لندن » وكل ما في شهادة هذين الشاهدين ان احدهما رأى خيال هوم على جدار غرفة بنور القمر والقمر هلال والآخر التفت فرأى هوم واقفاً على عتبة الشباك ومع ذلك يقال لكم ان الشهود على صحة هذه الحادثة اعدل من الشهود على صحة اغتيال يوليوس قيصر ومن كل الشهادات على صحة الحوادث التي تعتقدون صحتها . اما الكبتن ون وهو الشاهد الثالث فقد قال بعد حدوث الحادثة بعشر سنوات « اني احلف ان هوم خرج من شباك ودخل من آخر » هذه كل شهادات هؤلاء العدول عن هذه الحادثة المعدودة اهم الحوادث الروحية واجهبها . اما انا فاقول انها اكبر الخزعبلات التي ذكرت في تاريخ مناجاة الارواح

وقد يقال ما هي الامور التي اختبرها مناظري بنفسه من هذا القبيل. فاجيب انه ذكر الحادثة التالية كأنها اعظم الحوادث التي توجب الاعتناء بذلك انه في صباح الرابع من ابريل سنة ١٩١٧ استيقظ وهو يشعر كأنه نوجي بشيء روحى ولم يبق في ذهنه مما نوجي به الا كلمة واحدة وهي كلمة ييافي وهي اسم النهر الذي وقفت عنده الجنود الايطالية سنة ١٩١٧. وقال ان كل احد يعرف كلمة ييافي الآن اما حينئذ في ربيع سنة ١٩١٧ فكلمة ييافي كانت جديدة فالتفت الى جغرافية فوجد انها اسم نهر وراء الميدان الذي كان فيه الايطاليون حينئذ ياربين ميلا وكانوا لا يزالون آخذين في التقدم والفوز حليفهم ولم يفهم لماذا خطرت على باله هذه الكلمة فاخبر بها زوجته وكاتبه

ولكن في ابريل سنة ١٩١٧ لم يكن الايطاليون متقدمين والفوز حليفهم كما قال مناظري. ففي الرابع من ابريل سنة ١٩١٧ كان السر وليم روبرتسن في ايطاليا ووجد ان الجيش الايطالي لم يكن صالحا للتقدم بل للوقوف امام الجيش النمساوي الذي كان شارعا في هجومه العظيم وقد كان الغرض الذي اتجه اليه النمساويون حينئذ البندقية (فريس) وسهلا. والطريق الواسع من الالب الى البندقية هو وادي ييافي. ولم يكن حينئذ في اوربا رجل خبير بالحرب الا وهو ينتظر تقدم النمساويين. ومن المؤكد انه في الثالث من ابريل اي قبل مجيء الوحي الى السر ارثكون دويل يوم نشرت جريدة التيمس مقالة طويلة من قلم مكاتبها الحربي في ايطاليا عن تقدم النمساويين المنتظر على سهل البندقية

وقد ذكر مناظري ما قيل للسر اوليفر لدج عن صورة ابنة كدليل على صدق

مناجاة الارواح

اظن ان كثيرين منكم قرأوا كتاب ويموند فان السر اوليفر لدج فقد ابنته في الحرب فذاع خبر ذلك وعرفه كل الوسطاء في البلاد الانكليزية بل عرفوا ايضا انه لا بد للسر اوليفر لدج من ان يطوف عليهم ويستخبرهم عن روح ابنته. فذهب الى وسيطة فقالت له كان عندكم ثلاث صور من صور ابنتك قبلما مضى الى الحرب وهو في واحدة منها مع جماعة من الرجال ومعه عصا تحت ابطل. ولكن كان عند السر اوليفر لدج ثلاثون صورة لريموند لا ثلاث صور فقط ولم يكن بينها صورة

وهو مصور فيها مع جماعة من الرجال . ثم اتته صورة ريمند وهو مصور فيها ومعه عصا ولكنها ليست تحت ابطه . ولذلك فالقيود الثلاثة التي ذكرتها الوسيطة الاولى غير صحيحة كلها . وانتشر الخبر ان السر اوليفر لدج أخذ في استخبار الارواح عن ابنة بواسطة الوسطاء فلا استغرب ان يجد عند ثاني وسيطة يستخبرها علماً عن صورة ابنه . سأل هذه الوسيطة عن وصف الصورة فقالت له ان فيها صور كثيرين . ولكن السؤال كما هو وارد في كتابه صريح في انه عن صورة جمهور لا عن صورة شخص واحد . فقال هل هم جنود فقالت نعم هم مزيج . قال هل هم في الغلاء اجابت على نوع ما . لا اظن ان كاهنات دلفي في بلاد اليونان كن امر وادهى من الوسطاء الذين استخبرهم السر اوليفر لدج لكنه ذكر ما قلته دليلاً مقنعاً على خلود النفس

ومن الحوادث التي اختبرها مناظري بنفسه ايضاً انه لما غرقت الباخرة لوزيتانيا كان في بيته وسيطة فقالت « ان الامر جلل وسيكون له تأثير كبير في الحرب » ولا اظن ان احداً منكم يرى قوة روحية في قول مثل هذا فلا ابحت فيه ومنها ان امرأة من صديقاته توفيت ولوفاتها علاقة بالمورفين وبعد اسبوع كان يستشير وسيطة فقالت لها انها ترى صورة امرأة وشيئاً يتعلق بالمورفين . فاذا اقام لنا ادلة مقنعة على ان تلك الوسيطة لم تكن تعلم شيئاً عن علاقة المورفين بموت تلك المرأة بحثنا في المسألة ومنها ان بعضهم اخبره عن بيت مسكون وبعد سنين وجدت عظام رجل اغتيل في ذلك البيت

هذه كل الادلة التي رأيتها في كتاب مناظري وهي في نظره تجعل مناجاة الارواح امراً صحيحاً يقينياً . ا يظهر من ذلك ان مناظري بحث بحث العلماء المدققين المجريين كلاً بل هو قد دخل في هذه الموضوع غير حذر فاكتفتة غشاوة من الاوهام . وهذا كان شأن السر وليم كروكس والسر وليم بارت والسر اوليفر لدج واما لهم من الذين دخلوا حلقات افاس من اهل الدهاء والغداع فغدعوهم « وسنأتي على رد السر اذ تكون دويل في الجزء التالي

دومة جندل

١ موقعها

على سبع مراحل من دمشق بينها وبين المدينة بليدة بمحصن في مطمئن من الارض مساحتها خمسة فراسخ اسمها دومة الجندل وهي شهيرة في التاريخ لما حدث فيها من الاحداث

٢ معنى اسمها عند الاقدمين

اختلف العلماء واللفويون والمحدثون في معنى هذا الاسم فذهب كل قوم في وادٍ من المعنى ولم يتفقوا على شيء . ونحن نورد لك هنا بعض تلك الآراء لتقف على ما للتحقيق من المنزلة وان القاء الكلام على عواهنه مما يضر بالمباحث ولا بد ان ينكشف الخطأ بعد انكشاف الغطاء فلا يبقى لقائله عظيم منزلة بل يصغر في العين وان كان ذلك لا يصغره في عيون العقلاء والمفكرين . قال ابن الفقيه : دومة الجندل من أعمال المدينة سميت بدوم بن اسماعيل بن ابراهيم . وقال الزجاجي : دومان بن اسمعيل . وقيل : كان لاسماعيل ولد اسمه دُما ولد له معير منه . وقال ابن الكلبي : دُوماء بن اسمعيل . قال : ولما كثر ولد اسمعيل عليه السلام بهامة خرج دُوماء بن اسمعيل حتى نزل موضع دومة وبني به حصناً قتيلاً : دُوماء ونسب الحصن اليه . اهـ . وقد اثبت المحققون من المؤرخين انه لم يكن لاسماعيل ولد اسمه دومة او دُوماء او دوما او دُما او دمة . والظاهر ان الحكاية ملفقة لفقها بعضهم لاثباتا لمداه . واما الذي عرفه النسابة بهذا الاسم دوم بن حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ؟ الا السيد مرتضى صاحب التاج قال عنه : لم أره عند النسابة

٣ ضبط اللفظة الاولى اي الدومة

قال في القاموس : دومة الجندل ويقال دُوماء الجندل كلاهما بالضم فردّ عليه صاحب التاج بقوله بعد ان اورد كلامه : قلت في هذا السياق قصور بالغ . اما اولاً فاقصاره على الضم . والجوهري نقل فيه الوجهين . قال : فاصحاب اللفظة يقولونه بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها وانشد للبيديصف بنات الدهر :

واعصفت بالدومي من راس حصنه وازلن بالاسباب رب المشقر
يعني اكيذر صاحب دومة الجندل . يقال فيه بالضم والفتح ومثله قول ابن
الاثير فانه قال : ورد ذكرها في الحديث وتضم دالها وتفتح . قلت : وكأنه ذهب
الى قول بعض من تخطئة الفتح وفيه نظر . وثانياً فانه لم يبين هذا هل هو موضع
او حصن . اه المقصود من ابراده

وقال ياقوت الحموي في معجمه دومة الجندل بضم اوله وفتح . وقد انكر
ابن دريد الفتح وعدّه من اغلاط المحدثين

والصواب في كل ذلك انها تقال بالضم او بالفتح على السواء والسبب هو ان
اللفظة اعجمية وهي تلفظ فيها بحركة بين الضم والفتح فلما عربها العرب مال بعضهم
الى ضمها وآخرون الى فتحها . والغويون في مثل هذا المثال يضمنون الحرف
والنقلة يملون الى الفتح والمحققون يروون اللفظ على اصله ونظن ان هذه الطريقة
الاخيرة هي الخيرة في عصرنا لانها هي الصحيحة لقربها من الاصل المأخوذ عنه

٤ معنى اسمها الحقيقي

دومة ويقال دوما او دوما كلمة يونانية معناها الحصن وعند الرومان دوما
السطح . والظاهر ان العرب الاولين الذين اقتبسوا اللفظة عن اليونان كانوا يعرفون
ان معنى دوما الحصن ثم تنويسي مع الزمن والدليل اننا نجد في معجم البلدان
لياقوت الحموي ما هذا نصه « قال ابو سعد : دومة الجندل في غائط من الارض
خمسة فراسخ . قال : ومن قبل مغرب عين تثج فتسقي ما به من النخل والزرع
وحصنها ماردوسميت دومة الجندل » . لان حصنها مبني بالجندل فكانه قال : الدومة :
الحصن واضيفت الى الجندل لانه مبني به

وقال ابو عبيد السكوني « دومة الجندل : حصن وقرى بين الشام والمدينة
قرب جبل طيء كانت به بنو كنانة من كلب . قال : ودومة من القرىات من وادي
القرى الى تيماء اربع ليال . والقرىات : دومة وسكاكة وذو القارة فاما دومة فعليها
سور يتحصن به وفي داخل السور حصن منيع يقال له مارد وهو حصن اكيذر
الملك » وهذا ايضاً كلام يشعر منه بان العرب الاقدمين كانوا يعرفون
معنى الدومة وانها الحصن الحصين او المنيع

ومن الأدلة على ان الدومة بمعنى الحصن انها اضيفت الى عدة مواضع بنيت فيها حصون منها دومة الكوفة او دومة النجف او دومة الحيرة ودومة خبت ودومة دمشق وغيرها

٥ ما ذكره الافرنج عنها

تعرضت معلة الاسلام لذكر دومة الجندل محولة النظر في مادة « جوف السرحان » فقال في هذه المادة منشئ المقالة ما هذا بعضه :

جوف السرحان ارض من ديار العرب واقعة في شمال نجد وانت تتجه الى سورية على وادي مرجان . وجوف السرحان وتيماء هما الروضتان (الواحتان) الكبيرتان من ديار جزيرة العرب . واكبر مدينة من مدن جوف السرحان كانت دومة الجندل (ويسميا بطليموس دوميثا) مع حصنها المارد ٥٥٥٥ »

وقد اقام برخردي في جوف السرحان سنة ١٨١٢ وزارها اوتتك بعده بسبعين سنة وهي اليوم عبارة عن طائفة قرى ضخمة تطوف بها بساكنين وحدائق وغيطان نخل يسمونها « اسواقا » فيها من ٨٠ الى ١٢٠ بيتا وجملة سكانها نحو ١٢٠٥٥ . والقرى على اختلاف انواعها تنقاد لامور شيوخ خاصة بهم . وفي عهد اقامة برخردي في الجوف كان اغلب قاطناتها تجارا صغارا واصحاب مهن (منهم الخفاف والحداد والنجار) وكانوا يبدلون امتعتهم وتجاراتهم مع الاعراب باباعر . اما اليوم فالتجارة والاحتراف في سقوط ليس وراءه سقوط وكان اصحاب تلك الربوع من الوهايين وكانت ارضهم داخلة في احدى كور مملكة الوهايين التي كان على رأسها اثنان من الامراء . وبعد انحلال الدولة الوهاية بقي اهلها مستقلين مدة مديدة وفي سنة ١٨٥٥ خضعوا للشمر الذين في حائل . اه المقصود من ايراده

ومن الغريب ان اصحاب معلة الاسلام وهم جماعة من المستشرقين الافرنج لم يذكروا شيئا عن اسم دومة الا انهم قالوا ان العرب يزعم ان بائي دومة هو واحد اولاد اسمعيل ومنه اسمها ولم يزدوا على هذا القدر وفي قولهم : « يزعم » دلالة على انهم لم يصدقوا الرواية المذكورة . وعلمه فوق كل ذي علم

كتاب النبوغ

« ان الفرد المتطرف النائر على مظلمة خير من مليون بشري راقد على مذلة »
صدق الرياشي في قوله هذا لان الرقود علامة من علامات الموت لاسيما ان
كان على مذلة والثوران مظهر من مظاهر الحياة ولاسيما ان كان لدفع مظلمة —
وهل تستوي الظلمات والنور ؟

فليب الرياشي اذاً على ما يحسبون فيه من الثوران والتطرف هو خير من
مليون بشري راقد وهل يستوي الذين يعملون والذين لا يعملون ؟

وان كتابه الحديث « النبوغ » هو نموذج عقله بل هو برهان على نبوغه :

لما فيه من علم دقيق ورأي صائب

لما فيه من جرأة ادبية ترفع كل غشاوة بين فكر الكاتب وقلمه

لما فيه من سلاسة التعبير والتجدد في الانشاء

لما فيه من الجمع بين فوائد العلم والتربية الاخلاقية والفكاهة

كنت اقرأ هذا الكتاب والايجاب آخذ من نفسي مأخذهُ والسرور مفعم
فؤادي . ولكن كلمة زودني بها المؤلف حينما ناولني تأليفهُ كانت تشغلني عن
الاسترسال في لذتي وأنا اتلوهُ :

— هلم الى الانتقاد

تلك هي الجملة التي القاها عليّ لجعلني وأنا اقرأ اكن توهم أن في الكوثر شوكة

فانصرف عن التمتع في مقامه الى التحري عما توهم

— فماذا عساي ان انتقد ؟

— ليس في الكوثر شائبة ولكن ربما ان النية التي عقدتها امتثالاً للمؤلف

صورت لي مظان : علمية من موضوع الكتاب وتاريخية وردت على سبيل الامثلة .

اذا أبديتها فما هو الا على نية (اضرب الرأي بالرأي يظهر الصواب)



بين لبیب افندي دلالة المظاهر الجسمية على القوى العقلية والاخلاقية وكيف
تتميز في علم الفراسة أخلاق الناس وصفاتهم بحسب هيئاتهم حتى انه ليفرق بين

النابع والمجرم . وقسم الرأس الى ثلاثة اقسام : فالعوي للدلالة على القوى العقلية والوسطي على القوى الادبية والسفلي على القوى الطبيعية وقال : انه اذا جمعت سلامة الدماغ وتناسبه الى شرائط المؤثرات المساعدة والبحث والعمل والتفتيش وحسب التفوق ظهر النبوغ

وذهب الى انه قد لا يتماثل النوابع في تركيب هياكلهم وانما يتماثل اكبرهم وامراؤهم وملوكهم في طبائعهم وتقاطيع وجوههم كما انه لما كان فقدان التناسب والانتظام في مناطق الوجه فقداناً للتناسب والانتظام في قوى العقل فدماع المجرم شاذ في تركيبه وتناسب مناطقه

وسأل من ثم عن إمكان إيجاد النبوغ فنياً فقال :

« يمكن الرجل ان يقول : ان ابني او حفيدي سيكون نابغة اكتشف وشعره وفن وخطابة ورياضيات كما يمكن العالم في علم الحيل (الميكانيك) والساعاتي ان يقول انا سنوجد ساعة ويوجدانها ؟ »

فاجاب على ذلك بالايجاب قائلاً « اذا رغب المرء ان يكون من نسله احد النابغين في فن مرتن القوى المختصة به وانتخب امرأة تميل الى ذلك الفن وراعى شروط الزواج والزرع واهما الحب المتبادل والصحة واجتناب كل من التزاوج بين الاقرباء والابتعاد عن الزرع في اثناء الاضطراب الجسمي فاذا تكرر هذا الى الجيل الرابع كان له النابغة الذي يبحث عنه »



تلك هي خلاصة من موضوع الكتاب وهو لعمرى موضوع مفيد محتاج لغتنا اليه واناً وان كنا نوافق على ما ذهب اليه موافقة إجمالية ولكن لنا ملاحظات خاصة فرعية نبديها باختصار

لا ينكر ما قاله المؤلف : ان الوجه مرآة الدماغ وانه يرى في منظر علم الفراسة بعض ما يخفى على العين المجردة ولكن لما كان النبوغ في الخير اوفي الشر لا يحصل عن الارث فحسب بل تؤثر احوال العالم العامة واحوال الشخص الخاصة على الانسان في حياته فترسمان بعد التغالب مع طبيعته جغرافية مستقبله لم يعد لعلم الفراسة ان يميز بين النابع وسواء ولا ان يعرف المجرم . فكف في العالم من المجرمين وهم على احسن تناسب في مناطق الوجه ؟ وكف فيه من النابغين فاقدي هذا

التناسب؟ بل كم فيه من المجرمين الذين تغلبت الظروف على فطرتهم الطيبة فقلبتهم؟
وكم فيه من غلبتهم الايام فايست نبوغهم الفطري وغلبتهم
ولذلك لم يعد يصح القول ايضاً بتأثير اكابر النوايغ في طبائعهم وتقاطيع
وجوههم بدليل ما جاء في كتاب النبوغ نفسه من تباين رسوم بعضهم فاين صورة
شكسبير من فيكتور هيجو؟ بل كم هو الفرق في طبائع كل منهما حسبما يشير اليه
التاريخ فضلاً عن الرسم

اما ما قد يرد علينا هنا من ان المؤثرات الذاتية في الحياة تعمل على تطوير
الشكل حتى ان دماغ المجرم مثلاً يعمى شاذاً في تركيبه الى ان يؤثر على الوجه فهذا
فيه بعض الحق ان هذه المؤثرات معها اشتدت فلا تغلب الحقائق ولا تبدلها
تبدلاً كبيراً وانما يلبث بالاكثير التأثير الاول للوراثة

واما ما رواه من خير دروين وانه « بعد ان ساح واختبر وطاد الى بيت ابيه
نظر اليه ابوه وتأمل وقال : ان شكل رأسه قد تغير » ففي هذا مبالغة
هذا وانا نرى غير رأيه ايضاً من جهة تقسيم الوجه الى ثلاثة اقسام : فنعتقد
انه وان صح اختصاص القسم العلوي من الوجه بالقوى العقلية فلا يصح ان
نخصص القسم الوسطي للادبية والسفلي للطبيعية بل نعتقد ان دلائل القوتين
الادبية والطبيعية تجتمع في سائر الرأس معاً بلا استثناء

افا ترى ما يفيد كل من شكل الجبهة والذقن من الاحوال الادبية بينا ان
الجبهة في اعلا الرأس والذقن في اسفله؟ ثم ألا ترى ما يشير اليه كل من العين
والاذن والانف من الخصائص الطبيعية وهي في المقام الوسطي من الوجه؟
ونخالف اخيراً المؤلف في قوله بإمكان إيجاد النوايغ فنياً

النوايغ هم فلتة من فلتات الازمان يخلقون على مواهب ممتازة ويرافقهم الحظ
في جهادهم الحيوي فيعدون في مصاف العظماء فهم اذاً ابناء الطبيعة وابناء التربية
وابناء التوفيق بل هم ابناء الظروف

فاذا تكلفنا في إيجاد هؤلاء النوايغ فعبثاً نحاول. عبثاً نحاول. لان المؤلف يقول
بان الاخلاق والاستعدادات تتوارث حتى من الاجداد البعيدة جداً. فكيف يمكن
بعد استقراء حال الاجداد كافة

ثم اذا امكن ذلك فلا نلقي عائلة خلت في سلسلة انسابها من الاختيار والاشرار

معاً. واتي لنا من ثم ولو لدنا للعائلات التي توسمت فيها تغلب الخير ان تؤثر على ما يرثه الولد منها وهي لا تخلو من افراد غير كاملين
وعبثاً نحاول والمؤلف يقول بتأثير عواطف الوالدين المتبادلة على المولود وهل يمكن النفوذ على العواطف وهي مرتبطة كل الارتباط باحوال عامة وخاصة
وعبثاً نحاول والمؤلف يقول بتأثير الظروف على مجرى الانسان فاذا تمكنا
فرضاً من اعداد المعدات الوراثية واستطعنا ان نتغلب على التأثيرات الطبيعية التي
تعمل في العواطف الزوجية فهل في طاقتنا ان نستخدم الظروف
على اننا لو حصرتنا بحثنا في امر الوراثة لوجدنا التفاوت الكلي كثيراً بين اخوة
حاش والداهما عيشة واحدة من التحاب والصحة. والسرى في ذلك مرتبط باسباب
حادثه وقديمة عرف بعضها واستتر البعض الآخر
فعلى ذلك كان الاولى بالليب ان يحمل عنوان بحثه هذا « كيفية تحسين النسل »
بدلاً من « ايجاد النبوغ فنياً »



تلك هي ملاحظتنا البسيطة على الكتاب من حيث موضوعه وابسط منها
ملاحظتنا عليه من جهة ايراداته بعض الامثلة التاريخية :
فقد أورد لبب افندي « تيمورلنك » بعرض المثال على الهمجية وما
« تيمورلنك » الا نابعة لا يقل عن الذين أوردهم المؤلف استعداداً ورغبة في
الميدنية ؟ فقد قال عنه « ليون كاهن » بأنه عصامي سياسي داهية زمانه وحالم
الف كتاباً بمناه « تزويقات » باللغة التركية الجاكالطائية
وروى « كلافيجو » مندوب اسبانيا في حاصيته أنه جلب معه الى سمرقند
من البلاد التي فتحها من الصناعات ما ضاقت بهم ماويها فمسكرهم في البساتين
والمقابر التي حولها
ولكن ما شاع عن همجية تيمور فهو أثر عن نفوذ السياسة على التاريخ فان
عداوة تيمور للمغنيين وأسره ملكاً من أعظم سلاطينهم وهو يلدريم بايزيد
(١٤٠٧ - ١٤٠٤ م) دفعا مؤرخيهم لوصفه بكل تقيصة عوراء. ولتقاسمهم
العظيم وقتئذ في العالم السياسي ذهب قولهم مذهب الحقائق حتى لدى فريق من
الاوربيين

هذا وقد لاحظت أيضاً على اللبيب جملة لها علاقة بالسيدات اذ قال مخاطباً المرأة :

« فأشور واليونان ورومة والعرب ما تسامين وعظمن الأباهنضتك وما تساقطن وانحدرن الأباهنطاطك . وفرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة وإيطاليا ما عرفن حقوق الانسان ومجدن العدل والحق وعملن بهما الأباهديك لذلك كنت ميزان رقي البشرية والنحطاطها منذ صلحت الارض للحياة ولا تزالن الميزان الى انقضاء الدهر »

حفي الله اللبيب لتقديره الجنس اللطيف قدره واذا لم يكن التاريخ مصداقاً لقوله فما التبعة الا على الرجل فالمرأة باعتبار الام السابقة كانت متاع الرجل بل لعبته لا مدخل لها في الشؤون الاجتماعية ولا أثر في عوامل المدنية الا ما ندر والتادر لا يقاس عليه

« المرأة تابعة لوالدها في طفوليتها ولزوجها في شبابها فاذا مات زوجها تبعت أبناءها واذا لم يكن لها أبناء تبعت اقارب زوجها لانه يجب عدم استقلال المرأة بنفسها في حال من الاحوال ! »

تلك هي قاعدة شريعة « مانو » البرهمية قامت على أمثالها شرائع الامم في الشرق والغرب على تفاوت في الاستثثار ؟ فجوز فريق بيع المرأة وسمح آخرون بتقديمها لضيقهم وذهب بعضهم الى أحقية التصرف بها بعد موته في وصيته في جملة أمتعته كما ان منهم من ركنوا الى اعتبارها لمجرد النسل . فالمرأة التي هذا حالها ماذا ينتظر منها في التأثير على المدنيات السابقة ؟

— لا شيء

اجب لا شيء بل كانت تلك المرأة التي تعمل على جمالها بحسب مدعاة لسقوط الام حينما يتيسر لها التسرب الى ساحة السياسة والقبض على ناصية الامة . وما الذنب مع ذلك الا ذنب القاضي عليها بالحرمان

— قل لي يا لبيب اي شيء كان للمرأة في ايجاد عظمة الحضارة العربية

— لا شيء

ولا شيء ايضاً لبقية نساء الام التي اوردها . فان اليونان في اثناء ازدهار حضارتهم كانوا يعزلون النساء عن الهيئة الاجتماعية بل كانوا يمنعونهن من العلوم

ولاسيما العالية الى حد انه لما تمكن الشغف في العلم من الالستين اكسيوته ولاسته في القرن الثالث ق . م لبستا لباس الرجال لتحضرا دروس افلاطون متخفيتين وكذلك فلنقل عن التمدن الحديث فانه نشأ وترعرع واعلن حقوق الانسان ولم يكن للمرأة تأثير في عوامل عظمتهم اللهم الا ما كان من قبيل الفردي النادر بل هو اعلن في اثناء ذلك المساواة بين البيض والزنج وحرر الارقاء ولكنه استمر الى امد غير بعيد ينكر مساواة المرأة وتحريرها واشراكها في الشؤون المدنية اليكم نابوليون الذي قال عنه المؤلف « أقرب رأس الى الكمال وافضل دماغ يعرض للبحث انما هو رأس نابوليون » فهو كان يخاطب النساء فيقول لمن على قرب عهد من اعلان حقوق الانسان :

« وم تشكين بعد سيداتي ؟ — أقلم نعرف بان لكن روحاً ؟ وتعلمن بانه ثم رجال تردوا بالاعتراف لكن بذلك ؟ !

« تردن المساواة ؟ — ان هذا الجنون ! . فالمرأة هي ملكنا ولسنا ملكاً لها ذلك لانها هي التي تلد والرجل لا يلد فهي اذاً ملكة مثلما ان الشجرة المثمرة ملك البستاني ! »

على اننا وان عارضنا المؤلف فيما نسب للمرأة من التأثير على المدنيات السابقة وفاء للتاريخ فاننا لا ننكر ما كان وما سيكون للبيئة الاجتماعية من النفع بعد ان اوضح شطرها اللطيف حاملاً غير خامل

وعلى ذكر نابوليون فقد لاحظنا على المؤلف ذهابه مذهب القائلين بانه اعظم رجل في التاريخ نلاحظ ذلك عليه خاصة لما صرح به في مواضع متعددة من كتابه من مثل مقالاته « صنم خريستو » و « على منبر الخطابة » و « الوظيفة والفتى » بأن عظمة البشر ليست هي في بطشهم وثروتهم ومراتبهم الملكية بل هي في قدر منفعتهم الاجتماعية والعلمية

نلاحظ ذلك عليه لانه هو القائل « لم تنهض المانيا بمدافعها الضخمة وهمة امبراطورها المهربة الامبراطور الذي تفخ الاعجاب في رأسه قبياً فوقف موقف المحارب لمعظم ام البشرية »

وما احرانا ان نقول له مثل ذلك عن نابوليون وفرنسا ونذكره بان فرنسا لم تُعرف بنابوليون بأمر المدنية بل بالعلماء العاملين

هذا وانا في النهاية مناسبة قوله (في البحث عن خلق النوايع المواضيع) « كما
أوجدت سماه وجهته ومظهره وحشرها في عقول الملايين » نلفت نظره الى
أن داني (١٢٦٥ - ١٣٢١) اقتبس اسلوب منظومته (Divine Comédie)
من رسالة الغفران لابي العلاء المعري كما قال بذلك فريق من المؤرخين منهم
مؤرخنا زيدان وليس المقام بواسع ليراد الادلة
فنظومة داني اذاً لا تصح أن ترد مثلاً على خلق النوايع المواضيع كما انه
لا يصح ايراد كاترينا (٦٣ ق م) الخارجة في مصاف النوايع

* *

تلك هي ملاحظاتي أنشرها تقديراً للكتاب ودلالة على اهتمامي به وما هي
الأقداحة نحن في تعرضها الى اذكاء النور

بيروت

محمد جميل يهيم

المشكلة اليابانية في اميركا (١)

بين الولايات المتحدة واليابان مشاكل عديدة اذ تحتك مصالح الاميركيين
بمصالح اليابانيين في جزر الباسيفيكي وفي الصين وكوريا ومنشوريا وسيبيريا
ولكن اهم المشاكل بينهما الآن مسألة اليابانيين في كاليفورنيا وهي موضوع بحثنا
لما اكتشفت اميركا وطريق الهند حول راس الرجاء الصالح في اواخر القرن
الخامس عشر ارتاد الاوربيون في جملة ما ارتادوه شواطئ اليابان وقصدها
تجارهم والمبشرون بالديانة المسيحية منهم فامتد النفوذ الاوربي فيها واعتنق كثير
من اليابانيين الديانة المسيحية وبنيت اليابان السفن التجارية قدوة بالاوربيين
ومدت تجارتها الى جاوى والهند ثم اتفنت وقدأ الى القارة الاميركية في عبر
الباسيفيكي زار المستعمرون الاسبانيين في بلاد المكسيك

وحوالي عودة هذا الوفد في النصف الاول من القرن السابع عشر قلبت
اليابان سياستها اذ خشيت سوء المصير من امتداد النفوذ الاوربي وانتشار المسيحية

(١) خطبة القيت في الجمعية السورية الاميركية في لوس انجلس بكاليفورنيا في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٢٠

خفرت المهاجرة منها تحت عقاب الموت وحطمت سفنها وطردت من كان فيها من الاجانب واوصلت ابوابها دونهم

وبقيت اليابان موصدة الابواب اكثر من قرن الا انها سمحت للهولنديين ان يدخلوا بسفنهم ميناء نغاساكي فكانوا يأتونها فلا يقيمون فيها الا ريثما يتمون معاملاتهم التجارية . ويقال ان الهولنديين كانوا يحملون الى الياباني كل قبيح من الاخبار عن الاجانب فترداد كرها لهم واصراراً على العزلة فينتفع تجار الهولنديين من ذلك اذ لا تشاركهم في تجارة اليابان الامم الاخرى

وبقيت اليابان في عزلة الى سنة ١٨٥٤ اذ اتاها الكومودور باري الاميركي بعارة بحرية فسألها ان تفتح ابوابها للتجار مع الاجانب ففعلت خشية من ضياع استقلالها . وتداعت اركان حكومتها لهذا التغير الفجائي المهم فبقيت في حال و انقلاب واضطراب اثنتي عشرة سنة الى ان ثبتت فيها اركان حكومة جديدة مالت الى اقتباس اساليب الغربيين واعتناق مدنيتهم . وقد رأيت نبذة من امر امبراطوري ياباني لذلك العهد يحث فيها شعبة ان يخرجوا الى العالم ويتعلموا « كل ما هو حق وصحيح » . وسارت اليابان منذ ذلك الحين سيرةً حثيثة في معارج التقدم الى ان ادهشت العالم بسرعة تقدمها الذي ليس له مثيل في التاريخ . وكان الاميركيون نصراء لها في ذلك اذ رحبوا بطلبة العلم منها في بلادهم واقبلوا اليها المبشرين والمهذبن . ونظمت اليابان مدارسها على نسق المدارس الاميركية وحكومتها على نسق الحكومة الالمانية . ولكن اليابانيين لم يبادروا الى المهاجرة ولم تسن لها حكومتهم قانوناً فتجعلها شرعية الا سنة ١٨٨٥

واكتشف الذهب في كاليفورنيا سنة ١٨٤٨ فهرع الناس اليها كما هو مشهور وجاءها في من جاء بعض الصينيين فوجدوا فيها مرتعاً خصباً اذ استخدموا في اعمال التعدين والزراعة فلحق بهم غيرهم وكثر ورود الصينيين ولما كثروا فيها وبقوا على عادتهم من غير اختلاط باهل البلاد مثل غيرهم من المهاجرين كرههم الاميركيون وحدثت بسبب ذلك قلاقل كثيرة فسن مجلس النواب الاميركي قانوناً يحظر على العمال الصينيين دخول الولايات المتحدة للإقامة فيها

ولما امتنع ورود الصينيين اخذت الشركات تستخدم اليابانيين في الاعمال

حوضاً عنهم فكثروا ورود هؤلاء . وفي احصاء النفوس في الولايات المتحدة لسنة ١٨٨٠ ان عدد اليابانيين فيها تلك السنة كان ١٤٨ ولم تأت سنة ١٨٩٠ الا وكان عددهم قد صار ٢٠٣٩ وبعد سنة ١٨٩٠ كثر عدد الواردين منهم سنوياً الى ان بلغ ٣٢ ٨٥٥ سنة ١٩٠٧ (١)

ولكن الكاليفورنيين الذين كرهوا الصينيين استنقلوا وطأة اليابانيين فقام جماعة منهم يدعون الى صد التيار الياباني وبدأت هذه الدعوة سنة ١٨٩٠ ولكن لم يحدث امر ذو بال الا سنة ١٩٠٦ اذ قرر مجلس المعارف في مدينة سان فرانسيسكو ان يفصل الاولاد الصينيين واليابانيين عن الاولاد البيض في المدارس . فاحتج اليابانيون على ذلك ورفعوا امرهم الى حكومة طوكيو فاحتجت هذه لدى حكومة واشنطن وتلا ذلك مفاوضة كانت نتيجتها ان تعهدت اليابان ان تمنع هجرة العمال من بلادها الى الولايات المتحدة (٢) واستثنت اولاً العمال الذين كانوا في الولايات المتحدة ويريدون الرجوع اليها وثانياً آباء العمال الذين في الولايات المتحدة اوزوجاتهم واولادهم وثالثاً العمال الذين تؤول اليهم ملكية ارض في الولايات المتحدة . وعدل الكاليفورنيون مقابل ذلك عن عزهم على فصل اولاد اليابانيين عن الاولاد البيض في المدارس

ولم يمض زمن طويل حتى تبين ان هذه المعاهدة لم تف بالغرض الذي عقدت لاجله فان عدد اليابانيين في الولايات المتحدة بقي يزداد فعاد الكاليفورنيون الى الشكوى والسعي الى سن القوانين التي من شأنها ان تضيق على اليابانيين سبل الارتزاق والعمل على حمل حكومة الجمهورية على سن قانون يحظر مهاجرتهم الى الولايات المتحدة . ومن اوجه الانتقاد على المعاهدة ان تنفيذها بيد حكومة اليابان فاذا اعطت يابانياً جوازاً ليأتي الى الولايات المتحدة على انه طالب علم مثلاً التزمت حكومة الولايات المتحدة ان تسمح له بالدخول ومتى دخل البلاد اقام يتعاطى العمل الذي يريد . ومنها ايضاً مسألة « عرائس الصور » (٣) . ففي

(١) (المقتطف) بلغ عدد اليابانيين في اميركا ٧٢٣٧ في احصاء سنة ١٩١٠ ومن ثم صار عدد المهاجرين اليها من اليابانيين نحو ٩٠٠٠ نفس كل سنة فلا يبعد ان يكون عددهم قد صار فيها الآن نحو ٢٠٠ ٠٠٠ نفس (٢) اطلق الاميريكيون على هذه المعاهدة اسم

جنتلمنس اغيرمنت (٣) Picture Brides

المعاهدة ان زوجة الياباني المقيم في الولايات المتحدة لها ان تدخل البلاد لتقيم مع زوجها . فكان الياباني يرسل رسمه الى انسابه في اليابان فينتقوا فتاة يزفونها الى رسمه فتعد حكومة اليابان هذا الزواج شرعياً وتعطي الفتاة جواز سفر لتلتحق بزوجها فتضطر حكومة الولايات المتحدة ان تقبلها عملاً بالمعاهدة . وقد تمادى اليابانيون في استعمال هذه الطريقة الى ان عدلت حكومة اليابان عن اعطاء الباسپورتات لامثال هذه العرائس في خلال هذه السنة

ولجأ اليابانيون الى حيل كثيرة لدخول الولايات المتحدة وخصوصاً كاليفورنيا ارغماً عن هذه المعاهدة منها المجيء اولاً الى المكسيك او كندا ثم عبور التخوم خفية ومنها ركوب سفن الصيادين التي تخرج من سان ديافو وجوارها الى شواطئ المكسيك وقسم كبير من نوتيتها يابانيون ومنها ركوب البواخر اليابانية التي تنساب موائىء الولايات المتحدة على شواطئ الباسيفيكي والانسلال منها الى البر فسنت كاليفورنيا سنة ١٩١٣ قانوناً يحظر على كل اجنبي لا يجوز قبوله في الجنسية الاميركية امتلاك الاراضي ويجيز له استئجارها لمدة لا تزيد على ثلاث سنوات . وظن القوم عند ذلك ان المسألة اليابانية قد انحلت لان الياباني لا يقبل في الجنسية الاميركية ولكنهم ما عتصموا ان رأوا ان هذا القانون ايضاً لم يف بالغرض لان اليابانيين اخذوا يشترون الاراضي لاولادهم المولودين في الولايات المتحدة وكل من ولد في الولايات المتحدة يعد اميركياً وله كل حقوق الاميركي . ووكيل القاصر والده سواء كان اميركياً او اجنبياً اي ان الياباني لما حرم من امتلاك الارض اصالة صار يملكها وكالة . وعمد اليابانيون ايضاً الى انشاء الشركات المساهمة لامتلاك الاراضي الزراعية واشراك بعض الاميركيين فيها حسب الظاهر

ثم كانت الحرب الاوربية واشتركت فيها اليابان ثم الولايات المتحدة على جنب واحد فامتنع الكاليفورنيون عن سن قوانين قد تمدها اليابان ماسة بكرامتها ولكن لما انتهت الحرب بادروا في اول انتخاب الى سن قانون يحظر على الياباني امتلاك الاراضي الزراعية واستئجارها والاشتراك في الشركات التي يملكها والوكالة عليها ولو كان القاصر ولده

وقد احتجت اليابان على هذا القانون وبينها وبين حكومة الولايات المتحدة مفاوضة في هذا الشأن لا يظن انها تنتهي الا بعد استلام الرئيس الجديد مهام الرئاسة في شهر مارس

والولايات الاخرى التي تحظر قوانينها على الياباني امتلاك الاراضي الزراعية هي اوريفون ووشنطون واريزونا وفي كل من ولايات تكساس وكولورادو وايداهو جماعة تدعو الى سن قوانين مثل هذه فالدعوة ضد اليابانيين منحصرة في الولايات الغربية حيث يحل اكثرهم

ولكن لماذا يعمل الاميريكون او بالحري اهل الولايات الغربية منهم على منع اليابانيين من دخول الولايات المتحدة وامتلاك الارض فيها ؟ لذلك اسباب كثيرة في نظرهم يطول ايرادها مفصلة في هذا المقام ولكني اظن ان كل الاسباب يمكن ارجاعها الى ثلاثة رئيسية

الاول — ان كل جنس من اجناس البشر ينفر من كل جنس آخر اذا خالطه جماعات كبيرة . وقد عرض للشعب الاميركي مشكلتان جنسيتان قبل مشكلة الجنس الاصفر . الاولى مشكلة الجنس الاحمر او الاميركي الاصلي وانحلت بانقراض الجنس الاحمر او صيرورته الى ما يقارب الانقراض . والثانية مشكلة الجنس الاسود وقد ادت بالبلاد الى حرب اهلية هائلة ولا تزال حتى الآن مستعصية حلها . ويقول اهل الولايات الغربية انهم لا يريدون ان يقعوا مع الصفر بما وقع به اهل الجنوب مع السود خصوصاً وان الاصفر اصعب مراساً من الاسود ووراءه امبراطورية ضخمة لا تنفك عنها ترعاه ولا ينفك عن التعلق بها ولم يستجدها قط الا واسرعت الى نجاته

والثاني — ان الياباني الذي نشأ في بلاد قليلة الخبرات كثيرة السكان واعتاد ان يكدح اثناء الليل واطراف النهار لتحصيل الضروري من اسباب المعيشة يأتي الى الولايات المتحدة فيرضى بالاجرة القليلة والريح السير ويشغل معه زوجته واولاده فيضيق بذلك سبل الارتزاق على الاميركي الذي ربي في الرخاء واعتاد طلب الكماليات في المعيشة ولا يعمل الا بما يفي سادات يعكف بعدها على اللهو

والثالث — خشية بعض الاميريكين من ان يكثر فيهم اتباع مملكة منافسة

لهم من غير ان يندمجوا فيهم كما يندمج الاوريون فيكونوا مبعث خطر وضعف على الامة وعمرانها فان اليابان امة حرية تموّدت النصر وشعب كثير العدد قد ضاقت به بلاده فاخذ يتبسط في سواحل الباسيفيكي . واذا تمدت اليابان التي يدعونها بروسيا الشرق في مطامعها فوقع خلاف بينها وبين الولايات المتحدة كان اليابانيون في اميركا عوناً لها

وارى ان اورد في هذا المقام كلاماً جامعاً في المسألة اليابانية في كاليفورنيا للمستر جيمس فيلاف عضو مجلس الشيوخ عن ولاية كاليفورنيا واحد زعماء الدعوة ضد اليابانيين وهو قسم من حديث له دفعه الى بعض مكاتبي الجرائد اليابانية قبل سن القانون الاخير قال

« في كاليفورنيا كثير من اليابانيين رجالاً ونساء يشترون قطعاً كبيرة من الارض الزراعية . وشريعة كاليفورنيا تحظر عليهم تملك الارض ولكنهم يأخذونها باسماء اولادهم واسماء الشركات . وفضلاً عن ذلك يستأجرون الاراضي او يحرثونها لقاء نصيب من الحاصلات . وفي اشتغالهم بالزراعة يستحيل على اهل البلاد البيض ان يزاحموهم للاختلاف في مستوى المعيشة فيضطر البيض الى هجر مزارعهم . والفلاح الابيض غير منزّه عن الطمع فيبيع ارضه عند ما يفرّيه اليابانيون بالتمن الباهظ ويرحل . ومن البديهي ان تعمل حكومة الولاية على منع اليابانيين من الاستيلاء على اراضيها وذلك محافظة على كيانها ودفعاً للخطر الذي يحدق بمستقبل الجنس الابيض ومعالم العمران الاميركي والتمدن الغربي . واليابانيون لا يمكن تمثيلهم ليصبروا مع شعبنا شعباً واحداً متائلاً من غير تمييز ولذلك لا يمكن تجنيسهم ومنحهم حقوق الوطنيين . وعليه فالمسألة في الاكثر معاشية وعليها مسحة جنسية . واليابان ذاتها منعت دخول الصينيين الى بلادها ابقاء على شعبها وذلك هو ما اخذت به كاليفورنيا واورشاليا وكندا . وعلى الساسة اليابانيين ان يبرئوا الاميركيين من تهمة التعصب الجنسي تجاه الاسباب المتقدمة . نرضى بقبول اهل السياسة والعلم والسياح من اليابان ونساويهم باتقنا ولكننا لا نقبل عمّ لها . وانا لنطرى اجتهادهم وحذقهم ولكن اجتهادهم وحذقهم يزيدان خطرهم علينا . وهم لا يقنعون بالاستئفال بالاجور مثل الصينيين الذين يحظر عليهم دخول هذه البلاد بل يطمحون دائماً الى الاستيلاء على الارض والحاصل

« والمهاجرة والتجنيس من المسائل الداخلية ولا يمكن لقوم ان يجيئوا الى الولايات المتحدة الا على الشروط التي نشترطها نحن. لا بد من الاحتفاظ بالارض للجنس القوقاسي. يولد اليابانيون في شعبنا قلقاً وميلاً الى البشفيكية بسدم ابواب الرزق عليهم بالمزاجة القاتلة. وباتخاذ الحيلة في حينها قبل ان يعظم الشر تتوقع كاليفورنيا ان تحول دون النزاع وان تبقي على الصلات الحسنة مع اليابان »

« ان حكومة الولايات المتحدة قائمة على ارادة الشعب واكثر الشعب من اهل الزراعة. واهل الزراعة هم صلب كل وطن—فهم مرجع الاخلاق الحميدة والوطنية والاقتصاد وكلما احاق خطر بالوطن هبوا الى الدفاع عنه. هم بجلى تقدمه في السلم وسلامته في الحرب. فلا يمكن ان تنزع الارض منهم ومستوى معيشتهم لن ينخفض. وكيانهم ضروري لحياة البلاد. وألح على حكومة اليابان وعلى شعبها ان يضعوا انفسهم مكاننا فيبرثونا في حظر المهاجرة الشرقية من كل قصد الا الاحتفاظ بمجائنا القومية وسعادة الرجال والنساء الذين اسسوا الجمهورية ونشأوا موارد الرزق فيها ويتصرفون في ارضها وهي في تصرفهم امانة لاعقابهم »

وهاك بعض ما قاله المستر ستيفنس حاكم كاليفورنيا في رسالة صدر بها التقرير الذي رفعته حكومة كاليفورنيا الى وزير الخارجية الاميركية المستر كولبي في المسألة اليابانية

« منذ عشرين سنة كان عدد اليابانيين ينفنا يسيراً. ومنذ عشر سنوات ظهر باحصاء الولايات المتحدة ان عددهم في كاليفورنيا ٣٥٦ ٠٤١ وقد احصت حكومة كاليفورنيا اليابانيين حديثاً فاذا هم ٢٧٩ ٨٧ اي انهم زادوا اكثر من ضعف في عشر سنوات

« وقد اظهر اليابانيون بيننا اندفاعاً قوياً الى تملك الارض والتسلط عليها. وباجتهادهم الذي لا يمارى فيه ومعيتهم التي تختلف كل الاختلاف عن معيشتنا الغربية في ما يتعلق بعدد ساعات العمل ومستوى المعيشة توصلوا تدريجاً الى الاحتكام في كثير من انواع الزراعة في كاليفورنيا. وبايديهم الآن ٥٠٦ ٤٥٨ فدناً من اجود الارض. وقد زاد عدد الافدنة التي في ايديهم ٤١٢ في المئة في خلال عشر سنوات. وتخرج المزارع اليابانية ما بين ٨٠ و ٩٠ في المئة من اكثر

حاصلاتنا من الخضر والكبوش. فاذا لم تزد العوائق في طريق اليابانيين فلا يمتضي زمن طويل حتى يصيروا قسماً كبيراً من شعب الولاية وتسمي بعض حاصلاتنا الضرورية للقوت في تصرف ايديهم

« واهم من المسألة المعاشية المسألة الاجتماعية . فاملاك اليابانيين في اقسام مخصوصة من الولاية وغير منتشرة فيها . فيمتلك الياباني قطعة من الارض وباسرع مما يمكن تصديقه يحمل كثير من ابناء جنسه في مساحات كبيرة حوله . ونتج عن ذلك ان صار في جهات كثيرة من ولاياتنا مستعمرات كبيرة من اليابانيين ويزيد عددهم في كثير من الاماكن على عدد البيض

« ولا قبل لشعبنا الابيض في الارياف على مزاحمة اليابانيين في الارتاق لاختلاف مستوى المعيشة فان اليابانيين يشغلون زوجاتهم واولادهم في اعمال الزراعة الشاقة . وتزيد مواليدهم على مواليد كل شعب بيننا . ويرسلون اولادهم لمئات قصيرة الى مدارسنا البيضاء فتري في كثير من مدارسنا في الارياف تقرأ من الاولاد البيض يتعلمون في غرف ملؤها يابانيون . ولا يمكن لاحد ان يتصور ما يحتاج نفوس امهاتنا البيض من الحقن من جراء ذلك الا اذا كان قد طاف ما طائفه »
« واني اعبر عن شعور شعبنا في هذا المقام باقراي بما في الشعب الياباني من الصفات الحميدة الكثيرة . اننا لا ندعي تفوقاً عليهم في الجنس او المدنية . وقد قالوا بفنونهم وكتابتهم وفلسفتهم ثم بتقدمهم في العلوم في السنوات الاخيرة احترام الامم البيضاء . ونحن الذين نعرفهم جيداً نشترك في هذا الاحترام . وقد تعلمنا ان نبهج بنور فنونهم والنبوغ الذي يظهرونه ونحترم تلك الفلسفة العميقة التي تجري هادئة من ماضيهم العجيب والتي انحدرت من اجيال اقدم من عهدنا المسيحي . ونفترق مع العالم المتمدن اجمع في الاحجاب بالخطوات الهائلة التي خطتها الامة اليابانية في الجيلين الاخيرين مما لا مثيل له في تاريخ الشعوب ولكن رغمنا عن ذلك ان الكاليفورنيين عقدوا النية على ان يمنعوا نشوء جالية يابانية بيننا وان يبقوا هذه الولاية لشعبها . وعزمهم هذا مبني على حقيقة في علم اجناس البشر هي انه لا يمكن تمثيل الياباني بصيروته مثلنا »

وديع فادر

نوس المجلس

محاربة الخمر

(٢)

التسمم الكحولي اما ان يكون حادثاً واما ان يكون مزمناً
فالحداد المعبر عنه بالسكر ينشأ عن الافراط في تناول المشروبات الروحية في
زمن قصير ولا سيما اذا كان الانسان غير متمعدو الشراب ويتصف بدور التهييج
ويعقبه دور الهبوط او الانحطاط

اما دور التهييج فاعراضه احتقان الوجه ولمعان العينين وسرعة النبض
والسرور والفرح والضحك والتفهية وذلاقة اللسان والتبذير وافشاء الاسرار
وسوء اختيار الانفاظ والخروج عن حدود الآداب واللياقة والغضب لأيسر
سبب او بلا سبب والاندفاع الى الضرب والشم والكسر وارتكاب الجرائم
والعمل الشهواني

ثم تتمعدد الحركات حتى السهولة منها ويمتثل التوازن ويتلعم اللسان ويهت
الوجه ثم يحدث القيء وينام المصاب فاذا استيقظ شعر بصداق وتلبك في المعدة
وهنا نضرب مثلاً لدور التهييج : ذكرت جريدة الجورنال في ٢٨ ديسمبر
سنة ١٩٠٧ ان رجلاً اسمه شومان جرح اثناء تهيجه الناشئ عن نوبة كحولية
عشرة اشخاص وذلك انه كان يتنزه مع ثلاثة من اصدقائه وفتاة فطافوا جميعاً على
عدة حانات وتناولوا في كل منها شيئاً من الخمر ثم استقر رأيهم على الدخول في
حانة يدعى صاحبها (روح) في شارع الكبرى الصغير فابي عليهم الدخول في
حانته فاثار ذلك في نفس شومان نوبة كحولية فاخرج سكيناً وطعن به الحمار عدة
طعنات الا ان الحمار تمكن من الفرار بالرغم من جراحه واستغاث بفتة من العمال
كانوا خارجين من المصنع فهجم شومان عليهم وجرح كل من وجده على مقربة
منه حتى بلغ عدد الجرحى عشرة ثم فر الى منزله في شارع المالية وهنالك تحصن
به غير ان رجال الشرطة تمكنوا من القاء القبض عليه

وصرح لي احد المدمنين انه شرب ذات ليلة كمية من الكحول مع اصدقائه
فشعر بقوة شديدة كقوة الوحوش الكاسرة لذلك غادر اخوانه بدون استئذان

وقصد المنزل وهناك تصور ان عقله يكاد يفارقه فانكر جميع افراد أسرته واخذ يجري في البيت كالجنون ويضرب النساء والاولاد ويكسر زجاج النوافذ والمرايا وكل ما وجد في طريقه فارتاع اهل البيت وفروا من وجهه واستغاثوا بالجيران وبعدئذ قبضوا عليه وهدأوا حالته ثم جاء ما في جوفه ونام ولم يستيقظ الا متأخراً في الصباح فوجد زوجته واولاده يكون حوله فاستفسر عن سبب بكائهم اذ نسي ما فعله في الليل فاخبروه بالقصة فلم يصدق كل ما حدث منه فأراده آثار الكسر ووجد هو نفسه آثار جروح وخدوش في جسمه. والظاهر ان هذه الحادثة اثر في نفسه تأثيراً حسناً حتى انه عزم على ابطال الخمر معها كلفه ذلك والحوادث من هذا القبيل كثيرة لا تحصر

اما دور الهبوط فيحدث اذا بقيت الخمر في المعدة ولم يبق المصاب فيفقد الادراك ويتناقص الحس وترتخي العضلات ويحف الظم ويمسر التنفس ويضعف النبض وتثبت الحدة وقد يحدث هذيان وتصاب الرئة باختناقات والتهابات مميتة ثم ينام السكران فاذا استيقظ لا يتذكر ما حدث اثناء السكر الا شيئاً قليلاً غير واضح. اما اذا كان مقدار الكحول المتناول كبيراً انخفضت الحرارة وانتهت الحالة بالموت. وقد قسم العرب تأثير المسكر الى ثلاث درجات الاولى فيها الانسان كالطاووس بمعنى انه يصير معجباً بنفسه يتبختر في مشيته ويظهر عليه الجمال والته واللال والثانية يصير كالقرد اي يجري ويشب ويلعب ويصير كثير المشي وسريع الحركة والثالثة كالخنزير فيتمرغ في الاوحال والادناس

التسمم الكحولي المزمن هو نتيجة استمرار المدمن على المشروبات الروحية فتعتل الصحة ويختل الجهاز الهضمي ويتأثر المجموع العصبي ويعتري المصاب نوب حادة تعرف بالارتعاش الكحولي ويشتهي المريض من صداع ودوار وتنمل في الجسم وارتعاف في الاطراف العليا والسفلى والشفتين واللسان ولا سيما في الصباح ويضطرب اثناء الليل باحلام مفزعة فيرى بعض الحيوانات كالقيران ويحسب انها تجري فوقه وبجواره وتحت فراشه وتصاب الحواس بما يسمونه هلوسة اي تصور اشياء وهمية لا وجود لها منها :

١ - هلوسة السمع - يسمع المريض طنيناً في الاذنين فيحسبه صراخاً او

تهديداً أو شيئاً مخدشاً بالشرف فإذا كان في منزله اتهم زوجته وأولاده وربما ضربهم أو شتمهم

٢ - هلوسة النظر - يرى المصاب حتى في النهار أشياء لا وجود لها كسحاب أو ظل أو رجالاً يهددونه أو يرى نفسه في وسط لهب أو تحت مشنقة فيفرع اشد الفرع

٣ - هلوسة الشم - يشم روائح كريهة تضايقه كرائحة المواد البرازية أو الكبريت أو البيض الفاسد وكثيراً ما يتهم أهل بيته بجمع كسبهم له بالقاء هذه المواد ذات الرائحة الكريهة

ومن أنكى ضروب الهذيان غيرة الرجل على زوجته غيرة شديدة كاذبة فيتصور أنها تحب سواه وأنها تخونه فإذا اشتدت به هذه الحالة بحث عن آلة حادة أو مسدس وهم عليها وهي فائمة وحدها أو مع أولادها الصغار وقتلها من غير ذنب ارتكبتها أو أثم اقترفته

ذكر الاستاذ (Stefanowsky) في مجلة الأمراض العقلية الإيطالية سنة ١٨٩٠ حادثة امرأة اسمها (Valentina) مع زوجها (Basilio) فقد كان هذا الزوج يسيء إلى زوجته من غير سبب متوهماً أنها تخونه وأنها سيئة السلوك والأخلاق وكانت تتحمل منه هذه الاساءة خوفاً على ضياع مستقبل أولادها فشرب ذات ليلة في عيد من أعيادهم أكثر من عادته وكانت امرأته حاملاً في الشهر التاسع فأخذ يضربها بقطعة من حديد إلى أن كسر عظم اتقا فتدخل الجيران بينهما وفي غد تلك الليلة استيقظ مبكراً وأخذ يتناول الخمر ويعذب زوجته فثمة الجيران أيضاً ألا أنه طاد في المساء إلى المنزل وأغلق الباب ووضع المفتاح في جيبه وبدأ في ضرب زوجته بالسوط وكان إذا تعب استراح وعاد إلى شرب الخمر وكان الجيران أثناء الليل يسمعون صوته وهو يشتمها ويعنفها ولا يسمعونها وهي تستغيث لأنه كان يضع يده على فمها فدخلوا عليه عنوة فهدمهم بالمسدس فانصرفوا واستمر هو في تعذيبها إلى الصباح وعندئذ جاء رجال الشرطة والطبيب فوجدوها في حالة اغماء شديد وعد الطبيب على جسمها ثلاثاً ضربة فنقلت إلى المستشفى وفارقت الحياة بعد ساعة

قال العلامة الايطالي المشهور لمبروزو في كتابه (الجريمة اسبابها وعلاجها) ان محاولة الانتحار كثيرة الحصول في السكيرين وطريقة الانتحار لا تكاد تختلف عندهم وذكر عدة حوادث منها

(١) كان بعضهم مع اخوانه ولم يشرب غير كأس واحدة فتركهم بعد ان كان يضحك معهم والتي بنفسه في نهر البوفا تقذوه ولكنه بعد ذلك اخذ يشرب رأسه بمجديد الكوري ولما استفاق من سكرته تعجب كيف خطرت بباله فكرة الانتحار

(٢) اعترف شاب محترف بالجزارة اسمه امبرواز كان قد اتى بنفسه في شهر اكتوبر سنة ١٨٨١ في نهر بافيليو واتخذ بصعوبة شديدة انه شرب نحو لترين من النبيذ مع اصدقائه ثم شعر بالاختناق فاسرع الى المنزل ولكنه لم يلبث ان خرج منه ليستأنف الشرب مع اخوانه متوهماً ان حالته قد تحسنت غير انه بعد قليل شعر بدافع قوي يدفعه نحو المياه وتصور انه يجب ان يحسب الانسان عشيقته فذهب والتي بنفسه في النهر فحاول اصدقاؤه انقاذه فلم يتمكنوا في بادئ الامر الا من انتشال الجاكته ثم انقاذه بعد جهد جهيد وقال اني اشعر برغبة في العمل ولكنني سأحذر من ان اوجد الدافع الذي يجعلني احب الماء

(٣) كان احدهم يأكل مع اصدقائه ويتناول الخمر معهم فقام وقبض على سكين وجعل يطمئن به اصدقاؤه ثم ذهب الى غرفته وانتحر باطلاق المسدس على رأسه

الوراثية والخمر

بعد ذلك نتكلم عن مسألة الوراثة ومذاهب العلماء فيها باختصار
لاحظ العالم الفرنسي لامارك ان الحيوان او الانسان اذا غادر بيئته القديمة وانتقل الى بيئة جديدة لها مؤثرات تختلف عن الاخرى حدث له تغير في وظائف اعضائه بسبب هذه المؤثرات الجديدة فتقوى بعض الاعضاء وتضعف الاخرى
ثم جاء بعده دارون ودرس هذه التغيرات من وجهة النشوء والارتقاء فقال ان الانسان مجموعة صفات وكل صفة من صفاته تتغير بتغير البيئة فان كانت صالحة نمت وبالتكرار يصبح التغير صفة اساسية فيورثه لاعقابه

اما مورلي فانه بحث التغيرات المضعفة التي تؤدي الى زوال العضو او زوال الانسان نفسه بتكرار المؤثرات المضعفة

غير ان فيس مان العالم الالماني انتقد نظرية دارون وقال ان الصفات كلها غير قابلة للتغيير وقد اثبت بنظريته المشهورة (المادة القابلة للتفريخ) ان الصفات الاساسية المميزة للانواع او الاجناس لا تتغير بحيث يستحيل ان يتحول الانسان قرداً او القرد انساناً وهذه الصفات الاساسية كاملة في المادة القابلة للتفريخ ثم جاء المشايعون لمذهب دارون فوققوا بين مذهبه ومذهب فيس مان قائلين ان الصفات المميزة للنوع تتغير ولكن تغيراً بطيئاً جداً على مر الاجيال اما الصفات الاخرى فسرعة التغير وقد اثبتت المباحث الجديدة كمباحث لوجارو وغيره من الاطباء ان العوامل الموثوق بها الآن التي تؤثر في تغيير المادة القابلة للتفريخ هو الكحول فانه يؤثر فيها حتى يكاد يخرج الانسان عن نوعه بالرغم من انه يغير الصفات الاخرى فيظهر في النسل تشوهات عضوية وشذوذ معيب في الطبائع كالميل الى التشرد وارتكاب الجرائم والبله والحماقة وما شاكل ذلك يتضح من هذه المباحث ان المشروبات الروحية خطر على المدمنين وانهم عرضة لكثير من الآفات العقلية والجسمية وان خطرهم غير مقصور على انفسهم بل يتعدى الى غيرهم حتى الى من لهم اقل علاقة بهم

الخمر في مصر

انتشرت الخمر في انحاء القطر المصري وازداد عدد الحانات زيادة مدهشة واني اعتبر السكوت عن هذه الحالة جريمة لا تغتفر لان الامة اذا استمرت على هذا المنوال يتجرع المسكرات فيها رجالها ونساؤها . طامها وجاهلها . غنيها وفقيرها . في كل مدينة وقرية وفي الشوارع والازقة . وفي الاندية الخصوصية المعتبرة . والمحال العمومية . طول النهار والى الساعة الثانية بعد منتصف الليل . فان ذلك سيفضي بها حتماً الى الاتقراض والفناء

ان الطبقة الفقيرة وصغار الموظفين يتهافتون على تناول ارخص المشروبات التي لا تزيد قيمتها على قيمة (السبرتو المعتاد)

وهذه الخمر الرخيصة المشوشة السامة التي تقطع الاحشاء وتنخر العظام يبيعها الخمارون لاهل البلاد بحرية تامة وبلا رحمة ولا شفقة لان الغرض مجرد الكسب فيربحون من هؤلاء الفقراء البائسين المحتاجين للقوت الضروري اموالاً طائلة هي سبب فاقتنا وتمسنا وعلّة ثروتهم وقوتهم المادية

هذا بالنظر الى الخمر فقط فماذا تقول اذا كانت لدينا سموم اخرى يقبل عليها السكان في كل مكان ؟ واعني بهذه السموم الافيون والحشيش والمنزول والداتورة والكوكايين والمورفين والاثير

أليست هذه المواد كلها هي السبب في تعشي الجنون والبله والغفلة وضعف العقل والجسم وفساد الاخلاق ؟ أليست هي من اهم العوامل في انتشار الامراض وكثرة الوفيات وشقاء العائلات وارتكاب الجرائم ؟ اي عذر لنا ايها السادة في السكوت عن هذه المهلكات ؟

اتعلمون كم من النقود تدفعها مصر لشراء الخمر من الخارج ؟ انها تدفع في كل عام نحو ٥٠٠ ٠٠٠ جنيه واني اترك لخصراتكم تقدير المبلغ اذا بيعت هذه الخمر بالقطاعي هذا عدا اثمان المشروبات التي تصنع في داخل القطر

تنفق هذه الاموال الطائلة في شراء المسكرات ولدينا الف مشروع نافع في حاجة الى اقل مساعدة مالية وقد اتصل بي اخيراً من احد الاصدقاء الذين ساعدوني في هذا الموضوع ان عدد الحانات والمعامل في مدينة القاهرة وحدها بلغ نحو عشرين الفا . أليست هذه طامة كبرى ومصيبة عظيمة

نحن نؤكد دائماً اننا وطنيون نغار على بلادنا ونعمل على رفع شأننا من كل الوجوه فلماذا نرى علماءنا الذين يحتم عليهم الواجب ارشاد الامة لايهتمون ولا يتحركون ولا يصفون العلاج ولا يتوسطون بما لهم من النفوذ والثقة لدى اولي الامر لمنع المشروبات الروحية ؟ ماذا ينتظرون ؟ هل ينتظرون ان تقوم الحكومة من تلقاء نفسها وتصدر امراً بابطال الخمر او بابطال كل فساد في الامة ؟ لو كان الامر كذلك لما رأينا علماء اوربا وامريكا يضعون مبادئ الاصلاح ويخطبون ويجمعون الرأي العام سنين طويلة

فلا بد اذن من الجهاد المستمر ولا بد من قيام العلماء وكل ذي احساس شريف لمحاربة الادواء الفاشية في الامة وفي مقدمتها الخمر

هذا ما اردت ان اقول لكم ايها السادة مع اعتقادي بالعجز والتقصير واني ارجو الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا جميعاً الى ترقية المستوى الخلقي والاجتماعي في هذه البلاد

محمد رضا

امين مكتبة الجامعة المصرية

اكتشاف ياباني لاستئصال البعوض

لا يخفى ان الحمى الملارية والحمى الصفراء وحمى الدنج مسببة كلها من لسع البعوض او انواع خاصة منه لا لان في فم البعوضة سم تنفثه في البدن كما تنفث الحية سمها في بدن من تسعه بل لان البعوضة اذا لسعت مصاباً بالحمى وامتنعت شيئاً من دمه دخل جسمها مع الدم شيء من مكروبات تلك الحمى فاذا لسعت بعد ذلك هي او نسلها انساناً سليماً نقلت الى بدنه بعض المكروبات التي امتصتها مع دم المصاب بالحمى فيعدي بها

والظاهر ان الاثنى من البعوض هي التي تنقل مكروبات الحمى من المصاب الى السليم واما الذكر فلا شأن له في ذلك فهو بريء من هذه الفعلة الشنعاء ولا يخفى ان السر رولند روص وجد بعد البحث انه اذا صب البترول (زيت الكاز) على الماء المستنقع في البرك ونحوها حيث يبيض البعوض وتولد صفاره فان صفاره تموت لان البترول خال من الاكسجين فلا تستطيع ان تتنفس منه ولا ان تتخطاه الى الهواء وتتنفسه. وزجج انه يسد ايضاً المسام التي تتنفس بها. ومهما يكن من ذلك فان البعوض يستأصل من البرك التي يتولد فيها اذا صب عليها البترول. ولكن صب البترول على كل ما تتجمع فيه المياه في البلدان الحارة الكثيرة الامطار من الاعمال الصعبة الكثيرة النفقة

وقد شاع الآن ان الاستاذ كودو الياباني اكتشف مكروباً دقيقاً جداً يسطون على البعوض ويبيضه فيميتها. وان ملعقة صغيرة من مستنبت هذا المكروب تفعل فعل ثلاث اقات من البترول في امانة البعوض ويبيضه. فاذا اثبتت التجارب التالية صحة هذا الاكتشاف كان منه اكبر تقع لنوع الانسان لان الحميات اعدى اعداء الانسان واقوى مقوضات العمران حتى لقد قال البعض انها كانت من اقوى الاسباب لتدهاي عمران اليونان والرومان

ولا بدع ان يكتشف احد علماء اليابان هذا المكروب فان احد علماءهم اكتشف مكروب الكلب وآخر مكروب الجذام. وما من فرع من العلوم العصرية الا وفد صار لهم فيه مباحث جليلة واكتشافات مفيدة على حداثة عهدهم بهذه العلوم

كلينيك للحيوانات

رأينا في العدد الشهري الذي تصدره مجلة السينتفك اميركان مقالة بهذا العنوان وصفت فيها داراً لعلاج الحيوانات الداجنة انشأها الالماني منذ عهد بعيد وزيتها بصور منها صورة قاعة الانتظار وفيها الرجال والنساء على اختلاف طبقاتهم ومعهم حيواناتهم المريضة وصور اخرى تمثل الاطباء يفحصون الحيوانات لتشخيص امراضها او يضمّدون جراحها بعد عمل العمليات الجراحية لها . والى القراء خلاصة هذه المقالة . قالت :

يظهر ان معظم الحيوانات البرية خالية من الامراض التي تصاب بها الحيوانات الداجنة وذلك لان القليل منها يعيش الى الزمن الذي تبدو فيه آثار الانحلال الطبيعي . وليس كذلك الحيوانات المستأنسة لنفسها كالمهرة والكلاب او للنفع الذي يجنى منها كالمواشي والدجاج مثلاً فانها تصاب بامراض لا تقل عدداً وخطورة عن امراض الناس

واول بلاد عنيت بعلاج هذه الحيوانات علاجاً قانونياً هي المانيا على ما يعلم . فانها انشأت كلينيكاً قانونياً لمعالجة جميع الحيوانات البيئية والطيور الداجنة فيجتمع اصحابها في غرفة العيادة وهي معهم ليستشيروا الاطباء في معالجتها

واذا رأى الجراح او الطبيب بعد فحص الحيوان ان مرضه لا يرجى شفاؤه دعا صاحبه اليه وقال له ان الحكمة والرفق بالحيوان يقضيان بتخليص الحيوان المريض من عذابه بقتله فان ذلك اقرب الى الشفقة من تركه شهوراً طوالاً يقاسي الم الداء العيأ الذي اصابه . وكثيراً ما ترى حوادث محزنة على اثر بلاغ مثل هذا فان اصحاب هذه الحيوانات يعزّ عابهم فراقها فيودعونها وهم يذرفون العبرات السخينة عليها كأنها قريب او صديق حميم

ومنافع كلينيك مثل هذا لا تخفى على احد فان الفلاح باخذ احد حيواناته المريضة اليه واستشارة الطبيب في مرضه قد يخلصه من مرضه ويمنع اتصال المرض بغيره من حيواناته سواء كانت بقرأ او دجاجاً او غيرها من الحيوانات النافعة التي تربى في المزارع . ولا يخفى ايضاً ما في هذا الكلينيك من النفع العائد على الفن

البيطري فان الاطباء الذين يعالجون كثيراً من هذه الحيوانات يكتسبون في معالجتها من الخبرة بامراضها وطرق علاجها ما يفيد الطبيب في معالجة امراض الناس فتقل بذلك الخسارة المالية التي يخسرها الفلاحون في جميع البلدان من الامراض والابوثة التي تقتك بحيواتهم كالطاعون البقري والسل البقري والجمرة والسقاوة وجذري الدجاج الى غير ذلك

رحلة الى ايران

١ يوم السفر

كنت اتوق منذ عهد الى التجوال في بلاد فارس. تلك الارض التي لها ذكرى كبيرة في تاريخ الشعوب القديمة. وكانت مهبط الميلايين والملايين والفرس والبربيين الذين دوخوا الامم. ونبع منهم علماء وفلاسفة ومشرعون وكتبة وشعراء. ولما كان افتتاح السنة الحاضرة دطاني داعي اشغالي التجارية الى طهران عاصمة الدولة فقلت هذه هي الضالة المنشودة فتكون رحلتي زيارة وتجارة علماء وعملاً. وكان موعد سفر القطار الساعة الثانية زوالية من صباح اليوم الرابع من كانون الثاني (يناير) فمضت الى المحطة في الوقت الميعن الا ان السفر تأخر لحادث غير منتظر وهو تعطيل احدي القاطرتين فلم يغادر القطار المحطة الا الساعة الحادية عشرة

٢ على القطار

اخذ القطار بالسير وهو بين سرعة وتواذفة وكنا نبتعد عن دار السلام ويفيب عن انظارنا جمال مبانيها وتتوارى وراء الافق ماذنها وقبب جوامعها المنقشة بالقاشاني وقبب كنائسها ونخلها وشجرها ودورها ومعاهدها وكنا نسخر نسيم العراق الرائق ان يحمل مناخية وسلاماً الى الديار وساكنيها. ولم نفعل عن مشاركة الاراضي التي كنا نطويها ولكن لم يستوقف بصراً شيء جديد. فالسهول التي نمر بها كانت يد الشتاء الكاسحة قد جردتها من محاسنها وسلبتها وشاحها الزردي والبستها اسلاب الموت. ولما كانت الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة والخمسون بلغنا نهر ديالي المعروف عند اليونان باسم Dialias وقد مد عليه البريطانيون

جسراً على قوائم من خشب اطلقوا عليه اسم جسر مارشل نسبة الى قائد جيوش الحملة العراقية العام الذي خلف الجنرال السر ستانلي مود في هذا المنصب وكلما قربنا من قرية من قرى ذلك الصقع كانت اشجار النخل الباسقة تنبتنا بالامر قبل بلوغنا المكان بيضعة اميال . وبعد ان عبرنا نهر ديلي مررنا بيقاع كانت عليها امارات الخراب بادئة وعلام الدمار ظاهرة لما انتابها من جراء الثورة التي تأججت نارها في تلك الربوع في غضون سنة ١٩٢٠ . وبعد خمس دقائق من عبورنا جسر مارشل بلغنا محطة بعقوبا

٣ قرية بعقوبا

تبعد المحطة عن القرية خمس عشرة دقيقة سيراً على الرجل . وقد زرت هذه القرية الجميلة مراراً قبل سفرتي هذه فاقول كلمة فيها . انها الى الشمال الشرقي من بغداد على ٣٠ ميلاً منها . وهي راكبة على ديلي في جانبها الغربي . ويجري في اسواقها ومجاراتها نهر خراسان الذي مأخذه من ديلي ايضاً وقد عرف عند العرب الاقدمين بنهر جلولا . وقد اشتهرت بعقوبا منذ عهد بعيد وذكرها صاحب معجم البلدان وقال انها كبيرة وتكاد تكون مدينة . وفيها فواكه وارطاب ويسانين طامرة . وطرقها واسعة لاسيما شوارعها الجديد . سكانها مسلمون وفيها يهود ايضاً . وقد دخلتها الاعراب في اثناء ثورة سنة ١٩٢٠ واذاوا سكانها . وعلى بعد ميل منها كان مقر المهاجرين من الآثوريين الكلدان والارمن الذين نزلوا العراق من بلاد المعجم وجبال كردستان ومدينة وان وغيرها لاثنيين بالبريطانيين

٤ حتى صباح اليوم التالي

بعد ان وقف القطار قراب خمس وثلاثين دقيقة في تلك المحطة للتفريغ والوسق استأنف المسير وفي الساعة الثالثة والدقيقة الخمسين وصلنا الى محطة ابي جسر . واو جسر قرية ورد ذكرها في كتاب معجم البلدان كان يمر بها نهر جلولا . ولم اقف في تلك الربوع على شيء مهم فآثرت النوم لما اعتراضي من التعب والارق في ليلة امس . ولم استيقظ الا والشمس قد اذنت بالمغيب وشعرت بانقباض في نفسي فتمتحت كوة القطار لاذهب برحاء صديري واستنشقت الهواء البليل . فبانت لي من بعيد اعلام قرية وميظاها وبعد هنيهة بلغنا محطة شهرابان .

وكان يلفنا وبين البلدة مسير بضع دقائق . وكنت قد زرتها سنة ١٩١٨ فأورد شيئاً للقراء . تبعد ٥٨ ميلاً عن بغداد . يمر بها نهر يتفرع من دياللي . أهلها مسلمون وفيها قليل من اليهود . ومن اشجارها النخل والقواكه . وقد ورد ذكرها كثيراً في البرقيات الرسمية سنة ١٩٢٠ في ابان ثورة العراق الشهيرة . ومن التداوير التي كانت قد اتخذتها حكومة الاحتلال بعد اخماد الثورة بناء الحصون والمعقل على طول الخط على ابعاد متساوية

في الساعة الخامسة سافرنا من شهر ايان ولم تقطع الا قليلاً من الاميال حتى وقفنا ثانية في لحف جبل حميرن قرب منصورية الجبل . وعلمنا اننا سنقضي ليلنا هناك لان القطار يخشى التوغل في ذلك الجبل في حالك الظلام من مفاجأة الطرأق وطوارق الدهر

فزلت بعد العشاء من القطار لا تمتع بمشاهد الطبيعة فلم أر الا بركة ملتحفة بظلمة حالكة . اما منظر السماء فكان جميلاً جداً يستهوي الابصار ويشغف المواطن . فالكواكب الدرية بنورها الوهاج وتألقها الجراج كانت تسبح في فضاء فللك شفاف الزرقة بديع الديباجة رقيق الحواشي . وحرى بذلك الموقف ان يكون مقام الرهبان الزهاد او العشاق السهاد . وما كان عظم بشري اذ شبت نار من فجأظ الظلمة وتراءت لي ثلة من الرجال كان يصارعهم البرد فلاذوا بمعقل الوقاد . وهم بالبستهم الفارسية وعمراتهم الاحجية . يقوم في وسطهم شاب كليل الطرف قد اثقلت كاهله متاعب الحياة . وكان يحزنه ذكر نجاح الماضي وتهوله خفايا المستقبل وهو البرنس فيروز وزير خارجية ايران السابق (١) وكان ممة جماعة من امراء بلاد فارس والسلالة المالكة وحكام الكور الفارسية نزّلوا بغداد لاستقبال الامير الشاب الذي كان حائداً من سفره الى اوربا برفقة جلالة الشاه وتأخر هناك لبعض المهام

وفي هذه الليلة تعارفت برئيس فاطمية كرمانشاه الماحور صوّلت (٢) الملك . والناظمية في اصطلاح الحكومة الايرانية الشحنة

(١) بعد وصول هذا البرنس الى طهران اعتقله رئيس الوزراء وهو صاحب جريدة « رعد »

(٢) مكتب الاسماء كما يكتبه الايرانيون فنقول صولت وحشمت تبعاً لاصولهم

٥ مشاهد اليوم السادس من كانون الثاني

كانت فاتحة النهار السير وما مرّ عشرون دقيقة الا ودخلنا تقفاً في جبل حمرين قطعناه في دقيقة من الزمان وعقبه ثان جزاءه في خمس وعشرين ثانية وكنا نمرّ قارة بين هضبتين من الجبل وطوراً تظهر لنا دياالى بمنظرها المهيّب . وهي تجود على الحزون والسهول بمياهها العذبة تدفعا اليها في الانهر والجداول . وكنا نعبّر تلك الجداول على قناطر محكمة البناء . فانهينا اخيراً الى محطة قزلباط (١) ثم عدنا تقطع تلك الارعاء . وعلى ٩٥ ميلاً ونيف من بغداد شاهدنا علماً مكتوباً عليه بالحروف العربية والاوربية « حلوان » . وليس هنا موقع المدينة القديمة التي ذكرها المؤرخون القدماء وكان لها شهرة عظيمة في غابر الازمان . وفي الساعة الحادية والدقيقة الخامسة والعشرين صباحاً بلغنا محطة خاتين وبينها وبين بغداد ١٠٣ اميال ونيف ولم نتمكن من مشاهدة هذه البلدة لبعدها عن المحطة وهي على نهر حلوان . وقد قال ابن رسته كان هناك قنطرة ووصفها يا قوت انها مؤلفة من اربعة وعشرين طاقاً كل طاق يكون عشرين ذراعاً . وكان فيها عين للنفط عظيمة

كل ما كنت اشاهده في هذه الارعاء كان يختلف عما تعودته في دار السلام ووادي الفراتين من تكوّن ارض وملامح سكان وملابسهم وازيائهم ولغتهم . فكان المسافر المدقق يشعر انه بين اقليمين عربي وعجمي وانه في مخوم جيلين من الناس

مكننا اكثر من ساعة في هذه المحطة فانهزتها فرصة سانحة للتعرف ببعض المسافرين منهم البرنس نعمت الله معتمد الملك والدكتور احمدخان محمد من خرميچي مدرسة باريس الطبية واخوه وكولونيل ايراني كان قد تربى تربية عالية في البلاد الروسية . فدار البحث بيننا عن احوال الحرب والدول الاوربية وحكومة ايران واحوالها الداخلية وتجارتها . فرأيت منهم من العصبية الوطنية والنزوع الى صيانة استقلال ايران ما لم اكن اتوقعه من القوم

(١) ان لاسترنج في كتابه الانكليزي الممنون « اراضي الخلافة الشرقية » يجعل موقع مدينة جلولا التي فتحها العرب سنة ١٦ هجرية (٦٣٧ م) في قزلباط الحديثة . ولا يجيل احد من القراء الشهرة التي حلزتها هذه المدينة باتصار العرب على الفرس وقيل ان في هذه الوقعة قتل مائة ألف من الفرس

وعند الساعة الواحدة بعد الظهر تقدم القطار نحو تخوم ايران وشاهدنا على ١١٨ ميلاً من بغداد آثار بناء قديم قد اكل عليه الدهر وشرب ولم تزل غرفة قائمة ولكنها في حال الخراب. ويسميه الناس هناك «حوش كري». ويقولون انه كان اصطبلًا لحيل كسرى ابرويز صاحب قصر شيرين. ان طراز البناء من عقود وطاقت وحجرات يدل على ان حوش كري يرتقي الى عهد الساسانيين. وقد اصاب المرمي المسيوج دي مورغان في كتابه عن بلاد فارس في ان هذا البناء لم يكن اصطبلًا بل انه كان قصرًا منيفاً وفيه روضة غناء. وقد رسم الاثري الفرنسي الموماً اليه شكل حوش كري في عهد عمارته مستنداً في عمله هذا الى الآثار الباقية منه. ويرجح ان مشيده كان احد ابناء كسرى ابرويز او احد انبائه. ويسكن اليوم بقايا هذا الصرح قوم من الرعاة والفلاحين

لم يتمكن القطار من قطع هذه الارجاء بسرعة لما كان قد حدث في السكة من الخلل بسبب هطل الامطار لاسيا وان قبيل سفرنا كانت بعض المركبات قد حادت عن السكة فانقلبت بالمسافرين. ومما لا بد من التنويه به ان السكة كلها من اعمال الحملة العراقية البريطانية مدتها لشؤونها العسكرية كتنقل الجيوش والمعدات الحربية الى تخوم ايران

وفي الساعة الرابعة من مساء ذلك النهار بلغنا محطة طوروق وهي النقطة الاخيرة للركاب الملكيين اما رجال العسكرية فيتقدمون على القطار ثلاثة اميال اخرى حتى قراتو وهناك منتهى الخط. وفي طوروق بمكس (جرك) التخوم بين العراق وايران يرأسه احد الضباط البريطانيين. فنزلت من القطار مع جميع الملكيين. ولكن مما يصعب على النازل في تلك الديار عدم وجود مثنوى لميت المسافرين ومما يزيد الطين بلة ان لا سيارة ولا مركبة ولا دابة في تلك المحطة لنقلهم الى قراتو. فوقعت في حيرة الا ان رئيس المكس المستر فوكس قدم اليّ خيمة للمبيت فشكرته واعربت له عن رغبتى في الذهاب الى قراتو سعياً حيث كانت سيارتي في انتظاري كما سيحيي

يوسف رزق الله غنيمه

بغداد

الحروب المقبلة واستئصال البشر

لما نشبت الحرب العظمى وانتشر شواظها واستحرق القتل في الناس قال كثيرون من رجال الحرب والسياسة ان العالم سيتمتع بسلم بعدها يدوم خمسين سنة على الاقل . لكن هذا النبأ لم يحقق ولن يحقق على ما يظهر بل قد لا تمضي سنون كثيرة قبل ان تنور حرب اخرى تكون نسبتها الى الحرب الماضية كنسبة هذه الى ما تقدمها من الحروب اعتماداً على ما استنبطه الناس في اواخر الحرب الماضية من وسائل الفتك واليك الدليل

روت السينفك اميركان ابن المستر برنדרئيس ادارة البحث الكيماوي في وزارة الحرية الاميركية وقف في مجلس النواب وهو مجتمع في هيئة لجنة الامور الحربية وقال مخاطباً الرئيس ان الادارة المنوط بها البحث الكيماوي المتعلق بالمواد الحربية اكتشفت سائلاً ثلاث تقط منه تقتل الانسان اذا اصابته جلده . واقل من ذلك كثيراً يحرق الجلد حروقاً يعسر شفاؤها والقليل من غاز هذا السائل يفعل هذا الفعل . ثم ذكر اللجنة بان الحرب العظمى قد اثبتت ان الطيار يستطيع ان يطير بطيارته على مائة قدم فوق جيوش الاعداء ويطلق عليهم الرصاص من مدفع رشاش فاذا كان معه حوض فيه من هذا السائل (واسمه لويسيت) وكان الحوض متصلاً برشاشة مثل الرشاشة التي ترش بها الفوارع هطلت منها تقط هذا السائل على الجيوش كالمنطر فلا تبقي ولا تذر

ثم فصل بعد هذا الاجمال فقال « اذا كان في الطائرة طننان من هذا الغاز السائل استطاع الطيار ان يرشه في قطعة من الارض طولها سبعة اميال وعرضها مائة قدم فيقتل كل من يكون في تلك القطعة ... الى ان قال انه لما حدث الهجوم العام في الارجون بفرنسا كان الجيش الاميركي الاول وعدده مليون وربع منتشر في ميدان طوله ٤٠ كيلو متراً وعرضه ٢٠ كيلو متراً فلو كان عند المانيا حينئذ اربعة آلاف طن من هذا الغاز السائل ووضعتها في ٣٥٠ طائرة وامرت الطيارين ان يرشوها على ذلك الجيش لقتلوا كل نفس منه في اثنتي عشرة ساعة « اربعة آلاف طن تظهر لأول وهلة انها مقدار كبير جداً » يتعذر الحصول عليه

ولكن كان عندنا في مكان الامتحان في ابردين معمل كبير لعمل هذا الغاز بلغ منه الاستعداد وقتها وقُعت شروط الهدنة أن صار يصنع ٢٠٠ طن كل يوم. وكان من السهل علينا ان ننشئ معامل كثيرة مثله تصنع الوفا من الاطنان كل يوم. ولا شيء يمنع عمل هذا الغاز السائل في المستقبل فتصير الحرب الماضية الموبة في جنب الحرب المقبلة. وستكون هذه الحرب قصيرة المدة جداً ولكنها تبقى كافية لاستئصال نوع الانسان. فتصير كل الممالك العامرة صحاري قاحلة لان هذا الغاز السائل لا يكتفي بقتل الانسان بل يبيد كل انواع النباتات والحيوان»

ثم استدركت السينتفك امير كان على ما تقدم بقولها ان استعمال الغازات السامة في الحروب المقبلة يبنى على استحلال الالمان له في الحرب الماضية. ولكن اذا عرضت هذه المسألة على جمعية الامم او على مجلس التحكيم او على اي مؤتمر عمومي تتفق الدول على عقده والعمل بما يقرره فان اكثر الذين يعتقدون ان الشهامة والحنان لم تح آثارها من القلوب يعترضون على استعمال هذه الغازات ويحرمون استعمالها في الحروب المقبلة تحريماً تاماً

وقد قيل ان اباحة الغازات السامة في الحرب تجعل اثاره الحروب في المستقبل ضرباً من المحال لان الامم تصير تخشى الانقراض بها. ولكن وسائل القتل والتخريب والتدمير التي استعملت في الحرب الماضية تزيد فتكاً على ما كان يستعمل في الحروب السابقة اكثر مما تزيد الغازات السامة فتكاً على الوسائل المذكورة ومع ذلك لم تنف وقوع الحرب الماضية ولا كان اتقانها سبباً في ابطال الحرب فنقول وما ادرانا ان الدول تتقيد كلها بان لا تستعمل هذه الغازات ولا تصنعها او انها تقوم كلها بما تنقيد به. ولا ندري لماذا بادرت السينتفك امير كان الآن الى نشر هذا الخبر. أتقصد تحذير اليابان ولكن اليابانيين ادهى من الاميركيين وقد يكونون اقدر منهم على عمل هذه الغازات وما هو افنتك منها



واسفاه على القرن الماضي على عهد فكتوريا ولنكن وعبد الحميد على عصر الدين والفضيلة. فان ذلك العصر على ما كان فيه من الشرور والمآثم وعلى ما وقع فيه من الحروب والفتن كان الناس فيه اقرب الى المروءة والطائفة منهم الآن

أنا والطفل

هناك بعيداً عن المدينة وضواها ، في الطريق المؤدية الى قصر كان بالامس للخبديو اسماعيل ولم يمد له ، على شطّ معبود المصريين ومرضع سهول ايزيس — على شطّ النيل الناعم في سيره على رفات المذارى المبتر في أحماقه — هناك روضة غناء مفتوحة لجميع الداخلين وقد حفظ جوها احلام زائريها المتأملين قصدت الى الحديقة في صباح يوم منير . نبزت عني عادات المدنية فافترشت الثرى كما يفترش سكان البادية رمال الصحراء ، وتمددت على العشب الاخضر في في شجيرة عند قدمي أحد التماثيل المنصوبة هنالك

لم أرَ حولي سوى سيدتين انجليزيتين مع احدهما ثلاثة اطفال . وإن هي الا دقائق حتى اقترب مني أحد هؤلاء وهو صبي في الرابعة من سنواته . فناديتُهُ قائلة :
— « تعال إليّ ، أيها الصغير !

فدنا واجفاً باسمي ، فسألته :

— « ألا تجلس على ركبتني ؟ »

جلس صامتاً

ولما شعرتُ بثقل جسده الصغير ذكرتُ أخي الوحيد الميت ووثب قلبي إلى شفتي وجالت الدموع بين اجفائي . فلت إلى الطفل أمتص من حلاوة وجنته والمو بتلك القبلة عن كآبتي المتصاعدة من فؤادي كما يتصاعدُ الغيمُ من أطراف البحار ما أعذب قبله الاطفال ، وما أطيب طعم ابتسامهم !

ثم سألتُ الطفل : « ما اسمك ؟ »

قال : « روبرت »

نظرتُ في وجهه فاذا به آية من آيات الجمال الانجليزي : وجهٌ شفافٌ كأنما هو عصير وردٍ وياسمين نجمد فنحت وجهاً بشرياً . وفمٌ كزهر الورد لطفاً وانكاشاً . وجهةٌ كبيرة طالية يخفيها شعر ذهبي مسدول عليها . وعينان فيهما زرقة عميقة كزرقة البحار بعيد الغروب ، وهما ككثير من الميرون الانجليزية في جودهما الظاهري وحرارتهما الخفية وحلاوتهما وتلاعبهما . نظرتُ في جميع

هذه الملامح بتمعن فقلتُ للطفل :

« من أين أتيتَ بيمينك ، يا روبرت ، ومن أعطاك زرقهما ؟ »

أجاب ، ولم يفهم غير كلمتي « من أعطاك » :

« ماما »

قلتُ : قررتَ عينا امك بك ! وأي عملٍ يعملُ أبوك ؟

قال ، ولثغاته الطيفة تتدحرجُ على لسانه متعثرة بشفتيه :

« بابا ضابط . وأنا عسكري مثل بابا »

قلتُ : أنت جميلٌ وأنا أجبك يا روبرت . هات يدك

قال : " Yees, than k'ou "

يدُ الاطفال مجيبةٌ حلوةٌ كابتسامتهم . أخذتُ يدَ روبرت أقرأ فيها ما خطئه
يدُ الاقدار . يدُ مربمة كبيرة الابهام وفيها كلٌ من خطوط الحياة والعقل والقلب
واضحٌ جليٌ ، وتلُ المريح يرتفعُ في تلك الكف الصغيرة متهدداً متوعداً ...
فنظرتُ اليه وخطبتُه همساً :

« هذه اليد التي تنقلُ اشاراتها اليوم ما حفظته من اشارات الملائكة ،

هذه اليد التي لا تمتدُ الا لدعابة الندى ولمس الازاهر ، هذه اليد الصغيرة الطرية

سوف تصير يد جندي . سوف تقبض على السيف والحربة وتطلقُ النيران من

افواه المدافع ، سوف تقتكُ بحياة البشر اشاراراً كانوا أم أبراراً ... »

قال روبرت وهو يضربُ اديم الحديقة بقدميه :

« أنا عسكري مثل بابا ! »

قلتُ : « نعم يا روبرت . ان أنت بلغت سنَّ التجنُّد كنتَ جندياً . وستكون

جيداً في ثوبك العسكري ، ستكون جيداً جداً ، لكن اقلَّ جمالاً منك اليوم

وأنت باثواب الطفولة . سوف تبسمُ لك النساء لانهن يملن الى الجنود ، ومُدَّهَب

الاكام والصدور يسير بهن الى عالم الاحلام . وهذه اليد الصغيرة الضعيفة

سوف تكون كبيرة قادرة تؤلم وتُشقي وتميت ، سوف تلمس آلات التدمير والهلاك

بعزم وثبات ! وعينك الجليتان سوف تكونان عيني جلاد يري الدماء والدموع

دون ان يلين ويرحم ... وقلبك ، ترى كيف يكون قلبك الذي لا يدركُ اليوم

ولا يشعر الا قليلاً ... »

« هل تكون من اولئك الكثيرين الذين لا يحسبون للمواقف في الحياة حساباً، فيلعبون ويضحكون ويستمعون ويحزنون غير انهم لا يستبقون أثراً لما يختبرون، بل تمر الافراح والافراح علي نفوسهم كما تسقط دموع الغيوم على صفحة الزجاج فلا تترك عليها الا أثراً وقتياً لا يلبث ان يزول ... ام تكون من اولئك الذين يشعرون بقوة وحدّة ويتظاهرون بعكس ذلك كبراً وخجلاً ؟ ... هل تضربك يوماً بدء امرأة فتضع في عينيك للحب دموعاً وتعمد في فؤادك من اليأس خنجراً ؟ »
« غداً ، يا روبرت ، تنمو جسداً ونفساً ، غداً تقف على احوال البشر فتجد ذاتك وحيداً في معترك الحياة ،

« غداً تعذبك المسؤولية وتضيق المجاهدة ، ويلذعك هيب الفكر وتذيك نار الهيام . غداً تذوق ظمأ الروح . غداً تصير بشراً . يا لهول الكلمة ! غداً تصير بشراً ، اي حيواناً والهاً معاً ! ... »
صمت طويلاً

وفي ذلك الهدوء الشامل في حضن الطبيعة تصاعدت نغمة حلوة من اطراف الحديقة وانتشرت موجاتها على انقاس الازهار ، وكان ذلك صوت المؤذن يردد في الظهيرة ما أنشده في الفجر وما سيعيده عند الغروب
فقلت : « هل سمعت الصوت ، يا روبرت ؟ »

أجاب : "yees"

قلت : « عما قريب تعرف ما هي الميثولوجية ، وما هي النصرانية ، وما هو الاسلام . عما قريب تفهم ما هو التعصب الديني والجنسي والعلمي والعائلي والفردي . عما قريب تعلم ان الانسجة التي تحاط منها أبواب العرس تصنع منها أكفان الشهداء . عما قريب ترى الاقوام يفتكون بالاقوام لانهم محتشدون تحت قطعة منسج صُغت بلون غير لون نسيجهم . عما قريب ترى كل هذا يا روبرت وتشارك فيه لانك عسكري مثل بابا ! »

انفصلت عن روبرت بلا قبلة ولا تحية . أنا لم أقبله لاني وقت متيية امام رجل الغد . وهو لم يقبلني لاني لم أعطه كعكاً ولا حلاوى !!!

(مي)

سلم العالم

شعر الانسان منذ زمان ان التنازع على الحياة في هذه الكرة وهي من اصغر اجرام السماء وان السعي والاهتمام باحلال الافتراق والشقاق محل التعاون والتآزر وعيشة الغبطة — انما هو حق وجنون . وقد اشتغل الانسان منذ زمان بعيد بازالة هذا الجنون ودفع هذا المرض ولكنه لم يفز بامنيته هذه حتى الآن . ولم ذلك؟ ذكر الحكماء بركات السلم وبسطوها للناس ونادى بها الانبياء ومع ذلك لا تزال الدنيا بعيدة عنها كما كانت . والسبب الظاهر في ذلك ان السلم ليس بشيء ينزل من السماء كالمن والسلوى بل هو نتيجة من نتائج الانسانية والانسان لا يشعر بالانسانية حتى الآن

وقد حاولت الدول العظمى ان تشيد السلم في العالم وسعى كبار الفاتحين في تقريره على حد سيوفهم ولكنهم ضاقوا بالامر ذرعاً وكلت همهم فان انتظار السلم من الحرب والذين من الخشونة مستحيل ولا يمكن ان تنبت شجرة السلم من ارض الحرب والآن نرى ان هذا الوم العتيق اخذ يعود الى الامم فاخذت تدرك ان الحرب تمنع الحرب والقوة العسكرية تحقق القوة العسكرية . وفي هذا العلاج المكروه اي مقابلة المثل بالمثل شيء من الحقيقة . وقد جرى الناس عليه منذ القدم . وهم يتوهمون ان الفوز الحربي يوطد السلم في العالم مع ان السلم العام ليس ذاك الذي يكره عليه الغالب او الفاتح او القوي المغلوب او الضعيف . فان الدنيا لم تتبع شروط السلم التي وضعها الرومان الاقدمون . وما السلم الذي تنشده الامم الا ذلك السلم العام الذي لا تمضي به الامم الفاتحة بل الامم الحرة والذي لا تملي شروطه الامم الغالبة بل امم العالم باسرها بل البشرية نفسها

لا يمكن ان يقر السلم في العالم بالقوة العسكرية ولا بضعف حزب «السلاميين» (Pacifist) لاننا شاهدنا كيف خذلوا في هذه الحرب وكان اساس بنيانهم السلم الذي نادى به كل الاقوام رسمياً وكل الحكام حتى قيصر الروس نفسه . واقامت الحكومات الاوربية المجالس الحافطة لتأييد هذه الدعوة وبنيت قصراً مشيداً باسم السلم . ولكن من نفس ذلك اليوم وضع اساس تلك الحرب الهائلة التي لم يسبق لها نظير

ان جميع الشارعين في اوربا انشأوا بالقوانين التي سنوها مجالس عظيمة تحمل فيها الخصوصيات بالحق لا بالقوة . وسنوا قوانين وبنوداً للحرب وتأيد الحق ومع ذلك ما غلبت القوة الحق كما غلبته اليوم . وكانت احزاب العمال في جميع الممالك قد اتحدت ضد الحرب وتحالفت ابث تنور طلباً للسلم في زمن الحرب . وحسب الناس ان وجود جمعية الدول المركبة ضمان تام للسلم . ولكن اصحاب الجمعية انفسهم اثاروا غبار الحرب واجزوا الدماء انهاراً خمس سنوات . ويا للعجب كيف ترجز تلك الالسنه بالاناشيد الحربية وهي التي كانت بالامس تلقي علينا دروس المؤاخاة والسلام

كانت الامم كلها قد تعاهدت وتواصت بالسلام ووضعت المشروعات للاتحاد واتفاء الحرب واعدت معاهدات كانت في غنى عنها . ولكن كل هذا وذلك صار سبباً للحرب والقتال وعلّة للقلق والבלابل . ولله دره معروف الرصافي حيث قال: الى الله نفكو الامر من مدنية تعارض في اوصافها الكذب والصدق وكم قد سمعنا ساسة الغرب تدعي باشياء من بطلانها ضحك الحق فهم منعموا رقي الاسير وانما اجازوا لهم ان يشمل الامم الرقي وحزب « السليين » كان يتوهم ان ازدياد المواد الاقتصادية وكثرة المعامل والقلاع مؤيدان لمذهبه . وان ساحات القتال ستكون في المستقبل مراكز التجارة تحت رايات الاهات التجارة . وان جميع الحروب المقبلة تكون حروب تنازع في التجارة وان فتوحات المستقبل وزيادة الانتاج والحاصلات ستكون مترادفات . هذا ما كان يزعمه ذلك الحزب ولكن الذي شاهدناه هو ان التجارة او المنافسات الاقتصادية التي كانت سبب رقي الانسان هي التي اقتادته الى حفرة السامة والملاكمة فافضت الى موت اربعين مليوناً من النفوس وخسارة ٣٠ الف مليون من الجنيهات اي نحو ثلث ثروة الدنيا . فبعد هذا من يستطيع ان يقول ان خسارة هذه الضحايا البشرية وضياع هذه الثروة الطائلة انتهيا بانتهاء الحرب وانه لا تنشب في المستقبل حروب اخرى . ان الزراعة والتجارة ابتلعتا الزارعين والمستثمرين والمشتغلين بالحرث والزرع . كان يقال ان الخوف من المعدات الحربية وقطاعة اسباب الهلاك الجديد تجعل الانسان يثوب الى رشده ويمتنع عن الحروب . ولكن البشرية جربت فوجدت ان تلك الاقاويل كانت افكاً وتحرصاً بعد

الحرب التي اثيرت عليها لهدم بنائها واعدام وجودها مدة خمس سنوات . ومن يعلم هل انطفأت ناراها تماماً وهل زال المرض من قلوب مثيريها بالكلية اما خيبة آمال « السليين » هذه الخيبة الكاملة فلها اسباب جمة . اهمها ان هذه الحرب كانت اوربية بجنته اثارها دهاة اوربا وساستها وحاكوها ولم تكن غايتها السلم العام المشترك

ان كنتم تنشدون السلم حقيقة فاطلقوا الشعوب المملوكة واعطوها حقوقها من الحرية والاستقلال والافلا تحذثونا عن السلام العام . وافضل من ذلك ان تظهروا قلوبكم وتقوسكم من التخاصم والتنافر والحرص وعتو القوة لان اساس الحرب والسلام هو القلب بوجه خاص . فان لم يكن في قلوبكم مكان للسلام والصالح فكل مجهود « السليين » يذهب سدى فتتشب الحروب وتأخذ في تيارها انظمتكم وقوانينكم ومحاكمكم التي اقمتموها للقضاء وتحرفها باسرها . وكما اقمتم من هذه الحواجز لدفع الطفيان المشوم ولكن اذا اندفع تياره كسر كل الحواجز وجرفها اما مصدر السلام ومنبعه قلب الانسان الذي يندفع منه تيار الدم وتحجري منه انهار الحنو والرأفة التي تطفى نار الحرب . فلا يمكن القضاء على الحرب قبلما تصلح نفس الانسان في باطنها . ولن تجدي التدابير والمجهودات ثمراً حتى يظهر قلب الانسان من الحرص والضغن والكبر

وقد مزقت التجارب الآن الستار عن ابصار الاقوام وزالت الظلام فعملوا ان التوقيع على اوراق المعاهدات ليس مرادفاً للسلام . نعم ان جمعية « السليين » لم تتكمن من ازالة الاحوال القديمة ولكن فشلها سيكون رائد الفوز في المستقبل . وسينبت ان هذا الصارم المسلول الذي قطع عظام البشر ومفاصلهم خمس سنوات كان ضربة لازب لرقى الانسانية

فالغاية العظمى التي لم تبلغها الدول الكبرى ولا اهل المذاهب الوجيبة في الماضي والتي هجز عنها التمدن الحالي انما تنال بشيء واحد فقط هو العاطفة الانسانية في الانسان وشعور الجزء بأكمله — حينئذ يثمر السلام في قلوب الناس

ابو النصر السيد

محمد احمد المدعو

بسلطان محلة نظر كنج

بهوبال (بالهند)

خراج الثدي^(١)

طريقة جديدة يتم فيها الشفاء في ٢٤ ساعة

من المعلوم ان خراج الثدي ابسط خراجات الجسم لما في الثدي من مجاري اللبن المساعدة لصرف ما فيه من الصديد لذلك نراه في بعض الاحيان يشفى من تلقاء نفسه لخروج الصديد من هذه المجاري وانصرافه من الحلمة اما باندفاعه نفسه او من رضاعة الطفل له^(٢) وليس هذا بالغالب اذ كثيراً ما نراه يتزايد في الثدي ولا يتدفق من المجاري المذكورة بل ينحبس ويؤلم المرضعة ويتهراً منه الثدي ويحصل منه ما لا نحسن عقابه. ففي هذه الحالة يجب على الطبيب ان يجعل له سيلاً غير الحلمة لكي يتصرف منه وتزول اوجاعه وخطره. والطرق لذلك كثيرة واشهرها شق الخراج بالمضغ بطريقة غير محمودة للأسباب الآتية

اولاً — ان خراج الثدي كثير الانتشار في الاكبار وانه يظهر في الاسبوع الثاني من الوضع^(٣) بعد انهزال الجسم ومشاق الولادة ففتحه يحدث عندهن خوفاً ووهماً

ثانياً — انه بعد العملية الاولى بخمسة او ستة ايام يمتد الصديد في مواضع بجانب فوهة الجرح فيضطر الطبيب الى تكرار الشق مرة ثانية وربما استوجب الحال ثالثة ورابعة ولا يخفى ما ينتج من هذه العمليات الجراحية من الآلام والتعب وتقوية الثدي تشويهاً قبيحاً

ثالثاً — يلزم لهذه العمليات حسن النظافة والاعتناء بها وهذا يؤلم المريضة في كل دفعة للتضميد اي الغيار على الجرح

رابعاً — لا يخفى ان كثرة العمليات الجراحية تستوجب لشفائها زمناً طويلاً يتراوح من ثلاثة اسابيع الى سبعة وربما كان أكثر من ذلك

(١) نشرت جريدة Echo Medical du Nord الصادرة في ليل هذه المقالة في يوم

٧ مايو سنة ١٩٢١

(٢) رضاعة الطفل للصديد ينشأ عنها التهاب في مدته وامامته ربما يتسبب عنها موته

(٣) خراجات الثدي المتأخرة اي التي تتكون قرب المظم بسيطة وتشفى بسرعة

فهذه الاسباب اتخذ بعضهم طرقاً أخرى منها ان تنوم المريضة بالبنج ويفتح الخراج فتحاً واسعاً وينظف بالمعلقة ويملاً بحويضة بمادة مطهرة ثم يخاط ويترك وبذلك يتم شفاؤه غالباً في مدة لا تتجاوز الاثني عشر يوماً وهذا من حظ المريضة لانه كثيراً ما تكون المادة المطهرة غير كافية لمنع تكوين الصديد مرة أخرى فيضطر الطبيب الى فك الخياطة وبذلك نكون قد رجعنا الى الطريقة الاولى

الطريقة الثالثة — نصح بعضهم ان يفتح الخراج فتحة صغيرة لعدم تشويه الثدي ويجب على الطبيب ان يتحرى موضع الخراج بالدقة فاذا لم يصب موضعه الحقيقي لم تكررهما مرة او مرتين مما يؤلم المريضة ويشوه ثديها. هذا والشق الصغير سريع الالتئام فلا تمر ٢٤ ساعة حتى يسد ويحجر الصديد في داخل الثدي وبذلك تكون هذه الطريقة أكثر المآ من غيرها وان كان تشويها اقل من الاولى

الطريقة الرابعة — قد اختبرت مص الصديد بآلة سمكة مدببة الطرف لا تشع منها المريضة بشيء من الألم وحقنة برافاس (Pravaz) كافية لذلك الا اني وجدت ان الصديد لا يلبث غير خمس او ست ساعات حتى يرجع الى ما كان عليه فكررت المص فوجدت ان الصديد قل مع مرور الزمن واستعملت حقن الذهب فقم بذلك الشفاء في مدة تتراوح من ثلاثة اسابيع الى اربعة

ومع اني وجدت هذه الطريقة مفيدة اولاً لعدم وجود آلام ثانياً لانه يستغنى بها عن التضديد اي التغيير على الجرح وثالثاً لا يحصل منها تشويه للثدي الا اني لم استحسنها لانه تستوجب تكرار الحقن

الطريقة الخامسة — يستخرج الصديد مصاً بالآلة المذكورة ثم يلقح الجلد بمكروب (استربتوكوك) ٢٠ مليوناً وبمكروب (استافيلوكوك) ٢٥٠ مليوناً فوجدت ان الصديد لا يتجدد بعد اربع وعشرين ساعة الا قليلاً فاخرجت ما يوجد منه بالعصر اذ قد زالت عن الجرح الآلام ثم كررت التلقيح بعد مضي ثلاثة ايام للحفاظ والوقاية. وبهذه الطريقة التي دلتني عليها التجارب مدة عامين كاملين وصلت الى هذه النتيجة الحسنة

الدكتور زكريا كمال

خريج جامعة برادو

قوة الغريزة في الانسان

الشائع بين الناس عامة ان الغريزة هي القوة الحاكمة في الحيوانات وان قوة العقل معدومة فيها او لا شأن لها يذكر . وان الانسان على الضد من ذلك اي ان العقل هو القوة الحاكمة فيه وان الغريزة تتسلط على الوظائف الآلية لا غير

وليس من ينكر ان الحيوانات وخصوصاً بعض طوائف الحشرات منها تعمل بقوة غريزتها افعالاً يعدمها الانسان من خوارق الطبيعة ولكن هناك ما يحمل على الاعتقاد ان فعل الغريزة في الانسان اعظم مما يظن عادة . فالمواطف والشهوات فيه من الفرائز والعقل وحده لا قدرة فيه على تنبيه صاحبه الى عمل من الاعمال او استحثائه على امر ما . ولو وجد انسان له عقل وليس له عواطف لما استطاع ان يصنع شيئاً او يقوم بعمل لانه يكون خالياً من السرور والالم وهما اللذان يحركان المرء الى عمل الاعمال او اجتناب عملها . وقد يكون لهذا الانسان علم كامل بنتائج الاعمال التي يختار عملها ولكنه لما كان خالياً من الشعور فانه لا يعبأ بالنتائج فلا يفضل عملاً على عمل

نعم ان رجلاً مثل هذا متمتعاً بكامل قواه العقلية وخالياً من الشعور والمواطف والشهوات لا وجود له ولكن الناس يختلفون في قوة عواطفهم كل الاختلاف . وهناك ما يحمل على الظن ان هذا الاختلاف في الامزجة لا الاختلاف في القوة العاقلة هو الذي يعين مركز كل انسان في الهيئة الاجتماعية . وهذا مصدق لقول من قال « ان الانسان قد تكون له مواهب الملائكة ولكن ذلك لا يمنع ان يكون غراً غيباً » . وليس يكفي الواحد منا ان يكون قادراً على عمل شيء من الاشياء بل يجب ان يكون فيه العامل الذي يدفعه اليه

ومن اعظم هذه العوامل او البواعث القوية وخصوصاً في اهل المواهب حامل اتقان العمل . ففي اناس مثل هؤلاء لا تكون قوة الابداع او الابتكار بادىء بدء وسيلة لبلوغ غاية مادية بل هي تلبية لامر لا يمكن عصيانه واجابة لعامل لا يستطيع دفعه . فقد صدق بعضهم حيث قال ان صاحب الموهبة يصنع ما يطبق صنعه اما المبقرى فيصنع ما لا بد له منه ولا غنى عنه

يحكي ان بعض الكتاب الاميركيين سأل الشاعر لول رأيه في خير الطرق لصيرورته كاتباً مجيداً فاجابه بان « اول الشرائط لذلك ان تكون فيك قوة تكرمك على الكلام ». وهذا يشبه قول ارنولد بنيت في اول صفات الكاتب وهي انه « لا يستطيع ضبط نفسه وكتان سره بل لا بد له من الجهر به . وهكذا الصانع صناع اليد فانه انما يلبي داعي غريزته »

ويقال بالاجمال انه كلما عظمت اعمال انسان اشتدت حجة القائلين انه انما يعمل تلك الاعمال مقوداً بغريزته الى استعمال جميع مواهبه في عمله لمجرد اتقانه لا رغبة في الجزاء عليه . والغالب انه يفعل ذلك كله عن غير عمد او روية فلغريزة والحالة هذه يد كيرة في وظائف الانسان الآلية وفي الاعمال التي يعملها لبلوغ امثل النفايات بها

لافوازيه وعلم الكيمياء^(١)

يقيم في باريس الآن شيخ جليل القدر هو شازيل حفيد شقيقة لافوازيه المشهور . يسكن هذا الشيخ قصراً فخماً في الحي اللاتيني المعروف بحي الآثار وزائره يقع نظره عند دخوله مكتبة على صورة كبيرة من صنع دافيد تمثل لافوازيه وقرينته مجتمعهما الطبيعي . فلافوازيه جالس امام مكتبه وقد امسك عن الكتابة ونظر الى امرأته وهي واقفة الى جانبه ويدها على كتفه والاجهزة الكيماوية على منضدة امامهما وفي ارض الغرفة . ويرى ايضاً صورة نصفية لجدة العائلة في عهد لويس الرابع عشر وصورة اخرى للعلامة بنيامين فرنكلين وكان قد ارسلها اليه مع رسالة يقول فيها ان صورته هذه هي ثنائية اثنتين من احسن صوره . وفي الغرفة المجاورة صورتان صنع مدام لافوازيه رسمت فيهما اول عملية للتنفس اجراها في الانسان . ويرى رسائل لفرنكلين لم تقطع بعد وهي محفوظة مع بقية الآثار . ومن هذه الرسائل رسالة رسم عليها صورة طيارة قدمها الى فرنكلين احد البحارة ووصف احتمال ادخال التحسين عليها واخرى فيها صورة

(١) مترجمة من مقالة للاستاذ لسك الاميركي بقلم الدكتور شخاشيري

زورق وشرح كيفية تسييره بضغط الماء من موخره بواسطة طلمبة . ورسائل عديدة لا محل لذكر ما ورد فيها من الابحاث والآراء التي دارت بين فرنكلين ولافوازيه لعدم علاقتها بموضوع مقالنا

يرجع اصل امرة انتوان لورنت لافوازيه الى انتوان لافوازيه الذي كان ساعي بريد في اصطبل الملك لويس الثالث عشر ومات سنة ١٦٢٠ ثم تحسنت مكانة الاسرة وازداد اعتبار الناس لها خصوصاً في عهد لافوازيه ازدياداً عظيماً حتى قيل عن لافوازيه انه فريد عصره وانه ربما انقضى قرن كامل قبل ان يظهر له في فرنسا ند يضاهيه في العلم والذكاء والثروة

الفسيولوجيا الكيماوية قبل لافوازيه

قال روبرت بويل في سنة ١٦٦٠ انه اذا وضعنا شمعة موقدة او حيواناً حياً في اناء افرغ منه الهواء انطفأت الشمعة ومات الحيوان . وكان جون ماير الانكليزي يقول ان الهواء يشتمل على « دقائق تروايبيرال » وهذه هي التي تسبب فعل الاحتراق وتحفظ الحياة سليمة من خطر الاختناق واثان ان هذه الدقائق تزيد ثقل الانسيمون بعد تعرضه للاحتراق باشعة الشمس وهي ايضا موجودة في ملح البارود وتساعد على احتراق الكبريت وموجودة في الهواء كما تقدم . فكان هذا اول مكتشف للاكسجين ولكن اغفل شأنه وفقدت تجاربه حتى ان لافوازيه جد في الوقوف على شيء مما تركه من الاعمال والتجارب في الكيمياء فلم يفز بفرضه ولا اطلع على اثر من آثاره . وكان ستال الكيماوي الالماني الذي جعل طبيباً خاصاً للملك بروسيا في برلين سنة ١٧١٦ اول من جاهر بنظرية الفلوجستون (Phlogiston) في الاحتراق وظلت هذه النظرية سائدة على عقول العلماء في ذلك العصر نحو مئة عام وهي قائمة على ان جميع المواد القابلة للاحتراق يجب ان تحتوي على هذه المادة اي الفلوجستون وبعد احتراق المواد تفقد منها ولا يعثر عليها فيما احترق وان ما نسميه اليوم اكسيد الحديد او اكسيد الرصاص هما معدن الحديد ومعدن الرصاص بعد احتراقهما وفقدانهما الفلوجستون . وهذه المعادن اذا تكلست بالفحم تمتص الفلوجستون منه لانه غني به . فقبل العالم في ذلك الوقت هذه النظرية واستسلم اليها بارتياح قرناً

كاملاً . وفي مثل هذا الخطأ وقع هار الفيسيولوجي الكبير الذي مات سنة ١٧٧٧ فقد ورد في كتابه اصول الفيسيولوجيا عن التنفس ما يلي « ان فوائد التنفس الثانوية عديدة فهو يزيل من الدم شيئاً مضرّاً وهذا الشيء اذا بقي في الجسم يسبب اختناقاً واذا اجتمع عدد كبير من الناس في مكان ضيق مقفل فان هواءه يتلقح به ويصير خائفاً . وفضلاً عن هذا فهو يمتص بخاراً لطيفاً جداً لم نعرف ماهيته بعد »

وكان كثيرون من الكيماويين يننون آراءهم على ما قال به القدماء وهو ان العناصر اربعة وهي الهواء والماء والنار والتراب ولم يهمل هذا القول الا بعد ما ثبت ان الهواء مؤلف من غازات مختلفة وان الماء مركب من غازين متحدين

ومن اصدقاء لافوازيه يوسف بلاك وكان استاذاً لعلم الكيمياء في جامعة ادنبرج وقد قال سنة ١٧٥٤ ان المنازيا تفقد بالاحتراق نصف وزنها واذا صب عليها بعض الاحماض خرج منها غاز سماه الهواء الثابت وقال ايضاً ان هذا الهواء الثابت موجود في المواد المختمرة ويتولد من احتراق الفحم ومن الهواء الخارج من الصدر وبهذه التجارب اكتشف اكسيد الكربون الثاني ثم اكتشف بعده الغاز الذي سمي فيما بعد بالنروجين او الازوت . فان الاستاذ رذرفورد صديق بلاك المار ذكره وجد في سنة ١٧٧٢ انه اذا وضعت شمعة موقدة في اناء احكم سده فلا تلبث طويلاً حتى تنطفئ ثم اذا ادخلنا مادة قلوية الى الاناء فهذه المادة تمتص الهواء الثابت (اي اكسيد الفحم الثاني المتكون من احتراق الشمعة في الاناء) وترك غازاً آخر لا تمتصه وهذا الغاز سم قاتل اطلق عليه فيما بعد اسم النروجين . وفي سنة ١٧٧١ اي قبل اكتشاف النروجين بسنة قال بريستيلى اذا زرعنا شتلة من النعناع في اناء احترق هوائه وانتظرنا بضعة ايام ثم اضانا شمعة وادخلناها الى هذا الاناء فلا تنطفئ فيه وعلل ذلك بان الفلوجستون الذي تكوّن من احتراق الهواء امتصه النعناع المزروع الذي ادخلناه الى الاناء بعد الاحتراق . وبعد ذلك بقليل اي سنة ١٧٧٤ عرض بريستيلى اكسيد الزئبق الاحمر لحرارة في اناء من الزجاج فلاحظ ان هواء يتصاعد منه وان هذا الهواء يساعد

على احتراق الشمعة بشدة فزعم ان هذا النوع من الهواء لا يحتوي على الفلوجستون بخلاف الهواء العادي فان فيه شيئاً منه

وقد شرح بريستلي سبب وجود الهواء الثابت الذي اكتشفه بلاك في النفس بقوله ان الهواء الثابت الذي يتركب مع الجير اثناء رسوب الجير بالتنفس في الماء الجيري لا يأتي من الرئتين بل من الهواء العام الذي يحلله الفلوجستون الصاعد من الرئتين . وتوفي بريستلي سنة ١٨٠٤ وكان لا يزال يعتقد بنظرية الفلوجستون في الاحتراق

وقبل بريستلي اكتشف شيل الصيدلاني السويدي الاكسجين في تحليله ثاني اكسيد المنفسيا ومواد اخرى وكان يعتقد ان الجو مركب مما سماه « بهواء » التالف و « هواء النار » وعند ما يحترق جسم في الهواء يفقد هذا الجزء الناري لاتحاده بالفلوجستون وكان يرى ان الحرارة تتألف من هواء النار هذا والفلوجستون . وفي سنة ١٧٧١ قال شيل ان كربونات الفضة يتولد منها باحتراقها في الهواء الثابت وهواء النار والراسب بعد الاحتراق هو معدن الفضة بالذات . وفي سنة ١٧٧٥ وضع شيل كربونات الفضة في اناء صغير متصل ببالون صغير مفرغ واوقد تحت الاناء ناراً خفيفة فقال انه تصاعد من احتراق الفضة هواء ان الهواء الثابت الذي ازاله بالجير وهواء النار الذي ساعد اللهب على الاشتعال بشدة . وفي خلال ذلك كتب الى لافوازيه في ٣٠ سبتمبر يطلب اليه ان يقوم بتجربة من هذا القبيل تحت تأثير حرارة عدسة كبيرة محرقة ومجبرة بالنتيجة . ثم وضع شيل نخلتين وقليلاً من العسل في غرفة صغيرة من الزجاج متصلة من اسفلها باسطوانة من الزجاج وملاً الاسطوانة بهواء النار وخمس طرفها الاسفل في ماء الجير فابتدأ حجم هواء النار الذي في الجهاز ينقص يوماً بعد يوم وماء الجير الذي امتص ثاني اكسيد الكربون من نفس النخلتين يعلو ويزداد في الانبوبة شيئاً فشيئاً . وبعد ثمانية ايام ماتت النخلتان بعد ان كادت الانبوبة تمتلئ بماء الجير . ومن الواضح الجلي ان شيل وضع النخلتين في اكسجين نقي او قريب منه وان ثاني اكسيد الكربون الذي احدثناه امتصه ماء الجير . والغريب ان شيل لم يستنتج من هذه التجربة استنتاجاً قياً ولم يشرحها شرحاً يستدل منه انه ادرك نتيجةها الحسنة بل

تكلم عنها بنموض كما ترى فيما قاله عنها . قال « لماذا لم يحول الدم والرئتان هواء النار الى هواء حمضي ذلك ان الفلوجستون الذي يتحد مع اغلب المواد فيكسبها ميماً ومرونة لا بد ان يكون له مثل هذا التأثير على الدم فان كريات الدم لا بد ان تمتصه من الهواء بواسطة الفتحات الدقيقة (يعني الشعب) التي في الرئتين فتتمدد باتحادها به وتصير أكثر ميماً . وفي بعض اجزاء الدورة الدموية تفرز الكريات هذا الفلوجستون الذي امتصته ثم اذا عادت الى الرئتين امتصت كمية جديدة منه . وشره الدم الى الفلوجستون اقل من شره بعض الحشرات والنبات له عند اخذه من الهواء ولا يستطيع الدم ان يحوله الى هواء حمضي ولكنه يتحول الى وسط بين هواء النار والهواء الحمضي وهو « الهواء التالف » وهذا الهواء لا يتحد مع الماء الجري ولا مع الماء كما يتحد هواء النار ولكنه مع ذلك يطفى النار كما يفعل الهواء الحمضي بها

ان ما ظننه شيل هواء فاسداً هو الازوت . وهذا الصيدلاني الجليل الذي جاهد في سبيل العلم جهاداً عظيماً وكان من اعظم اهل الكيمياء في عصره لم يستطع تعليل تجاريه بلا الفلوجستون

امامنا هنا صورة رجلين بريستي وشيل شغل كلاهما بالكيمياء واكبا عليها فاضافا اليها معلومات جديدة بالاعتبار وقد نالا مكانة فائقة عند معاصريهما ولكن لم يكن لهما قوة الاستنتاج وتطبيق ما قاما به من التجارب على قواعد صحيحة . كان بريستي قسيساً يعيش من التبشير ولكنه اغضب كثيرين من المتدينين فاصوله ناراً حامية من النقد والتهديد حتى اضطر الى الفرار من خصومه فسافر الى اميركا واما شيل وان يكن قد فاز بشهرة واسعة فانه مات فقيراً واذا جاز ان يوصفا بضيق العقل في دائرتيها فلا يجوز ان يقال عن لافوازيه ما يقال عنهما فانه اعاد تجاربهما وتوسع فيها كثيراً وقضى على نظرية الفلوجستون ووضع للكيمياء اساساً على قواعد صحيحة لا عيب فيها

وسيا في الكلام في المقالة التالية عليه وعلى اعماله في الكيمياء



نوريون وهو قائد جيش الشرق



امير البحر لثي



لبس الماليك في الحرب والسلام
مقتطف أغسطس ١٩٢١
امام الصفحة ١٥٩

نبوليون والعلم والعمران

(٢)

اشرنا في الجزء الماضي الى اهتمام حكومة فرنسا (الديركتوار) بابقاء نبوليون بعيداً عنها فمبنته قائداً للجيش الذي عزم ان تغزو به انكلترا. والظاهر انها خافت منه فعلاً فقصدت ابعاده عنها. قال الاستاذ سيلبي المؤرخ فيما كتبه عن نبوليون في الانسكلوبيديا البريطانية انه عاد الى باريس بعد ان فاز في ايطاليا فوزاً لا نظير له وعمره ٢٧ سنة. ولما احتفل به رجال الحكومة خطب فيهم و اشار اشارة صريحة الى انه كان عازماً على قلب الحكومة الحاضرة وانشاء حكومة جديدة مؤسسة على قوانين جديدة ثابتة ومن ذلك قوله « متى توطدت سعادة الشعب الفرنسي على افضل القوانين حينئذ تنشر الحرية لواءها على ممالك اوربا كلها ». فاجست حكومة الديركتوار منه شراً وعزمت على ابقائه بعيداً عنها فمبنته قائداً اول للجيش الذي عزم ان تغزو انكلترا به (Général en chef de l'armée d'Angleterre) فلم يرضه ذلك في اول الامر وفضل ان ينتظم في سلك رجال الادارة ويصير مديراً من المديرين ولكنه رأى ان ذلك ضرب من الحال لانه يجب ان يكون عمر المدير اربعين سنة على الاقل

وقال الكولونل كلتين فيما كتبه عن نبوليون في سكلوبيديا تشمبرس انه كان قد اخذ يفكر في انشاء مملكة شرقية عظيمة لانه كان يتخيل الممالك الشرقية راغلة في حلل المجد والهاء فحوّل ما اعدته الحكومة من قوة تحارب بها انكلترا الى حملة يفتح بها مصر فتكون مفتاح مملكة شرقية وقضاء مبرماً على سلطة انكلترا. ولم يكن غرضه الاقتصار على فتح مصر بل كان يقصد استثمارها فقد قال انه اذا سكنها اربعون او خمسون الف بيت من الاوربيين وادخلوا اليها صنائعهم وشراائعهم وادارتهم صار خروج الهند من قبضة انكلترا اسهل من خروجها منها بالحرب وتتجراً حينئذ السلطنة العثمانية ويزول ظلها كما زال ظل البندقية بقهر النمسا وتكون بلاد مصر وبلاد اليونان من نصيب فرنسا

وقال الدكتور سورلي في الطبعة الاخيرة من الانسكلوبيديا البريطانية ان ليننتز (الفيلسوف الالماني) اشار سنة ١٦٧١ ان تستولي فرنسا على مصر قصد

اشغافها بها عن المانيا . وكتب بوينبرج Boyneburg الى الملك لويس الرابع عشر ملك فرنسا ان فتح مصر يمكن فرنسا من حق تجارة هولندا في الشرق وبعث مع كتابه رسالة من لينتزر في هذا المعنى ثم كتب لينتزر مفصلاً رأيه ولكن لا دليل على ان ما كتبه وصل الى ملك فرنسا ولا على ان نبوليون اطلع عليه الا سنة ١٨٠٢ اي بعد دخوله مصر باربع سنوات . ولا شبهة في ان غرض نبوليون كان مقاومة انكلترا وانشاء مملكة شرقية فلم يجد من رجال فرنسا الا تمام الرضا

وكان العالمان مونج Monge الرياضي وبرتوله Berthollet الكيماوي من اصدقاء نبوليون وكان يحضر خطب برتوله في الكيمياء . والظاهر ان برتوله اشار عليه باستصحاب من استصحبه من العلماء الى مصر . وكان في فرنسا حينئذ جماعة من اكبر العلماء فاحضر معه اثنين من علماء الفلك واربعة من علماء الهندسة وواحداً من علماء الجيولوجيا وواحداً من علماء الكيمياء وثلاثة من علماء الطبيعة وستة من المهندسين المدنيين . وكان في سفره من طولون الى الاسكندرية يباحث هؤلاء العلماء في المسائل العلمية والدينية مثل هل السيارات مسكونة وكم عمر الارض وهل تخرب اخيراً بالنار او بالماء

وكان قد انتظم في سلك المجمع العلمي الفرنسي (الانستي) فانشأ مجعاً مثله في القطر المصري وجعل مونج رئيساً له وفوريه الرياضي سكرتيراً ورضي هو ان يكون نائب رئيس . واناظ باعضاء هذا المجمع مساحة الارض ورصد الافلاك ودرس احوال النيل وتحسين المزروعات وعمل البارود . وكان يلقب نفسه في توقيعه « عضو المجمع العلمي والقائد العام لجيش الشرق » فيقدم عضوية المجمع العلمي على قيادة الجيش ندع الان هذا الموضوع الراقي النافع لنوع الانسان ونلتفت الى الموضوع الآخر الذي جاء نبوليون لاجله الى هذا القطر وهو الموضوع الحربي المشحون بالاخاديع . ومتى كان الغرض تنازع البقاء عاد الانسان الى الفطرة الوحشية التي نشأ عليها اسلافه مدة الوف من القرون

قامت الحملة من طولون في التاسع عشر من شهر مايو سنة ١٧٩٨ وفيها ٣٥٠٠٠ مقاتل واخذت مألطة في طريقها من فرسان مار يوحنا في ١٢ يونيو ووصلت الى الاسكندرية في ٣٠ يونيو وكان الاميرال نلسن الانكليزي قد درى بقيامها فتبعها بالعمارة الانكليزية ووصل الى الاسكندرية قبلها ولما لم يجدها عاد يفتش عنها

وقد فصل الشيخ عبد الرحمن الجبرتي نزيل مصر كيفية وصول نبوليون الى القطر المصري وما فعله فيه تفصيل مطّلع منصف ملاً به نحو مئتي صفحة من تاريخه الممتع فاقتبسنا منه الفقرات التالية. وما وضعناه بين قوسين فهو من اقل ما خلاصته وفي يوم الاحد العاشر من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ (الموافق ٢٤ يونيو سنة ١٧٩٨) وردت مكاتبات على يد الساعة من ثغر الاسكندرية مضمونها ان مراكب انكليزية وصلت الى الثغر ووقفت بعيدة بحيث يراها اهل المدينة واتى منها فائق صغير وفيه عشرة رجال فزلوا الى البر واجتمعوا بكبار المدينة ورئيسهم اذ ذاك السيد محمد كريم وقالوا انهم انكاز جاءوا للتفتيش على الفرنسيين لان الفرنسيين خرجوا بعمارة كبيرة وربما دهموكم فلا تقدرّون على دفعهم . فلم يقبل السيد محمد كريم منهم هذا القول وظن انها مكيدة وجاوبهم بكلام خشن . فقالت رسل الانكليز نحن نقف بمراكبنا في البحر محافظين على الثغر لا نحتاج منكم الا الامداد بالماء والذاد بشمنه . فلم يجيبوهم الى ذلك وقالوا هذه بلاد السلطان وليس للفرنسيين ولا لغيرهم عليها سبيل فاذهبوا عنا . فعندها عادت رسل الانكليز واقلعوا في البحر ليمتاروا من غير الاسكندرية وليقضي الله امرآ كان مفعولاً . ثم ورد في ثالث يوم بعد ورود المكاتبات الاولى ان المراكب عادت راجعة فاطمان الناس وسكن القيل والقال . واما الامراء (اي امراء الممالك) فلم يهتموا بشيء من ذلك ولم يكثر ثواله اعتماداً على قوتهم وزعمهم انه اذا جاءت جميع الافرنج فهم يدوسونهم بحيلهم . ويوم الاربعاء في العشرين من محرم وردت مكاتبات من الثغر ومن رشيد ودمهور بانه يوم الاثنين في ١٨ محرم وردت مراكب وعمارات للفرنسيين كثيرة وزلت جماعة من رجالهم في جهة العجبي ومعها آلات الحرب والعساكر فخرج اليها اهل الثغر ومن انضم اليهم من العربات وحاربوها فدارت الدائرة عليهم . واخيراً طلب اهل الثغر الامان من الفرنسيين فامنوهم وتبسط الجبرتي في كيفية سير الجنود الفرنسية الى ان استولت على القاهرة وواقعت بالممالك في معركة الاهرام ودخل نبوليون القاهرة في ٢٤ يوليو واهتم بتنظيم الحكومة . ولكن الاميرال نلسن عاد الى الاسكندرية وحطّم الاسطول الفرنسي في معركة ابي قير في اول اغسطس فاستقط في يد نبوليون ورأى ان ما قدره من انشاء سلطة شرقية ليس سهل المنال لكنه فكر في اخذ سورية

والقضاء على الدولة العثمانية ومن ثم يعود الى اوربا بطريق بر الاتاضول فحمل على سورية في شهر فبراير سنة ١٧٩٩ بانني عشر الفا لكن عكاء وقتت في طريقه بمساعدة الاسطول الانكليزي فاضطر ان يعود الى مصر وبلغه حينئذ ان الدائرة دارت على الجنود الفرنسية في بعض المعارك الاوربية فاقام الجرال كلابر نائبا عنه واقلع قاصداً فرنسا في ٢٢ اغسطس فوصل اليها بعد ستة اسابيع وبعد مغادرته مصر اتها الجنود الانكليزية والعثمانية فناوشت الفرنسيين ثم عقد الصلح بينها وبينهم على انهم يخرجون من مصر وتسلم البلاد للدولة العثمانية ومما هو حري بالنظر الخطط التي يستعملها رجال الحرب خصوصاً ورجال السياسة عمومًا توصلاً الى اغراضهم. قال الجبري ان نبوليون (او بونايرته كما كان يكتب اسمه) لما احتل الاسكندرية كتب مرسوماً وطبعه وارسل منه نسخاً الى البلاد التي يقدم عليها . وهو طويل وقد اثبتته الجبري بحروفه فاخذنا منه بعض فقراته وهي « بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله لا ولد له ولا شريك له في ملكه من طرف الفرنسية المبني على اساس الحرية والتسوية السر عسكر الكبير امير الجيوش الفرنسية بونايرته يعرف اهالي مصر جميعهم ان من زمان مديد الصناجق الذين يتسلطون في البلاد المصرية يعاملون بالذل والاحتقار ابناء الملة الفرنسية ويظلمون تجارها بانواع الايذاء والتعدي فحضرت الآن ساعة عقوبتهم ... قد قيل لكم اني ما زلت بهذا الطرف الا بقصد ازالة دينكم . فذلك كذب صريح فلا تصدقوه وقولوا للفقرين اني ما قدمت اليكم الا لاخلص حقكم من يد الظالمين وانني اكثر من المالك اعبد الله سبحانه واحترم نبيه والقرآن العظيم ... ايها المشايخ والقضاة والائمة واعيان البلد قولوا لامتكم ان الفرنسية هم ايضا مسلمون مخلصون واثبات ذلك انهم قد نزلوا في رومية الكبرى وضربوا فيها كرسي البابا الذي كان دائماً يحث النصارى على محاربة الاسلام ... والفرنساوية في كل وقت من الاوقات كانوا محبين لمخلصين لحضرة السلطان العثماني واعداً أعدائه ادام الله ملكه » الخ

ولما كان نبوليون محاصراً عكاء اتت منه كتب كثيرة الى مصر نشرها الجبري وهي تشيد بفوزه وتوحب اهالي البلاد المجاورة بمجنوده . ومما جاء في بعضها قوله « عند وصول كتابنا هذا اليكم نكون قد ظفرنا بقلعة عكاء ... واما بقية اقليم

الشام وما يلي عكا من البلاد فانهم لنا طائعون وبالاعتناء ومزيد الحجة راغبون
 يا توننا بكل خير عظيم ويحضرون الينا افواجا بالهدايا الكثيرة والحب الجسم
 من القلب السليم وهذا من فضل الله علينا ومن شدة بغضهم لجزار باشا . ونخرجكم
 ان الجنرال يونون انتصر على اربعة آلاف مقاتل حضروا من الشام خيالة ومشاة
 فقابلهم بثلاثمائة عسكري بياذة من عسكرنا وانتصر عليهم ووقع منهم نحو ستماية نفس
 ويظهر مما اورده الجبرتي من هذا القبيل ان الاخبار الرسمية كانت تنشر على
 علائها تهذئة للخواطر وقد تكون ملفقة في مصر وكانت الاخبار الصحيحة تأتي
 معها لكي يكون رجال نبوليون على بينة من امرهم . من ذلك ان الخبر الرسمي
 الذي اذيع عن السبب الذي جعل نبوليون يعود الى مصر مفاده انه ضرب عكا
 واستولى عليها واغرق سفن الانكليز وغنم مدافعهم وان شوقه الى مصر حثه على
 العودة اليها مسرعا . اما الخبر الصحيح الذي نشره الجبرتي ايضا ففاده ان الانكليز
 وصلوا الى عكا وحصنوها واستولوا على المراكب الكبيرة التي ارسلت الى نبوليون
 بالمداغ من الاسكندرية مددآ له وان الطاعون فشا في جنوده وان البلاد حول عكا
 امست خرابا لاميرة فيها وان معاهدة الصلح بين فرنسا والنمسا تقضت الى غير ذلك
 من الاسباب الصحيحة التي قال الجبرتي ان نبوليون كتب بها الى رجاله في مصر
 ومن هذا القبيل ما ذكره الجبرتي في الصفحة ١٩٤ من المجلد الثالث من تاريخه
 وهو نص كتاب قال وكيل الديوان انه من ساري عسكرمنو بمث به الى مشايخ
 الديوان ففضه رئيس الديوان وناولوه الى الترجان فقرأه والحاضرون يسمعون .
 وذكر الجبرتي صورته ثم اردفه بقوله « وهو من راكيب لوماكا الترجان وكأنه
 كتبه قبل وصول خبر الصلح الى الاسكندرية »

ولعل ما كتبه الجبرتي عن الحملة الفرنسية في القطر المصري اوسع ما كتب
 في هذا الموضوع واصحه . ويظهر منه وما نشر من الكتب التي ألفها العلماء
 الذين كانوا في الحملة الفرنسية ان الاعمال العلمية التي عملها رجال نبوليون في
 القطر المصري كانت من اعظم الاعمال واوسعها واجدها وهي اثر خالد يرجع اليه
 دواما ومأثرة لنبوليون امتاز بها على كل الفاتحين في كل الاعصار والامصار ولا سيما
 اذا اعتبرت المدة القصيرة التي اقامها في مصر . وما فعله نبوليون في مصر لا يعد
 شيئا في جنب ما فعله بعد ذلك للعلم والعمران كما سيحيي

الصبير او التين بشوكه

بمبحث لغوي

اطلعنا قبيل كتابة هذه السطور على اكتشاف زراعي كبير الفائدة في تدبير هذا الثمر فلم نكد نأخذ القلم لنشره حتى اعترضتنا مشكلة لغوية . فان الاسم الشائع في القطر المصري وهو « التين بشوكه » برري لا يشن ولا يجمع ولا يضاف ولا ينسب اليه ولا ندري كيف يستعمله كاتب ولولم يتعذر استعماله على البائع والشاري . وكلمة صبير المستعملة في بلاد الشام جارية على الاوزان العربية فانها وزان حمز فيسهل تصريفها كسائر الاءاء ولكنها غير مستعملة في القطر المصري . والنبات دخيل في القطرين فلا ينتظر ان يكون له اسم عربي فيها . ولعل اول من سماه صبيراً رأى بعض انواعه غليظة الورق كالوراق نبات الصبر او حسب اغصانه البيضاء المسطحة اوراقاً فسماه بصبر اسم الصبر تشبيهاً به . ومهما يكن من ذلك فاننا سنختار هذا الاسم في كتابة السطور التالية

بمبحث زراعي

ترى في بعض شوارع العاصمة الآن باعة يجرون مركبات عليها من ثمر الصبير بعضه اخضر وبعضه ضارب الى الصفرة . واذا مرت بسكة الحديدة نحو الصميد رأيت على يمينك بين مصر والواسطي كثيراً من هذا النبات وفي الواحد اثمار الصبير (او التين بشوكه) كثيرة جداً . اكثرها اخضر وهو الذي لم ينضج وبعضها اصفر او احمر وهو الذي تم نضجه . وكان في راس كل ثمرة زهرة صفراء كالالكليل فذبلت ووقست وبقي مكانها قمع منخفض

وهذا النبات من فصيلة كثيرة الانواع تعد انواعها بالآلات وتمتاز كلها بكثرة العصاره في اغصانها وبما فيها من الشوك الابيض الحاد المتين والوبر الاصفر الدقيق فالشوك يكون في الالواح التي هي اغصان النبات والوبر على جلد الثمر وهو منتظم عليه في اشكال هندسية . وويل لمن تنشب في عينه او لسانه او اصبعه وبره منه فانها كسها من عين الحبيب التي قال فيها الشاعر : وقمها وزعما اليم ، لان فيها اسناناً كاسنان النشابة تعلق باللحم وقد يتولد حولها صديد اذا كان الجلد وسخاً فيه من

مكرويات الصديد التي قلما يخلو الوسخ منها. وهذا الور سهل الاتصال عن الصبيرة الناضجة فتعصف به الرياح وقد توقعه في عيون المارة او على ابدانهم فيعلق بها وما من احد اكل الحيد الناضج من الصبير الذي صغر بزره بنضجه الا استطابه طليب الفاكه ولعله من القذا طعماً واسهلها هضماً رغم ما فيه من البزر الصلب الذي لا يهضم. والواح الصبير علف شهى للمواشي والجمال وهي كثيرة الغذاء ايضاً وما أقفها وآفة اثمارها الا الشوك والور وكلاهما سلاح طبيعي جهزت الطبيعة به النبات لحفظ نوعه كما سيحيى. واهالي الشام يقطعون الواح الصبير ويشوطونها على النار فتحترق اشواكها ثم يطعمونها لجمالهم فتستطيعها

وقد رأينا في صباننا نوعاً من الصبير في ساحل بيروت يشبه الصبير العادي تماماً لكن الواحة خالية من الشوك وسمننا ان بعض الفرنسيين جاءوا به الى سورية ثم لم نسمع عنه شيئاً بعد ذلك. وقد قرأنا الآن في جريدة السينتفك اميركا ان رجلاً اميركياً اسمه برنبك (Burbank) جعل يربي انواع الصبير في كليفورنيا ويختار منها القليل الشوك والور الكبير الثمر اللذيذ الطعم فاختر ٧٥ نوعاً و ٦٠٠ صنف من هذه الانواع اتى بها من كل اقطار المسكونة وجعل يزرع بزورها ويختار القليل الشوك والور وواظب على هذا الانتقاء عشر سنوات متوالية فتولدت معه نوع لا شوك في الواحة ولا ور في ثمره فالواحة صارت علفاً صالحاً للمواشي والثمار فاكهة طيبة للناس. وصار الثمر شديد الحلاوة فان فيه ١٢ الى ١٦ في المئة من السكر وهو يباع الآن في كليفورنيا بسعر البرتقال اي ان ثمن الصبيرة الواحدة مثل ثمن البرتقالة مع انها لا تكلف هناك نصف ما تكلفه البرتقالة. وفي القنطار من الواح الصبير من الغذاء للمواشي ما في نصف القنطار من البرسيم الحجازي. والمزينة الكبرى لنبات الصبير انه ينمو ويزكو في كل الاراضي البور القليلة الخصب

وفي القطر المصري الوف وعشرات الالوف من الافدنة التي لا تصلح لزراع القطن والحبوب ولا يمكن تنظيم رباها وهي صالحة لثموا الصبير ولا تحتاج الا ان يزرع فيها صفوفاً يسهل المرور بينها. وقد كان الاعتراض الاكبر على زراع وجود الور في اثماره لانه يتطاير منها في الهواء ويقع في العيون ويلصق باثمار الفاكه الاخرى التي تزرع قريبة منه. والآن وقد ولد المستر برنبك صنفاً لا شوك فيه

ولا وبر فصار على وزارة الزراعة ان تهتم بحلب هذا الصنف الى القطر المصري واغراء الناس بزراعته فان فيه فاكهة للناس وعلفًا للمواشي ويسهل استخراج السكر والسيرتو منه . وعسى ان تفعل حكومة سورية ذلك ايضاً لان الصبير يوجد في كل سواحلها الرملية وغير الرملية وما أكتفه الا الشوك والوبر

بحث نباتي

موطن هذا النبات صحاري اميركا الشمالية والجنوبية واكثره في بلاد المكسيك . اطلق لينوس النباتي على فصيلته اسم ككتوس (Cactus) وهو اسم يوناني لنبات شائك . وانواعه كثيرة عدوا منها نحو الف نوع مختلفة الاشكال والاقدار . وقد وجد منها نوع في جزيرة سيلان وواحد في غرب افريقية . واكثر انواع الصبير خالي من الورق استحوالت اوراقه شوكة او قشوراً او زالت تماماً فقام الجذع والاعصان مقام الورق وما قلنا انه الواح الصبير العادي انما هو اغصان ذات مفصل . وكثرة العصارة المائية شائعة في كل انواع هذا النبات وقد صار بعضها لزجاً او لبنياً لكي يصعب تبخره . وهذه العصارة نافعة للانسان والحيوان في صحاري المكسيك لانها تقني عن الماء وقد روى الضاربون في تلك القفار انهم رأوا الخيول البرية تهجم على نبات الصبير وتكسره وتدوسه بجوافرها حتى تخرج عصارتها منه فتروي بها عطشها

ومن هذه الانواع ما ينمو صعداً الى ارتفاع ستين قدماً في اعمدة خالية من الفروع او فيها فروع جانبية تلو معها . ومنها ما يتخذ شكلاً كروياً بعضه كبير كرووس البطيخ الكبيرة وبعضه صغير كالرمان . ويكون سطحه محزراً كبعض انواع القاوون او مفضناً كثمر القشطة . ولاكثر انواعه زهر جميل مختلف الالوان . وقد اثبتنا هنا صور بعض هذه الانواع

فالشكل الاول صنف من ذوات الحلم الذي حبوبة كالقفل الاميركي الاحمر . والثاني مما يحمل اثماراً كحبوب الاس . والثالث صنف من الصبير القنفذي ولاثماره نكهة كنكهة الفليخ . والرابع صنف من هذا النوع ايضاً ولاثماره طعم حامض . والخامس نوع غمره مستدير تقع اشواكه منه ويبقى مكانها ندوب . والسادس الصبير العادي . والصنف الذي يربى عليه دود القرمز يشبه الصنف العادي لكن شوكة اطول واغلظ والواحة اضيى وغمره اصغر ولبه شديد الحمره

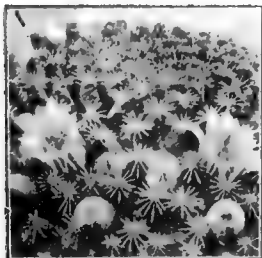


Fig. 1 - *Mentha pulegioides*

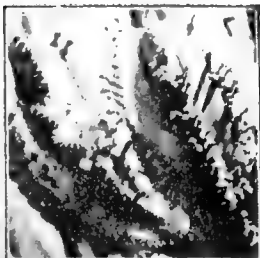


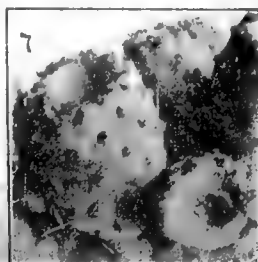
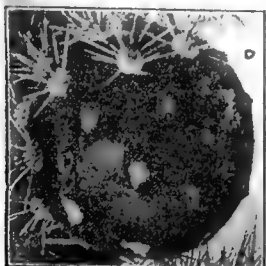
Fig. 2 - *Mertensia virginica* L.



Fig. 3 - *Eriogonum fasciculatum*



Fig. 4 - *Lechea pinnatifida* Nutt.



انواع من الصبير (التين بشوكه)

مقتطف اغسطس ١٢٩١

امام الصفحة ١٦٦

التلفون اللاسلكي

لنشر الاخبار والانغام الموسيقية والمواظع وغيرها
 مضت سنوات ومحطات التلفراف اللاسلكي تستعمل هذا التلفراف في
 الاعمال التجارية حتى شاع وذاع في اميركا واوروبا وارثاى العارفون انه لا يمضي
 الا القليل حتى يحل التلفراف اللاسلكي محل التلفراف العادي
 ثم جاء التلفون اللاسلكي فاذهبت طلاوته ما كان للتلفراف اللاسلكي من
 المسكاة في النفوس ولا عجب فلكل جديد طلاوة. كنا نقول بالامس اننا قادمون
 على زمان يضع المرء فيه تلفونه اللاسلكي في جيبته فاذا خطر له في الشارع ان
 يكلم صديقاً له فعل او خطر لصديقه ان يكلمه فله ذلك
 . ويظهر من اخبار ما نقرأ عن تقدم التلفون اللاسلكي ان هذا الزمان ليس
 ببعيد . فقد قرأنا في السينفك اميركان ان شركة اميركية في مدينة بتسبرج من
 ولاية بنسلفانيا تقيم الحفلات الموسيقية كل ليلة وترسل الانغام بالتلفون
 اللاسلكية الى جميع جوانب اميركا على ارض مساحتها ثلاثة ملايين ميل بحيث
 يسمعا ويغرب بها مئات الالوف . وكذلك تنشر انباء البلاد والانباء الخارجية
 المهمة في تلك الدائرة الواسعة وتذيع مساء كل احد المواظع التي تتلى على منابر
 كنائس بتسبرج وما يقع في الحفلات الدينية من ترانيم وصلوات وكل ما يقال في
 الكنائس . ترسل هذه الوقائع الى المستشفيات والمنازل فيسمع الناس وهم فيها كل
 ما جرى في الكنائس وخصوصاً المرضى الذين يمنهم مرضهم من الذهاب الى
 الكنائس او الفلاحين الذين يمنهم بعد مزارعهم عن المدينة من حضور الصلوات
 في الاوقات للقانونية
 ومن غرائب هذا التلفون انه لما عاد المستر هوفر المشهور من اوربا بعد زيارة
 الاماكن المنكوبة بالمجاعة في النمسا وغيرها اراد ان يخبر قومه بما رأى ويستندي
 اكفهم لمساعدة المنكوبين صنعت له ولجمة في بعض الاندية حضرها مئتا نفس على
 الكثير . فبدلاً من أن يخطب خطبة لا يسمعا الا هبذا العدد القليل وضمو
 تلفوناً لاسلكياً في مكان لا يراه احد من الحاضرين فوصفت المستر هوفر ما رأى
 وهو يتكلم كلاماً عادياً فسمع كلامه مئات الالوف وهم في منازلهم

ومنذ مدة وجيزة خطب احد اساتذة الموسيقى خطبة موسيقية سمعها قليلون في القاعة التي القيت فيها ولكنها ارسلت بالتلفون اللاسلكي الى الوف كثيرة لم تحضرها

والسماعة التي تستقبل هذه الانباء التلفونية منها ما هو رخيص لا يزيد ثمنه على بضعة ريات ومنها ما هو اغلى من ذلك . وهذا كله يتوقف على نوعها اي المادة الي تصنع منها وعلى بعدها عن المحطة المركزية والجرائد الاميركية تنشر اعلانات كثيرة عن هذه السماعات وأمانها كلها مما اخترع منذ زمان بعيد وهي بنت الامس كما يذكر القراء

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يسود بالنفع على كل عائلة

حكمة في الحديث

قال كرومويل « اذا سمعت جاهلاً يتكلم فدعه انك اذا لحكيم . واذا سمعت رجلاً يخطئ فسد فاه بكلمات من الصدق لا تقبل معارضة . واذا سمعت رجلاً يقول الصدق فافرح بالحق معه »

قواعد للكلام

اذا اردت الكلام ففكر في هذه الامور الستة وهي :

- (١) ماذا تتكلم
- (٢) لم تتكلم
- (٣) من عساه ان يسمع كلامك
- (٤) عمن او عما تتكلم
- (٥) ما هي نتيجة كلامك
- (٦) ما هي فائدة كلامك

النيمة

- اشار بعضهم بهذه الوسايا الخمس في معاشرتنا للناس وهي :
- (١) ان نصمّ أذانتنا ما أمكننا عن سماع الوشاية والنيمة
 - (٢) ان لا نصدّق وشاية الا اذا اضطررنا الى تصديقها بالبرهان
 - (٣) ان لا نقلّد الواشي او النمام في عملهما
 - (٤) ان نبذل جهدنا في تخفيف ما يقال من الكلام الجافي في مسمعنا عن غيرنا
 - (٥) ان نعتقد على الدوام اننا اذا سمعنا حجة الموشي به فربما غيرنا رأينا الى ضده

ولقد سأل سائل ما هي الوشاية فاجابه ظريف بقوله « هي ان نجمع اثنين واثنين فيكون لنا خمسة » . وبمباراة اخرى هي الكذب والعياذ بالله من شرّ الكذب والكذابين

وليس للوشاية دواء سوى الادب العالي وهو دائماً اعتراف شخصي بإرادة الاذى او بالجهل . وربما انقمم بها اهل البلد الواحد بل اهل البيت الواحد على انقمم

الصبر على الاذى

قال كاتب انكليزي : افرض ان فلاناً ضربني بسيفه فخرحتي . فبدلاً من ان اضمد الجرح حالاً جعلت ادور واريد كل انسان ثم ضمدته ولكني كنت افك الضماد بين آن وآن لاسبرغور الجرح حتى تفر ولم يعد يلتئم وامتدّ الالتهاب منه الى ما حوله . ان فعلت ذلك فهل في الناس احد لا يدعوني احمق . هذا هو شأن المرء الذي يكبر الصغائر من اذى او اهانة حتى يثار بها العقل ويحفظ بها القلب . ففي حالة مثل هذه ليس افضل من الاعضاء على الاذى وشد جرح الاهانة بضماد ثم عدم رفع الضماد الى ان يندمل الجرح «

الوداعة

قال شاعر انكليزي يوصي بالوداعة « لا بد لنا ان نكون ودعاء اذا ذهبنا الى السماء لان سقما حالاً وبأبها واطىء . وحينما تكلمت ففصّ طرفك فان الوداعة تزيد النعمة »

الرزانة

وقال آخر : لا يمكن احداً ان يكون عظيماً او يصنع اموراً عظيمة بالحق ما لم يكن رزيناً ورجل جده . فقد يكون اذكي الناس وقد يكون المعيا فكده الحديث قريباً الى القلب ولكن يعوزه الثقل ليكون مكملاً »

البشر والمرح

نريد بالبشر انطباع المرء على طلاقة الوجه من غير ان يكون عرضة لنوب الطرب والسرور الكثير وبالمرح عكس ذلك . وقد فصل اديسن الكاتب المعروف بينهما بقوله :

« لطالما فضلت البشر على المرح وحسبت الاول شيمة في المرء والثاني عملاً من اعماله . والاول ثابت دائم والثاني قصير زائل . وقد رأيت ان الذين يهبطون الى ادنى دركات السويده والنمّ هم الذين يكونون عادة عرضة لنوب الطرب الاشد . والبشر وان كان لا يرفع صاحبه الى اسمى درجات الفرح والسرور يمنعه من التماهي في الحزن . ولو شبهت الاثنين لشبهت المرح يريق يسطع في الظلام وينير السحاب السود ولكن نوره وقي لا يلبث ان يزول بامرعه مما ظهر . اما البشر فاشبه الاشياء بالفلق او ضوء الفجر فانه بطيء يملأ القلب نوراً ثابتاً دائماً »

مضاعفة السرور

قال كاتب اميركي « أضعف كل سرور يعرض لي بطريقة تعلمتها من بنت خياطة تعرف بها : اذا اعطاها احد وردة وضعتها امام امرأة فرأت وردتين كلتاها بهجة للقلب وقرّة للعين . وليس في الخلق اسعد من ذلك الذي ركب في طبعه مراة سحرية يستطيع ان يضاعف بها دواحي الراحة ويبعد عنها دواحي التعب »

النار تأكل نفسها

قال شار الشاعر الالماني ما ترجمته « حجر الرحي وقلب الانسان دائماً الدوران فاذا لم يجدا ما يطحنانه طحنا نفسيهما » . وهو يشبه قول الشاعر العربي والنار تأكل نفسها ان لم تجد ما تأكله

الناس بالناس

قال بعضهم « اذا نهضت من فراشك صباحاً فاعقد العزم على جعل يومك هذا يوم غبطة وسرور لاحد خلق الله وهو سهل عليك . فاعط رجلاً محتاجاً رداءً مهنلاً من ارديتك او قل قولة تعزية لمخزون او شجع الرجل الجاد اليأس بكلمة تنهض بها عزيمته وتنتقل بها نفسه من وهدة اليأس — فان هذه الامور على صغر شأنها تفي بالفرض المروم منها اربعاً وعشرين ساعة على القليل . واعلم ان افعلاً صغيرة مثل هذه اذا فعلتها في صبرك تنفعك في كبرك واذا فعلتها في كبرك تسلك بشيئة صالحة على جدول هذا العمر الى للال الابدية »

وصايا لفرنكلن

قال فرنكلن يصف بعض الفضائل التي يلزم المرء التمسك بها في هذه الحياة وبيّن مزية التحلي بها :

لا تأكل الى حد التخمّة ولا تشرب الى حد السكر
لا تنه الأت بما ينفع الناس وينفعك واجتنب الكلام الهذاء
ضع كل شيء في محله وخص كل جزء من اعمالك بوقته
اعقد العزم على عمل الواجب وأنجز ما عقدت العزم عليه بلا ايهال
لا تنفق شيئاً الا على ما ينفع غيرك وينفعك فليس في هذا شيء من الاسراف
لا تضع وقتاً من اوقاتك واشتغل دائماً بعمل نافع واجر كل عمل لا نفع منه
لا تلجأ الى الخداع الضار وافكر افكار البريء العادل وليكن كلامك مطابقاً لافكارك

لا تسمي الى احد بالاضرار به او بان تمنع عنه خيراً بحق له عليك
جانب الاطراف واژم الاوساط

كن نظيفاً في يدنك وثيابك ومسكنك

لا تدع الصغائر او المصائب العامة التي لا يمكن اجتنابها تقلقك وتأخذ منك مأخذها

كن وديعاً كالسيد المسيح

رياضة البنات

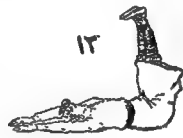
الرياضة البدنية ضرورية لكل احد ولا سيما للبنات فان الصبيان لا يعدمون وسائل الرياضة في عدوهم ولعبهم بل قد يفرطون فيها . واما البنات فالفرص التي تحمّلن على الرياضة البدنية قليلة ولا سيما اذا كنّ من بنات المدن . وخير الرياضة البدنية ما كان في الهواء المطلق في الحقول والرياض ولكن اذا لم يكن لذلك سبيل فالرياضة في غرفة مفتوحة الكوى مطلقة الهواء تفي بالمراد لان الغرض منها غير محصور في تمرين عضلات البدن لتقويتها بل يتناول تمرين اعضاء التنفس وتجهيد الهواء النقي في الصدر . فكما زاد تنفس الهواء النقي زادت الصحة قوة والجسم قدرة على مدافعة الادواء . وزاد جمال القوام وحسن الوجه .

واسهل سبل الرياضة المشي وهو مفيد ولا سيما في الخلاء . وقد قيل انه يجب على كل امرأة وكل فتاة ان تمشي خمسة اميال في اليوم ولكن ذلك قلما يكون ميسوراً . وخير منه ان المرأة او الفتاة تعدو عدواً مسافة قصيرة وتكرر هذا العدو مرتين او ثلاثاً حتى يسرع تنفسها الى الحد الاعلى لان الفائدة الكبرى من المشي ليست في تمرين عضلات الرجلين والساقين بل في تمرين عضلات التنفس وتكثير تجهيد الهواء في الصدر . ولا بدّ من انتصاب القامة في المشي ولو في البيت ذهاباً واياباً . وكما اسرعت الخطى مع انتصاب القامة وبروز الصدر كان ذلك افضل للصحة . وخير الاوقات لهذه الرياضة الصباح والمساء

ومما يجري هذا المجرى الوقوف امام شباك مفتوح في الصباح واستنشاق الهواء النقي بشيق طويل يملأ الصدر ثم بالفير ثم بالشيق دواليك . ولا بأس بضرب الصدر براحتي اليدين كل مرة او ضغطة بهما اي باستعمال كل وسيلة لتوسيع الصدر

وقد وضع بعضهم القواعد التالية لتمرين الجسم كله بتحريكه تحريكاً منتظماً في تسعة تمارين مختلفة كما ترى في الصور التالية

التمرين الاول — ان تقف البنت منتصبه ويدها مبسوطتان على جانبيها وكعبا قدميها متماسان كما ترى في الشكل (١) ثم ترفع ساعديها وتدبر راحتيهما الى الداخل وتضع اصابعهما على كتفيها كما ترى في الشكل (٢) وبعد ذلك تبسط



مقتطف اغسطس ١٩٢١
امام الصفحة ١٧٢

يديها حتى يصيرا على موازاة كتفها كما ترى في الشكل (٣) وتكون راحتها متجهتين الى اسفل وتكرر ذلك مراراً عديدة

التمرين الثاني — تبسط يديها كما ترى في الشكل (٣) ثم تطوي ساعديها حتى تلتقي الكفان امام الصدر كما ترى في الشكل (٤) وتبسطهما بسرعة كما كانا في الشكل (٣) التمرين الثالث — تطوي يديها كما ترى في الشكل (٢) ثم تعدها الى الاعلى كما ترى في الشكل (٥)

التمرين الرابع — تطوي يديها كما ترى في الشكل (٢) ثم تبسطهما الى الامام والرحتان متقابلتان واصابعهما مبسوطة كما ترى في الشكل (٦) والتمرين المتقدمه تفيد في توسيع الصدر

التمرين الخامس — ترفع يديها الى اعلى كما ترى في الشكل (٥) ثم تنحني الى الوراء مع بقاء قدميها في محلها كما ترى في الشكل (٧) من غير انحناء الركبتين . وهذا التمرين يقوي الظهر . ويحسن بالمبتدئة ان تعمل ذلك اولاً ووراءها حائط لتسند يديها اليه حتى لا تقع

التمرين السادس — ترفع يديها كما ترى في الشكل (٥) ثم تنحني جسمها الى الامام حتى تمس اناملها الارض كما ترى في الشكل (٨) ويجب ان تبقى الركبتان في محلها ولا تنحنيا واذا تمذر وصول الانامل الى الارض في المرة الاولى من غير ان تنحني الركبتان فالتمرين يسهل ذلك اخيراً . وهذا يفيد اللواتي يخفن ان يسنن . وبعد استعمال التمرين الخامس والسادس كلاً وحده يستعمل التمرينان معاً مراراً الواحد تلو الآخر التمرين السابع — تضع يديها وراء عنقها حتى تمس انامل اليد الواحد انامل الاخرى كما ترى في الشكل (٩) وتدبر جسمها كله ببطء الى اليمين كما ترى في الشكل (١٠) ثم الى اليسار . وهذا التمرين يفيد في تقوية الاعضاء الباطنة

التمرين الثامن — تستلقي على الارض ويداها خلف رأسها ورجلاها مبسوطتان معاً ثم ترفع الرجل اليسرى المداعلى ما يمكن كما ترى في الشكل (١١) ثم تخفضها رويداً رويداً وترفع اليمنى وتكرر ذلك مراراً ثم ترفع رجلها معاً وتخفضها معاً كما ترى في الشكل (١٢) . وهذا التمرين يفيد في تقليل السمن ويمنع القبض ويقوي الهضم التمرين التاسع — تنحني ركبتها كما ترى في الشكل (١٣) وتضع يديها على الارض ثم تمتد رجلها الى الوراء من غير ان تنحني ركبتها كما ترى في الشكل (١٤) وتنحني

حتى يكاد صدرها يمس الارض كما ترى في الشكل (١٥). ثم تمد يديها حتى تعود الى الشكل (١٤) وبعده الى الشكل (١٣). وهذا التمرين مفيد لمقاومة سوء الهضم. ولا بد من تكرار كل واحد من هذه التمارين مراراً

باب الزراعة

مستقبل القطن المصري

اهم ما لدينا من الاخبار الزراعية بل اهم ما لدى القطن المصري من الاخبار كلها ما جرى في مؤتمر القطن الذي عقد في البلاد الانكليزية والاقوال التي قالها مندوبو القطن المصري في الدفاع عن قطنه. فقد كان رأينا دائماً ان السعر الذي يباع به القطن المصري بخس جداً اذا قوبل بسعر القطن الاميركي وقد ذكرنا اذلة تثبت ان سعره يجب ان يكون مثل ثلاثة اضعاف سعر القطن الاميركي في المتوسط. ولو بلغ سعره هذا الحد لبقى لغازليه وناسجيه ربح معتدل منه مثل ربح غيرهم من غازلي القطن الاميركي وغازليه. ولا يخفى انه اذا زاد موسم القطن المصري على المقطوعية فلا بد من هبوط سعره ولكن ما دام القطن يمدد مع العمال ثلاثة اضعاف ما يمدد القطن الاميركي فلا خسارة عليهم اذا اشتروه بمضاعف سعر ذلك ولا سبيل لنا ان نقنع تاجراً او صانعاً بربح الف جنيه ليكتفي بنصف هذا الربح وعليه لا بد لمصر من ان تجد اسواقاً اخرى لقطنها لان سعره لا يزيد الا بالمناظرة

ضريبة القطن

كادت السنة القطنية تنتهي ودنا الموسم الجديد وقد وضعت الحكومة ضريبة على القطن كانت خفيفة لما كان سعر القطن عشرين جنيهاً فأكثر وذلك لاجل اتياع التمح من استراليا

اما وقد هبط سعر القطن الآن الى خمسة جنيهات او ستة وصرنا في غنى عن قح استراليا فلم يبق مبرر لهذه الضريبة وصار ابطالها واجباً

مؤتمر القطن

(جاءنا من النقابة الزراعية المصرية العامة ما يأتي فنشرناه لعلاقته بأم مصدر من مصادر المعاش في هذا القطر)

علم الجمهور مما سبق نشره في الجرائد السيارة ان وزارة الزراعة المصرية قررت اعتبار صاحبي العزة يوسف بك نحاس السكرتير العام للنقابة الزراعية المصرية وحمدي بك سيف النصر من اعضاء مجلس ادارتها مندوبين عن الوزارة لدى مؤتمر القطن الذي عقد في ليفربول ومنشستر بين ١٣ يونيه الماضي و ٢١ منه هذا مع بقائهما مندوبين عن النقابة لدى المؤتمر

وقد وصل مع البريد الاخير تقرير هذين المندوبين الفاضلين عما فعلاه في ذلك الاجتماع العظيم الذي ضم اكابر الاخصائيين في مسألة القطن من جميع ارجاء المعمور التي تهتم بزراعة هذا الصنف وهذا نصه
باريس في ٢٤ يونيه سنة ١٩٢١ حضرة صاحب السعادة مصطفى ماهر باشا—
الوكيل الاول للنقابة

نتشرف بان تقدم لساداتكم تقريرنا عن المؤتمر الذي حضرناه مندوبين عن الحكومة المصرية وعن النقابة الزراعية المصرية العامة
كان افتتاح المؤتمر في ليفربول يوم الاثنين ١٣ يونيه واستمرت الجلسات في هذه المدينة الى يوم الاربعاء ١٥ منه . ومن يوم الخميس ١٦ يونيه الى يوم الاربعاء ٢٢ منه انعقدت جلسات المؤتمر في منشستر الى النهاية

جرت المناقشات في كل تلك المجتمعات على المواضيع التي كانت بعض من المندوبين قد حررها وقدم صوراً منها للسكرتيرية فطبعتها ووزعتها على الاعضاء قبل ١٣ يونيه . وقد اشتملت مواضيعها على جميع الوجوه المهمة التي ينظر اليها في المسألة القطنية من انتاج واجور فلة زراعيين وحليج واقراض وبورصة وصناعة الخ
في جلسة الافتتاح وقبل ان تطرح للبحث التقارير الآنف ذكرها شكلت اربع عشرة لجنة للنظر والتدقيق في المسائل التي لها اتصال سواء بالانتاج ام بالصناعة . فانتخب احدنا يوسف بك نحاس عضواً في لجنة الحليج . لكننا ادرکنا

ان مصلحة بلادنا تقتضينا بوجه اخص ان نفتكر في اعمال لجنة الانتاج بسبب ان مبعث اكبر حركة اقتصادية في مصر انما هو انتاج القطن فأجبنا الى ما رغبنا فيه وانتخب حمدي بك سيف النصر عضواً في هذه اللجنة

تلك اللجان كافة بعد ان طالعت التقارير المعروضة عليها وتداولت فيها اصدرت اقتراحات مبنية عليها وطرحت هذه الاقتراحات على الجلسة العامة التي عقدت يوم ٢٢ يونيه بعد الظهر

اما نحن فلم نستطع ان نحور وتقدم تقريرنا للسكرتيرية الا بعد افتتاح المؤتمر لاننا لم نكن على علم بان المندوبين يجوز لهم ان يطرحوا كتابة على المؤتمر ما يتوخون عرضه عليه من المسائل . ولما كنا شغفين بان نبين حالة المنتج المصري بصحتها وجلالها في جميع المناصب التي تربطه بالصناعة — وهو الامر الذي اعتبرناه السبب الاول في المهمة التي نيظت بنا — سمعنا لدى رئيس المؤتمر فاذن بان تقدم تقريراً قاعدنا وقرأناه في الجلسة المعقودة يوم الجمعة ١٧ يونيه الساعة الرابعة والدقيقة ١٥ بمنشستر وقد رفعنا صورة منه مع هذا

على اثر هذه القراءة دارت محادثات طويلة بيننا وبين غير واحد من ممثلي الصناعة وذوي المسكاة فيها وكان مرجعها في الاكثر الى الانخفاض الفاحش في أثمان القطن المصري

حاجتنا بعضهم بان هذا الانخفاض جاء نتيجة لازمة العامة التي تألم منها الغزال قدر تألمنا . وبان الغزال ما زال محتاراً كيات كبيرة مخزونة لديه من البضاعة التي صنعت بقطن وقع شراؤه في السنة الماضية بأثمان غالية جداً وهو لا يستطيع الآن ترويحها الا بأثمان بخسة . وبانه اذا نظر الى المسألة من جانب آخر لا يجوز الزعم بان القطن المصري اصيب بashed مما اصيب به غيره لان المستبضع الانجليزي يشترى الآن قنطار السكر لا يردس الجيد بأربعة وخمسين ريالاً . فما على المنتج المصري الا ان يطيل اناته ويتدور بالجلد لان تحسن السعر مرجو ومتنظر فاذا فضت مشاكل العمال وخصوصاً اضراب الفحمين واضراب فعلة المصانع القطنية وصفا الجو السياسي استأنفت الصناعة نشاطها وحدثت صعوداً في اقطاننا المذكوراً . وبان ارباب الصناعة هم كثيرهم تبع لاحكام القوانين الاقتصادية فكل معالجة يحتمل بها احتيالا لتعصيد السعر لا بدع ان تمجر رد فعل خطيراً . وبان انجلترا ليست على

كل حال السوق الوحيدة التي تنفق فيها اقطاننا اذ ان كمية عظيمة من قطننا قد ابتاعها امريكا في العام الذي خلا
فحجنا مباحثنا بقولنا : —

ان المنتج المصري لا يطلب المستحيل ويقدر حكمة القوانين الاقتصادية قدرها غير ان حكمة هذه القوانين عنها هي التي لا تحيز تكليفه الاستمرار في انتاج صنف ومن هذا الصنف لا يفي بنفقاته ولا يغطي فوق ذلك ربحاً يكفي لسد حاجات معيشته الى حد ما . ولقد كان مقصدنا من حضور هذا المؤتمر ان نتفاهم مع الغزاليين الانجليز لاعتقادنا ان مصالحهم ومصالحنا متوافقة تمام التوافق لا تنابذ فيها وان كان ظاهرهما التناذب . فلا بد لم على هذا ان يتصوروا كل التبصر في ضائقة الزارع المصري وفي استنباط الحيلة لتكسينه من مداواته الانتاج الذي يقوم به اود الصناعة مع تقويمه اود نفسه باديء بدء . ومن الحلول التي يبدو لنا ان هذا الغزاليين يحل بها إيجاد صلات مباشرة بين المنتج والمستصنع فاذا زال بهذه الطريقة او قل عدد الوسطاء بينهما توفر جانب كبير من الفرق بين ما يدفعه المستصنع وهو «نحو من ٤٥ ريالاً» وما ينقله المنتج وهو نحو من «٢٧ ريالاً» فقيل لنا ان هذا الرأي قيم بذاته وجدير بالاهتمام وتدقيق النظر واكدت لنا تأكيدات لا تدع محلاً للريب في حسن مستقبل القطن المصري ولا سيما السكلاريدس فقد اجابنا الاخصائيون الذين استشرناهم في شأن هذا الصنف انه لم يفقد شيئاً من اهميته الصناعية وانه سيظل مطلوباً ومرغوباً فيه على شريطة ان تبذل العناية كلها لحفظه نظيفاً نقياً خالياً من كل امتزاج بغيره وقد اجابونا ايضاً بان القطن المصري الذي يحاول استنباته في «الاريزونا» لم يقاوم القطن المصري الاصلي ولن يواقمه في مزاحته . وذلك : اولاً — لان مياه الري في تلك المنطقة غير كافية فلا يستطيع زرع ذلك القطن في مساحة واسعة وثانياً — لان تيلة قطن «الاريزونا» على كونها اطول قليلاً من تيلة السكلاريدس لا تضارعها بالمتانة وثالثاً — لان جودة قطن «الاريزونا» تقل حاماً بمدام ورابماً — لان ارباب الاراضي في «الاريزونا» لا يجدون الايدي العاملة بقدر ما تقتضيه زراعة دقيقة محتاجة الى العناية الكثيرة كهذه الزراعة فهم على صكره منهم يستمينون بالعمال المكسيكيين والصينيين وتفتاتهم عليهم باهظة

هذا القول هو أيضاً قول المندوبين الأمريكين الذين استمروا عدا زراع «الاريزونا»: على ان هؤلاء قد صارحوا بان متوسط محصول القطن عندهم قد هبط نحو ٥٠ ٪ هذا على كون الحشرات الضارة لم تصل الى قطنهم حتى الساعة وما تثبتناه منهم ان الايدي العاملة قليلة عندهم فعلاً وغالية الاجور وفي خلال محادثتنا مع المندوبين الأمريكين كاشفنا ان الرسم الذي فرضته بلادهم على السكلاريدس المجلوب اليها وقدره سبعة ريات بالقطار قد خيب ظننا بامريكا وكنا نحسبها على وشك ان ترتبط مع المصريين باوثق الروابط التجارية وابقاما هذا يا صاحب السعادة بيان ما استطعنا عمله للدفاع عن مصالح المنتج المصري في ذلك المؤتمر . واملنا ان هذا الاتصال الرسمي الاول بين المندوبين المصريين والمندوبين البريطانيين سيكون مقدمة عهد تتحسن فيه العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين . وعلى رجال حكومتنا وتقايتنا ان ياتوا من اهل الاقدام والنشاط فينا ان يتولوا متابعة هذه الصلات وانماؤها وتنظيم اسبابها والا استمر الحيف والغبن واقعين على الفلاح المصري

وهذا نص التقرير الذي رفعه حضرتنا المندوبين الى هيئة المؤتمر وتلي فيه يوم الجمعة ١٧ يونيه سنة ١٩٢١

المندوبان المصريان ينهزان بارتياح هذه الفرصة التي سنحت فسمحت بانه يسمع صوتهما في هذا المؤتمر الحفيل باكابر الاخصائيين الممثلين لجميع الاقطار التي يهبها امر القطن ويشكران لحضرات رئيس واعضاء اللجنة التي اعدت هذا الاجتماع دعوتهم القطر المصري للاشتراك فيه

لم يكن المنتج المصري في هذه الاوقات المعصية التي تمر به ليجد فرصة اصلح من هذه تمكناً من المباحثة علناً وباخلاص وتدقيق في المشكل الذي هو اليوم اهم شواغله على امل ان يجد مع مباحثيه حلاً يتسنى معه التوفيق بين مختلف المصالح المشروعة التي لكل فريق

انكم لا تجهلون ايها السادة ان مصر بلد جل شأنه الزراعة بل كل شأنه الزراعة وان محصوله القطني يعد اليوم اساس ثروته لا فرق في ذلك بين الثروة العامة والثروة الخاصة فان كليهما مرتبطة به مباشرة

لهذا السبب الحيوي انصرف المصريون بكل قواهم الى اتقان زراعة القطن

حتى وفقوا الى توليد صنف منه هو « السكلاريدس » احدث في الصناعة انقلاباً عظيماً وقيض للغزالين ان يستخدموه على طرق شتى كثيرة المنافع والموارد مما لا حاجة هنا الى تمداذه. وقد كانت النتائج العظيمة التي حصل عليها منتجو الوجه البحري وهم القاعون بزراعة ثلاثة أرباع الزمام الكلي في الديار المصرية قطعاً سبباً في تشجيعهم على استبدال سائر اصناف القطن الاسمر والابيض بهذا الصنف الذي نما تدريجاً منذ سنة ١٩١٣ حتى اصبح الآن يعادل ٨٠ ٪ من المحصول على ان هذا الاستبدال لم يخلُ من مغز فقد قلَّت به كمية المحصول الناتج من القطن بالفدان على ما حققة « قلم المباحث القطنية » اذ ذكر ان محصول السكلاريدس ينقص من ٧ ٪ الى ٨ ٪ عن محصول سائر اصناف القطن وان صافية في الحليج اقل ثمانية في المئة من صافي غيره بحيث ان مجموع العجز فيه عن سواء يتراوح بين ١٥ ٪ الى ١٦ ٪ . وعندنا ان هذه الارقام دون الواقع فن العدل على هذا ان يظهر المنتج من الثمن بما يعيضة من هذا الفرق

يضاف الى ما تقدم ان الحشرات التي يتلى بها شجر القطن والتي يقع اكبر مصابها على السكلاريدس قد خفضت متوسط محصول الفدان في جميع القطر المصري من ٤ قنطار تقريباً في سنة ١٩١٣ الى ثلاثة قناطير في سنة ١٩٢٠ . ومن الاطيان الجيدة ما جاء في سنة ١٩١٣ المذكورة بخمسة او ستة قناطير من السكلاريدس ثم في العام الماضي لم يجيء باكثر من ثلاثة واما الاطيان الضعيفة فتوسط انتاجها لم يجاوز قنطارين على الاكثر في السنة المنقضية

ثم اذا اعتبر ان كلفة الزراعة بلغت في سنة ١٩٢٠ ما بين ستة عشر وعشرين جنيهاً اي ما يعادل ثمانين ريالاً او مئة ريال في الفدان تبين مقدار الخسارة الجسيمة التي يتحملها الزارع المصري فانه بمقتضى السعر الحالي والقنطار بين ٢٧ و ٢٨ ريالاً لا يحصل محصول الفدان الا على « ٨١ » ريالاً في الادنى « و ٨٤ » ريالاً في الاعلى على حين انه قد اتفق ما بلغ احياناً مئة ريال على زراعة الفدان هذا مع عدم ادخال ربع الارض في هذا الحساب

فاذا قيل ان ثقات الزراعة قد خفت اليوم فن الثابت انها ما برحت ثلاثة اضعاف ما كانت قبل الحرب

وهل بنا حاجة لنذكر ان مصر ما زالت لتقضاء معظم حاجاتها بل جميعها

تستورد من الخارج ما يلزم لها كالقمح والحديد والخشب والآلات والملابس
بأنهم لم تجار بل لم تقارب حتى من بعيد سعر القطن المصري في هبوطه
ثم هل علينا نحن ان نعيدكم ان العامل الزراعي قد أصبح لا يقبل ولا يستطيع
ان يقبل الاجر الذي كان يعطاه قبل الحرب

الفلاح المصري يتمدين ويزداد شعوراً بحقوقه فلن يتسنى استخدامه كما
تستخدم الماشية ولن يتيسر اذن رجوع تفعات الانتاج الى ما كانت عليه قبل
الحرب ومع ذلك فان الازمة القطنية العامة قد نكبت مصر بما لم تنكب به
سواها من الاقطار التي تنتج القطن اذ ان ثمن السكلاريديس قد نزل الى ما دون
الثن الذي كان له قبل الحرب خصوصاً اذا نظرنا الى سقوط قيمة النقد المصري
بالنسبة الى الدولار ونظرنا الى العجز الذي حل بمحصول القطن

فالحكومة المصرية على اثر هذه الحوادث قد وجدت نفسها امام الحالة السيئة
التي اوجزنا وصفها وهي ان المنتج الذي عليه قوام ماليتها لو استمر على زراعة
القطن في مثل هذه الظروف لسار لا محالة في طريق الافلاس وكان اذن لا بد
من تدارك هذا الخطر الملم بالوطن والمهدد لثروة الافراد ولخزانة الحكومة نفسها
ان تتخذ عدة وسائل شديدة اجابة لطلب الرأي العام بالاجماع وهي وسائل عرفية
لا شك غير ان الضرورة قضت بها قضاء مبرماً كما قضت بامثالها على الحكومات
الاخرى حين هددت باخطار من هذا النوع على حد ما فعلت البرازيل في مسألة
البن وفي ذكر هذه الحادثة المشهورة غناء عن ذكر ما سواها

تلك الوسائل تلخص في شراء الحكومة جزءاً من المحصول وبتسهيلها الاقتراض
من البنك الاهلي لاصحاب القطن تحت ضمانها وتحديد ازام الزراعة القطنية حتى
لا يتجاوز الثلث وحظرها استنبات القطن في حياض الوجه القبلي. اما قصر الزراعة
على الثلث فكان قد صدر به مرسوم سلطاني عن سنة ١٩٢١ وحدها ثم قررت
الحكومة حديثاً مد مقبول ذلك المرسوم الى سنتي ١٩٢٢ و ١٩٢٣. وما كان
اتخاذ هذه الوسائل المتنوعة الا باقتراح « النقابة الزراعية المصرية العامة » التي
على حداثة تكوينها قد كبر شأنها وعم نفوذها حتى أصبح يسوغ لها ان تتكلم باسم
المنتجين المصريين. وانها لوسائل نعترف بكونها مطلقة غير شافية الا ان الحل
الحاسم للمشكل فيها زاء ما كان ليتأتى الا من توضيح المسألة الآتية :

هل فقد القطن السكلاريديس أهميته الصناعية الى حد انه صار يجب التخلي عن زراعته لمن لا يريد ان يتحمل الخسران من انتاجه ؟

ثابت ثبوت اليقين من الوجهة الصناعية ان هذا الصنف من القطن افضل من سائر الاصناف فاذا لم يضمن له تحت سبب من الاسباب افضلية عادية في الثمن عاد المنتج المصري مضطراً الى العدول عن زراعته لينصرف اما الى زراعة صنف اقل منه رتبة في القطن واكثر كية في محصول القدان واما الاهتمام بمزروعات اخرى اجدى عليه وهذا الرأي ايضاً يراه « قلم المباحث القطنية » الذي كتب في تقريره الابتدائي عن شهر مارس سنة ١٩٢٠ ما نصه (على انه قد ظهر ميل بين من جهة مزارعي الوجه البحري لاستبدال السكلاريديس باصناف اخرى من ذات التيلة القصيرة والكمية الوفيرة . فاذا لم يعترف المشترون بهذه الحقيقة ولم يدبوا استعدادهم لان يدفعوا ثمننا املى واعلى في القطن السكلاريديس فان هناك خطراً منذراً بزيادة انتشار زراعة الاقطان ذات التيلة القصيرة ونقصان السكلاريديس في مقابلة ذلك) . فانتاج القطن الناعم مهدد تهديداً شديداً في مصر بسبب ما حاق بالمزارعين مما يبط عراهم عن زراعته تثبيطاً دفعهم الى الامتناع من زرع القطن في اطيانهم الا بقدر يسير وانهم ليشعرون بالحيف الواقع عليهم في المعاملة من حيث ان قطنهم قد انخفض اكثر من انخفاض القطن الامريكي بكثير مع مراعاة فرق الصنف وان المنسوجات الداخل فيها قطنهم لم يبلغ انحطاط امانها ما بلغه انحطاط سعر قطنهم الى هنا تكلمنا عن حالة المنتج في الوجه البحري . اما المنتج في الوجه القبلي فحالته ادق وارق اذا ما يزرع الآن في هذه المنطقة المرتفعة من مصر قطن جديد يدعى « زاجورا » صنفه اعلى من الاشعوني ومع كونه ايضاً اعلى من القطن الامريكي بلا ريب يباع اليوم بثمان اقل من ثمن الامريكي اذا نظر الى فرق القطع لقد ذكرنا بكل زاهرة جليلة المسألة وفي طيها بيان وجه الامل لحلها وانها لمسألة تهتمنا ولا ريب في انها تعني الفزاين بقدر ما تمنينا فلاجل ان ترغب مصر في مداومة زرع القطن وتحسينه لا بد من كون المزارع يحصل على ثقاته وعلى ريع عادل لرأس ماله هذا معضل جليل تقضي الضرورة بان يحل حلاً سريعاً قد طرحناه للبحث بين ايدي اكابر الممثلين للصناعة القطنية ونحن مستعدون بارتياح للمناقشة فيه

مع من يشاء

يوسف نحاس

حمدي سيف النصر

بَابُ الْمُنَظَرِ وَالْمُنَظَرَةِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترفيها في المعارف وانهاضاً لهم ونشيد
للادمان . ولكن المدة في ما ندرج فيه على اصحابه فتعبر براء منه كله . ولا ندرج ما خرج من
موضوع المقتطف ويراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل
واحد فنناظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط
غيره عظميا كان الممتزج باغلاط اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالملفات الوافية مع
الابجاز تستحار على المطولة

الدكتور خليل بك الحائك

نمي الينا من سورية المرحوم الدكتور خليل بك الحائك عن ٦٤ سنة قضى معظمها
في التطبيب وخدمة الانسانية . حاز شهادة الطب من الكلية الاميركية في بيروت
سنة ١٨٨٦ واتخذ له مقاما في بلده بضمزين من اعمال الكورة في لبنان وانتقل
منها الى طرابلس حيث عين طبيباً لبلديتها . واقترن في طرابلس بشقيقة الفاضل
الدكتور مخائيل ماريا . فنعمزي طائلي الحائك وماريا عن فقده .
وقد جاءنا من حضرة الفاضل صاحب الامضاء ما يأتي :

شاب وُلد في بيت نعيم وتربى في وسط غنى وتلقى دروسه الابتدائية في
المدرسة الوطنية ببيروت ثم في مدرسة الروم الكبرى ولازم التجارة مدة من
الزمن . ثم زهد في صديق له بالتجارة ورغبه في العلم

دخل التقعيد المدارس الكبرى بعد سن الشباب واول مدرسة دخلها مدرسة
عبيه الكبرى وسنه فوق ٢٧ سنة ونخرج من الكلية الاميركانية ومن القسم الطبي
عام ١٨٨٦ ثم توجه الى الاستانة العلية وهناك قدم الفحص الطبي ونال الديبلوما
الطبية المؤذنة له بتعاطي هذا الفن في المملكة العثمانية

بدأ يتعاطى هذا الفن في بلده بضمزين من اعمال الكورة في لبنان ثم نزل
طرابلس الشام حيثما عين طبيباً لبلديتها . واقترن بسيدة من بيوتات العلم والادب
اي شقيقة العلامة النطاسي الدكتور مخائيل افندي ماريا

ثم في زمن الحرب الكبرى خدم الوطن ما بين طرسوس وجبله وطرابلس .
وفي مدة خدمته في طرابلس انعم عليه من قبل الدولة العلية بما استحق من
رتبة مع نشان جزاء خدماته

نست الي انباء الوطن العزيز هذا الفرد النافع والعضو المفيد في جسم الامة
البنانية قضى رحمه الله بلاء الصدر تاركاً آثاراً تذكروا وأعمالاً تشكروا
بقي مدة يتحمل آلاماً مبرحة الى أن نقله الله الى جواره فذهب حميد الاثر
ودفن في مدفن آبائه وأجداده في بلدة بشمزين مذكوراً بأثاره والرجاء أن
يكون لنا من نجله الاديب موريث افندي شاب ينسج على منوال المرحوم والده
وبأن يعزي عموم آل الكرام وبأن يصب على ضريح فقيدنا شايب الرحمة
والانعام عنه وكرمه

الدكتور حبيب مالك

منوف مستشفى الانكليز

الاستاذ جرجس همام

ننمي اليكم المأسوف عليه الاستاذ جرجس همام الذي انتقل الى رحمة ربه
في صباح الثلاثاء خامس تموز (يوليو) الحالي عن خمس وستين سنة قضاه في
خدمة العلم والادب

وكان بكر ابويه فلما بلغ الثامنة من عمره وضعاه في مدرسة الشوير فتلقى
مبادئ القراءة والحساب وظهر نبوغه واتفق ان قدم سائح اسكوتلاندي
زيارة المدرسة المذكورة فاعجب بذكائه وحذقه ووضعه في مدرسة سوق الغرب
على ثقته فتلقى هنالك دروساً في العربية والانكليزية والرياضيات وبرع في
الجبر والهندسة وبعد ثلاث سنوات عاد الى الشوير فتعين معلماً في مدرستها العالية
ثم صار المعلم الاول فيها وأدخر شيئاً من مرتبه ثم مضى الى جامعة ادنبرج فتعلم
فيها مدة استنفدت ما كان قد ادخره من المال فعاد يدرس في المدرسة العالية
في الشوير ثم دعي الى مدرسة زحلة الانجيلية فاستقر فيها نحو سنة ثم انحدر الى
بيروت وعية في نثر تأليفه فطبع كتابه مدارج القراءة خمسة اجزاء عدا المبداء
وقد راج هذا الكتاب في القطرين المصري والسوري رواجاً نادراً وطبع معجم
السينوز الانجيلية يشاركه فيه المرحوم الأستاذ سليم كساب ثم كتابه معجم

الطالب والايضاح على اقليدس . واستقر استاذاً في الكلية الشرقية في زحلة سنوات عديدة ولما فتحت المدرسة العلمية في حصن ابوابها الحت عليه لقبيل ادارتها وتدرّس صفوف الرياضيات العليا فيها فاقام سنتين فلم تمكنه صحته من البقاء فيها فعاد الى الشور وعكف على التأليف ولما نشبت الحرب الف مع بعض اصحابه جمعية للاحسان وكان هو الروح العاملة فيها وكان مثلاً للكرم والبشاشة ورقة الجانب وبعد نهاية الحرب دعي الى عضوية ديوان التأليف والترجمة في دمشق فلبى الدعوة وبأشر العمل حتى اذا انحرفت صحته عاد الى الشور وطبع مؤلفه التعليم الوطني ثم دعتهُ المدرسة العالية في الشور ثالثة فأجاب وبقي في منصب الاستاذ الاول حتى دامت العلة في اوائل ايار فذهبت به فقيداً مأسوفاً عليه وترك مؤلفات لا تزال مخطوطة احدها في تدير المنزل وآخر في المناظرة وكان اصيل الرأي قوي الحجة كبير النفس سخياً . والذين تتلمذوا له يشهدون له بمجودة اسلوبه في التعليم وبدمائة اخلاقه فكان محبوباً من تلاميذه في كل المدارس التي علم فيها وكل مدرسة تركها ودعته أسفة على فراقه الشور ١٢ تموز سنة ١٩٢١
امين ظاهر خير الله

اجوبة على اعتراضات

لقد قرأتُ في مجلة المقتطف بعض اعتراضات على ما كتبتُ بعنوان (التربية والتعليم عند القدماء) واخرتُ الجواب عليها لانجاز المقالة منشورة وهالك جوابي:
(١) التربية والتعليم عند السريان

جاء في الجزء الخامس من المجلد السابع والحسين صفحة ٤٢٠ كلمة من يوسف افندي غنيمة البغدادي عن اهمالي (التربية والتعليم عند السريان) في بحثي بهذا الموضوع فاشكر له حسن ظنه واعتذر اليه ان اهمال ذلك كان خطأ عند النسخ . وفي النسخة التي بيدي من مؤلفي هذا لمحّة عن ذلك . فاشكر له استدراكه وتقصيه في البحث

(٢) اصلاح كتاب (التربية والتعليم) للتي البغدادي وطالعت في الجزء الرابع من المجلد الثامن والحسين ص ٣٩٢ كلمة لاديب افندي التي البغدادي بعنوان (اظهار حقيقة) ولو راجع ما كتبه الي في ٢٢ لك ٢ سنة

١٩٢١ مما بين فيه ان الاستاذ انيس افندي سلّم غبرله بعض الاساليب فقط مثل تغيير (تداعي الافكار) (بتألف الافكار) و (طريقة التكشيف) (بطريقة الاستنتاج) الخ . واني سمعت بعض فصول الكتاب وانتقدتها . بل لو راجع قوله في كتابه هذا مما هو بالحرف : « وكان يكتفيكم ان تقولوا (دقق فيه) او (نظر فيه) او غير ذلك مما لا يستثم منه رائحة الخط من قدر الغير للتنويه بفضل النفس ... » . ولو راجع قول مجلة المجمع العلمي الدمشقية وانتقادها اسلوب كتابه التركي . ولو استنطق قصر الحكومة في دمشق على المرحبة ايام كنا نجلس لكتابيه بضع ساعات كل يوم من اوائل شباط سنة ١٩١٩ الى اواسط نيسان . ولو اعتدل بكلامه الجارح انني فاطرته بكتابي مما لم يخطر لي ببال . لاهتدي الى الصواب ولرضي بنقدي اللطيف لكتابه جملة الله من يسرون بالنقد لا ممن يستأوون منه لانه مصلح الاعمال . على انني اشكره بكل حال واتمنى نجاحه والاقبال على كتابه وفقه الله

زحمة عيسى اسكندر المملوك

آراء قراء المقتطف وامياهم

اجتمعت لدينا طائفة من اجوبة الذين اجابوا على اقتراح حضرة محيي الدين افندي رضا الذي طلب ان يبدي قراء المقتطف امياهم العلمية فحللتها وبوبناها فوجدنا انها تدخل في عشرين باباً مختلفاً فنحو ثمانين في المئة من الذين اجابوا قالوا انهم يقرأون المقتطف كله ويستفيدون منه ولو على تفاوت في ذلك فبعض هؤلاء يفضل المقالات العلمية وبعضهم المقالات الاجتماعية وبعضهم المقالات الخيالية ونحو ٦٠ في المئة فضل مقالات علم الاجتماع بنوع خاص

» » » ٥٠ »	المقالات التاريخية
» » » ٤٠ »	المقالات الفلسفية
» » » ٤٠ »	باب المسائل واجوبتها
» » » ٤٠ »	العلوم الطبيعية
» » » ٣٠ »	المقالات الخيالية

ونحو ٣٠ في المئة فضل المقالات العلمية مثل بسائط علم الفلك

» ٣٠ » » » المراسلة والمناظرة

» ٢٠ » » » الروايات الادبية

» ٢٠ » » » تدبير المنزل

» ٢٠ » » » علم الاخلاق

والمواضيع الباقية نال كل منها نحو ١٠ في المئة وهي مثل البحث عن المرأة .
وحضارة العرب . وعمران الممالك الشرقية . والمواضيع العلمية . والاخبار العلمية .
والزراعة . والتقاريف

وقد رأينا ان ننشر بعض هذه الاجوبة ونجتريء من كل منها بما يختص
بالموضوع

(١)

اجابة عن سؤال حضرة الفاضل محي الدين افندي رضا صاحب مكتبة السعادة
بمصر المنشور في مقتطف يونيو سنة ١٩٢١ اقول :

ان الابحاث التي احب قراءتها باهتمام زائد والتي احب ان المقتطف يتوسع
فيها كثيراً هي حضارة العرب قديماً وحديثاً حتى نهاية الخلافة العباسية . والعلوم
والاختراعات التي اخصصوا بها واخضتها عنهم ممالك اوربا اخيراً . واخبار الممالك
الشرقية ومبلغ نهضتها من جهة العلوم العصرية والتحديث الحديث وعوائد شعوبها
على اختلاف مشاربهم . واخبار الاختراعات والمكتشفات الجديدة في ممالك
الغرب بما فيها امريكا . واحب ان اقرأ في كل عدد من اعداد المقتطف فصلاً
فلسفياً عن النوم مثلاً والضحك والغضب والرضا والحزن والسرور وما اشبه
للبحث عن ماهية هذه الاعراض التي تعترى الانسان في ظروفها

هذا ما احب ان اقرأه بأمعان واهتمام . وهذه الابحاث هي التي لها المقام
الاول عندي

حسين حجاب
رمل الاسكندرية

(٢)

بعد التحية : اجابة للسؤال الذي وجهه حضرة محي الدين افندي رضا

لمشركي المقتطف اقول ان الابحاث التي احب قراءتها من المقتطف هي اولاً
الابحاث الطبية العلمية والابحاث الاجتماعية وباب المراسلة والمناظرة
فؤاد يعقوب

(٣)

ان للمقتطف اسلوباً مشوقاً جذاباً يترك القارئ عملاً بمذوبة معانيه السحرية
نشوان بحال مباحته الشبيهة معجباً بحسن ذوق محرره الفاضل فيما يكتب ويختار
الآن اني في الوقت نفسه اوافق حضرة الفاضل محي الدين افندي رضا في اقتراحه
لما في ذلك من الفائدة الجمة مجيباً على اقتراحه بالآتي
اولاً : اميل من المقتطف الى جميع مباحثه الا اني اشد ميلاً الى مباحثه
الاجتماعية وخصوصاً ما كان بقلم الكاتبة البارة الآتسة ماري زياده (هي)
ثانياً : أرى ان قراء المقتطف الذين يجهلون اللغات الاجنبية في حاجة الى
الاطلاع على مذاهب علماءها وفلاسفتها امثال (نيتشه وشوبنهاور) وغيرهم من
يرى حضرات اصحاب المقتطف الفائدة في اختصار مذاهبهم باختصار الاستاذ محمد
افندي لطفي جمعه لمذهب الفارابي
خليل ابراهيم
المليجي
دفنو بالقيوم

(٤)

نشرتم في العدد الماضي سؤالاً تطلبون من المقتطف فيه ان يبين كل احد
النوع الذي يميل اليه من المقالات والابحاث التي تشاققها نفسه واستحسنتم هذا
الاقتراح لما فيه من الفائدة. والحقيقة اني ارى من الواجب ان يكون للقراء شيء
من السيطرة على مجلتكم بمعنى انه يجب ان تنشروا من المقالات ما يتفق مع اذواق
القارئ ولعل هذا هو السر الذي يدعوك دائماً الى ان يكون كل عدد من اعداد
مجلتكم حافلاً بالابحاث المختلفة وبالعلوم المتنوعة كالفلك والكيمياء والطبيعة
والنبات والتاريخ والسياسة والادب والصناعة وتدير المنزل وغيرها لكي تقيدوا
جميع القراء فان الذي لا يميل الى العلوم الطبيعية مثلاً يميل الى العلوم الادبية
والعكس بالعكس
واني اتعشق الادب وقد عكفت على قراءة اخباره منذ نشأت حياتي العلمية

فأجد في نفسي ميلاً عظيماً إلى قراءة الموضوعات الأدبية في مجلتيكم كرواية شائعة أو قصيدة رائعة أو مقال تاريخي أو موضوع اجتماعي أو خطاب اقتبستوه أو نقد انتقدتموه وبوصفي مدرساً أيضاً أميل إلى قراءة ما تذكرونه في تربية الطفل وتعليمه وتدير المنزل وسائر المعلومات العلمية ولا أميل إلى التوغل في النظريات البحتة

هذا وأني أرى العلم بأنواعه والأدب بسائر فروعِهِ مدبناً لمجلتيكم التي هي من أكبر الدعامات في بناء النهضة العلمية الحاضرة ووصل افكارنا بأفكار الغربيين . فالفلكي في مرصده والكيميائي في معمله والمدرس في مكتبته والطالب في درسه والزارع في حقله والطفل في مهدِهِ والمرأة في خدرها كل هؤلاء مدنيون لكم بالشكر
إبراهيم الدسوقي البساطي

(٥)

طلعت في مقتطف يونيو سؤالاً لحضرة الأديب السيد محيي الدين رضا موجهاً إلى جمهور القراء فاسدي الشكر لحضرته لأن سؤاله هذا يفيد المقتطف وقراءه معاً ولكم الشكر على نشره وتعليقكم عليه بالاستحسان لكن في الإجابة عن هذا السؤال صعوبة فحبو الأدب لا يلد لهم إلا الأبحاث الأدبية وما تحويه من أخلاقية وتاريخية كالزواج وكساد سوقه (مايو ١٩٢١) ونظام الممالك (١٩١٨). وحبو العلوم يميلون إلى الأبحاث العلمية مثل ما يكتب عن الراديوم أو ما وراء القبر يناير ١٩٢١ . على أننا إذا نظرنا إلى المقتطف بوجه عام وجدناه مجلة تفي بأغراض الجميع في أوله مقالات ضافية يجد فيها حبو الآداب والعلوم ما يشتهون بعضها مترجم عن أرقى مجلات الغرب والآخر دمج يراع أناس لهم المكانة العليا في عالم التحرير والأدب والعلم وفي آخره نجد أبواب المقتطف القيمة فالزراع يجد ما يفيد ويرى شؤونه كقالة ماذا صنع العلم للجين (يونيو ١٩٢١) كما أن حبب الإطلاع يجد أسماء صفوة الكتب التي تصدر شهرياً إلى آخر ما يحويه المقتطف من الأبواب التي يجد حبو الآداب في الإطلاع عليها لذة فائقة ويجني منها طلاب العلوم فائدة كبيرة . وفي إمكان كل أحد أن يجد في المقتطف ما تطيب له قراءته وما يلد له البحث فيه كبعض النابغة (حي) في المساواة ويبحث حضرتكم

العلمي في وراثة الصفات المكتسبة . ولا سيما ما حاز رضا الجميع كقالات نظام الممالك واثبات الروح بالمباحث النفسية (١٩١٦ و ١٩١٩) ومبادئ علم الفلك ومبادئ علم الكيمياء . وانا متى وصلني جزء المقتطف فاطالع اولاً المقالات الادبية وخصوصاً ما كان منها اخلاقياً او اجتماعياً او تاريخياً كنظام الممالك وغاية الحياة والتربية والتعليم في انكلترا وما كان من يراع النابغة (مي) كدمعة على المفرد الصامت (يوليو ١٩٢٠) وفي محكمة الجنائيات (نوفمبر ١٩٢٠) وما حواه باب المراسلة والمناظرة . هذا ما اميل اليه من الابحاث واقراً باب الاخبار العلمية باهتمام ولذة

القاهرة قسطندي جندي

وسنأتي على طائفة اخرى من هذه الاجوبة في الاجزاء التالية

باب التقريظ والانتقاد

رواية الشاعر

رواية الشاعر او سيرانودي رجراك تتضمن خلاصة الرواية التمثيلية المشهورة التي وضعها ادمون رويستان الشاعر الفرنسي المعروف بقلم الكاتب اللبق السيد مصطفى لطفي المنفلوطي وهي كسائر ما صدر من قلمه في سلامة الديباجة وجودة الاسلوب وخلوه من الشذوذ . قدمها باربعة وعشرين رسماً تمثل وقائع الرواية المختلفة يليها مقدمة ذكر فيها ان حضرة الدكتور محمد عبد السلام الجندي عرب الرواية من الفرنسية تعريباً حقيقياً حافظ فيه على الاصل محافظة دقيقة فطلب اليه ان يهذب عبارتها ليقدمها الى فرقة تمثيلية ففعل . ويلي ذلك ترجمة المؤلف بقلم حضرة الدكتور العرب ثم فصل في اشخاص الرواية يليه فصول الرواية وهي خمسة . والرواية مطبوعة احسن طبع على احسن ورق وثمن النسخة منها ٢٥ غرشاً صاغاً وتطلب من المكتبة التجارية في اول شارع محمد علي

ديوان العقاد — صدر الجزء الثالث من ديوان حضرة الشاعر المطبوع عباس افندي محمود العقاد مرصعاً بالقصائد الحسان اهداه الى معالي سعد باشا زغول بقصيدة عنوانها « الى سعد » ومطلعها :

يا ابا الشعب وابن مصر المفتدى - انت سعد وذاك حسبك مجد
معجزات على يدك زاه كل يوم ولا نحاول عدا
ومن موضوعاته الموسيقى والجسيم الجديدة ورثاء السلطان حسين وعلى ساحل
البحر وعلى النيل وذكرى محمد فريد بك ويوم الشهدا الى غير ذلك

حياتي او مذكرات هندنبورج — هذه المذكرات كتبها الفيلد مرشال « فون هندنبورج » رئيس اركان الحرب الجيوش الالمانية في الحرب العظمى وعربها كاتب تنكر باسم « منصفان » وقد نقل في مقدمته قول القائد النقادة بوات الفرنسي ان القارئ لا يجد في المذكرات « نبياً على رجل ولا نقداً لآعمال الحكومات مرثاً ولا اثر بنف دفين بل هو الكتاب المستجمع للفائدة الكثير الامتناع » وقد صدر الجزء الاول منها حاوياً لثلاثة اقسام الاول حياة الكاتب الى سنة ١٩١٤ . والثاني قيادته في الميدان الشرقي لتخليص بروسيا الشرقية من الروس . والثالث تعيينه رئيساً لاركان حرب الجيوش . وبلي الجزء الاول الجزء الثاني وسيصدر قريباً وتطلب هذه المذكرات من مكتبة العرب بالفجالة

L'évolution Economique de la Tunisie

اهدت الينا نسخة من هذا الكتاب الفرنسي اي « ارتقاء تونس الاقتصادي » لحضرة محمد صالح المزالي الدكتور في الحقوق . وقد وصف فيه طبيعة البلاد ومواردها وحاجاتها واهلها واخلاقهم وعاداتهم وتنظيمها العام وغير ذلك . فنشكر له هديته

وبما جاء في هذا الكتاب ان حاصلات تونس بلغت في أربع سنوات بين سنة ١٩١٠ و ١٩١٤ من القمح ٧٣٢٠.٠٠٠ قنطاراً ومن الشعير ٧٢٢٠.٠٠٠ ومن الشوفان ٢٦٥٠.٠٠٠ ومن الزيت ٩٥٩ ١٨١ ومن الحمر ١٥٨٠.٠٠٠ هكتولتر وبلغت في أربع سنوات بين سنة ١٩١٥ و ١٩١٩ من القمح ١٠.٨٠٠.٠٠٠ قنطار

ومن الشعير ٩ ١٢٠ ٠٠٠ ومن الشوفان ٢ ٦٥٠ ٠٠٠ ومن الزيت ١ ٤٣٧ ٩٨٧
ومن الخمر ٢ ٠٥٩ ٣٦٣ هكتولتر

ويؤخذ من جدول آخر فيه عن الغلاء وارتفاع الاسعار ان سعر قنطار
القمح كان سنة ١٩١٤ بين ٢٦ و ٣٠ فرنكاً والشعير بين ١٦ و ١٨ والشوفان بين
١٥ و ١٨ والزيت بين ١٢٠ و ١٣٥ . فبات سعر قنطار القمح الآن ١٠٠ فرنك
والشعير ٥٠ والشوفان ٩٠ والزيت ٧٣٠

بروجرام جامعة بيروت الاميركية — صدر بروجرام جامعة بيروت الاميركية
لسنة ١٩٢٠ — ١٩٢١ وهي السنة الخامسة والخمسون للكلية السورية الانجيلية قبل
تغيير اسمها الى الجامعة الاميركية . وفيه اسماء الاساتذة والمعلمين وبيان عام عن
اقسام الجامعة وشروط الدخول اليها والعلوم التي تعلم فيها الى آخر ما هناك . وقد
جاء فيه ان مجموع التلامذة في السنة المدرسية الماضية بلغ ألفاً وواحدًا وهو اعظم
عدد منذ تأسيسها وكان في السنة التي قبلها ٩٨٧

مختارات جرجي زيدان — اهدي الينا الجزء الثالث من مختارات المرحوم
جرجي زيدان في فلسفة الاجتماع والعمران وهي التي تصدرها مجلة الهلال من
آن الى آن وفيها مقالات علمية وتعليمية من مثل التعليم الازامي والمجاني
والاستقلال الحقيقي وبنات الشوارع وآفات التمدن الحديث وما اشبه

Arabic Romanic Transliteration and Arabic Reading.

ألف هذا الكتاب بالانكليزية الدكتور نجيب صليبي المعروف بمباحثه في
تاريخ المورو وقوانينهم وديانتهم واصل سكان الفيلين وغير ذلك . وقد قدم
مؤلفه الى « الكلية السورية الانجيلية التي تهذب فيها وهي زعيمة المعاهد
التهذيبية في العالم العربي » . وقسم كتابه قسمين الاول الحروف الهجائية
العربية من وجهة فيسولوجية وكيفية كتابتها بالحروف الرومانية . والثاني تطبيق
المبادئ المشروحة في القسم الاول واخراجها من القوة الى الفعل لتعليم الاجانب
قراءة اللغة العربية . والكتاب تقيس في بابيه وقد اتحف حضرة المؤلف المقتطف
بمقالة من نوع ما تضمنه الكتاب نشرت في جزء فبراير الماضي

تاريخ المسئلة الشرقية — تأليف حضرة الفاضل حسين افندي ليب استاذ التاريخ في مدرسة القضاء الشرعي وهو يتضمن تاريخ تطور هذه المسئلة الدولية اطامة من بدء نشأتها الى الآن على وجه الاختصار . وقد زينه بخريط وصور اهمها خريطة السلطنة العثمانية في عهد السلطان سليمان القانوني وخريطتها في القرن التاسع عشر

مجلة الحياة الجديدة — مجلة اخلاقية علمية تصدرها في باريس حضرة الكاتب الفاضلة مدام جبويه حداد ورئيس تحريرها حضرة الكاتب الفاضل افلون فرح . جاءنا العدد الاول منها الصادر في اول يونيو الماضي وفيه كثير من المقالات الطلية في موضوعها واسلوبها منها مقالة في الحياة الجديدة ومقالة طويلة وافية في ترجمة « باحثه البادية » واخرى في الصحة والتدبير . وهي مزينة بالصور منها صورة بعض الاعيان اللبنانيين الذين تقوا الى جزيرة اجكسيو كما هو معلوم

تحت الجمائل — مساجلات ادبية بقلم حضرة الاديب حسين افندي الباي في مواضيع مختلفة مثل الشجيرة الباكية والفجر والحب والربيع والام

ماجدولين والشاعر — وهي خلاصة شعرية لرواية ماجدولين التي عربها عن الافرنسية حضرة الفاضل السيد مصطفى لطفي المنفلوطي من نظم حضرة الشاعر خير الدين الزركلي مطلعها :

من لداي القلب مكسور الجناح فقد الام وجافاهُ الأَبُ
الف الكرب مساءً وصباح يسكن البثُّ به او يشبُّ
سئم العيش غدواً ورواح سد في عيني هداة المذهبُ



عبر الدهرُ له فاضطربا نازحاً من اهلِ مفتريا
رابط الجاش ابي يلوي لري ب الحدائف العنقا

بَابُ الْمَسْأَلَةِ

فتعنا هذا الباب منذ اول انشاء المقتطف ووجدنا ان يجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على مسائل (١) ان ينفى مسائله باسمه والقاب ومحل اقامته امضاء واضحا (٢) اذا لم رد المسائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفاً يدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرره سائله ان لم يدرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلته لسبب كاف

(١) تمييز الروائح

المنصورة . ١ . ١ . ١ . احد المشتركين .
من الروائح ما نعتبه عطرياً وغيره
كريمة فهل هذا طبيعي فينا ام لقتبسناه
بالمادة . فاذا كان لدينا طفل صغير وكلما
اشتم رائحة كريهة في عرفنا قلنا له انها
عطرية والعكس بالعكس فهل يشب
الطفل ويشيب على هذا الاعتقاد

ج . نعم ولا . اما نعم فالدليل عليه
ان الناس مختلفون كثيراً في بعض
الروائح القوية بعضهم يحسبها كريهة
وبعضهم يحسبها عطرية فقد ذكر
الفيلسوف هيرت سينسر في كتابه
مبادئ الاخلاق ان اهالي استونيا من
روسيا يستطيعون رائحة الخليلج
ويعدونها عطرية . وهي عندنا من اخبت
الروائح . ونحن نعرف رجلاً فاهم السبعين
وهو يكره رائحة الياسمين الابيض اذا
شمه مباشرة ويحسبها من اخبت الروائح
ولكنه لا يكرهها اذا كان الياسمين بعيداً

عنه ولا اذا كان من النوع الاصفر .
واما لا فلان من ولد من قوم يستطيعون
رائحة مخصوصة هم واسلافهم الى قرون
كثيرة تكون اعصابه متبينة لترتاح الى
هذه الرائحة وتستطيعها فلا تستطيع
الترية ان تزيل هذا الميل بسهولة
(٢) سبب الصوت

ومنه . ما السبب في حدوث صوت
اذا اصطدم جسمان
ج . الصوت اهتزاز سريع في الهواء
يصل الى الاذن فتشعر به اذا كان عدد
الاهتزازات بين نحو ٢٤ اهتزازة في
الثانية و ٣٥٠٠٠ . فاذا اصطدم جسم
بآخر اهتزت دقائقهما فبرزت الهواء المجاور
لها وانتقل هذا الاهتزاز بالهواء الى
الاذن فاذر فيها التأثير الذي نسميه صوتاً
(٣) الشخصيات

شراخيت . احمد افندي الصراف .
بعثت الى المقطم برسالة لينشرها عملاً
بحرية النشر فاجابني تليحاً انه يجتنب

المسائل الشخصية وفي العدد نفسه مجلة بعنوان الوفود عند سعد باشا ولا يخفى ان هذه الوفود قائمة على الشخصيات لان خطبها كلها الطعن على الوزارة ومن والاها فكيف ساغ للمقطم ان يجمع بين التقيضين في عدد واحد

ج. يراد بالشخصيات عرفاً ذكر معاييب الناس الشخصية وتناولهم بالدم تحقيراً لهم. فلو قيل ان فلاناً غطى في ادارته او قصير النظر في تدبير اموره او امور وظيفته لما عد ذلك من الشخصيات ولكن لو قيل انه كذاب او انه يقضي ليلته في لعب القمار او ما اشبه من العيوب الممتنع على كونها شائنة لعد ذلك من الشخصيات التي يجب عدم التعرض لها ولو كانت صحيحة. ثم لو قيل ان فلاناً خسر امواله وقدم دفاتره الى المحكمة لما عد ذلك من الشخصيات ولو كان المعروف انه خسر بلمب القمار. وكذلك لو قيل ان فلاناً طلق زوجته لا يعد ذلك من الشخصيات ولو كان سبب الطلاق من الامور الشخصية التي لا يليق ذكرها. فالشخصيات اذا هي ذكر العيوب الشخصية صراحة فاذا قال اناس اننا لا نثق الا يزيد فلا يعد ذلك طعنًا شخصيًا بعمرو ولو كان مفاد عبارتهم انهم لا يثقون بعمرو بل لو قالوا اننا

لا نثق بعمرو لما عد ذلك طعنًا شخصيًا والجريدة التي تذكر كلامهم لا تمد انها تعرضت للشخصيات ولكن لو قالوا اننا لا نثق بعمرو لانه كذب علينا او خدعنا او لانه كذاب او خادع عد ذلك من الشخصيات او طعنًا شخصيًا والجريدة التي تذكر كلامهم كله صراحة تمد انها تعرضت للشخصيات. ونرجح ان رسالتكم التي امتنع المقطم عن نشرها كانت من هذا القبيل اي كان فيها امور شخصية (٤) لعبة الداما

عين صوفربلبنان البرت بك شقير. من اول من وضع لعبة الداما ج. يظهر من الآثار المصرية القديمة انه كان عند المصريين لعبة تشبه الداما قبل التاريخ المسيحي بنحو ١٦٠٠ سنة فانه وجدت صورة لرعمسيس وهويلعب مع زوجته لعبة تشبه الداما. ووجدت كاس مصرية قديمة وعليها صورة اسد وغزال وهما يلعبان لعبة الداما وقد غلب الاسد وقبض على الرهات. ونسب الفيلسوف افلاطون اختراع الداما الى ثوث احد الهة المصريين الاقدمين وقال هوميروس في قصيدته الاودمي ان خطاب بنلوبني كانوا يلعبون الداما. وكان في رقعة الداما عند اليونان اما ٢٥ بيتاً وحجارتها خمسة عندهم كل من اللاعبين

واما ١٦ بيتا وحجارتها ٤ عند كل منهما. وكان عند الرومان لعبة تشبه الداما او هي بين الداما والشطرنج. واستمر لعب الداما في اوربا بعد سقوط الامبراطورية الرومانية. ولذلك فاستنباطها قديم جدا يمتد الى نحو ١٦٥٠ سنة على الاقل قبل التاريخ المسيحي

(٥) بطرية كهربائية

البترون. الخواجه قزحاعكاي. ماهي الاجزاء التي تتركب منها بطرية كهربائية صغيرة وكيف طريقة تركيبها ج. البطريات كثيرة الانواع ونظن انكم تريدون بطرية من نوع لكلائشه وهي تركب من اناء من الزجاج او الخزف المدهون يوضع فيها مذوب مشبع من كلوريد الامونيوم (ملح النوشادر) ويفطس فيه قضيب من الزنك (التوتيا) المملغم بالزئبق وهو القطب السلبى واناة صغير من الخزف ذي المسام فيه قضيب من الكربون يحيط به مزيج من اكسيد المنغنيس الثاني وقطع من الفحم وهو القطب الايجابي وهذا الاناء مسدود من اعلاه بالزفت او نحوم. والبطريات التي من هذا النوع تستعمل للاجراس الكهربائية وهي تباع عند باعة الادوات الكهربائية جاهزة. وكثيرا ما تكون بطرية لكلائشه

جافة فيها معجون من اكسيد المنغنيس الثاني يحيط بقضيب الكربون وعليه طبقة من الجبس مشبعة بمحلول ملح النوشادر متصلة بقضيب او اناء من الزنك (التوتيا)

(٦) البريد للسودان

المنصورة. ميناس افندي خوري. هل يعد السودان من الممالك الاجنبية وهل يصح لمصلحة البريد ان تتقاضى على الرسالة المرسلة الى السودان ثلاثة من طوانع البريد ج. لا يعد السودان من الممالك الاجنبية ولا يوضع على الرسالة العادية المرسلة اليه الا طابع بخمسة مليات كما يوضع على الرسائل المرسلة داخل القطر المصري

(٧) ضرر عدم الاصطياف

مصر. الخواجه ميشل مزراحي. ما الضرر الذي يصيب الانسان المشتغل طول السنة ولا يذهب للاصطياف في الصيف

ج. ان ذلك يتوقف على سن الانسان وصحته ونوع شغلِه والبلاد التي نشأ فيها. فابناء القطر المصري اي الثلاثة عشر مليوناً من سكانها لا يصيهم شيء غير حادي ولا سيما اذا كانت اشغالهم عادية وكذا الذين نشأوا في بلاد حارة

الكتاب المسحى بالملكي الذي ألفه علي
ابن العباس المجوسي لعضد الدولة فناخسرو
ابن بويه وقد قال القفطي انه « كتاب
جليل اشتمل على علم الطب وعمله حسن
الترتيب مال الناس اليه في وقته وزموا
دروسه الى ان ظهر كتاب القانون لابن
سينا فالوا اليه وتركوا الملكي بعض
الترك والملكي في العمل ابلغ والقانون
في العلم اثبت » وقد ترجم هذا الكتاب
الى اللاتينية مراراً . ثم ترجم قانون
ابن سينا وصار الاعتماد عليه في ممالك
اوربا حتى فُصل على كتب بقراط
وجالينوس . وترجم بعده كتاب
التيسير لابن زهر وطبعته وترجمته
مراراً وفضل على ابن سينا ثم ترجم بعض
ما كتبه في الطب تلميذه ابن رشد
وبعض مقالات ابن ميمون اليهودي
الذي كتب بالعربية

وبدأ الاهتمام بترجمة الكتب الطبية
من العربية الى اللاتينية في اواسط
القرن الحادي عشر فان الراهب قسطنطين
الاقربي ترجم كتاب الملكي المذكور
آتفاً سنة ١٠٥٠ وتُرجم قانون ابن سينا
في طليطلة بين سنة ١١١٤ و ١١٨٧ . ثم
ان الذين عادوا من الشرق في الحملات
الصليبية اخذوا معهم كثيراً من المعارف
الطبية التي اقتبسوها من الشرق وعلى

كالسودانيين والبرابرة واما الذين نشأوا
في بلاد باردة او ولدوا من ابناء نشأوا
في بلاد باردة فالشبان منهم يحتفلون الحر
بسهولة اذا اعتدلوا في معيشتهم والكهول
والشيوخ قد يضطرون الى الاصطيف
في بلاد باردة ولا سيما اذا كانوا معرضين
لاحتقان الكبد . والغالب ان ثروة
الانسان تتحكم فيه فاذا كان ذا سعة
ثقلت عليه حرارة الصيف وسهلت عليه
ثروته الانتقال الى بلاد باردة وان لم
يفعل استثقل الحر وشعر بضعف وخمول
(٨) الطب العربي في اوربا

مصر . الخواجه يوسف فرج حرز .
في اي عصر عرف الطب العربي في اوربا
وعلى يد من كان ادخاله اليها وكم من
المصور دام العمل به

ج . اخذ العرب بعلم الطب اليونانية
حالما توطد ملكهم في دمشق على يد
الاطباء من النصارى واليهود ثم لما انتقلت
الخلافة الى بغداد زاد الاهتمام بدرس
الطب اليوناني والهندي في عهد هرون
الرشيد وخلفائه . والذين ذهبوا الى
اسبانيا من بني امية ونقلوا خلافتهم اليها
اهتموا بتعليم الطب فيها من القرن
العاشر الى الثالث عشر فتعلمه الاورييون
منهم وفي مدارسهم . واول كتاب
من كتب الطب العربية ترجم الى اللاتينية

ولا بلاس استحقا لقب العظمة بما رفقها الرياضية والطبيعية التي فاها غيرها . ونبوليون ووشنطون استحقا لقب العظمة بقيادتهما للجيش وتنظيمهما للإدارة . وشكسبير ودانتي استحقا لقب العظمة بسعة خيالهما وما نظاه من الشعر البليغ . ورفائيل وفان ديك استحقا هذا اللقب بما صوراه من الصور البديعة وهلم جرا . والناس طبقات طبقة عليا في قواها العقلية وعددها قليل جداً وطبقة دنيا لضعف قواها العقلية وعددها قليل أيضاً وطبقة متوسطة بين بين على تفاوت كثير بين افرادها وهي السواد الاعظم وهذه الطبقات تولد كذلك ودرجات عقولها وراثية لا مكتسبة ولكن للتربية والتعليم والممارسة يداً في تقوية القوى العقلية والادبية او اضعافها ولو قليلاً

(١١) هل الخطابة هبة طبيعية

ومنه . هل الخطابة هبة طبيعية او اكتسابية وما هي الصفات اللازمة للخطب ج . هي صفة طبيعية والتعليم والتدريب يقويانها وقد نشرنا كلاماً صالحاً عنها في المجلد ٣٤ من المقتطف والجزء الاول منه فراجعوه

(١٢) اعظم الخطباء الآن

ومنه . من هم اعظم خطباء العالم اليوم

اثر ذلك نشأت المدارس الطبية في اوربا . وقد كان الفضل لليهود والنصارى في نقل كتب الطب من اليونانية او السريانية الى العربية ولليهود والنصارى في نقل كتب الطب العربية الى اللاتينية (٩) اسرار النجاح لطالب العلم

مصر . ناصيف افندي يسمى ماهي اسرار النجاح للطالب وهو في دور التعلم ثم وهو يحترف حرفه حرة كالحمامة مثلاً

ج . الاغتناء بصحته لان العقل السليم لا يكون في الجسم السقيم وهذا يستلزم ان ينام نوماً كافياً ويمتدل في طعامه ورياضته فيأكل الى حد الشبع ويروض جسمه الى حد التعب ويقضي بقية وقته في الدرس ومذاكرة المتعلمين وليجتهد حتى يقرن العلم بالعمل او يكون درسه عملياً اكثر منه نظرياً ويجب ان يواظب على هذه الامور كلها بصدق الخروج من المدرسة ويجعل الصدق والاستقامة ديدنه ويرفع عن الدنيا العظمة الحقيقية (١٠)

ومنه . ماهي العظمة الحقيقية التي تميز شخصاً عن آخر في هذه الحياة وهل يمكن لكل انسان ان يكون عظيماً

ج . يتعذر وضع حد للعظمة لانها غير محصورة في امر واحد فاسحق نيوتن

العلمية والطبية والمدرسة الوطنية
والمدرسة الكاثوليكية والمدرسة
البطريكية ومدرسة الحكمة ومدرسة
الثلاثة الاقار ومدارس كثيرة في جبل
لبنان . وكان في بيروت من المجالات
الجنان والمقتطف والطبيب والنحلة ومن
الجرائد حديقة الاخبار والجنة ولسان
الحال وثمرات الفنون والتقدم والبشير
والنشرة الاسبوعية . وكانت تجارة مصر
في يد السوريين واليهود واليونان
والانكليز واما تجارة سورية فكانت
في يد ابنائها . وكنا نطبع المقتطف على
ورق يصنع في سورية . ولو لم يحتل
الانكليز القطر المصري بل بقي سائراً
سيره الطبيعي كما كان سائراً حينئذ
فليس في كل نواميس الكون وقوانين
العقل ما يجعلنا نحكم انه كان يتقدم على
سورية ويتركها وراءه بمراحل كثيرة كما
هي الحال الآن لان الشعب السوري ليس
اقل نشاطاً ولا اضعف همة من الشعب
المصري ولا بلاده اقل استعداداً للتقدم
من القطر المصري وهي لم تتأخر في
الاربعين السنة الماضية بل تقدمت أكثر
مما تقدم غيرها من البلدان الشرقية الا
القطر المصري لكن القطر المصري فاقها
بمراحل ولم يتباين القطران الا في ان
الانكليز احتلوا مصر ولم يحتلوا سورية .

ج . نظن ان الوزير لويد جورج
من اعظم الخطباء الآن ان لم يكن اعظمهم
وهذا هو الرأي الشائع عنه . ويظهر لنا
ان سعد باشا زغلول من اعظم الخطباء
المعاصرين وكذلك اللورد ادوارد غراي
والمسيو ملران

(١٣) السياسة الانكليزية في مصر

ومنه . ما رأي المقتطف في السياسة
الانجليزية في مصر في الاربعين سنة
الماضية هل اضرتها او تفعتها

ج . لا تظهر حقيقة ما تم في مصر
في الاربعين سنة الماضية الا اذا قبلت
بغيرها من البلدان التي يصح ان تقابل
بها . فقد زرنا هذا القطر في صيف سنة
١٨٨٠ اي منذ احدى واربعين سنة ولما
تشرفنا بمقابلة الخديوي توفيق سألنا
عن الوسائل التي رقت سورية في العلوم
والفنون والصناعة والتجارة وجعلتها رقي
من مصر . فانه لم يكن في مصر حينئذ
من المدارس المصرية مدرسة عالية
مشهورة غير قصر العيني . ولم يكن فيها من
الجرائد الكبيرة غير الاهرام والمحرسة
واسماهما ومحروهما سوريون . ولم يكن
فيها مطبعة كبيرة غير مطبعة بولاق
وكانت حروفها سقيمة جداً . واما
سورية فعلى قلة سكانها في جنب مصر
كان فيها المدرسة الكلية الاميركية

وهذه حقائق جلية لا يستطيع احد ان ينكرها ولا ان يتجاهلها فاتبوها وانظروا الى اى نتيجة تقضي بكم

(١٤) فشل التعليم

ومنه . لمن ينسب فشل التعليم في هذا القطر واتباع نظام الدراسة الحالي المقيم

ج . اننا لا نرى ان التعليم قد فشل فان كل الدين يشار اليهم بالبنان في هذا القطر الذين سبهم من عشرين الى خمسين من الكتاب والاطباء والقضاة والمحامين ورجال الحكومة كل هؤلاء تعلموا حسب نظام الدراسة الحالي وكثيرون منهم في الدرجة الاولى بين اقربائهم في البلدان الاخرى . نعم ان بعضهم درس في بيروت او تخرج في جامعات اوربا ولكن اساسهم العلمي وضع في القطر المصري . ولا نرى ما نلتقده الا عدم انقطاع احد للبحث العلمي الذي يفيد به المرء غيره ولا يفيد نفسه . ولكن سبب ذلك ظاهر وهو سير الارتقاء المادي مع الارتقاء الادبي فطبيب العيون الذي رأى المرحوم علوي باشا يكتب من صناعته عشرة آلاف جنيه في السنة لا ينقطع للبحث العلمي في امراض العيون لانه يعلم ان من وراء ذلك الفقر المدقع . والجراح الذي يرى صديقنا الجراح

الفلاحي يكتب من صناعاته الوف الجنيهات في السنة لا يترك ممارسة الجراحة ويتمثل بالكتور كارل في امتحان ما تعيشه من السنين قطعة من القلب اذا قدّم لها الغذاء الكافي . وهذا النجاح المادي حل كثيرين من المحامين ورجال العلم على ترك فنونهم الشريفة واتخاذ السمرة ليغتنوا بسرعة . ومع ذلك فالبلاذ سائرة في طريق التقدم بسرعة عجيبية والمتعلمون من ابنائها ارق جداً من اسلافهم ولا يقلون عن اقربائهم في البلدان الاخرى . والشكوى هنا ليست قياس البلوى بل هي من اعراض التنبه والتقدم وحب المزيد ولا بأس بها (١٥) مصر بعد استقلالها

ومنه . اذا استقلت مصر استقلالاً تاماً ايكنها ان تجاري اليابان في ارتقاها ج . هذا الذي نرجوه ولكننا نخشى ان لا يتم لنا لان بين مصر واليابان فرقاً كبيراً لا يمكن ازالته وهو ان سكان اليابان وملحقاتها نحو ثمانين مليوناً من النفوس فنسبة قوتها الحربية والسياسية والمالية والصناعية والتجارية الى قوتنا كنسبة ٨٠ الى ١٤ . وهناك فرق آخر وهو ان مصالح الاجانب في اليابان لا تبلغ واحداً في المائة من مصالحها واما مصالح الاجانب في القطر

الذي كان يطلع على حقيقة افكار زيد ويسألها عندئذ قائلاً ما هو اسم هذا الشخص المرتدي البذلة الزمادية وبماذا يفتكر فكانت تذكر اسمه الحقيقي بإعلى صوتها وتظهر افكاره معها كانت بعيدة عن المألوف. من ذلك اني افكرت هل يريح احد سنداتي العقارية فماكاد زوجها يسألها عن افكاري حتى بادرتني بصوتها الجمهوري قائلة ان اسمك جميل قودم وانت تفتكر في هل يريح احد سنداتك العقارية مع اني لم اذكر اسمي لزوجها البتة. واعطيت زوجها ورقة بنك نوت وطلبت منه ان يسألها عن عمرتها فلم تتردد عن قراءتها رقماً رقماً وكانت لا تزال واقفة على المنبر وعلى عينيها مندبل. فكيف تمللون ذلك

ج. هنا علان مختلفان احدهما حقيقي والاخر وهمي اما الحقيقي فهو قراءة ارقام البنك نوت. والذي قرأه بصوت جهوري انما هو زوجها لانه من اناس قلال جداً في الدنيا يتكلمون من بطونهم (فنتريكوست) فيظهر كأن المتكلم شخص آخر فهو رأى البنك نوت ييدكم وقرأ ارقامها بصوته فسمعت الصوت آتياً من زوجته وهي تفتح فاهها وتطبقه مظهرة انها هي التي تتكلم وهو المتكلم. وهذا امر مقرر لا جدال فيه

المصري فتبلغ نحو ثلاثين في المائة من مصالحه. والتعليم في اليابان عمومي اجباري وهذا غير مستطاع في القطر المصري لاسباب اجتماعية كما فصلناه مراراً (١٦) حجر القنينة

مصر. عبد المجيد افندي حنفي. قرأت في بعض المجلات عن نوع يسمى حجر القنينة كان قدماء المصريين يستعملونه اكفاناً لموتاهم فما هو

ج. هو نوع من الحجر مؤلف من الياق رقيقة جداً كالصوف يمكن غزلها ونسجها

(١٧) الذهب والفضة والاماس الاسكندرية. الخواجه جميل قودم. ما هو المقدار المستخرج من الفضة والذهب والاماس في العالم سنوياً ج. استخرج من الذهب سنة ١٩١٩ نحو ٧٥ مليون جنيه ومن الفضة ١٦١ مليون اوقية ومن الاماس ٢٥٠٠ ٠٠٠ قيراط

(١٨) قراءة الافكار ومنه. انت الاسكندرية امرأة ارنسية تدعي معرفة كل شيء من ذلك قراءة افكار الناس واظهار كل شيء خفي عن بصرها. ومن الغريب انها تصيب كل الاصابة. فاذا اريد ان تعرف ما يحتاج ضمير زيد مثلاً عرفته بواسطة زوجها

وقع فيه كثيرون وقامت عليه شواهد كثيرة وهو انكم سمعتم كلاماً مبهما فتوهمتم انها اصاب ما في ضميركم وفهمتم كلامها المبهم حسب ما هو راسخ في ذهنكم . رسخوا في ذهن انسان ان في القمر صورة رجل فيصير يرى فيه صورة رجل . ورسخوا في ذهنه ان في القمر صورة امرأة فيصير يرى فيه صورة امرأة . وامثلة ذلك كثيرة جداً وبه يفسر كثير من الحوادث الغريبة (١٩) المهاجرة الى اميركا

مصر . محمد افندي محمد المغربي .
الرجاء ان تفيدونا عن مجمل الشروط التي اصدرتها الحكومة الاميركية للمهاجرة الى اميركا
ج . تجدون كلاماً مفصلاً عنها في
مقطع ٢٦ يوليو

(٢٠) تنقات التلبيد في اميركا
ومنه . كم تنقات التلميذ هناك للتعلم
والعيشة المتوسطة
ج . نحو ما تقي جنيه في السنة .
واذا اردتم الحصول على معلومات دقيقة
فاطلبوها من الوكالة الاميركية في قصر
الدوارة بالقاهرة

(٢١) الشفقة والواجب

طنطا . جورج افندي عيسى .
*تمفضلون الشفقة على الواجب ام

ولغرابته يؤثر في الدين يشاهدونه حتى يتوهموا حدوث امور لم تحدث . اما العمل الوهمي فهو معرفتها ما جال في بالكم فانه اذا كان له تفسيران احدهما مناقض لكل النواميس المعروفة ولكل اختبار الناس والاخر لا يناقض تاموساً معروفاً ولا اختبار الناس وجب ان تأخذ بالتفسير الثاني لا الاول . والتفسير الاول هنا ان توجد امرأة تعرف افكار الناس معها كانت بدون موصل اليها اي بدون شيء تستدل به عليها فان هذا مناقض لنواميس المعروفة ومخالف لاختبار الناس ولو وجدت امرأة تستطيع ان تعرف افكار الناس لاستخدمها رجال السياسة في اكتشاف ما يضره بعضهم للبعض الآخر . هاتوا امرأة تستطيع ذلك فلا يبعد ان يعطيها لويد جورج مائة الف جنيه اذا كشفت له عن ضمير ملران او ملران عن ضمير لويد جورج او مضارب كبير من رجال البورصة عن ضمير مضارب آخر من رجالها . فكون معرفة الضمائر على هذه الصورة مما يناقض نواميس الكون المعروفة واختبار الناس ويكون هذه المرأة لا تزال فقيرة مضطرة ان تعيش بين العمل الذي تملأه يضطرنا ان نترك هذا التفسير ونلجأ الى تفسير محتمل وقد

الواجب على الشفقة

ج . تقضل ما ينتج من العمل به
النفع الأكبر

(٢٢) الحامض اليوريك

الاسكندرية . ط . ر . ما مقدار
الحامض اليوريك بالجرام في اللتر الذي
يفرزهُ شاب صحيح الجسم . وهل وجود

٠.٣٩٠ جرام في اللتر مضر ام لا

ج . اذا كان مقدار البول لتراً الى
لتر ونصف في اربع وعشرين ساعة فمقدار
الحامض اليوريك في الحالة الطبيعية
يختلف من ٠.٤٠ الى ٠.٦٠ . ولذلك
فالمقدار الذي ذكرتموه زائد نوعاً

(٢٣) الزلال في البول

ومنه . هل اذا كان مقدار الزلال
٠.٢٥ من الجرام في اللتر من البول
يكون ضاراً

ج . نعم

(٢٤) مئة او مائة

مصر ١٠٠ م . كنتم تكتبون كلمة
مائة هكذا مئة دائماً ثم جعلتم تكتبونها
مائة فاي الكتابة اصح

ج . كنا نجاري اللفظ فنكتبها هكذا
مئة ثم اوضح لنا ان الكتاب الاقدمين
يكتبونها مائة بزيادة الف كما يظهر من
خطوطهم المحفوظة الى الآن فصرنا
نحاول مجاراتهم

(٢٥) المتشرعون السوريون عند الرومانيين

ومنه . سمعت ان اكبر المتشرعين عند
الرومانيين اثنان من السوريين فهل
ذلك صحيح

ج . نعم وهما بابنيان Papinian
واوليبيانوس Ulpianus اولهما يرجع
انه سوري لانه نسيب جوليا طمنازوجة
سفرس الثانية وهو اشهر متشرعي
الرومان وكان اسمه يقدم على اسماء كل
المتشرعين . والثاني لا خلاف في كونه
سورياً من اهالي صور كان معاصراً
لبابنيان وتأليفه في القانون وشروحه
تعد بالثبات فشرحه على القانون المدني
يقع في خمسين كتاباً وفي المراسيم يقع في
٨٣ كتاباً

(٢٦) مستعمرات المانيا

مصر . احد القراء من من الحلفاء
اخذ مستعمرات المانيا

ج . تنازلت المانيا بموجب معاهدة
فرسايل عن مستعمراتها كالاتي : -
بلاد جنوب غرب افريقية - مساحتها
٣٢٢٠٥٠٠ ميل مربع وسكانها ١٥٠٠٠٠
نفس لا تحاد جنوب افريقية

شرق افريقية - مساحتها ٣٨٤٠٠٠
ميل مربع وسكانها ٢٦٥٠٠٠٠ نفس
لبريطانيا العظمى والبلجيكا
الكرون - مساحتها ٢٩٢٠٠٠

جزر الاوقيانس الباسيفيكي -	ميل مربع وسكانها ٦٠٠ ٠٠٠ ٣ نفس
مساحتها ٩٦ ٠٠٠ ميل مربع وسكانها	لبريطانيا العظمى وفرنسا
٦٣٠ ٠٠٠ نفس لبريطانيا العظمى واليابان	توجولند - مساحتها ٣٣ ٦٠٠
كياوتشو - مساحتها ٢٠٠ ميل	ميل مربع وسكانها ١ ٠٣٠ ٠٠٠ نفس
مربع وسكانها ١٧٠ ٠٠٠ نفس لليابان	لبريطانيا العظمى وفرنسا

بَابُ الْاَخْبَارِ الْعِلْمِيَّةِ

نقل العميون

جاء في جريدة الديلي تلفراف ان الدكتور كوباني الرمدي النموسي المشهور التي خطبة في اجتماع مشترك عقدته جمعية الرمد وعلم الحياة في فينا ذكر فيها انه وفق الى اعادة حاسة البصر في الاسماك والضفادع العمياء باستبدال عيونها بعيون سليمة نقلها اليها من اسماك وضفادع اخرى فصارت تبصر وصارت قزحية عيونها الجديدة تتأثر بفعل النور والمهيجات الصناعية ثم استدرج الى امتحان طريقته في الحيوانات التي دما حار فاستأصل عيني جرذ وابدلها بعينين سليمتين نقلهما من جرذ آخر فعاد الجرذ الذي استأصل عينيه يبصر ووجد ان عظمى في عصب البصر في العين الجديدة

اوجه القمر في شهر اغسطس

يوم ساعة دقيقة

الهلال	٣	١٠	١٧ مساء
الربع الاول	١٠	٤	١٤ »
البدر	١٨	٥	٢٨ »
الربع الاخير	٢٦	٢	٥١ »
القمر في الخسوف	٣	١١	٤٨ »
» » الاوج	١٧	٢	٥٤ »

السيارات فيه

عطارد - يكون كوكب صباح في اول الشهر ولا يشاهد في آخره
الزهرة والمارس - يكونان كوكبي صباح
المشتري وزحل - يكونان كوكبي مساء

والعين الاصلية التحا وصار هذا المصعب
يقوم بوظيفته الطبيعية على ما يرام

فلسطين وزراعتها

قالت السينتك اميركان في فلسطين
الآن ٦٠٠ الف من السكان منهم ١٠٠
الف من اليهود . وهي بلد زراعي صغير
يشبه اسبانيا او جنوب ايطاليا في طبيعته
والظنون ان الاهتمام بزراعتها واحياء
مواتها يصيرها شبيهة بكليفورنيا من
ولاياتنا . ويصدر الآن منها الشعير
والبرتقال والزيتون وزيت الزيتون
والخجور وفيها زراعتان شتوية وصيفية
وتربها غاية في الخصب . ومساحة
الكروم التي في جهات يافا الف فدان
تخرج العنب واللوز وصنفاً عجيباً من
البرتقال . ويرى فيها من الآن حقول
على جوانب التلال تشبه الحقول التي
صيرتها جنة منذ التي سنة

الليموسين المدرع

صنع معمل اميركي ليموسينا مدرعاً
الحاكم منشوريا الصيني وهو من اغر
انواع الاتومويل من كل وجه في شكله
الجميل وفرشه الفاخر والقطع المعدنية
الظاهرة فيه مصبوغة كلها من الفضة
ولكنه يستحيل الى برج حصين في لحظة

من الزمان اذا هاجمه احد يريد اغتيال
الحاكم كما يحدث كثيراً في بلاد الصين
فتنزل من سقفه الواح من الصلب تقطع
شبايكه ويصعد لوح يسد واجهته .
وجدرانها كلها باطنها من الواح الصلب
الذي لا يخرقه الرصاص ولا تؤثر فيه
القنابل وينفتح على كل جانب من جانبيه
وعلى مؤخره ثقب تبرز منها ست بنادق
سريعة الطلقات ويخرج من تحت مقعد
السائق مدفع رشاش فينصب الرصاص
من هذه البنادق والمدفع الرشاش
انصباب المطر

التعليم في الصين

ان المسيو بنلفه استاذ الرياضيات
في باريس الذي كان رئيساً للوزراء عاد
من الصين بعد ان ذهب اليها في مهمة
علمية تتعلق بالجامعات الصينية وسلك
الحديد وقد وعدته الحكومة الصينية
ان تعطي مائة الف فرنك كل سنة لمعهد
ينشأ في باريس لتعليم العلوم العالية
باللغة الصينية وقد قبلت الحكومة
الصينية ان تجعل فرعاً من فروع احدى
جامعاتها تابعاً لجامعة باريس وتنفق عليه
نصف مليون فرنك كل سنة على شرط
ان الحكومة الفرنسية تنفق عليه
مقدار ذلك . ووعد رئيس الجمهورية

هدية مدام كوري

اقلعت مدام كوري من اميركا في الخامس والعشرين من شهر يونيو على الباخرة اولمبك ومعها الهدية الثمينة التي اهدتها اليها نساء اميركا وهي غرام من ملح الراديوم. وكانت هذه الهدية قد قسمت اقساماً صغيرة وضع كل قسم منها في انبوب من الزجاج ووضعت كلها في صندوق من خشب الاكاجو المبطن بالرخام وفيه بيوت صغيرة من الرصاص وضع في كل بيت منها انبوب وعلى غطاء الصندوق لوح من الذهب نقش عليه ما ترجمته « اهداء رئيس الولايات المتحدة بالنيابة عن نساء اميركا الى مدام ماري سكلودوسكا كوري اعترافاً بخدمتها الفاتكة للعلم ونوع الانسان باكتشافها الراديوم ». وقد أخذت الاحتياطات اللازمة لكي لا يؤثر هذا الغرام من الراديوم بالآلات الباخرة

قتل الالمان وجرحام

ثبت بعد البحث المدقق مدة سنتين انه قتل من الالمان في الحرب ١٤٨ ١٥٣١ نفساً وقد منهم ٩٩١ ٣٤٠ وجرح ٢١١ ٤٨١ ومات بالامراض ١٣ ١٥٥. وان تسعين في المائة من الجرحى شفوا

الصينية ان يجمع اربع نسخ من الكتب التي تحوي خلاصة عمران الصين ويهدي ثلاث نسخ منها وفيها اكثر من خمسة ملايين صفحة

سكان الولايات المتحدة

احصي سكان الولايات المتحدة الاميركية فبلغ عددهم في اميركا نفسها ١٠٥٧١٠٦٢٠ وفي المستعمرات التابعة لها ١١٧٨٥٩٣٥٨ والمجموع ١٢١٤٨٧٣٨ او نحو ١٢٠ مليون نفس وكان عددهم في بعض السنين الماضية كما ترى في الجدول التالي

سنة ١٧٩٠	٣٩٢٩٢١٤
» ١٨٠٠	٥٣٠٨٤٨٣
» ١٨٥٠	٢٣١٩١٨٧٦
» ١٩٠٠	٧٥٩٩٤٥٧٥
» ١٩١٠	٩١٩٧٢٢٦٦

ففي نحو ١٣٠ سنة زاد عددهم نحو ثلاثين ضعفاً ولا مثيل لذلك في بلاد اخرى

تذكّر علي

قررت حكومة بناما انشاء معهد علمي للبحث في امراض البلدان الحارة تذكّراً للجنرال غوزفاس الذي استأصل منها الحمى الملارية والحمى الصفراء وستنقل على انشاءه عشرة ملايين ريال

خلود الانسان على الارض

نزع الدكتور كارل الجراح الشهير قطعة صغيرة من جنين فرخة وحفظها حية ثماني سنوات. وقال الاستاذ ريمند برل احد اساتذة جامعة جونز هبكنس باميركا انه يظهر من بعض التجارب العلمية ان اجزاء جسم الانسان يمكن ان تحيا الى اي وقت اريد. وعليه فمن المحتمل ان تطول حياة الانسان الى مئة سنة وقد لا يوجد مانع يمنع اطالتها الى الف سنة. وسنقصل ذلك في الجزء التالي

كشف الراديوم المفقود

فقد جراح انبوباً صغيراً فيه من الراديوم ما يساوي ٦٠٠٠ ريال اميركي فانه رماه خطأ مع بعض الربائط وحرقها فاقى رجل من الخبراء في استعمال الراديوم وذرة كبريتيد الزنك على رماد القرن واطفاً الانوار ففعل الراديوم بكبريتيد الزنك المجاور له وجعله ينير فاهتدى الرجل اليه

الخوف من الراديوم

قرر اصحاب المنازل في باريس ان لا يؤجروا غرفاً ومكاتب فيها لاطباء يستعملون الراديوم في تطبيهم بدعوى

ان اشعة الراديوم تضر بالسكان الذين يستأجرون شققاً مجاورة لاماكن العيادة. وقد بنوا قرارهم هذا على قول علماء الراديوم انه يجب على الاطباء الذين يستعملون الراديوم لمعالجة مرضاهم ان يبتنوا غرف العيادة بالارصاص منعا لنفوذ الاشعة من الجدران

البردي في الكنفو

ظهر من تحليل نبات البردي الذي ينبت برياً في الكنفو انه يحتوي على نحو ٣٩ في المئة من السلولوز الذي يصنع الورق منه. وقد اهتموا حديثاً الى طريقة تبييض هذا البردي بعدما اخفقوا مدة خمسين سنة. ويقال ان احدى الشركات الاميركية تنوي بناء معمل كبير هناك يخرج ٢٠ الف طن من رب الورق في السنة الاولى من بنائه

الاقبال على التعلم العالي

جاء في السينتفك اميركان ان جامعة كولمبيا اضطرت ان ترفض ٧٠٠ من الطلبة لانهم اكثر مما تسع. والحال كذلك في سائر الجامعات والكليات. وقد زاد طلبة التعليم الصناعي في اميركا منذ سنة ١٨٩٠ نحو مئة واربعين في المئة وطلبة الهندسة ثمانية اضعاف

البطاطا

اكتشف عالم زنجي من ولاية الاباما في امريكا طريقة يعمل بها من البطاطا (الحلوة) اشياء مختلفة غريبة لا شبه بينها ولا علاقة في الاستعمال . فما يصنع منها الدندمة وحبر الكتابة والصفد المقلد والبن وهكذا حتى يبلغ عدد هذه الاشياء ١٠٧ الآن وهي على زيادة مع الزمان

كنيسة القيامة والحرائق

قرأنا في بعض الصحف ان المرررت صموئيل القوميسير العالي في فلسطين زار كنيسة القيامة فرأى ان ليس فيها مضخة لاطفاء النار عند شوبها فاستجلب ثلاثا من انكلترا واهداها بصفة شخصية الى كنيسة اللاتين وكنيسة اليونان وكنيسة الارمن

البواخر الالمانية

يقدر ان عند المانيا الآن من البواخر التجارية ما حوتته ٦٦٥ الف طن منها بواخر حوتها نصف مليون طن تركها الحلفاء لها بموجب معاهدة الصلح والباقية وحوتها ١٦٥ الف طن بنتها منذ عقد الهدنة

المجلات الفنية الالمانية

كان في المانيا قبل الحرب ٦٢٥٠ مجلة فنية توقفت اصدار ١٩٠٠ منها مدة الحرب ثم عادت فصدرت الا ٩٠ منها . واليوم فيها ٦٤٠٠ مجلة فنية اي اكثر بمئة وخمسين مما كان فيها قبل الحرب

الديوك من البيض الكبير

ظهر من تجارب جربها عالم فرنسوي اسمه لينهارت ان هناك علاقة بين حجم بيض الدجاج وقله وبين جنس ما يقف منة . وبعبارة اصرح ان البيض الكبير الثقيل يخرج ديوكا والصغير الخفيف دجاجا في الغالب

الجمد والسماك

جمد البحر لحاة في ٣٠ يناير الماضي في جهات الاسكافات بذلك الفا مليون سمكة على اقل تقدير من نوع السمك المشهور المعروف باسم الرنكة

الورق من الشجر

قدروا انه يصنع من شجرة واحدة من شجر الراتينج نحو ٥٠٠ رطل من الورق . وعليه فانه يقتضي اطلاق ٦٠٠ شجرة منها لرواية عدد نسخها ٣٠٠ الف

الجزء الثاني من المجلد التاسع والخمسين

صيفة	
١٠٥	مناظرة في مناجاة الارواح . للاب انطوني مكاب
١١٣	دومة الجندل . لامكح
١١٦	كتاب النبوغ . لحمد افندي جميل بيهم
١٢٢	المشكلة اليابانية في اميركا . لوديع افندي تادر
١٣٠	محاربة الجحور . لحمد افندي رضا
١٣٦	اكتشاف ياباني لاستئصال البعوض
١٣٧	كينيك للحيوانات
١٣٨	رحلة الى ايران . ليوسف افندي رزق الله غنيبه
١٤٣	الحروب المتبعة واستئصال البشر
١٤٥	أنا والطفل . للآسة ماري زيادة (مي)
١٤٨	سلم العالم . لآبو النصر السيد محمد احمد سلطان محلة نظركنج
١٥١	خراج الشدي . للدكتور زكريا كمال
١٥٣	قوة الفرزة في الانسان
١٥٤	لافوازيه وعلم الكيمياء . للاستاذ لك الاميري
١٥٩	نيوليون والعلم والعمران (مصورة)
١٦٤	الصير او التين بشوكه (مصورة)
١٦٧	التفنون الاسلامي
١٦٨	باب تدبير المنزل * حكمة في الحديث . قواعد للكلام . النيمة . الصبر على الاذى . الوداعة . الرزاة . البشر والمرح . مضاعفة السرور . النار تأكل نفسها . الناس بالناس . وصايا لفرنگان . وياضة البنات (مصورة)
١٧٤	باب الزراعة * مستقبل القطن المصري . ضريبة القطن . مؤتمر القطن
١٨٢	باب المراسلة والمناظرة * الدكتور خليل بك الحائك . الاستاذ جرجس هام . اجوبة على اعتراضات . آراء قراء المقتطف وامياهم
١٨٩	باب التقريظ والانتقاد * رواية الشاعر . ديوان المقاد . حياتي او مذكرات هند نبوج . بروجرام جامعة بيروت الاميركية . مختارات جرجي زيدان . تاريخ المسألة الشرقية . مجلة الحياة الجديدة . تحت المختل . ماجدولين والشاعر
١٩٣	باب المسائل * وفيه ٢٦ مسألة
٢٠٢	باب الاخبار العلمية * وفيه ٢٢ نبذة

المقتطف

الجزء الثالث من المجلد التاسع والخمسين

١ سبتمبر (أيلول) سنة ١٩٢١ — الموافق ٢٨ ذي الحجة سنة ١٣٣٩

حركات الجماد

إذا اذبت قليلاً من ملح الطعام في الماء ووضعت نقطة من هذا المنوب على زجاجة تحت المكرسكوب فانك تشاهد بلورات الملح تتكون امام عينيك اشكالا مربعة منخفضة من وسطها كأنها بيوت تبنى أو كأنها المربعات الحرة في ساحة القتال. وكل البلورات تتكون على هذه الصورة فان دقائقها لا تكتفي بأن تتحرك ولكنها تتحرك حركة منتظمة حتى تبنى منها اشكال هندسية منتظمة انتظاماً بديماً جداً. ولكل نوع من المادة المتبلورة شكل خاص به كأنها النباتات أو الحيوانات التي لكل نوع منها شكل خاص به. فالحيوان والنبات والجماد متماثلة من هذا القبيل ولقد شوهد ان نقط الزئبق الصغيرة تتحرك حركة تشبه حركات الحيوان والنبات أو حركات دقائقها. واول من انتبه لذلك بايزوف Paaizov وذلك سنة ١٨٥٨ فانه وضع نقطة من الزئبق في صفحة مستوية وصب على هذه النقطة قليلاً من الحامض الكبريتيك ووضع الى جانبها بلورة صغيرة من بيكرومات البوتاس فجعلت نقطة الزئبق تتغير في شكلها وتتحرك فتدنو من بلورة البيكرومات ثم تبعد عنها ثم تدنو ثم تبعد دواليك. ومتى دنت تقعدت في الجهة المقابلة للبلورة. وسبب ذلك ان البيكرومات يؤكسد وجه الزئبق الذي يليه فيقل تماسك الزئبق ببعضه ببعض وتنجذب النقطة الى البيكرومات ولكن الجزء الذي تأكسد يذوب في السائل حالاً فيعود ما بقي من نقطة الزئبق الى تماسكه الاول ويبعد عن البيكرومات. ثم يتأكسد جزء من الزئبق فتتنجذب النقطة كلها الى البيكرومات

ويذوب هذا الجزء الذي تأكد فتبعد بقية الزيتيق عن البيكرومات وهلم جرا وقد اعاد احد الفسيولوجيين الآن هذه التجربة على صورة اوضح حتى صارت حركة نقطة الزيتيق مثل حركة الحيوان تماماً وذلك انه وضع نقطة الزيتيق في صحيفة من الزجاج موضوعة وضعا افقياً وصب في الصحيفة حامضاً نتركباً مخففاً ووضع فيها بلورة من بيكرومات البوتاس على بضعة سنتمترات من نقطة الزيتيق. فحالما انتشر المذوب الاصفر من البلورة في السائل جعلت نقطة الزيتيق تدنو منها حتى تتصل بها ثم تبعد عنها ثم تدنو ثم تبعد دواليك. واذا اُبعدت البلورة عنها فانها تتبعها اينما سارت حتى تصل اليها وتكاد تحتضنها ثم تبعد عنها

ولا يخفى ان بعض الاحياء الدنيا كالاميبا تتحرك على هذه الصورة اذا ادنيت منها بعض المواد الكيماوية. فاذا ملئ انبوب دقيق بمذوب خفيف من كلورات البوتاس او البيتون ووضع فيه نقطة من الزيتيق فيها مكرومات متحركة فبعد ثوانٍ قليلة تجد هذه المكرومات قد اسرعت واجتمعت عند فم الانبوب وهي تمد زوائدها امامها كأنها ايدٍ تتلصق بها وكأنها تشعر ان في تلك المادة الكيماوية طعاماً لها فتهمج عليها لكي تقتذي به. وقد اطلق على هذه الصفة اي صفة الانجذاب الى المادة الكيماوية اسم الكيموتاكسس Chemotaxis اي الانتظام الكيماوي

وحركات هذه الاحياء وحركات نقطة الزيتيق المشار اليها سابقاً تكاد تكون واحدة في النوع ولو اختلفت في الدرجة. وكلما دققنا البحث وجدنا ان بعض افعال الجماد والنبات والحيوان متشابهة في النوع ولو اختلفت اختلافاً كبيراً جداً في الدرجة. قل ما شئت في سبب ذلك قل ان سبب كونها مخلوقة على اسلوب واحد او كونها متسلسلة بعضها من بعض بفعل خالقها مباشرة او بنواميس سنها لها فان النتيجة تبقى واحدة لا يمكن انكارها ولا حجبها عن العيون وهي ان المخلوقات الحية وغير الحية متصل بعضها ببعض ويظهر فيها الارتقاء من البسيط الى المركب. فان كانت نواميس الطبيعة قد كفت لتوليد انواعها بعضها من بعض في مدة ملايين السنين التي مرت على الارض فذلك ادل على قدرة واضع هذه النواميس مما لو خلق كل نوع على حدة ولا سيما اننا نرى التنوع او ما يشبهه يجري الآن امام عيوننا بالوسائل الطبيعية

نبوليون والعلم والعمران

(٣)

لا بد لنا من ان نثم هذه الخلاصة التاريخية قبلما ننظر في موضوعنا الخاص وهو ما فعله نبوليون للعلم والعمران فنقول

عاد نبوليون من مصر من غير ان يُعلم في فرنسا ما لقيه من الفشل في عكاؤه لكنه كان قد اذاع تغلبه على الجنود التركية التي جاءت القطر المصري لا تقاذه منه فوقع هذا الخبر احسن وقع في فرنسا ابتهج له الناس ورسخ في عقولهم ان نبوليون الرجل الوحيد القادر على احراز النصر في الخارج واصلاح الادارة في الداخل وكان سيياس (١) Sieyès احد المديرين يحاول القبض على زمام الحكومة ليخلصها من الفوضى التي كانت فيها ولكن يعوزه رجل مقدم يبدأ العمل فلما وصل نبوليون انجبه فكره اليه لكنه لم يفتح في ذلك لانه خشي ان يسمى هو في قبضة يده فان نبوليون كان قد اثبت مقدرته على اخضاع الرجال لارادته ولم يتضح لنبوليون اي حزب اصلح من غيره لينضم اليه . واخيراً اتفق سيياس ونبوليون فكان من جراء ذلك انقلاب ٩ نوفمبر سنة ١٧٩٩ حينما فُتت الجمعية التشريعية وأُقيم ثلاثة قناصل خولوا القوة التنفيذية وقتياً وهم سيياس وروجه ديكيو Roger-Ducos وبونابرت (اي نبوليون) وعهد اليهم في وضع دستور جديد فوضعه وأجيز في ١٣ ديسمبر تلك السنة وجعلت السلطة التنفيذية في يد نبوليون وكانبرس Cambacères (٢) ولبرون Lebrun ثم جعل نبوليون قنصلاً لعشر سنوات فصار الحاكم المطلق فعلاً ولولم يكن اسماً لانه جعل الاثنين اللذين معه صفرين ولان سائر القوانين كانت ترمي الى حصر السلطة في صاحب السلطة التنفيذية. اما سيياس فاقم رئيساً لمجلس الشيوخ (السنات) ولما تقرر امر الحكومة نشر نبوليون منشوراً اعلن فيه اعطاء الحرية الدينية ودبر التدابير الحرية اللازمة

(١) سيياس او الاب سيياس من اشهر رجال الثورة الفرنسية واشدهم شكيمة كان له شأن كبير في قلب الحكومة الملكية وتنظيم الجمعية الوطنية

(٢) سياسي مشرع وهو الذي نشر مشروع القانون المدني ثم صار وزيراً للحقانية

لإعادة الأمن في البلاد إلى نصابه فاستتب في شهرين من الزمان وحينئذ وجد همه إلى خارج فرنسا فعرض الصلح على انكلترا والنمسا لكي يظهر للملأ أن رغبته في السلم أشد من رغبته في الحرب. لكن كان لا يزال بعيداً عن السلم فخارب النمسا وقهرها في معركة مارنجو (٣) Marengo الشهيرة وأعاد سلطة فرنسا إلى إيطاليا. وحارب ألمانيا وقهرها واضطرها إلى توقيع صلح لونفيل (٤) Lunéville الذي حل به التحالف ضد فرنسا وبسط السلم في أوروبا. ووقع معاهدة أميان Amiens مع انكلترا في ٢٧ مارس سنة ١٨٠٢ وعاد إلى باريس وأعلام النصر تحف فوق رأسه والسلم موطن في أوروبا كلها يمينه. فوجه عنايته إلى الإصلاح الداخلي واستخدم لذلك أكبر العقول وأقدر رجال الأعمال وبث فيهم روحه روح النشاط وتذليل الصعاب. والقوانين المدنية والنظم الإدارية التي وضعت حينئذ لا يزال أكثرها معمولاً به حتى الآن

وكانت فرنسا قد سئمت الحكومة الجمهورية التي كانت فيها لكثرة معايها فالت إلى الملكية وعرف نبوليون كيف ينتهز الفرصة ليستولي على عرش فرنسا. واتفق حينئذ أن كشفت مكيدة يراد بها اغتياله فقبض على ١٣٠ من زعماء الجاكوبين وتقام من فرنسا. وكان قد جعل قنصلاً مدى حياته بعد صلح أميان ولكن ذلك ليس أقصى ما يتوق إليه. فرأى أن يعود إلى الحرب ليكسب غزاً جديداً يتوسل به إلى بلوغ أمنيته الكبرى وهي عزة الملك. ورأى أن خير وسيلة إلى ذلك مناجزة انكلترا فنقض معاهدة أميان وطلب من انكلترا أن تمنع ما ينشر في بلادها انتقاداً على أعماله وتحقيراً لها وأن تطرد كل الفرنسيين الذين لجأوا إليها. وجعل يستعد لغزوتها واستولى على هبرج لكي يضيق خناق ألمانيا. وكان له خصم عنيد في شخص مورو (٥) Moreau فاتهمه بمالأة الملكيين ونفاه من فرنسا وكان قد أربع الملكيين بقتل دوق انجيان (٦) Duc d' Enghien فأقتنع جمهور الفرنسيين أن السبيل الوحيد لراحة البلاد وسيرها في جادة المجد هو

(٣) مارنجو قرية على ثلاثة أميال من الإسكندرية بإيطاليا

(٤) لونفيل بلد في فرنسا على ١٦ ميلاً من قنسي إلى الشرق الجنوبي منها

(٥) هو الجنرال مورو ند نبوليون

(٦) ابن هنري لويس جوزف برنس كوند

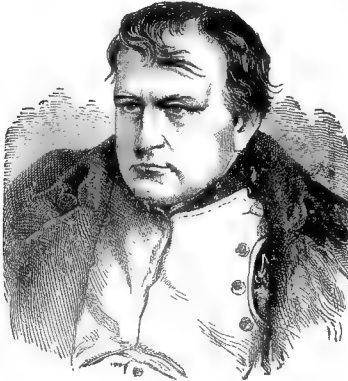
صور من سيرة نبوليون



ماري لويز زوجته الثانية



جوزفين زوجة نبوليون الاولى



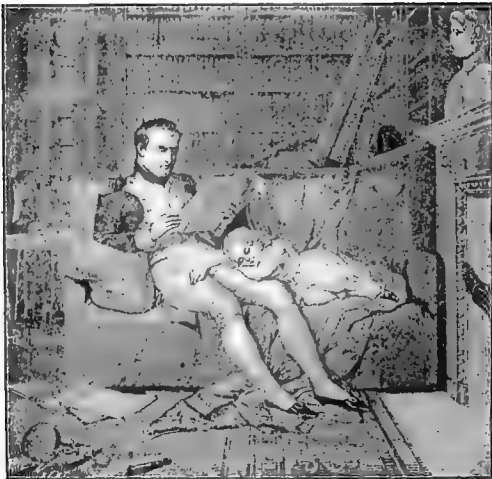
نبوليون في كهولته

مقتطف سبتمبر ١٩٢١

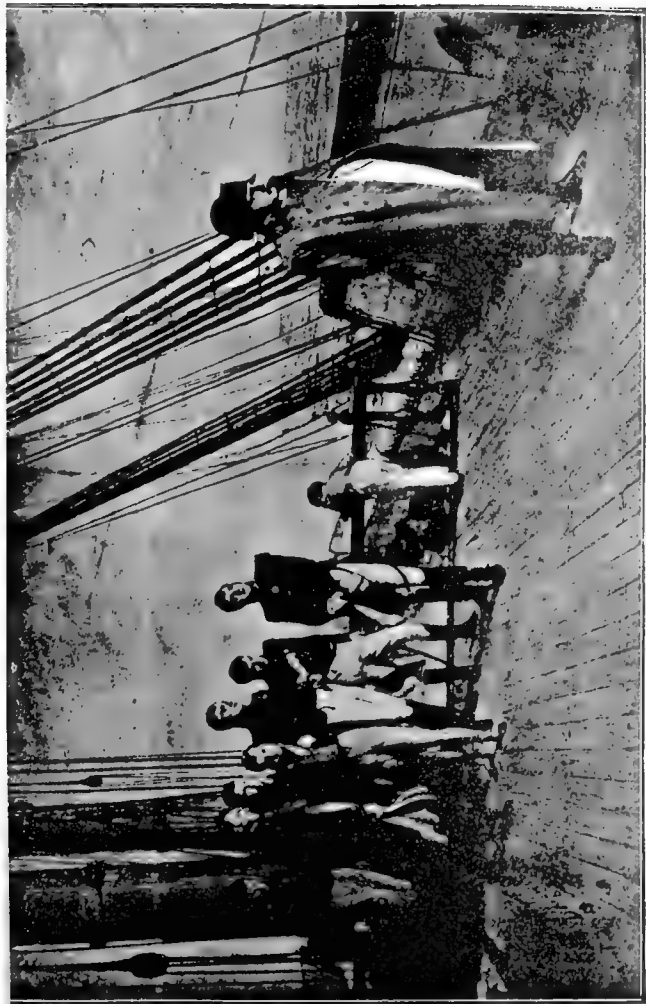
امام الصفحة ٢١٢ .



الاحتفال بزواج نپوليون بعاري لويز



نپوليون وابنه ولي عهده



تواجيد على طار السفينة الانكليزية فاعلم به الى مدناه في جزيرة القديسة هيلانة

تلك عليها فاختار لقب امبراطور لانه حسبه يرضي الجمهوريين ولا يغيظ الملكيين فان معناه في الاصل امير او متسلط فهو مجرد من معنى الملك. فاقترح مجلس الشيوخ ذلك في ١٨ مايو سنة ١٨٠٤ وتوج امبراطوراً على فرنسا وتوج زوجته امبراطورة في ٢ ديسمبر ١٨٠٤ ثم توج ملكاً على ايطاليا في ٢٦ مايو ١٩٠٥

واستمر الاستعداد على ساق وقدم لغزو انكلترا فقام الوزير بت Pitt في انكلترا واثار عليه ممالك اوربا فرأى نبوليون نفسه سنة ١٨٠٥ في حرب مع روسيا والنمسا وانكلترا واتضح له حينئذ ان غزو انكلترا ضرب من المحال ولا سيما بعد ما وقع نلسن بالبحارة الفرنسيه والاسبانية امام اسبانيا. فقام

بجنوده وعبر المانيا وباغت جيوش النمسا وتغلب على الجنرال ماك Mack النمساوي في اولم وسار من هناك الى فيينا واحتلها في ١٣ نوفمبر وكان في طاقة خصومه ان يحيطوا به ويضيقوا خناقهم هناك لولا ان امبراطور روسيا بادر الى مناجزته في استرلتر (٧) Austerlitz قبل مجيئهم فانتصر نبوليون عليه انتصاراً باهراً فانقرط عقد خصومه وقضي على ما يلقب بالامبراطورية الرومانية المقدسة وثبتت امبراطورية نبوليون على قواعد متينة. وحينئذ حاول ان يعقد صلحاً مع روسيا وانكلترا ولا يشرك بروسيا فيه فاغتازت بروسيا وعبأت جيشها لمحاربتة ورفضت روسيا ان تصالحه فهاجم بروسيا قبلما يأتيها المدد من نصرائها وقهرها في معركة يانا Jena واورست Auerstadt في ١٤ اكتوبر ودخل برلين في ٢٧ منه. ثم توالى المعارك مع الروس وانتهت بمعاهدة تلسيت Tilsit التي افقدت بروسيا نصف املاكها واما روسيا فخرجت منها فائحة

هنا بلغ نبوليون اوج مجده فصار الحكم المطلق في اوربا كلها ورئيس ملوك متحدين بعضهم من اخوته واصهاره. فاستنبت القاب شرف جديدة كافاً بها انصاره. وكان لا يزال يضير العداء لانكلترا فاستباح السفن الانكليزية وفرض على البلطون المتحالفة معه ان لا تتجر مع انكلترا ولا تدع سفن انكلترا تدخل موانئها اما انكلترا فسبقتة واستولت على سفن الدمارك. ووجه همة الى اسبانيا والبرتغال فاستولى على مدريد وعزل ملك اسبانيا ونصب اخاه جوزف

ملكاً عليها لكن الشعب الاسباني تقم عليه ذلك وجاء الجنرال ولسلي (دوق ولنتون) بالجيش الانكليزي الى البرتغال واخرج الفرنسيين منها وابتدأت حروب اسبانيا التي اضعفت نبوليون . ونهضت النمسا تريد مناوأة فرحف عليها ماراً ببقاريا وواقع بمجيوشها ودخل فينا ظافراً . وفعل جيش ايطاليا الفرنسي فعله ورد الفرنسيين الى المجر واتصل بجيش نبوليون وعبر الدانيوب وغاز فوزاً باهراً في معركة وغرام (A) Wagram في ٥ و ٦ يوليو ١٨٠٩

كل هذا وكان قد بلغ من العمر ٤١ سنة وليس له ولد يرثه فطلب زوجته جوزفين واقرن بماريا لوزا ابنة امبراطور النمسا وذلك في اول ابريل سنة ١٨١٠ لكي يرث اولاده الدم الملكي فولدت له ولداً ذكرأ في ٢٠ مارس التالي لقبه ملك رومية لكن هذا التقرب من النمسا غاظ قيصر روسيا فاني مقاطعة انكلترا فصمم نبوليون على مناجزته في روسيا نفسها وسار زوجته الى درسن في ١٦ مايو سنة ١٨١٢ فقابلهما امبراطور النمسا وملك روسيا بالترحيب وسار من هناك على روسيا بجيش عرمرم فيه ستائة الف مقاتل من الفرنسيين والالمان والايطاليين ووصل الى قلنا في ٢٤ يونيو فاخلاها الروس في ٢٨ منه فاقام فيها الى ١٦ يوليو وهو يجمع امره للزحف على قلب روسيا وكأنة اوجس شراً لحاول ان يصطلع من قيصر روسيا لكن القيصر اجابه ان لا سبيل للصالح ما دام في ارض روسية فصمم على الزحف . ومن رأي الكولونل كليتن انه لو اسرع الى سمولنسك (٩) لقسم الجنود الروسية الى قسمين وسهل عليه مناجزة كل قسم على حدة لكنه تريث ولما بلغها تردد اولاً بين ان يشي فيها او يتقدم الى موسكو ويقضي عليها فيكون لذلك تأثير ادبي في الروس يشل اعصابهم لانها العاصمة القديمة . والظاهر انه اعتراه شيء من ضعف العزيمة فلم يجر على خطته السابقة من مبادرة العدو باسرع ما يكون . واشتبك مع الروس في معركة بورودينو Borodino فغاز عليهم ولكنه ائزم فيها الحذر الشديد فلم تكن فاصلة ولم يستفد من فوزه فائدة كبيرة

ودخل موسكو في ١٤ سبتمبر وفي اليوم التالي اضطرت النيران فيها واستمرت

(A) قرية في النمسا على ١١ ميلاً من فينا

(٩) Smolensk مدينة حاصنة مقاطعة باسمها في روسيا على ٢٥٢ ميلاً من موسكو

بسكة الحديد

تأكلها الى العشرين منه فاحترق اكثرها وصار خراباً ياباً. ولو كانت معركة بورودينو فاصلة لترجع حينئذ طلب القيصر للصلح ولكنها لم تكن وأشار عليه البارون ستين والجنرال السر روبرت ولسن بالصبر والتأني فوقع نبوليون في حيم يمس لانه كان يبادر الفرصة ويبني احكامه دائماً على الفوز فاذا وقع في الفشل اسقط في يده. فتأني وهو يضرب احكاماً لاسداس واخيراً صمم على مغادرة موسكو وكان فصل الشتاء قد جاء باكراً فافسد كل ما قدره وناله من المشاق في رجوعه ما يعجز القلم عن وصفه. قام من موسكو في ١٨ اكتوبر وبلغ بريسينا Beresina وليس معه سوى ١٢٠٠٠ والضم اليه ايضاً الجنرالان اودينو Oudinov وفكتور ومعهما ١٨٠٠٠ واعترضته هناك جيوش الروس فقتلت واغرقت كثيرين من رجاله وامرت منهم ١٦٠٠٠ اما قواده الثلاثة مكدونال وورنيه وشورزنبرج فعادوا على حدود بولندا وولايات البلطيك ومعهم ١٠٠٠٠٠ فوصلوا بهم الى فرنسا سالمين وهذا كل ما بقي من ذلك الجيش العظيم. لكن هذا الفشل لم يضعف عزيمة نبوليون بل اضرم فيه نار الهمة لكي يمحوا طار الحملة الروسية. وفي العام التالي تألب عليه قيصر روسيا وملك بروسيا فخرج اليهما بجيش كبير (كان معه ١٥٠٠٠٠ ومع اخيه اوجين ٧٠٠٠٠ ومع دافو ٣٠٠٠٠) وفاز عليهما في عدة معارك صغيرة فقامت النمسا وطلبت بعض الامتيازات فاباها عليها فانضمت الى روسيا وبروسيا وعرضت الدول الثلاث عليه ان يخرج من غرب المانيا ويلغي دوقية ورسو ويتنازل عن اليريا فرفض اجابة هذه المطالب وكان قد صار معه ٤٠٠٠٠٠ مقاتل ومع خصومه ٥٠٠٠٠٠ وجرت بين الفريقين معارك كثيرة في جهات مختلفة ثم فاز على النمساوين فوزاً مبيناً امام درسدن. ثم انفيت مملكة وستفاليا وانضمت بافاديا الى النمسا فتغلب خصومه عليه عند ليبسغ واضطر ان يرتد ببقية جنوده. وعرض عليه خصومه حينئذ ان يتخلى عن كل ما فتحه من البلدان فلا يبقى لفرنسا خارج تحومها الاصلية غير بلجكا وساحل الرين الايسر وسااقوى ونيس فلم يقبل فاعلن خصومه انهم يحاربون نبوليون لا الشعب الفرنسي ورحقوا على فرنسا من ثلاث جهات. وكان لا يزال واثقاً بما بين خصومه من التنافس وبما بينه وبين امبراطور النمسا من المصاهرة وبشيرة الشعب الفرنسي اذا رأى العدو محتاحاً بلاده لكن الحلفاء لم يملوه ليستفيد من هذه الامور بل اغدوا السير

نحو باريس ولم تكن حصنة قمتنع عليهم فقابلهم بما اعطيه من مهارة فاقته في
الفنون الحربية وهاجم بلوخر قائد الجيوش الالمانية وانتصر عليه في اربع معارك
في اربعة ايام من ١٠ الى ١٣ فبراير ١٨١٤ وكان في طاقته حينئذ ان يصلح
خصومه على شروط صالحة لكن عزة نفسه ابت عليه ذلك فلجأ الى المحاولة
واخيراً وقع معاهدة في اول مارس من مقتضاها ان لا يبقى عند كل من الفريقين
الا ١٥٠٠٠٠ جندي مدة عشرين سنة . ثم حدثت معركة كراون Craonne
ولاون Laon فرأى ان قوته ضعفت ومن ثم صمم الحلفاء ان يزعجوا على
باريس وحاول نبوليون وقواده صدمهم عن ذلك فلم يفلحوا . وهاجم الحلفاء باريس
في ٣٠ مارس من ثلاث جهات فاستسلمت حاميتها وبادر نبوليون اليها لكي يمنعهم
من دخولها فوصل بعد ان سبق السيف العزل واضطر ان يرتد الى فونتبلو واتفق
حينئذ ان دوق ولنتون وكان قد اخرج الجنود الفرنسية من اسبانيا دخل فرنسا
ليعاون الحلفاء فجاء ذلك ضغثاً على لباله

وعرض نبوليون حينئذ ان يتنازل عن الملك لابنه فلم يجب الى ذلك فتنازل
بتاتاً من غير شرط وذلك في ١١ ابريل سنة ١٨١٤ فاعطي جزيرة الباليكون
متسلطاً عليها واعيد الملك الى آل بربون في شخص لويس الثامن عشر . لكن
رجوع البربون لم يرض الامة الفرنسية فعاد نبوليون الى فرنسا في ٢٠ مارس سنة
١٩١٥ وللحال انضم اليه الجيش وظهر كأنه جاء لانقاذ فرنسا من خصومها وان
هذا الانقاذ لا يكون الا بالسيف اما هو فكان قد سمن وضعف جسمه واعتراه
الارق مع بقاء عقله على مضائه فدير معركة وترو تديراً على غاية الاحكام
من الوجهة الحربية لكن الجواكسه فتغلب خصومه عليه واضطر اخيراً الى
الاستسلام للقدر وعاد الى باريس وتنازل عن الملك ثانية في ٢٢ يونيو وسلم
نفسه لميتلند Maitland ريان احدي السفن الانكليزية حاسباً انها تأخذه الى
انكلترا فيقضي فيها باقي حياته لكن الحلفاء كانوا قد قرروا نفيه الى جزيرة
القديسة هيلانة فوصلها في ١٥ اكتوبر ١٨١٥ وتوفي فيها ٥ مايو سنة ١٨٢١
هذه خلاصة وجيزة جداً من تاريخ هذا الرجل العظيم وسنأتي في الجزء التالي
على خلاصة ما فعله للعلم والعمران

مناجاة الارواح

(٢)

نفرنا في الجزء الماضي احتجاج المستر جوزف مكايب المتضمن اعتراضاته على مناجاة الارواح. وهما نحن موردون رد السر اتركون دويل. ثم ان الباحثين في هذا الموضوع غيروا اسمه مراراً واخيراً اتفقوا على كلمة سبرتشوالزم اي الروحية او الروحانية فأبنا ان نجاريهم فيما يلي حيث تدل القرينة على المعنى المراد . قال السر اتركون دويل

لقد ابان المستر مكايب انه لا يحترم موقفنا من الوجهة العقلية أما انا فلا اقدر ان اقول قوله عن موقفهم العقلي لانني احترم الماديين احتراماً جزيلاً بكل اخلاص لاسيما وانني كنت واحداً منهم مدة سنين كثيرة ولكن القوى التي نقلتني من العقائد القديمة الى المادية هي نفسها اخرجتني من المادية وادخلتني في الروحانية وشأنني في كل حال ان اتبع الدليل واجتهد ان اعمل بحسب ارشاد عقلي. فاني وجدت ان المادية ليست غاية بل هي صلة ينتقل بها المرء من الايمان الى الامتحان لقد نظر المستر مكايب الى ادلتنا بالازدراء مختاراً اضغفها . وله ان يفعل ما يشاء من هذا القبيل . ولكنه اذا حاول الازدراء بها وجد انه يحاول محالاً فان في هذا الكتيب الذي في يدي اسماء ١٦٠ من الانام اكثرهم في اعظم مقام من الشهرة وبينهم اربعون من الاساتذة . وقد تجداني لذكر عشرة ولا اعلم لماذا اقتصر على هذا العدد فهنا اسماء اربعين استاذاً ومنهم الاستاذ كروكس والاستاذ برت والاستاذ لدج والاستاذ مايو والاستاذ تيلس والاستاذ هيسلب والاستاذ هسلو والاستاذ هير وكثيرون غيرهم

وارجو ان تتذكروا ان هؤلاء المائة والستين الذين اعرض اسماءهم عليكم جاهروا بانهم من الروحانيين (المتقدين بمناجاة الارواح) وهم يعلمون ان هذه المجاهرة تضر بهم . لانه ما من احد جاهر هذه المجاهرة وانتفع منها . وهم من الذين بحثوا ودققوا حتى وصلوا الى بواطن الاشياء ولم يكتفوا بحضور جلسة واحدة مثل المستر كلود ولا جليستين او ثلاث مثل المستر مكايب بل ان كثيرين منهم بحثوا في

هذا الموضوع عشرين سنة او ثلاثين وحضروا مئات من الجلسات . والعرف يقضي ان لا نعبأ بكلام اناس لا خبرة لهم اذا ناقضوا الدين لهم خبرة واسعة واني اذكر لكم الآن اثنين او ثلاثة من الثقات الذين اشرت اليهم . فالسر وليم كروكس الذي ذكرته قبلاً بقي على اعتقاده الى ان ادركته الوفاة . فقد قال سنة ١٩١٧ « من المؤكد ان الاتصال بين هذا العالم والعالم التالي صار امراً فعلياً » والدكتور كروفر الذي اشتغل بالمبحث العلمية الامتحانية سنين كثيرة قال « انني واثق ان الانسان يبقى حياً بعد الموت كما انا واثق انني اكتب هذه الكلمات » والدكتور ولس ثاني دارون في علم الحيوان قال « لقد كنت مادياً صرفاً ولكن الحقائق حقائق وقد غلبتني »

وقال لمروزو « ان الحوادث المنسوبة الى فعل الارواح بلغت من الصحة ان صرنا قادرين ان نبدأ بتبيين حياتها المادية والعقلية »

وقال الدكتور هديجن وهو اخبر رجل بحث في هذا الموضوع « اني لا اتردد في القول مؤكداً كل التأكيذ ان وجود الارواح امر تثبتته نتائج »

هذه بعض الآراء التي استطيع ان اتلوها على مسامعكم . والتفت الآن الى بعض الاعتراضات التي ذكرها مناظري ولاسيما مسألة خداع الوسطاء فاقول : — اذا استطعتم ان تقسموا الوسطاء الى سود وبيض (اي كاذبين وصادقين) سهل علينا البحث . فالسود هم الوسطاء الذين يجولون متجربين بهذه الموهبة المقدسة يتخذونها حرفة لهم ويحيطونها بالمظاهر التي تخدع الجمهور . وعندي ان من يخدع الاحياء بتقليد الموتى يرتكب افظع اثم . ولكننا نحن ابرياء من هؤلاء وقد بذلنا اقصى جهدنا لنمنع هذه الشائنة الخبيثة . ولم يوجد في السنوات الثلاث الاخيرة على ما اتذكر الا وسيط واحد ادعى انه روح ووجد انه انسان والذين كشفوه كانوا من الروحانيين وكانوا في جلسة ليس فيها غيرهم وكان في طاقتهم ان يكتسبوا الامر ولكنهم اشاعوه وشهروا اسم ذلك الخادع واسمته تشبرس وقد ذكر اسمه في كل جرائد مناجاة الارواح . أفلا يدل ذلك على اننا برآء مما يفعله الخادعون ؟

فانا اسلم انه يوجد وسطاء سود كالفحم ولكن يوجد ايضاً وسطاء بيض كالثلج . ومما يؤسف له اننا لا نسمع عن الوسيط الا اذا وقع في مشكل . واني اؤكد لكم ان كثيرين من الرجال والنساء كانوا وسطاء كل عمرهم ولم تذكر اسمائهم

اما هوم الذي تكلم عليه المسترمكاي فقد بقي امام الجمهور ثلاثين سنة يمارس
مناجاة الارواح ولم يأخذ غرساً من احد . واثان مقدرة الروحانية في النور
الساطع وغير الساطع . نعم ان بعض الظواهر تتطلب العتمة فالأكتوبلازم الذي
تتمثل منه هذه الاشياء يظهر في الظلمة ويذوب في النور فهو مثل توليد الصور
الفوتوغرافية في الظلام . اما هوم فكان يود دائماً ان ترى اعماله في النور
الساطع وان تمتحن بكل وسيلة ممكنة . وهو عندي من الوسطاء البيض . وقد اسهب
المستر مكاي في الكلام عليه ومفاد كلامه اذا جردناه من الفاظه الكثيرة ان
اثنين من الاعيان وضابطاً من ضباط الحرس رأوه يعمل عملاً . وانهم
غلطوا فيما رواه عنه . فهل نصدقهم او نصدق المستر مكاي . اما انا فعندي انهم
اعرف بما رأوا . اما مسألة القمر التي اطنب فيها فعندي انكم اذا رأيتم انساناً طائراً
امام شبك ووراءه نور فلا تبحثون عن كونه نور قر او نور مصباح في الشارع
بل يكون كل فكركم متجهاً الى معرفة من هو هذا الانسان الطائر وبعد ذلك
تعللون ظله بأنه من وقع نور القمر عليه . وغاية ما اثير في اولئك الشهود انهم
رأوا نوراً ورجلاً آتياً الى الغرفة والثلاثة متفقون في ذلك

وانا من الذين يصدقون هوم ويمزونه وعندي انه كان غاية في الاستقامة .
عرض عليه مرة الفاجنيه لاجل جلسة واحدة وكان فقيراً ومريضاً ولكنه رفض
المال قائلاً انه لم يستعمل قوته هذه للكسب ولن يستعملها . وترون تفصيل ذلك
في سيرته التي كتبها زوجته . وقد حاول المستر مكاي ان يثلم صيته في مسألة
مسز ليون وانا اعرف ما اعتمد عليه فقد قرأت ما كتبه المستر كلود وهو الد
اعدائنا فقد قال ان هوم تعرف بمسز ليون وهي ارملة غنية فاعطته ٢٤٠٠٠ جنيه
وتبنته واعترافاً منه بذلك سمى نفسه هوم ليون لكنها ندمت بعد ذلك ورفضت
الدعوى عليه طالبة ارجاع مالها لحكم لها ولكن المحكمة اكتفت بتكليفه رد المال
ولم تحكم عليه حكماً جنائياً

هذه رواية رجل من العقليين . وقد قرأت تفاصيل القضية بدقة وعندي ان
هوم تصرف تصرفاً عادياً وعلى طريقة شريفة

واستطيع ان اذكر لكم اسماء غير هوم من الوسطاء القدماء مثل ستنتن موسى
ومسز بينر ومسز اثيرت وكلهم لا عيب فيهم . وبين الاحياء الآن عشرة وسطاء

او اثنا عشر وسيطاً وانا اضمن انهم كلهم صادقون لا يؤخذ عليهم شيء. هؤلاء من الوسطاء البيض وهم على الطرف الواحد ويقابلهم الوسطاء السود على الطرف الآخر وبين هذين الطرفين وسطاء بين يمين يصح ان تقول ان لونهم رمادي وهذا مما يؤسف له فان فيهم قوة روحانية مثل الوسطاء البيض لكنها تغارقهم احياناً فيلجأون الى الغش والخداع لقلة شجاعتهم الادبية . مثال ذلك المستر سلايد فانه وسيط حقيقة ولكنني لا اثق به لحظة لانه كان يستعمل الخداع واعتقد ان السر راي لنكستر كشفه وهو يخدع فعلاً . ولكن انظروا ماذا فعل على اثر ذلك . ذهب من لندن الى ليبسغ تورا ولم يكن احد يعرفه هناك فامتنحه الاستاذ زولتر ومعه الاستاذان شينز ووبر ولما دخل غرفة الاستاذ زولتر في المرة الثانية كان فيها ستر كبير من خشب الحور فتمزق تمزقاً بقوة روحية مع ان سلايد كان على خمس اقدام منه . وقد قال الاستاذ زولتر ان التكسر في الستر كان على ضد عروق الخشب وانه لو ربط به حصانان وشدا به من طرفيه ما استطاعا تمزيقه كذلك . كان قوى سلايد الروحانية قالت حينئذ هلموا وانظروا هل هذا خداع ؟ تجدون في كتاب زولتر «الطبيعيات الفائقة» ما توجب على ذلك من الغرائب المدهشة . وحضر بلاشيني وهو اعظم مشعوذ في المانيا فشهد ان افعال سلايد لا يمكن ان يفعلها احد والان التفت الى اساييا التي ذكرها المستر مكاي . ولا شبهة انها من النوع الرماذي ولكن الذي يقرأ عن اعمالها يقتنع انها كانت على غاية الاستقامة مدة الخمس عشرة سنة الاولى من وساطتها . وقد امتنحت مراراً في رائعة النهار وكانت تحرك الموائد وهي بعيدة عنها مما لا جدال فيه ثم اساءت استعمال قوتها او افترطت في استعمالها فجعلت تمزجها بالخداع ومع ذلك بقيت اكثر اعمالها صحيحة . وقد انتقد البعض السر اوليفر لدج لانه لم يكتشف غشها في جنوب فرنسا ويرد على ذلك انها لم تستعمل الغش حينئذ . وجاءت الى كبردج سنة ١٨٩٥ وامسكت وهي تستخدم يدها والذي امسكها هو الدكتور رنشردهدجنس الذي صار بعد ذلك من الروحانيين ولو وقت الحال هنا لقليل ان الناس اخطأوا في امر هذه المرأة ولكنها لم تقف بل اختبرها ثلاثة من الباحثين ذهبوا اليها الى ايطاليا وهم الشريف افردي فيلدينج وهو باحث واسع الاختبار والمستر بغلي وهو من غواة المشعوذين الانكليز والمستر هرورد كارنجتون وهو اميركي مشهور بكشف الخداع . ولم يكن

احد منهم من معتقدي مناجاة الارواح وقد استنتجوا نتيجة واحدة وهي ان اساييا تحمل يديها وتستمع لهما عن قصد او عن غير قصد ولكن كثيراً من الاعمال التي تعملها لا شبهة في كون سببها روحي . وكتب اليّ المستر فيلدنج منذ عهد قريب يقول « اني في امر اساييا موقن تمام الايقان ان اعمالاً كثيرة من اعمالها عملت بوسائل روحية ولا دخل للغش فيها » . الى ان قال « انني اشكر اساييا لانها علمتني شيئين الاول ان ليس كل عمل غشاً والثاني ان ليس كل غش مقصوداً » ويسرنا ان بين الوسطاء انساناً هذه صفتهم ولكن الانصاف يقضي علينا ان لا ننكر ذلك . وانا مستعد ان اعترف ايضاً ان الروايات المختلفة التي رويت عن مس فوكس واخها فيها محل للظن فانهما كانتا تستعينان ببعض الوسائل العملية مع ان قواهما النفسية كانت قوية جداً . والذي اريد ان ارسخه في اذهانكم هو انه ان كان احد يبدو عليه الضعف البشري او يبدو منه الغش فاللوم على شخصه واما الاعمال الروحية الصحيحة فليست من شخص الانسان بل هي جزء من الميراث العام للجنس البشري وهذا اساس جوهري يمكن ان يبنى عليه بحث كبير

ثم ان المستر مكايب بحث في كتيبي واختار واحداً او اثنين من الامور التي حسبها اضعف ما يكون فيها . وكانه ارادكم ان تفهموا اني بنيت كل ادلتي على هذه الامور . ان كان احد منكم قد تكرر براءة كتيبي فلا بد من انه انتبه لما فيها عن الباطنة لوسيتانيا . فالمستر مكايب لم يذكر ذلك على صحته واتوسل اليه ان يعيد قراءة ذلك ليري حقيقته . ثم انه قال انه كان في امكاني ان اعرف في شهر ابريل ان الايطاليين سيرتدون الى نهر بياثي في شهر اكتوبر . وهذا امر غريب جداً منه لكن النبي لا يكتفي لاثبات الحقائق فاسمحوا لي ان اذكر لكم اموراً ايجابية اساسية لانني لم اقم لمجرد الرد على المستر مكايب بل قمت لاثبت لكم ايضاً حقيقة الرومانية (مناجاة الارواح) . وساختار الحوادث التي حدثت منذ عهد قريب ولما عود الى سنة ١٨٦٦ كما فعل المستر مكايب . وابتدى بذكر حادثة قاضي الصلح لاثام وهو محرر جريدة كبيرة في غلاسكو . فقد هذا الرجل ابنه في الحرب فرأى سيدة من اللواتي ينمن النوم المغنطيسي لم يكن يعرفها من قبل ولكن عرفه بها بعض مياثرة فقالت له ان ابنك واقف الى جانبك . ثم ذكرت اسمه ووصافه واموراً اخرى متعلقة به . فقال لها ان كان ابني هنا فاخبريني اين افترقنا . فقالت في محطة

فكثرت. فقال واين نحنا. فقالت في فندق غروثنور واصابت في الامرين. فاستغرب منها ذلك وعاد الى بيته فوجد ان زوجته صارت تكتب كتابة آلية (اي ان يدها تكتب عن غير قصد منها) وانه صار قادراً ان يصل الى روح ابنه بمجرد التفكير في ذلك فيسألها ما يشاء وهي تجيبه كتابة بيد زوجته. ولم يكن ذلك من أن فكره كان يؤثر في فكر زوجته لأنه حاول ان يؤثر في فكرها بالتلبيح فلم يفلح هذه حادثة بسيطة واعرف مائة من الحوادث امثالها. وان كنت أنا اعرف مائة حادثة فكم من الوف الحوادث يعرفها غيري في هذه البلاد وكلها شواهد على صحة ما نحن بصده ولو انكر خصومنا ذلك

قلت انني اعرف مائة حادثة. ومعي الآن رزمة اوراق فيها وصف ٧٢ حادثة وهي مكاتيب كتبها اناس بعد ما استشاروا وسيطة واحدة. وهم والدون ثكلوا ابناهم فاشرت عليهم ان يستشيروها مشروطاً ان يجربوني بما تقوله لهم. والحوادث ٧٢ كما تقدمت منها لم تصب الوسيطة فيها اقل اصابة. وست اصابت فيها بعض الاصابة وستون اصابت فيها اصابة تامة اي اصابة صريحة صحيحة. ولا استطيع ان اقرأ الآن اثنين وسبعين كتاباً فاخترت واحداً منها وهو ليس من اصرحها وقد اخترته لان صاحبه على جانب من الشجاعة الادبية حتى سمح لي ان اذكر اسمه وهو الدكتور هتشيصن استاذ الموسيقى في ابردين وايضاً لأنه قابل الوسيطة على غير ميعاد فان خصومنا يظنون ان البلاد مشحونة برقباء يخبرون كل وسيط بكل حادثة

جاء الدكتور هتشيصن هو وزوجته الى الوسيطة تَوّاً. وهذا ما كتب به الي قال « وصفت لنا ابنا البكر وصفاً دقيقاً خلقاً وخلقاً حتى ذهلنا كلانا وذكرت اسم جده وميمه. فسألها هل في عالم الارواح احد من الذين قتلوا في الحرب فذكر الروح الذي كان يتكلم بلسانها اسمي اثنين من تلامذة مدرسة ابردين وهما من رفاق ابني »

والتفت الآن الى اختباري الخاص في هذا الموضوع مع المستر ايان بل واطنه بين الحضور الآن هنا وهو وسيط من الغواة وفي المقام الاول من الاستقامة كما يشهد كل الذين يعرفونه. وأؤكد لكم انني اتألم جداً كما يتألم السر اوليفر لدج حينما تتكلم عن احبائنا الذين فقدناهم ولكننا نعتقد ان ما كوشفنا به

غير خاص بنا لتعزيتنا بل هو شيء مشاع لنفع نوع الانسان . المستر بول لم يكن يعرف ابني مطلقاً جاء بيتي وجلس في زاوية غرفة الجلوس الخاصة بي وسمح لي ان امتحنه كما اشاء فاردت ان استقصي الامر الى آخره واتيبت بستة امراس متينة وربطته بها لجلس وجلسنا حوله في نصف دائرة وكنا ستة وكانت الغرفة مظلمة ولا بد من الظلمة لظهور الارواح كما لا بد منها في التصوير الشمعي ولكنها تظهر ايضاً في النور الاحمر ولم يكن عندي نور احمر لسوء الحظ . تحدثت اولاً امور مادية غريبة ثم سمعت واحداً يتكلم امام وجهي فصرخت افا وزوجتي هذا صوت ابنتنا . فاخذ يتكلم عن امور طائفة كما كان يتكلم وهو في هذه الحياة الدنيا ثم وضع يده على رأسي وضغط عليه وكان كبير القامة شديد العضل وأكد لي انه سميد حيث هو واؤكد لكم انه تركني اسعد مما كنت قبل ظهوره لي

وان قيل ما هو الدليل على صدق ما تقدم فاقول انني كتبت الى المستر بلايك رئيس جمعية الروحانيين في بورنموث فكتب اليّ يقول « لقد كان لي فرصة كافية لاسمع الحديث الذي تحدثت به انت ولادي دويل مع ابنك المبعوث واؤيد كل ما قلته في تقريرك » والتقرير المشار اليه نشر في جريدة العالمين في شهر ديسمبر الماضي سنة ١٩١٩ . وكان معنا في طرف نصف الدائرة المستر انجيلهم وهو هنا الليلة فلما جعل ابني يتكلم معي جعل شخص آخر صحافي من اصدقاء المستر انجيلهم يتكلم معي في امور معروفة بينهما . وقد كتب هذا يقول « ان الجلسة كانت على غاية الضبط وبينما كان السر ارثي يتكلم مع ابنه في امور خصوصية كلني صديق عزيز من الحصافيين المشهورين على اسلوب لم يبق في عقلي محلاً للريب انه هو الذي كان يكلمني » فاقم ترون انه كان هناك صوتان مختلفان يتكلمان في وقت واحد وكل منهما ممتاز عن الآخر . ثم كتبت الى مستر ومسز مكفرلين فاجابني المستر مكفرلين قائلاً ان تقريرك البسيط عن تلك الليلة المذكورة راقني كثيراً . واسألكم ما هو الخطأ في هذا الدليل ان كان فيه خطأ . اي احتراس تركته .

عسى المستر مكاب ان يجيبني عن ذلك

وجلست جلسة ثانية مع المستر بول في ويليستونجتل لي اربعة ارواح الواحد بعد الآخر وعرفني كل منهم بنفسه والرابع منهم كان روح اخي ولما سألته عن اسمه قال ايس . واسم الذي ذكر به حين وفاته هو جون فرنسيس دويل

وانس من اسمه ايضاً ولكن لا يعرفه الا اخصاؤه ولا اظن ان احداً من الذين كانوا هناك يعرف له هذا الاسم غيري وغير زوجتي. والحال شرعت اكله في بعض الامور العائلية كأنه في قيد الحياة. وكانت زوجته مريضة في كوبنهاغن فتكلمت في امر مرضها وسألتها عما اذا كان يمكن ان تستفيد من المعالجة الروحية او المغنطيسية فاجابني بكلمتين سيفرد فريير Sigurd Frier اوتيرير Trier وكرر ذلك مرتين وكان عن يساري المستر سوزي وابنته وعن يميني زوجتي وكلهم كتبوا هاتين الكلمتين. وفي اليوم التالي كتبت الى شاب دنماركي من اصدقائي في لندن اسأله عن معنى الكلمتين فاجابني انهما اسم جمعية روحية في كوبنهاغن. وانا احلف لكم انني لم اكن اعرف ان في الدنمارك جمعية روحية. اما الذين كانوا معنا من اهالي وايلس فلم يكونوا يعلمون ان الحديث كان عن كوبنهاغن. فالشخص الذي وقف امامي في الظلام وتكلم معي كما كان اخي يتكلم وتذاكر معي في مواضيع عائلية وظهر انه يعرف عن ملابس ارملة اكثر مما اعرف انا ان لم يكن هو اخي نفسه فمن هو يا ترى

واود الآن ان انظر الى دليل آخر وهو المباحث الجديدة في الاكتوبلازم. كان المعتقدون بمناجاة الارواح في العهد الماضي يقولون ان الوسيط المتجسم يفرز مادة غروية لوجة وان الارواح تأخذ هذه المادة وتصنع منها اجساماً تثبت وجودها. وكان الناس يزدرون هذه الدعوى ولكن البحث العلمي الحديث اثبت ان دعواهم صحيحة تماماً. هوذا كتاب مدام بسون في هذا الموضوع فانه كان لديها وسيطة اسمها ابثا وهي قادرة على تجسيم الارواح. وقد اتخذت كل الوسائل لمنع الفس فكانت الوسيطة تغير كل ثيابها قبل دخول الغرفة التي تعقد الجلسة فيها وبعد الخروج منها. وكان مفتاح الغرفة يحفظ في جيب مدام بسون. وكان يوضع في الغرفة ستة مصابيح حراء وثمان من آلات التصوير توجه الى الوسيطة ويشعل قليل من المنفسيوم كلما اريد تصوير صورة. ودامت التجارب نحو ست سنوات امام كثيرين من الشهود وكل ذلك مذكور في هذا الكتاب فان فيه من الصور الفوتوغرافية ٢٠١ تظهر فيها هذه المادة الغروية اللزجة تتدفق من الوسيطة كالغيم ثم يتكون منها وجوه بشرية وشخوص بشرية تدب فيها الحياة حتى يستطيع الواحد منها ان يعيش في الغرفة ويأتي الى مدام بسون ويتكلم معها ويعتقها

هذه الجلسات لم تكن مقصورة على مدام بسون . نعم انها كانت وحدها في بعضها ولكن اكثرها كان فيه كثيرون . ولما شرعت مدام بسون في عملها كان الدكتور شرنك نوزج معها وهو من اهالي مونيخ فلما حاد الى مونيخ وجد هناك وسيطة أخرى فيها مثل هذه القوة وهي بولندية فقيرة فجعلت تفرز هذه المادة وألف كتاباً فيه ١٦٨ صورة فوتوغرافية كثير منها من صور مدام بسون والباقي مما صورته هو ولا يستطيعون ان تفرقوا بينها مما يدل على ان الاكتوبلازم مادة واحدة تتشكل بأشكال مختلفة (١) وقد تناولها الدكتور جلي واشتغل بها اشهرآ ومئة مائة رجل من العلماء يساعدونه . افليس من الجنون تكذيب ذلك

والنظروا كيف تعمّر بذلك حوادث سابقة فان الاستاذ كروكس قال منذ خمسين سنة انه وضع وسيطة اسمها فلوري كوك شعرها اسود في غرفة وبعد ساعة خرجت من الغرفة امرأة أخرى اطول من فلوري كوك بنحو اربع بوصات ونصف وشعرها اشقر فقص غديرة من غذائرها وحفظها سنين كثيرة . وقد ظهر ذلك حينئذ كأنه عجوبة لا تعلل اما الآن فيمكننا تعليله هكذا ان فلوري كوك اصيبت بالدهول فخرج منها اکتوبلازم وتكونت منه امرأة ثانية خرجت من الغرفة بشعرها الاشقر كما كانت الاشخاص تتولد في بيت مدام بسون وتكلمها وتعتنقها والآن التفت نظرکم الى ما فعله الدكتور كروفر في بلغست فانه اقام هناك بضع سنوات اربعا او خمسا وهو يمتحن وألف كتابين في هذا الموضوع وقد قال ان الوسيطة كانت تخسر احيانا في جلسة واحدة ثلاثين رطلاً من وزنها . وقد اكتشف في الاسبوع الماضي انه اذا وضع صبغا احمر على قبضها فقبضان الاکتوبلازم التي تخرج من جسمها تزيل الصبغ عن القميص حيث خرجت . وهو يعتقد ان هناك عقلاً خارجياً يعمل بهذه الاعمال . فهل المستر مكابب اخرى من الدكتور كروفر؟ ابداً رايه في هذا الموضوع بعد ان بحث فيه خمس سنوات بحثاً علمياً دقيقاً

هذا واني ارجو ان اكون قد اقنعتكم ان مناجاة الارواح ليست بالامر الطفيف الذي لا يعبا به او الذي يستحق ان يقابل بالهزء والسخرية

(١) ومن اراد التوسع في هذا الموضوع فليراجع ما كتبناه من هذه المادة في مقتطف يناير

صفحة ١٦ وما بعدها

ذكرى محمد علي الاكبر

المتوفى في ١٣ رمضان سنة ١٢٦٥

« ان حكومة فرنسا تعد وجود محمد علي كقوة سياسية في العالم امراً ضرورياً لا بد منه حتى يكمل التوازن بين حكومات العالم وذلك بسبب سعة الاقاليم التي يحكمها والبحار التي تحت سلطانه »
تبريس في ٨ اكتوبر سنة ١٨٤٠

اربعة وسبعون عاماً قرية مضت على وفاة بطش مصر القذ ومصر لا تزال حيث تركها مجددها تسعى معتمدة على نفسها لنيل حريتها التامة

اختط محمد علي لنفسه خطة الاستقلال بمصر والدولة العلية قوية ذات بأس والمسألة الشرقية شائكة تدمي اليد التي تحاول مسها والبلاد المصرية في فوضى العصور الوسطى لا يمكن لزعيم ان يركن الى رأيها

لم يحفل محمد علي لشيء من تلك الصعاب التي كانت تعترض له ولم ترده يوماً عن مواصلة العمل للوصول الى غرضه الاسمي بل تذر بعقوة الايمان وروح المناورة والعزم شأن كبار الرجال مستوثقاً ان كل شيء لا بد ان يتم مع الزمن

فأخذ يضع اسس استقلال البلاد التي تبنها واطاح في جها ولم يكن حينذاك الاً والياً بسيطاً لا يميزه عن عشرات ممن سبقوه من الولاة العثمانيين الا صفة واحدة كانت مصدر قوته وينبوع ثقته وهي انه كان متبوعاً مركزه بناء على ارادة الامة التي اجتمعت طواقيها وتقابلتها في القاهرة في مايو سنة ١٨٠٥ فايدته بثقة وولته حاكماً عليها ثم التمس من الباب العالي تثبيت رغبته ففعل

سار محمد علي وهو يبني استقلال البلاد سير متشد حريص على النجاح فرأى ان من اول شروط الاستقلال ايجاد وحدة وطنية متجانسة فساوى بين جميع الطوائف المصرية امام القانون ووزع عليهم الضرائب بالسواء وجعل الجيش والوظائف العامة مفتوحة امام الجميع وترك المذاهب الدينية في حرية تامة ثم شرع في تكوين جيش جديد جنوده من ابناء المصريين ليكون سياج النظام وباعت الثقة في الداخل ورمز القوة والوحدة الوطنية في الخارج . ولما رأى ان في البلاد فئة عسكرية ممتازة هي طائفة المماليك وهؤلاء يريدون ان تكون مصر لهم ينعمون بنحيراتها ويسومون اهلها صنوف العذاب صنم على اراحة البلاد منهم

فدبر لهم مكيده القلعة الشيرة في مارس سنة ١٨١١ التي انتهت بقتل عدد عظيم منهم في داخل القلعة وخارجها وفي الاقاليم

محمد علي والماليك

هنا نقف برهة ليقول التاريخ كلمته . قضى محمد علي في يوم وليلة على طائفة طالما اراد الباب العالي القضاء عليها فاعياه الامر . قضى محمد علي عليهم ولكن لا في ميادين القتال حيث يجتنى الشرف ويربر القتل . قضى عليهم خلسة وهم في ضيافته لا فرق بين مجرم منهم وبريء . قضى عليهم نخل في تاريخه نقطة سوداء اذا بررت وجودها الضرورات السياسية فلا يمكن ان تمحوها ابداً

ولكن يجب قبل الحكم الذي لا سبيل للمواطىء اليه ان تفهم الزمن والاحوال والبيئة التي كان يعيش فيها محمد علي ونذكر سوابق الطائفة المجني عليها فلا نحكم عليه بمقتضى تقاليد الامم الراقية

لقد اعيى امر الماليك محمد علي الى درجة لم تدع له مجالاً للتريث . فاما كانت الحروب تفنيهم ولا المعاهدات تربطهم ولا الوفاق يستميلهم ولا المعروف يأسرهم بل كلما هزمهم محمد علي وشتت شملهم عادوا فرفعوا رؤوسهم وجمعوا صفوفهم متحينين الفرصة للقضاء عليه . وبما ليتهم مع ذلك كانوا متصلين بالبلاد صلة تعود عليها بفائدة حيوية بل كانت مصالحهم الحقيقية متنافرة مع مصلحة البلاد والاهالي وكانهم كانوا في مصر حكومة داخل حكومة اخرى تتعارض اغراضها في كل شيء رأى محمد علي ان مصر لا يمكنها ان تخطو خطوة واحدة في سبيل الرقي والاصلاح الا اذا امنت كل خطر من جانب هذه الطائفة التي لم يكن اثر حكمها في مصر في القرون الاخيرة الا الخراب والدمار والحروب والمجاعات . ورأى انه مما قريب سيرسل جنده وقواده الى بلاد العرب لمحاربة الوهابيين وانه سيصبح من غير جيش قوي يستند اليه ويرهب الماليك به فاذا تألبوا ربما عجز عن قهرهم وضاعت جهودهم في مصر سدى . ورأى ايضا ان الحكمة السياسية تقضي بان تسوي الحكومة مشاكلها الداخلية قبل ان تقوم بتنفيذ سياستها الخارجية خوفاً من ان ينال العدو منها في الخارج . وان الفظائع الهائلة التي ارتكبت في عهد حكم الارهاب بفرنسا في وقت الثورة لم يكن لها مبرر سوى تهديد العدو لحدود فرنسا لهذه الاسباب دبر محمد علي مكيده لقوم « لو بقوا في مراكزهم لقضوا على

عدد من النفوس البريئة بقدر ما سفك محمد علي من قطرات دماهم «
الاستقلال الاقتصادي

ولما خلا الجو لمحمد علي وأمن شر المالك وأصبحت أهواء البلاد وأمانها متجاسة اتيح له أن ينظر في تأسيس استقلال البلاد الاقتصادي فوزع الأراضي على الفلاحين وأدخل طرق الزراعة الحديثة والمحصولات المثمرة الجديدة فزادت ثروة البلاد وأثرته لأنه كان يحتكر جلبها . وزادت محصولات البلاد على حاجة أهلها فوجه عنايته إلى التجارة . والتجارة في المالك لا تسير إلا على عكازين أحدهما في الماء والثاني في اليابسة . أحدهما السفن والثاني الأسواق . فعلت همة بطل مصر الشما وشيد أسطولاً يضارع أساطيل الدول العظمى

أما بشأن الأسواق فإن محمد علي بفضل جيوشه قد ساد البحر الأحمر شرقاً وغرباً وضمن لمصر موارد مائها وسبل تجارتها في الجنوب ففتح السودان ونظم حكومته . ثم عول على مد سلطانة في سواحل سورية لينتفع بمعادنها وأحراشها ولا سيما أن مصر فقيرة من هذه الوجهة قرأ أنه لا يمكنه ذلك إلا إذا خرج على السلطان واستقل عن تركيا . فراجع خطة الولاء الأولى التي كان يتبعها نحو الباب العالي ولم يوقفه عن مواصلة أغراضه أقل اعتباراً للتقاليد الدينية أو السياسية فقامت الحرب بين التابع والمتبوع — وأسبابها الظاهرية معروفة — وانتهت بنفوز الجنود المصرية التي توجت أعمالها بانتصارها في موقعة قونية الشهيرة التي فتحت طريق القسطنطينية أمام إبراهيم باشا القائد العام للقوات المصرية

عند ذلك تحركت دول أوروبا العظمى وتوسطت لدى السلطان ونصحتة بأن يجيب مطالب محمد علي خوفاً من تثبيت نفوذ حكومة روسيا التي استنجد بها السلطان . وعلى ذلك تم الاتفاق على صلح كوتاهية سنة ١٨٣٣ وبمقتضاه أصبحت سوريا وأقليم اطنه تحت حكم محمد علي

المطالبة بالاستقلال السياسي

لقد تقدم مصر في عهد محمد علي انظار دول أوروبا . وزاد في صيت مصر ورفعة شأنها إذ ذاك ما كسبته جنودها في أوعر ميادين القتال من أكاليل النصر وما فتحت من البلدان والأسواق التجارية وما شيدته في ممتلكاتها من مظاهر التقدم الاقتصادي والمدن الحديثة . ولكن لم يكن هذا

في نظر محمد علي الأواسطة لغرض اسمي لا يعادله مطمع ولا يقني عنه مال ولا تجارة وهو الاستقلال الحقيقي الذي به يمكنه ان يضمن سلامة حكمه هو وذريته في مصر وملحقاتها . لذلك جمع ممثلي الدول في مايو سنة ١٨٣٨ وبلغهم عزمه على اعلان استقلاله وطلب اليهم استشارة حكوماتهم في هذا الشأن قائلاً : « لا يمكنني ان ارضى بترك ما شيدته من المنافع والمرافق الحيوية بمصر طول هذه السنين مما كلفني اموالاً طائلة كالاسطول ودور الصنعة وعددها وعمالها والمدارس المتعددة والبعثات والمعاهد العلمية التي انشأتها على النمط الاوربي والمناجم التي فتحتها في سوريا لاستخراج الفحم والحديد والقنوات والطرق التي رسمتها لمصر وسوريا — لا يمكنني ترك كل هذا للفناء في يد الباب العالي بعد موتي . وان قلبي لينفطر كلما فكرت في ان ثمة اعدائي ضالعة ومصيرها للفناء وان اولادي وبلادي ستصير بعد مماتي تحت رحمة الباب العالي » . فجاءه الرد من الحكومة الانكليزية « بان حكومة جلالة الملك ترى تنفيذ مشروع محمد علي من المستحيلات وترى من نتائج الحقيقة الدمار للبasha » واجابت حكومة فرنسا « بانها علمت بمزيد الدهشة والاسف عزم محمد علي على اعلان استقلاله وان الحكومة الفرنسية سوف تضع كل العقبات لتحول دون تنفيذ هذا المشروع » . اما مترخ وزير حكومة النمسا فقال « ان سلام اوربا يجب ان لا يهدد »

فلما رأى محمد علي ان حكومات اوربا لم تنهياً بعد لقبول انفصال مصر عن تركيا التي مسئولة ما ينجم من الحوادث على الدول ومرطان ما قامت الحرب مرة ثانية بين السلطان ومحمد علي وانتصر المصريون في هذه المرة انتصاراً خشيت معه اوربا ان يجر الى سقوط الخلافة العثمانية فتدخلت في المسألة فعلاً وعقدت معاهدة لندرة في ١٥ يولييه سنة ١٨٤٠ من غير اشتراك حكومة فرنسا . واضطرت الدول محمد علي الى قبول المعاهدة بالقوة فرضخ بعد مقاومة دامت شهوراً . وقبل المعاهدة في النهاية لانها حققت جزءاً من امنيته العظمى وهو الاستقلال الداخلي وترك التخلص مما شملته المعاهدة من القيود الى المستقبل القريب بفضل ما يبديه خلفاؤه من الحزم وحسن السياسة والسعي المتواصل في المطالبة بحق البلاد في الاستقلال التام

محمد رفعت

مدرس التاريخ بمدرسة المعلمين السلطانية

الشبك

١ تعريفهم

الشبك (وزان سبب) جيل من الناس كرديّ العنصر مبثوث في قرى ولاية الموصل

٢ دياتهم

دياتهم مجهولة ولعلمهم هم أيضاً يجهلونها اذ ليس فيهم من العلماء من يركن اليه. ويقال بالاجمال انهم يجاون عليك والحسين ويكرمون المسيح اكرام نبيّ وكثيراً ما اضطهدهم السنة للمداوة التي يظفرونها لهم ولنبيهم وليس لهم كتب دينية حقيقية وانما يتناقفون معتقدهم خلفاً عن سلف ولا يبوحدون به للاجانب. وما يقوله المسلمون والنصارى الذين يعرفونهم ان لهم عيداً يسميه الاهالي يوم الكفشة يجتمع فيه رجالهم ونساؤهم شبهم وشبانهم ويطلقون الامرجة ويطلقون لنفوسهم اعنة الشهوات ويحيون تلك الليلة بالخلعة الى ان ينفلق الصباح فيذهب كل واحد الى بيته كأنه لم يأت امرأ منكراً

وعندنا ان ذلك اشاعة كاذبة وهي معروفة من عهد العباسيين باسم ليلة الماشوش فقد قال الشافعيّ: ليلة الماشوش: هي ليلة يختلط فيها الرجال والنساء فلا يردّ احد يده عن شيء اه. والذي يشير اليه الشافعيّ كذب لا حقيقة له ولهذا الناس قبب لأئمتهم يزورونها في بعض المواسم زيارة طامة دينية وفي سائر ايام السنة زيارة خصوصية

٣ آدابهم

آدابهم حسنة ولهذا لا نعتقد البتة ما ينسب اليهم ولو كان اهالي تلك الديار من نصارى ومسلمين يشيعون عنهم تلك الموبقات. ولما كانت مهنتهم الزراعة فلا يرى فيهم الاّ اناس مستورون بعيدون عن الدنيا فضلاً عن انه لا يرى فيهم من ينقطع الى اللصوصية او النهب والسلب. فهم بوجه الاجمال اهل كد وجدّ وسعي مشكور. ولم يكن سبب مطاردة الحكومة العثمانية لهم الاّ لكفرهم بنبي العرب لا غير ومن اخلاقهم انهم لا يحلقون شواربهم البتة بل ولا يقطعون شيئاً من شعرة

واحدة من الشوارب ويعتقدون ان من يفعل هذا الفعل يرتكب أثماً عظيماً بل يعتبرون تمعد القص او الحلق او القطع او الحف كفراً عظيماً لا كفر بعده . وهذا اعظم دليل على جهل هذه النفوس المسكينة

٤ ملابسهم

ملابسهم كسائر ملابس نصارى تلك الارزاء وليس لهم ثياب خصوصية كما هو الامر عند اليزيدية والصائبة والعلية الالهية وغيرهم من فرق الشرق في تلك الارزاء

٥ لسانهم

يغلب على لسانهم الالفاظ التركية وهي القسم الاعظم من لغتهم وفيها مفردات كردية وفارسية وعربية . وفيها ايضاً الفاظ لا تشابه احدى هذه اللغات وهي خاصة بهم لا يعرفها غيرهم . وهم يسمون لغتهم « بوزابور » . ولا جرم ان اللفظة مصحفة عن (بَرَبَر) اي اللغة البربرية بمعنى اللغة الغريبة عن سائر لغات العراق والجزيرة

ومن الفاظهم : ورز أي انهض او قم . — وقولهم : جيشمه چو ولن اي اين تروح يا هذا او اين تذهب يا صاح

٦ عددهم وقراهم

جميع الشبك لا يزيدون على ١٠٠٠٠ نسمة وهم مبثوثون في نحو خمسين قرية وكلها في ولاية الموصل او في ما جاورها وليس لهم وجود في بلاد اخرى . ومن هذه القرى ما اسمائها غير عربية ومنها عربية . واليك اسماء بعضها مرتبة على حروف المعجم :

- ١ أبو جربوع (والجربوع عند العراقيين هو اليربوع)
- ٢ اورطه خراب (كلمة تركية معناها الخراب الاوسط)
- ٣ بانينشا (اي قرية النبي لنوع من السمك والكلمة ارمية)
- ٤ باركرتان (قرية الاثني من الحيوان . كردية)
- ٥ باشينشا (قرية المسيية او المنهوبة . ارمية)
- ٦ باسخرا (قرية السحر او قرية الكدية . ارمية)
- ٧ باعونا (قرية النش والعنوة . ارمية)

- ٨ بابوخ (قرية الباكي . ارمية)
- ٩ بدنية (قرية التسليم او الاذعان . ارمية)
- ١٠ برده رش (قرية الاسير الاسود . كردية)
- ١١ بير حلاّن (عربية اي البئر المحفورة في ارض من صخر الحلاّن)
- ١٢ تليارة او تلالرة (بيت تربية دود القز . كردية)
- ١٣ جمججي (قرية القصعة . كردية)
- ١٤ خزنة (عربية . معناها واضح)
- ١٥ خورسيباد او خورساباد (مدينة كسرى . فارسية مكرّدة)
- ١٦ زينوا (قرية المرتفعات او التلال . كردية)
- ١٧ دراويش (فارسية وكردية معربة جمع درويش)
- ١٨ سيدلر (جمع سيد العربية جمعاً تركياً اي السادة)
- ١٩ شافولي (نسبة الى الشافول فارسية معربة ومكرّدة)
- ٢٠ شليخان (جمع شليخا منقولة عن شليخا الارمية اي الرسل)
- ٢١ شيخ امير (مكرّدة من اصل عربي والمعنى ظاهر)
- ٢٢ طاب زاوا (الماء الطيب . كردية من اصل ارمي)
- ٢٣ طهراوا (الماء النقي . من اصل ارمي)
- ٢٤ عليّ رش (اي قرية علي الاسود . كردية)
- ٢٥ عمر قابجي (اي عمر البواب . تركية)
- ٢٦ فاضلية (عربية المبني والمعنى)
- ٢٧ فاضياً (قرية القاضي . عربية الاصل)
- ٢٨ قبة (اي المدفن الذي عليه قبة . عربية)
- ٢٩ كبرؤ (كردية لم نعرف معناها)
- ٣٠ ماسكرتان (لم نقف على معناها الحقيقي)
- ٣١ منارا (عربية الاصل)
- ٣٢ ويزج (من الفارسية ويرش اي التقديس والتقدس بالكردية)
- ٣٣ ينيجه (الجديدة الصغيرة . تركية)

أمكح

وعلى تخوم بلاد ايران من جهة الموصل قرى غير هذه

رحلة الى ايران

(٢)

٦ قراتواو قريتو

بين بغداد وهذه المحطة ١٣٠ ميلاً وهي على نهر يعرف بهذا الاسم وقد اتخذتها الحملة العراقية البريطانية المقر الامامي لحملة ايران . بلغت هذا المقام في عتمة الليل فرأيت خياماً مضروبة يتخللها انوار المصابيح فعلمت ان هناك معسكراً للجيش المرابط على حدودي النهر وقد قيل لي ان النهر يعد في تلك النقطة الحد الطبيعي الفاصل بين العراق وبلاد فارس فالضفة اليمنى منه للعراق واليسرى لايران . وقد قال المسيو دي مورغان في كتابه عن فارس في الصحيفة الا ١٥٠ من الكتاب الرابع «ان على ضفاف هذا النهر كانت بعض ينابيع النفط منذ زمان بعيد وكان السككديون يستخرجونه منها وينقلونه الى حواضرهم . ولم تزل تظهر هذه الينابيع الى اليوم ولكن لا ينتفع بها كثيراً » . ١٥

وقد اشتغلت الشركة الانكليزية الفارسية في استخراج الزيت الحجري (البترول) من ينابيع هذه الارزاء الا انها فضلت اخيراً ان تتخذ مقر اعمالها عبادان فنجحت نجاحاً باهراً . ولم تترك بئناً الاعمال في ضواحي قصر شيرين بل ان ينبوع الزيت الحجري هناك تحت مشارقتها وربما رجعت اليه يوماً وانتفعت بهذا السائل الثمين الذي يجري عليه المناقشات بين الدول ويهتم به الاقتصاديون ويكتبون عنه الفصول الممتعة

بقيت الى ظهر اليوم العاشر من الشهر في هذا المقام زيولاً في مطعم عسكري وبرفقي الكولونيل نيقولا كولونو بتنيكوف الروسي قومندان السيارات الناقلة في الجيش الروسي في قفليس الذي هرب من قسوة البولشفيك ونزل العراق بعد ان دالت دولة القيصر نيقولا لانه كان من صلب الحزب الملكي فاتخذته مديراً لمصلحة السيارات التي انشأتها في طهران . وفي الليلة الاولى من وصولنا الى قراتو جاء لزيارتنا بعض الضباط الروس الذين تهتم الحكومة البريطانية بامر سفرهم الى اوربا وكان بينهم واحد من اللاتئين بحماها مؤخراً من مظالم البولشفيك .

خُذْنَا عَنْ فِظَالِ هَذِهِ الْقِئْمَةِ مَا يَفْتَتِ الْاَكْبَادَ وَيَجْرِي الدَّمُوعَ . وَقَالَ بَعْدَ اَنْ لَجُوا فِي الْغَوَايَةِ وَارْتَكَبُوا كُلَّ مَحْظُورٍ وَمَنْكَرٍ اضْطَرُّوا اِلَى تَخْفِيفِ غَلَاوَةِ مَظَالِمِهِمْ وَتَقْوِيمِ بَعْضِ اَعْوَجَاجِ مَبَادِئِهِمْ تَرْوِيحًا لِدَعْوَتِهِمُ الَّتِي اَنْكَشَفَ اَمْرُهَا وَظَهَرَ فُسَادُهَا

٧ قصر شيرين

فِي الْيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ كَاتُونِ الثَّانِي (يَنَارِ) رَغِبْتُ فِي زِيَارَةِ بَلَدَةِ قَصْرِ شِيرِينَ الَّتِي كَانَتْ تَبْعُدُ عَنْ مِثْوَايَ بِضْعَةِ اَمِيَالٍ فَقَطْ . فَرَكِبْتُ سَيَارَتِي وَبَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ وَنِيفِ دَخَلْتُهَا . وَشَاهَدْتُ اَثَارَ الصَّرْحِ الْقَدِيمِ ! صَرَحَ حَظِيَّةُ كَسْرَى اَبْرُويز ! صَرَحَ شِيرِينَ الْغَادَةُ الْجَمِيلَةُ وَالْحُسْنَاءُ التَّارِيخِيَّةُ الْمُخَلَّدَةُ الذِّكْرُ فِي بَحِيلَةِ الشَّعْبِ الْفَارْسِيِّ شِيرِينَ مَوْضُوعَ قِصَائِدِ نَظْمِي الشَّاعِرِ الْفَارْسِيِّ مَعَ الْمَتِيمِ فِي هَوَاهَا فَرَاهَادَ

وَصَفَ جُغْرَافِيُو الْعَرَبِ هَذَا الْمَوْضِعَ وَصَفًا دَقِيقًا كَأَنْ رَسَمَهُ (مِنْ الْقَرْنِ الثَّلَاثِ لِلْهَجْرَةِ) وَيَاقُوتُ وَالْمُسْتَوْفَى . قَالَ يَاقُوتُ قَصْرُ شِيرِينَ فِيهِ اَبْنِيَّةٌ عَظِيمَةٌ شَاحِقَةٌ بِكُلِّ الطَّرَفِ وَيَضِيقُ الْفِكْرَ عَنِ الْاِحَاطَةِ بِهَا وَهِيَ اَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ مُتَصِلَةٌ وَخُلُوتٌ وَخَزَائِنٌ وَقُصُورٌ وَعُقُودٌ وَمُنْتَزَهَاتٌ وَمُسْتَشْرِفَاتٌ وَارُوقَةٌ وَمِيَادِينٌ وَمَصَائِدُ وَحَجَرَاتٌ تَدُلُّ عَلَى طُولِ وَقُوعِ

وَكَانَ هَذَا الْمَوْضِعُ فِي اَوَّلِ اَمْرِهِ حَدِيقَةً حَيَوَانَاتٍ اُسَسَهَا كَسْرَى اَبْرُويز (٦٢٨ - ٥٩١ م) ثُمَّ شِيدَ الْقَصْرُ تَلْبِيَةً لَطَلْبِ حَظِيَّتِهِ شِيرِينَ فَنَسَبَ الْمَكَانَ إِلَيْهَا . وَلَكِنْ لَمْ يَبْقَ الْيَوْمَ مِنْ هَذَا الصَّرْحِ الْمُنِيفِ اِلَّا اَطْلَالٌ تَنْبِئُ بِالْمَاضِيَّاتِ الْغَابِرَاتِ وَالْخَالِيَّاتِ الْبَالِيَّاتِ

فِي سَفْحِ جَبَلِ زَاكْرَسِ الْغَرْبِيِّ فِي اَطَالِي وَادِي حُلُوفٍ وَفِي ابْوَابِ مَدِينَةِ قَصْرِ شِيرِينَ الْحَالِيَةِ يَرَى الْمَسَافِرُ اَثَارَ السَّاسَانِيِّينَ وَهِيَ بَقَايَا اسْوَارِ الْحَدِيقَةِ . فِي جَنُوبِهَا وَشَرْقِهَا مَحْفُوظَةٌ مَحْفُوظَةٌ يَفُوقُ سَائِرَ الْجِهَاتِ قَتْبَلُغٌ حِينًا ٦ اَمْتَارًا وَنِصْفَ مِتْرٍ اِلَّا اَنَّهَا لَا تَفُوقُ مِتْرَيْنِ بَوَاجِهُ عَامٍ . وَكَانَ يَبْلُغُ مَحِيطُ هَذِهِ الْحَدِيقَةِ ٦٠٠٠ قَدَمٍ (١) وَلَمْ يَنْ سَوْرَهَا مُسْتَقِيمًا بَلْ كَانَتْ فِيهِ اَعْوَجَاجَاتٌ يَنْخَفِضُ حِينًا وَيَعْلُو آخَرُ وَيَتَبَعُ بِذَلِكَ حَالَةَ الْاَرْضِ لِأَنَّهُ كَانَ فِي الْوَقْتِ عَيْنُهُ سَوْرًا وَمَسْلَكًا لِمَاءٍ . وَفِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ تَشَاهَدُ الْيَوْمَ اَطْلَالُ الْقَصْرِ وَيَطْلُقُ عَلَيْهِ اسْمُ عِمَارَةِ كَسْرَى . وَهُوَ يَتَجَهُّ مِنَ الشَّرْقِ اِلَى الْغَرْبِ كَسَائِرِ اَبْنِيَّةِ ذَلِكَ الْعَهْدِ . وَكَانَ اِمَامُهُ فَسْحَةٌ عَظِيمَةٌ وَبَرَكَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْمَاءِ طَوَّلَهَا ٥٦٠ مِتْرًا وَعَرْضُهَا ٥٠ مِتْرًا وَعَلَى كُلِّ مِنْ يَمِينِهَا وَيَسَارِهَا

قصر. اما قصر كسرى فكان بناء طوله ٣٤٢ متراً وعرضه ١٨٧ متراً وكان موقعة قرب منتصف الحديقة. ولم تزل في ارض الحديقة بقايا جذور النخيل وشجر الزمان بلدة قصر شيرين الحالية من املاك بلاد فارس. بناء بيوتها بالصخر والطين واغلب دورها طبقة واحدة ويبلغ عدد سكانها ٥٠٠٠ نسمة ونيفاً واكثرهم مسلمون وبينهم علي الالهيون ومنهم ٥٠٠ يهودي يتكلمون الكردية والفارسية والعربية والارامية العامية. وفيها حاكم فارسي ونائب قنصل انكليزي ومكس ومدرسة ابتدائية. وتقوم خطورة هذه البلدة بموقعها الجغرافي فلها محط قوافل المسافرين والتجارات بين العراق وايران. ونهرها نهر حلوان

٨ في جبل زاكرس — باي طاق — وطاق كره

كانت الاخبار ترد الينا عن تقادم الثلوج وسقوطها على الطريق الممتدة من قة طاق كره حتى طهران وكان يستحيل على المسافرين ان يسير في تلك الارزاء وحظرت السلطة العسكرية البريطانية المسابلة فيها الى اجل غير معلوم ريثما يتمكن الالوف من العملة من تنظيفها. وفي اليوم العاشر خفت وطأة الثلوج وفي الساعة الثانية بعد الظهر استأنفنا السير في طريق كرمانشاه مع حملة البرنس فيروز. ولم نبتعد الا قليلاً حتى تعطلت احدى سيارات هذه الحملة فدعوت صاحبها البرنس « امير محتشم » ان يكون ضيفي في سيارتي فقبل دعوتي

وعلى ١٧ ميلاً من قراتو يرى المسافر سدبول وهي قرية حقيرة يسكنها جيل من الايرانيين. وقد كان لهذا المكان منزلة في التاريخ القديم وفيه موضع مدينة خلمان او خامانو. وامام هذه القلعة المنيعة اقام الحصار كل من تغلبلاصر وسرغون وسنخاريب واسور بنيبال وغيرهم من الملوك الذين اتوا من نينوى وبابل وارادوا فتح بلاد عيلام. وفي هذه الانحاء كانت مدينة حلوان التي فتحها المسلمون بقيادة جرير بن عبد الله سنة ١٩ للهجرة. وكانت كبيرة طاعة. وكان جغرافيو العرب يمدونها من بلاد المراق وان كانت من بلاد الجبال. ويظهر ان هذه البقعة غنية بالاثار القديمة والمعاديات فلو تقب الباحثون هناك لعثروا على دلائل تفيد العلم

(١) هذا ما ذكره دي مورغان في كتابه اما الفتنت كولونيل سايكس في كتابه تاريخ فارس فذهب الى ان محيطها كان ٦٠٠٠ متر وقول دي مورغان اثبت لان الكولونيل سايكس اعتمد على الاول فاذا ذلك الاسير في النقل

وبعد ان قطعنا شوطاً آخر بلغنا سفح باي طاق وهو الزاكرس. ولهذه الطريق أهمية عظمى منذ الاعصر البعيدة حتى اليوم نظراً الى السياسة فهي حلقة الوصل بين بابل واكبتانا (همدان). وبين سلوقية وطيسفون وبرسبوليس. ويجدر بنا ان نقول ان هذه الطريق كانت تسمى عند العرب طريق خراسان (١). والبلاد التي سراها كانت عندهم من اقليم الجبال (٢). وقد اصالح الروس السكة القديمة في اثناء الحرب وجعلوها صالحة للسيارات وزادها البريطانيون اتقاناً وربما انحرف كل منها عن السكة القديمة في بعض المواضع ويطلق هذا الكلام على كل الطريق الممتدة من خاقين حتى طهران وغيرها

في هذا الموقف معسكر للجيش البريطاني. وشرعنا نرقى ذلك الجبل المتباعد ونتبّع السكة الملتوية والمتعرجة حتى بلغنا ايواناً جدرانته من صخور كبيرة مربعة الشكل وفي بعضها نقوش في حواشها دقيقة الصناعة الا انها متقطعة ويظهر ان تلك الصخور مأخوذة من بناء غير هذا القائم وكانت هناك متناسقة متتابعة. وعلى ما يظهر من النقش ويستنتج من الاساطير المتداولة على افواه القوم ان هذه الصخور ترتقي الى عهد الساسانيين ويرتقي المسيو دو مورغان ان هذه انقاض ابنية هيكل أقيم للاله على قارة الطريق

اما انا فارجح ان البناء الحالي مؤلف من انقاض ايوان مازروستان (٣) اعرض هذا الرأي باحتراز كل الاحتراز طالباً الى علماء الآثار ان يدققوا النظر فيه ويظهروا نصيبه من الصحة

وكان الجو مكتظاً بالضباب حتى كان يخيل لنا اننا على مقربة من فوهة بركان او اطمة تقذف غازات وكانت في اعالي قم استاده اكاليل من ثلج ولم نشاهده

(١) ان طريق خراسان العظمى كانت تمتد من شرقي بغداد الى اقصى حدود بلاد المسلمين ثم يبعثون وجولاء وحوان وتقطع بلاد الجبال (٢) اما الجبال او اقليم الجبال فكان يشمل فرمسين او كرمانشاهان وهستون وكنكور ودينور (٣) جاء في معجم البلدان - مازروستا - موضع في طريق خراسان من بغداد على مرحلتين من حوان نحو همدان ومنه الى مرج القلعة مرحلة فيه ايوان عظيم وبين يديه دكة عظيمة وائر بستان خراب بناء بهرام جور زعموا ان الثلج يسقط على نصفه الذي من ناحية الجبل والنصف الذي يل المراق لا يسقط عليه ابداً (هـ)

وفي اوديته شيئاً من النبات بل كان منظره كشيء حزيناً وما فتئنا ان بلغنا قبة « طاق كره » وعلاها ٣٨٢٠ قدماً عن سطح البحر . وفيها خيم للجيش البريطاني . وقد تأخرنا حتى جزنا تلك الاسناد وكانت الشمس قد أذنت بالمغيب ولم نبتعد كثيراً عن طاق كره حتى ظهر لنا مشهد فتان لم يتعوده سكان البلاد الحارة الا وهو منظر الجبال والاودية والهضاب المسجاة بكفن الثلج ولم تتمكن من مواصلة سيرنا في ذلك الليل بل حططنا رحالنا في قرية مرخديزة وهي قرية فارسية بينها وبين قريته ٣٤ ميلاً وبينها وبين كرمانشاه ٧٨ ميلاً

٩ ليلة في مرخديزة

اصف لك ايها القارئ هذه الليلة لتعلم ما يعاني المسافر في تلك الاصقاع من التعب والجهد وما يكابد من المشاق والمصاعب لقلة معدات الراحة لا بل لفقدان حاجيات العيش كالمثوى وغيره . القينا رحلنا في هذه القرية وكانت ليلة قر ترمد الفرائص من بردها . ققلنا المبيت هنا اولى من التوغل في دامن الظلام في اراض تتلاطم فيها امواج الثلوج والاوhal لاسيا واناً برفقة امراء البلاد تتمكن بواسطتهم من ادراك ما يمز ادراكه علينا لو كنا بمعزل عنهم . وما كانت آماننا الا برقا خلباً فاحسن مثوى وجدناه دار قهوة حقيرة مبنية بالصخر والطين سقفها من خشب البلوط وفي اطرافها ووسطها دكات من الطين وفي طرف منها موقد القهوة . وفي ارضها اخدود مكعبة نحو متر لوقود النار . فما استقر بنا المقام الا وقرسنا البرد فاني بخشب البلوط واحرق في ذلك الاخدود ولم يكن للدخان منفذ فتكاثف في فضاء الغرفة وكاد يكون حاجزاً منيعاً بين الصديق وصديقه وانحدرت الدموع من المحاجر ليس من حجر وسلوان ولا من حرقة وتوبة لله بل مما كانت تفعله المادة في المادة ومن مؤثرات الكربون في مجاري الدموع والتنفس وكانت تتفاقم هذه الحال . وما زاد في الطين بلة الدخان المتصاعد من سبلان^(١) الافيون وتدخين هذه المادة كثير الشيوع في بلاد فارس فنمت اغباش ذلك الليل مكرهاً منزحاً وانا اكرر قول الاعرابي : ليلة هي يا مكاري

يوسف رزق الله غنيمه

بغداد

(١) سبلان ج سبل وهو القليون في اصطلاح الرائيين

هل يخلد الانسان في الدنيا

ما هي الحياة وما هو الموت وهل قُدر الموت على كل حي
كل حبة حنطة جسم حي وقد كانت في سنبلة والسنبلة نبتت من حبة أخرى
وهذه من سنبلة وهلم جراً بالتسلسل. ويسهل استقصاء تاريخ القمح الى ستة آلاف
سنة او أكثر فقد وجدت حبوبه بين الآثار المصرية والاشورية القديمة دلالة على
ان المصريين والاشوريين الاقدمين كانوا يزرعون ويستغلون ويصنعون خبزهم من
دقيقه. والقمح الموجود الآن لم يخلق من لا شيء بل هو متسلسل من ذلك القمح
القديم فهو جزء حي من جزء حي من جزء حي وهلم جراً الى ستة آلاف سنة
او سبعة بل الى مئات الالوف من السنين. وحبوب القمح التي نراها ناشفة
لا تتحرك ولا تنمو في الحقيقة حية مثل كل حي ولا ينقصها لظهور دلائل
الحياة الا قليل من الماء فحياة القمح متصلة منذ الوف من السنين الى الآن. وهذا
الحكم يطلق على كل انواع النبات ذوات البزور وذوات الاثمار.

وما الحيوان بخارج عن هذه القاعدة فان كل واحد من الحشرات والاسماك
والطيور والوحوش والديابات حتى الانسان سيد المخلوقات كان جزءاً صغيراً من
والديه فما كما نيا وصار مثلها وهما من والديهما وهلم جراً. والانسان الذي يخلف
نسلاً يكون نسله جزءاً حياً منه كما ان البزرة جزء حي من الشجرة. وهذا الجزء
الحي تكون فيه جراثيم صغيرة جداً مثل الجراثيم التي كونت اعضاء والديه
فتكون اعضاءه بالغذاء الذي تتناوله وتمثله. فتصير نواة النمرة فحبة ذات جرع
وسعوف وعزوق وتمر. وبزرة الزيتون شجرة ذات ساق واغصان وورق وعمر.
وقس على ذلك سائر انواع النبات وكذا بيوض الحشرات والاسماك والطيور
والوحوش والديابات حتى الانسان

وهذا كله من الامور المعروفة التي لا يختلف فيها اثنان ولكن الشجرة نفسها
قد تعمر الف سنة او الي سنة والانسان لا يعمر اكثر من سبعين او ثمانين سنة
وفي النادر النادر يبلغ مائة سنة. فالجراثيم المعدة لاختلاف النسل تبقى حية وتنمو
كما تقدم ولكن سائر اجزاء الجسم يموت كأن الموت مقدور عليه. وقد مرت

القرون والناس يحاولون التخلص من الموت او اطالة الاجل ولا سيما في هذا العصر عصر مقاومة الامراض والآفات بالدواء والوقاية ولم يثبت على التحقيق ان احداً عاش فيه ١٢٠ سنة مثلاً

لكن العلماء الموثوق بعلمهم يقولون ان كل الانسجة الرئيسية من جسم الحيوان تقبل البقاء الى ما لانهاية له. وأنه في الامكان ان يبقى الانسان حياً الوفاً من السنين اذا لم تمرض عليه عوارض تصرم حبل حياته. وقولهم هذا ليس مجرد ظن بل هو نتيجة علمية مؤكدة بالامتحان

فقد تمكن احد الجراحين من قطع جزء من جسم حيوان وابقائه حياً اكثر من السنين التي يحياها ذلك الحيوان عادة. اي صارت حياة ذلك الجزء مرتبطة بالغذاء الذي يقدم لها لا بعدد السنين التي يحياها الحيوان فصار في الامكان ان تعيش الى الابد ما دام الغذاء اللازم موفوراً له

وهذا الجراح هو الدكتور الكس كارل Carrel من المشتغلين في معهد ركفرك نيويورك وقد امتحن ذلك في قطعة من قلب جنين الدجاج فبقيت تلك القطعة حية نامية اكثر من ثمانى سنوات. وهو وغيره امتحنوا قطعاً من اعضاء جسم الانسان من اعصابه وعضلاته وقلبه وجلده وكيبيته فكانت تبقى حية نامية ما دام الغذاء اللازم موفوراً لها حتى قال الاستاذ ريمند بول من اساتذة جامعة جونز هبكنس « ان كل الاجزاء الخلوية الرئيسية من جسم الانسان قد ثبتت اما ان خلودها بالقوة صار امراً مثبتاً بالامتحان او مرجحاً ترجيحاً تاماً لطول ما عاشته حتى الآن ». وهذا القول غاية في الصراحة والاهمية على ما فيه من التحرس العلمي والظاهر ان اول من امتحن ذلك في اجزاء من جسم الحيوان هو الدكتور جالكوب Loeb وهو من المشتغلين في معهد ركفرك ايضاً فانه كان يمتحن توليد الضفادع من بيضها اذا كان غير ملقح فرأى ان بعض البيض يعيش زماناً طويلاً وبعضها يموت سريعاً ففاده ذلك الى امتحان اجزاء من جسم الضفدع فتمكن من ابقاء هذه الاجزاء حية زماناً طويلاً

ثم اثبت الدكتور ورن لويس وزوجته انه يمكن وضع اجزاء خلوية من جسم جنين الطائر في سائل ملحي فتبقى حية فيه واذا اضيف اليه قليل من بعض المواد الالية جعلت تلك الاجزاء تنمو وتتكاثر

وتوالى التجارب فظهر ان الاجزاء الخلوية من اي حيوان كان يمكن ان تعيش وتنمو في سائل فيه ما يغذيها ولكن لم يثبت حيثئذ ما ينفي موتها اذا شاخت فقام الدكتور كارل وجرب التجارب المشار اليها آنفاً فثبت منها ان هذه الاجزاء لا تشيخ كما يشيخ الحيوان الذي أخذت منه بل تعيش اكثر مما يعيش هو عادة. وقد شرع في التجارب المذكورة في شهر يناير سنة ١٩١٢ ولتي عقبها كثيرة في سبيله فتغلب عليها هو ومساعدوه وثبت له أولاً ان هذه الاجزاء الخلوية تبقى حية ما لم يعرض لها عارض يميتها اما من قلة الغذاء او من دخول بعض المكروبات. وثانياً انها لا تكثف بالبقاء حية بل تنمو خلاياها وتكاثر كما لو كانت باقية في جسم الحيوان. ثالثاً انه يمكن قياس نموها وتكاثرها ومعرفة ارتباطهما بالغذاء الذي يقدم لها ورابعاً ان لا تأثير للزمن فيها اي انها لا تشيخ وتضعف بمرور الزمن بل لا يبدو عليها اقل اثر للشيخوخة بل تنمو وتكاثر هذه السنة كما كانت تنمو وتكاثر في السنة الماضية وما قبلها من السنين. وتدل الظواهر كلها على انها ستبقى حية نامية مادام الباحثون صابرين على مراقبتها وتقديم الغذاء الكافي لها فشيخوخة الاحياء ليست سبباً بل هي نتيجة

ولكن لماذا يموت الانسان ولماذا نرى سنية محدودة لا تتجاوز المائة الا نادراً جداً وغايتها العادية سبعون او ثمانون. والجواب ان اعضاء جسم الحيوان كثيرة مختلفة وهي مرتبطة بعضها ببعض ارتباطاً محكماً حتى ان حياة بعضها تتوقف على حياة البعض الآخر. فاذا ضعف بعضها ومات لسبب من الاسباب مات بموته سائر الاعضاء. ناهيك بفتك الامراض الميكروبية المختلفة وهذا مما يجعل متوسط العمر اقل جداً من السبعين والثمانين لاسباب وان كثيرين يموتون اطفالاً. وغاية ما ثبت الآن من التجارب المذكورة ان الانسان لا يموت لانه عمر كذا من السنين سبعين او ثمانين او مائة او اكثر بل لان العوارض تنتاب بعض اعضائه فتتلفها ولا ارتباط اعضائه ببعض ببعض يموت كلها. فاذا استطاع العلم ان يزيل هذه العوارض او يمنع فعلها لم يبق مانع يمنع استمرار الحياة مئات من السنين كما يحيا بعض انواع الاشجار. وقلنا ينتظر ان تبلغ العلوم الطبية والوسائل الصحية هذه الغاية القصوى ولكن لا يبعد ان تدانيها فيتضاعف متوسط العمر او يزيد ضعفين او ثلاثة

موعظة شهر الورود

دنا المساء فزني طرب الربيع ورغبت في الخروج والتجوال لاشراك الطبيعة في افراحها . كأني حسبتُ جدران البيت تقطع الصلة بيني وبينها ، وتشعري بأن الكون حرمني من مشاركة موجوداته الهائقات بأريج أيار بين النضون وبزينة الارض المروس

خرجتُ وليس لي وجهة معينة اطلبُ بداهةً احياء قلما اخترقها . فسرتُ في شارع قصير على مقربة من شارعنا كأن نفسي المتبقطة لبث دامي الاخضرين المحيطين بهاتيك المنازل : أخضر يبسطُ على ارض الحديقة ظنفسه مخفية ، وأخضر يتعالى ظليلاً فيعكس طيف افئانه على وجه الجدران الشاهقات

سرتُ متمهلةً انتقل من رصيف الى رصيف ، والشمس أخذت في التحدّر وقد انكسرت حدتها ولطف نورها حتى بدت الاشعة حزينةً بما مازجها من معاني الفراق . وما كان اندر المركبات والسيارات في ذلك المنعرج ، والمارون يتبادلون نظرة كأنهم لقلتهم يقولون « رأيتُ ؟ لا أحد إلاناً ! »

أتيتُ على آخر الشوارع فنغذتُ منه الى شارع رحب طويل هو شارع ماريت بأشأ المؤدّي الى دار الآثار المصرية . نخطوتُ مترددةً بين العودة من حيث أتيتُ ومتابعة المسير الى الامام . واذا بناقوس يدقُ على مقربة مني ولرنيته ازاء القروب دوي متوسل حنان . فالتفتُ الى جهته فوجدتني امام كنيسة صغيرة رأيتها مراراً ولم أدخلها مرةً

وقفتُ أتأمل واجهة الكنيسة وادير نظري في الحديقة التي تتقدمها وكانت تحتازها بعض السيدات . فلما توارين وراء باب الكنيسة تبادر اليّ انه يُحتفل بصلاة الشهر المريمي في هذه الساعة من كل يوم على طول الشهر ، لان أيار (مايو) مكرّس للعدراء . ولم يعد ينقصني إلا ان أرى فتاة تسير بخطوات عصفوري ثوب ازرق كزرقة الاحلام وتتوارى هي ايضاً وراء باب الكنيسة لاجد مني شوقاً الى مشهد الهياكل وتوقاً الى رائحة البخور . اضحكوا ما شئتم ، انتم الزاعمون ان الثوب المليح دماغي ، وان زينة البسيط وتخريمه الدقيق كان له مع المرأة مني احاديث

اما الكنيسة فكانت مملوءة بالمصلين ولم يخلُ في مقاعدها الا مكان واحد جثوت عنده قرب الكاهن الراكع امام المذبح يتلو المسبحة باللاتينية فيرد عليه الجمهور بلهجة الخاشع المتهيب

لا اعرِف شيئاً اَجَل واسمى من الصلاة في اَيّ دين من الاديان ، لانها رفع النفس الى اعلى درجات الارتقاء ومحاولة الدنو من روح الحياة الكبرى . هي مناجاة العابد للمعبود ، هي شكر المخلوق للخالق واستعطافه لاستئزال عطايه . وما اعذب هذا الاعتقاد ان في السماء هناك وراء جميع القوى والعجائب الكونية الهكاً قديراً لا يقضى دونه امر ، لديه النعم يفيضها على الحاجة البشرية ، وعزة يتلاشى حيالها ضعف الانسان ، وجود يعم البرايا فتروج وتنوع وتنبض بالحياة والقوة والتحول

الا اني لا استحسن الصلاة الآلية المستطردة على وتيرة واحدة دون ان يشترك فيها العقل والقلب ، — الصلاة المتعاقبة الفاظها بين الشفاه والاصابع تعد منها ارقاماً معينة — لانها ابعث الى التنويم المغناطيسي منها الى الايقاظ الروحي . قد يكون هذا التأثير من تفنن الشيطان في التجربة والخداع . قاتله الله ! لقد وسوس في صدري حتى شئت افكاري وجملي على احصاء الحاضرين . وكانت النتيجة اني جزمت بان النساء اسبق الى دخول السماء نسبة الى عددن في الكنيسة ، اذ لم يكن بين مائتي امرأة الا رجلان وخمسة ارباع . اما الرجلان فرجلان ، واما الخمسة الارباع فصبيان صغار خمسة جاؤوا مع امهاتهم . وكنت ظالمة في الاحصاء والحكم ذلك اني عند الخروج وجدت جمهور الرجال في مدخل الكنيسة يقفون هناك مراعاة للسيدات وتكرماً منهن لمن بالمقاعد

وظلّ الخناس الوسواس يجرّني بحسن لي تفحص المعبد فتفحصت جدرانها وما قام عليها من صور وتماثيل ، وهندسته وما ميزها من نقوش ورموز ، وهياكله وما تناسق عليها من صلبان وطاقات ازهار — تلك الازهار ذات الانحاء السري تتخللها شموع كان لميها تذكارات لاذعة في شفق الغيبوبة والنسيان

لكل شيء في العالم نهاية . صممت الاصوات فشى الكاهن الى الدرابزون امام المذبح الكبير وبدأ موعظته الايطالية . وكان يقول اشياء عادية بصوت المبت

وأشارته مرتبة كاشارات التلاميذ في حفلة توزيع الجوائز . ولكن لم يلبث ان ارتفع صوته وركزت هيئته وأقست اشارته ولمعت عيناه وهو يقول :

« الى مريم ربة هذا الشهر الجليل يجب ان تلتهج النساء جميعاً . فالامهات يتعلمن منها التجمل بالصفات التي احاطت بها ابنا يسوع : وهي الحنان والحصافة والمحبة الصادقة التي لا زهو فيها ولا تهور . لقد كانت ، وما زالت ، وستبقى ابداً اسمى مثال للامومة القدسية ، تسير الامهات وراءها مستوحيات اساليب التربية والتهديب اليها يلتجئ اليها الذين لا ام لهم فيجدون في حضنها الراحة والعطف والمساعدة . اليها تلتهج العذارى لانها ابهى مظهر للظهر والحشمة والوداعة

« اسمعن يا اخواني يا نساء القاهرة ! اليكن اوجه هذه الكلمات فاقبلنها لانها خلاصة اعتقادي . تعلمن الحشمة من مريم اثنى بنات اليوم الناسيات . ما وقار المرأة واحترام الناس لها الا نتيجة حشمتها وعفتها . ! قد تكن عفيفات طاهرات في قلوبكن ولكن كيف يصدقكن الرائي ويحسن الظن بكن واثنى تسرن في الشوارع بهذه الازياء الحديثة التي تعري مكن العنق والنحر والذراعين ، هذه الازياء الشريرة باقشها الشفافة ، الشريرة بقصرها وضيقها ، التي تعدم لابسها كل هبة وجلال

« ألحبت تزين ؟ ألحبت تهن في هذا التهنك ؟ ألا فاعلمن إذا ان حب الرجل لا يكتسب بالتهتك بل بالتكتم . الرجل محارب من طبعه يهوى الفتوحات ويستमित في الاخضاع بينا هو يمرض عن كل ما لا يكلفه المأكل وكذا . فلماذا يسعى اليكن واثنى تحطرن في كل مكان ؟

« ام اثنى تزين للجمال ؟ ولكن هل الجمال في الزينة والاناقة وملاحة الوجه وتناسب الاعضاء ؟ كلا ! كم من امرأة تحسب آية تناسب وملاحة وهي مع ذلك غير جميلة إذا سراموه بمشاهدتها مرة او مرات فهو لا يتعنى مجالستها ويعمل كلامها وسخافها بعد ان يعزفها قليلاً ، إذ يرى ان احسن ما فيها هو هذا الشيء الخارجبي الذي لا يكتفي لامتلاك القلوب واكتساب الارواح

« ألا تعلمن ان النساء اللاتي كن ذوات أثر في أعظم الرجال وذوات سلطة وشوكة حزن جمالاً - أعظم من هذا الجمال الخسيس وأبقى . لقد كان لمن جمال النفس الذي تزيده الأيام رونقاً بينا هي تحك القشرة هنا وهناك وتوسعها كل

ساعة ذبولاً وإتلافاً . كان لمن جمال العقل وجمال القلب ، وجمال حسن التصرف ، وجمال اللطف الصحيح ، وجمال المحبة الطاهرة العميقة المستخفة بالمظاهر التي لا يفرها جمال الشباب وجمال الاناقة وجمال الازياء

« أتعلمن ما هو الشباب والجمال ؟ هما حقيقة تملأها الازهار والنضرة والمطور المنعشة ، يقف أمامها المارئون معجبين . وما هو إلا يوم وليلة فتمر العاصفة صارعة اشجارها ، مبددة ازهارها ، مبيدة عطورها ، وتفادرها خالية الا من اكوام التراب والانغصان المكسرة . هذا ما تسمونه جمال الشباب أي جمال القشور . أما الجمال الآخر فهو جمال الجوهر . الآلام تطهره ، والمصائب تجلوه ، والمواطف تفعمه قوة ونبل . هو الجمال الذي يبقى نامياً مدى الحياة . هو مسعد العائلة ، هو مساعد الزوج ، هو مهذب الاطفال ، هو السلام والخير والبركة . وتحفظه المرأة ... اسمعن ايها السيدات ... لتحفظ المرأة ذلك الجمال . عليها ان تكون وردة تحيط فيها بالاشواك ... »

انتهت الوعظة . فعزف الارغن الشجي وابتدأ الرياح فاشترك الجميع في الترتيل وتصاعدت الشعائر نحو الله ملحنة أنفاماً ومحرقة امام هيكله بخوراً وعند خروجي من الكنيسة كان الظلام يغمر المدينة ومضيئو المصابيح يمحرون في الشارع حاملين المشاعل . فوقف أحدهم يتفرج على السيدات وهو يفرح عن اسنانه البيضاء ، ويثني على كل مارة الثناء المعتاد قائلاً بلهجته المصرية النفقة « انت يا واد يا حلو ! انت بالي زي الباشا ! انت يا واد يا حلاوة ،

هذه هي موعظة شهر الورود : على المرأة ان تكون وردة تحيط بها الاشواك . وما « اشواك » الوردة النسائية غير التكم والحشمة والطهارة كما قال ذلك القس . فان عجبت اليوم لهذا الكم الطويل الطويل الذي يتعثر قلبي بأذياله فاعلموا ان سببه موعظة شهر الورود . وان أعرضت عن ذلك الثوب الشفخ الساحر واستبدلته بهذا الشبيه بثوب ايننا الواعظ لكشافته فاسببه الأ موعظة شهر الورود . وان غادرتمكم الآن ، فاذلك الأ لاني أريد اسمع موعظة شهر الورود مرة أخرى : —

(مي)

كتبت في ٢٨ مايو الماضي

لافوازيه وعلم الكيمياء^(١)

(٢)

انتخب لافوازيه عضواً في المجمع العلمي سنة ١٧٦٨ وله من العمر ٢٤ سنة ثم اراد ان يحسن مركبه المالي فالتحق بوظيفة في ادارة جمع الضرائب في فرنسا ولما شاع الخبر بين رصفائه في المجمع العلمي انتقدوه بقوارص الكلام ولكن الرياضي فونتين دافع عنه بقوله « لا بأس انه سوف يصنع لنا مآدب فاخرة ». وكان رئيس الادارة في ذلك العهد بولتز ابن شقيقة وزير المالية تري صاحب السلطة العظيمة . وفي سنة ١٧٧٢ تزوج لافوازيه كريمة بولتز فنال من زواجه ووظيفته اموالاً طائلة ولكن لم يشغله المال عن العلم ولا حوله عنه

واول تقرير قدمه لافوازيه الى المجمع العلمي كان عن « الماء وعن التجارب التي جربت لتحويله الى تراب » وذكر انه وضع مقداراً من ماء المطر في اناء زجاجي واحكم سده واوقد تحته النار مدة مئة يوم ويوم ولما فتح الاناء وجد في مائه مواد معدنية ولم يفرقاً في وزن الجميع واظهر ان هذه المواد من الاناء نفسه وليس من الماء لانه وجد وزن الاناء اقل بعد العملية منه قبلها ولكن وزن الماء والاناء لم يتغير قط فكان الوزن واحداً قبل التجربة وبعدها . وكان يباهي جداً بالموازين الدقيقة التي عنده وقال ان اهمال ضبط وزن المواد قبل التجربة وبعدها كان السبب الاكبر في تأخير هذا العلم الجليل الشأن وبأن عليه التحسن من يوم اظهر فيه اهمية ضبط الوزن . ومما قاله في كتابه مبادئ الكيمياء « وبما ان النجاح في الكيمياء يتوقف تماماً على ضبط اقدار الاجزاء الداخلة في التجربة وجب ان تكون الاجهزة في غاية الضبط والاتقان » . وذكر ان لديه ثلاثة انواع من الموازين من صنع فونتين كانت في غاية الضبط وميزاناً منها يخل نحو ٥ ملغرامات في كل ٦٠٠ غرام واخر حساس لاقل من عشر مليغرام وهذان الميزانان يكادان يحاربان ادق الموازين الحديثة في الضبط . ويحمد الزائر لمتحف الفنون والمقاييس في باريس مجموعة شهيرة من اجهزة لافوازيه منها غازومتر

(١) مترجمة من مقالة الاستاذ لسك الاميركي بقلم الدكتور شغاشيري

اي آلة لقياس الغاز وكالوريومتر وباروميترات دقيقة الصنع متينة على قواهم من الخشب الجليل الملبس بالذهب وقد نقلوها جميعها الى الدور السفلى من المتحف عند دنو^١ الالمان من باريس في الحرب الاخيرة

وزاره في اكتوبر ١٧٧٤ بريستي وتعدى معه واخبره عن احداث الهواء النقي الخالي من الفلوجستين من اوكسيد الزئبق. وكاتبه شيل في هذه السنة نفسها يسأله ان يعرض كربونات الفضة لحرارة عدسية كبيرة محرقة فينشأ من ذلك «الهواء الثابت» «وهواء النار» فذهب لافوازيه الى مونتني بعد زيارة بريستي بعشرة ايام وزار صديقه ترودين وكان عنده عدسية كبيرة قطرها ٤٢ بوصة واعاد تجارب بريستي. وفي سنة ١٧٧٥ قدم للمجمع العلمي رسالة ورد فيها انه احمى اوكسيد الزئبق الاحمر مع الكربون فحصل على «الهواء الثابت» واحمى اوكسيد الزئبق الاحمر وحده فتولد غاز ساعد على الاحتراق بشدة كما يحصل عند احتراق الفوسفور في الهواء وذهب الى ان هذا الغاز صالح للتنفس. وقال انه لما وزن اوكسيد الزئبق بعد التجربة وجد ان ما فقدته من الثقل معادل لثقل الغاز فاستنتج ان الهواء الثابت هو نتيجة اتحاد الكربون بهواء التنفس. وقال في رسالة تالية ان هواء التنفس هو الذي امتصه الفوسفور والكبريت وقت احتراقهما فيه وحدث حامض الفوسفور والكبريت كان ناشئاً عن اتحاد هذين العنصرين بعد. ولكي تثبت من هذه الحقائق وضع عصفوراً دورياً في اناء احكم سده فجاز بمعرفة مشتملات الهواء كما ترى فيما يلي

وفي سنة ١٧٧٧ نشر مذكرة موجزة ذكر فيها ان الذي يفقد من اناء حبس فيه حيوان هو هواء التنفس (اي الاكسجين) وان ثاني اوكسيد الكربون يحل محله واظهر ان المعادن في الهواء تمتص الاكسجين اي تتأكسد وقال انه اذا مات حيوان في اناء مسدود فيكون قد امتص منه الهواء المعد للتنفس (اي الاكسجين) وازاف اليه بتنفسه الحامض الهوائي الكلسي (اكسيد الكربون الثاني) وانه اذا كلست المعادن في الهواء امتصت الاكسجين الى ان ينفذ. وانه اذا مات حيوان في اناء مسدود وامتص الهواء الفاسد منه بواسطة مادة قلوية فالهواء الباقي فيه هو مثل الهواء الذي يبقى فيه لو كلس معدن فيه. وتعود الى هذا الهواء خواصه السابقة اذا اضيف اليه من الهواء الصالح للتنفس

وبعد ثلاث سنوات قام لافوازيه ولا بلاس بتجربة دقيقة فانهما وضعا حيواناً في الثلج وسط كالوريمتر فوجدوا ان الحرارة التي تشع من الحيوان اذابت ١٣ اوقية من الثلج في عشر ساعات ثم حسبوا انه اذا تأكد الكربون حتى يحصل من هذا التأكد ٢٢٤ قحمة من ثاني اكسيد الكربون فان الحرارة الناشئة من ذلك تكفي لاذابة $\frac{1}{10}$ اوقية من الثلج

وفي سنة ١٧٨١ وجد كافندش في انكلترا انه اذا اتحد جزءان من «الهواء الملتب» (اي الهيدروجين) وجزء من هواء بريستلي الخالي من الفلوجستن يتحولان بشراة كهربائية الى ماء. واستنتج كافندش ان الهواء الخالي من الفلوجستن هو ماء نزع منه هذا العنصر. وسمع لافوازيه بذلك فاماد هذه التجربة وقدم الى الجمعية العلمية مذكرة في خلاصة ما وقف عليه فقال ان الماء هواء لا يلتب واوكسجين قد اتحدا معا وان الضوء والحرارة الناشئين عن هذا الاتحاد لا يمكن تقديرهما لقلتهما. وفي سنة ١٧٨٤ قضى لافوازيه على نظرية الفلوجستن بمذكرة رفعها الى الجمعية العلمية جاء في آخرها «غرضي من تحضير هذه الرسالة وتقديمها ان اذكر ما تم للآن من التحسينات في نظرية الاحتراق التي اشرت اليها في رسالتي نشرتها سنة ١٧٧٧ فقد ثبت لي ان الفلوجستن الذي زعم ستاهل من غير مسوغ وجوده في المعادن والكبريت وكل المواد القابلة للاحتراق لا وجود له لافها ولا في غيرها من العناصر وان جميع مظاهر التأكد والاحتراق يمكن تفسيرها من غير الالتجاء الى نظرية الفلوجستن الفاسدة وربما تمد آرائي بميدة عن الصواب الآن ولكن يأتي زمن تثبت فيه صحتها ويعلم قدرها». فحدث كلامه هذا تأثيراً سيئاً في نفوس معاصريه الكيماويين وقاموا يصولونه ناراً حامية من النقد والتفريع وجاهر بريستلي بعدم تجوله عن نظرية الفلوجستن واقتدى به كافندش وغيرهما وكتب شيل يقول «من المستحيل اقتناع لافوازيه بان نظريته لا تصادف قبولاً تاماً وهل يستطيع عقل انسان ان يسلم بصحة آراء واهية لا قاعدة لها ولا اصول ويعتقد ان حامض الازوت من الهواء الازوتي والهواء النقي وحض الكربون من الكربون والهواء النقي وحض الكبريت من الكبريت والهواء النقي. لا لا يمكن ان اسلم بذلك قط» ولم يعدم لافوازيه نصيراً فكتب اليه الاستاذ بلاك مدرس

الكيمياء في جامعة ادنبرج ومكتشف الهواء الثابت رسالة في سنة ١٧٩١ قال فيها انه اعاد التجارب العديدة التي ابتكرها لافوازيه بكل عناية فوجد ما سره من التفاصيل والادلة والبراهين التي تنطبق وتؤيد جميع ما ذكره عنها وقال ان طريقة لافوازيه لم يدركها احد قبله ولم يدركها هو الا بعد ان صرف مجهوداً كبيراً في تحقيقها ولا ريب في ذبوعها وانتشارها واذعان المنشقين عليها من كبار العلماء وصغارهم الذين عسكوا بالطريقة القديمة ومشوا عليها عهداً طويلاً. ولم ينكر بلاك انه كان واحداً من هؤلاء المنشقين بل قال انه اعتنق نظرية الفلوجستن ثلاثين عاماً وعلمها لعدد كبير من التلامذة وطلبة العلم قبل شيوع ما ينقضها وصرح انه تردد اولاً في ترك القديم والتمسك بالجديد ولكنه لما اختبر بنفسه صحة نظرية لافوازيه في نقض نظرية الفلوجستن ترك الفاسد الواهي واتبع الصحيح السليم من الوهم والضلال

ويمكن لافوازيه بنظريته الجديدة عن الاملاح والاكسيدات من الانباء باكتشاف الصوديوم والبوتاسيوم فجاء في كتابه مبادئ الكيمياء « لا يبعد ان تكون المواد التي نسميها تراباً اكسيدات معادن لم تدركها مداركنا الحاضرة ولكن لا بد من مجيء يوم تنكشف فيه حقائقها ويظهر ما خفي الآن ». ونجح في ابحاثه الكيماوية حتى صار في وسعه ان يضع لعلم الفسيولوجيا الكيماوية القواعد الاساسية والاصول العلمية فذكر في سنة ١٧٨٥ ان سبب الاختلاف بين كيتي الحمض الكربونيك الخارج مع النفس والاكسجين الداخل ناشئ عن ان جزءا من الاكسجين الداخل يستخدم في تأكسد الهيدروجين في الرئتين وهذا التأكسد يحدث حرارة اضافية وهو سبب الفرق بين الحرارة التي قيست مباشرة من الحيوان الذي عملت فيه العملية السالف ذكرها والحرارة الناشئة عن تأكسد الكربون بالاكسجين

وكان آخر ما توجت به حياة هذا العبقرى العظيم تجاربه في الانسان لمعرفة ظاهرة التنفس وقد شرحها هو وسيجون في مذكرات قدماها للجمعية العلمية سنة ١٧٨٩. وما اثبتاه ان الحيوان الذي عملا فيه التجربة امكنه ان يتنفس في الاكسجين النقي وفي خليط من الاكسجين وغاز الهيدروجين كما كان يتنفس في الهواء

المادي وقالوا ان التنفس ودورة الدم والاحتراق لم يطرأ عليها تأثير ما فيكون
الازوت لا علاقة له بالتنفس

وقد نال الجائزة العلمية في سنة ١٧٩٢ وقدرها خمسة آلاف جنيه رسالة
رفعها الى الاكاديمية عن تجاربه في الكبد والصفراء

واما حياته خارج العمل فكان موظفا في جباية الضرائب وشريكا في مصنع
البارود الاميري فاكتسب مالا طائلا واصبح صاحب املاك واسعة . وكان مرا
ينافسه ويتحين الفرص للحط من قدره ففي سنة ١٧٩٣ قبض عليه في معمل بهمة
مدينة فبذل قسما كبيرا من ثروته في الدفاع عن نفسه واتفق لسوء حظه ان صدر
الامر باقتال الاكاديمية فاقفلت في اغسطس تلك السنة وكان لويس الرابع عشر
قد انشأها سنة ١٦٦٦ فكتب لافوازيه الى احد اصدقائه قبل اصدار الحكم عليه
الكتاب الآتي

« كان لي حياة عمل طال عهده وتخلله من الفخار والمجد ما لم ينله احد قبلي ولا
احلم باحسن منه انما الظروف المحيطة بي الآن لا تليق برجل طامن في السن مثلي
ومن الاسف ان الاعمال التي قت بها في اعلاء مجد بلادي وتقدمها لا تشفع في
ولا تخفف ذنبي »

ومن التهم التي وجهت ضده هي انه سمح بمجباية المال على الماء الموجود في
الدخان وفي ٨ مايو سنة ١٧٩٤ حكم عليه بالاعدام واعدم معه ٢٨ في ساحة
الجمهورية وقد شاهد اعدام حبيه الذي كان الرابع من المعدمين وهو الخامس .
وقد قال صديقه لاغرانج في ذلك « لم يقتض لقصل راسه عن بدنه سوى لحظة
واحدة ومئة سنة لا تكفي لاجراج راس مثل ذلك الراس » انتهى

ويقال انه قدّمت عريضة استرحام الى رئيس المحكمة فكان جوابه عنها
ان الجمهورية غير محتاجة الى العلماء . ولكن الجمهورية الصحيحة افسدت قول
هذا الرئيس وهي تمجد ذكر لافوازيه الآن وسائر علمائها كما تمجد ذكر اكبر
ساستها وقوادها وهي نجاها بان العلم قوام العمران

من دمشق الى بغداد

اهتمت الحكومة الانكليزية منذ اعوام باكتشاف الطريق التي تخترق البادية من العراق الى سورية . وجاء في تلفرقات روتر في الشهر الماضي ان الحكومة ارسلت سيارات لتجوب هذه الصحارى الشاسعة كما ان اثنتي عشرة سيارة سافرت من دمشق الى بغداد في نفس هذه الطريق في العام الماضي . وفي اول يونيو من هذه السنة جاءت اربع سيارات الى كبيسة من القدس وفي صحبتها طيارات وقد اكتشفت الطريق المهجورة التي لا تسلك وسارت فيها عشرين يوماً وهي الى جنوب الطريق التي سرنا فيها . ولما سافرت فيها هذا العام كتبت عنها في يومياتي اشياء تستحق الذكر فرأيت نشرها في المقتطف اعم لفائدتها واحفظ لها فارسلتها من بغداد خدمة لمن يحب البحث في مثل هذه الموضوعات !

ان الراحل في بادية الشام الشرقية لا يرى في طريقه الا الغيافي والقفار والادوية والانجاد . ولقد يقول القائل بايجاز عن هذه المرحلة انه سافر في صحراء من ضدير الى كبيسة . فضمير آخر عمران في طريق الذهاب من دمشق وكبيسة اول قرية في وجهته الى العراق . ولا شك ان هذه الصحارى المتقاذفة الارجاء لا يعرفها الا قليل من التجار الذين يسلكونها ويحملون فيها تجارة سورية الى العراق وبضاعة العراق الى سورية ولا يستطيع طروقها احد غيرهم لبعدها وتشعب سبلها وتشابه مناهجها ومخارمها ولقلة مياهها وفقد الامن فيها لانها مطمح الغزاة وقطاع الطريق ولصوص الاعراب . والتجّر النجديون يأتونها في الشتاء والصيف فيتبرّضون الغدر . والركايا والقلبان ومجامع السيول ومواقع الامطار كما سيأتي ولهم معرفة عجيبة بأمكنة المياه وفيهم صبر على العطش ومطال على الظماء ولا صبر جالهم على الريح والخمس . وفي مواسم الحر تنضب المياه فيتزودون الماء من ثلاثة مواضع من ضدير والقفرة وكبيسة ويجدّون في السير ليختصروا المدة اختصاراً

مقدمات السفر

في ١٥ يناير سنة ١٩٢١ آثر جماعة من العراقيين السفر الى بغداد عن طريق البادية فسألوا عن اول قافلة تذهب الى العراق فذكر لهم رجل صاحب جمال فوجدوه

في ميدان دمشق فقاوضوه في حلهم الى بغداد وبرز بهم يوم ١٥ فبراير . وخروج مقدمة القافلة يقال له تبريز ، واول من يبرز المتعجل منهم ثم يلحق به المتريث حتى تجتمع القافلة في محل فيسافروا كلهم معاً

١٥ فبراير — خرجنا في صباحه من دمشق فسارت الابل رويداً ووصلت في الضحوة الكبرى (حَرَسَتْ) ثم (دَوَمَتْ) ثم (عَذَرَتْ) فنزلناها ليلتنا . وهي قرية صغيرة . نزلنا فيها على رجل بوءاً لنا بيتاً في داره مبنياً بالبن مفروشاً على ذوق اهل البادية وعلى احد جدرانهِ قطع من التماش وفي اعلاه آنية نحاسية جلّسنا — وقد مسنا التعب لركوب الابل حيال الموقد وكانت يوماً مطيراً والابل لا تسير في الاوحال فلم نبرح مكاننا الى اليوم الثاني وفي غداته شددنا رحالنا وسافرنا الى ضمير

١٦ منه — نزلنا ضميراً في ضحوته وهي آخر قرية في غوطة دمشق ذكرها ياقوت الحموي بعينها في معجمه قال « ضمير : تصغير ما شئت مما تقدم (وقد تقدم ضر وضمره) موضع قرب دمشق ، قيل هو قرية وحصن في آخر حدود دمشق مما يلي السماوة . قال عبيد الله بن قيس الرقيات :

افقرت منهم الفراديس فالغو طة ذات القرى وذات الظلال
فضميرُ فالماطرون فخورا ب قفار بسابس الاطلال
نصب الماطرون على ان نونه للجمع وهذه المواضع كلها بدمشق
وقال المتنبي :

لئن تركنا ضميراً عن ميامننا ليحدثن لمن ودعهم ندم
وقال الفرزدق يري عمر بن عبيد الله بن معمر اليتيم وكان قد مات بضمير
يا معشر الناس لا تبكوا على احد بعد الذي بضمير وافق القدرا
وهي ناحية تابعة لمركز دومة ينها وبين دمشق سبع ساعات بسير الابل اهلها
زراع فيها ما يزيد على اربعمائة دار وفيها مدرسة ابتدائية ومسجد وفيها القلعة
التي شك فيها ياقوت يسمونها اليوم حصن ضمير وهي في وسط القرية دخلناها
وطفنا بها فראيناها مربعة ارتفاعها وطولها وعرضها ٣٥ ذراعاً شامياً . وعلى بابها
الغربي كتابة عربية مطموسة لم تقرأ الا بعض كلماتها وهي منقورة حفراً على صخرة

بخط يشبه الخط المكتوب على ايام الملك الناصر والقلة مبنية بالصخر وعليها نقوش مرسومة نحتاً وعلى بابها طنف يمتد بارزاً والباب معقود على نصف دائرة . ووراء الجدران الخارجية جدران مثلها في الداخل وبين الجدر غرف كثيرة المشارف متجاورة . البناء راسخ محكم لم يطرأ عليه الا تخريب قليل لم يذهب بجماله التاريخي . ولا شك ان هذه القلعة من آثار الرومان لان بناءها لا يشبه البناء العربي . ويظن بعض انها كانت هيكلًا للرومان ثم حوله العرب الى حصن

وبعد زيارة هذا الاثر الخالد . حلنا في القرية ورأينا النهر الذي يسقيها وهو صغير قليل الماء لا يتجاوز ماؤه الكعبين فسألنا عنه فسموه (ماء المكبرت) وذكر لنا منبعه فمشينا ساعة فوجدنا ساقيتين احدهما تجري بماء معدني فاتر وهو (المكبرت) والاخرى ماؤها عذب بارد وهي (عين الحلوة) يلتقيان امام القرية فيختلطان وقيل لنا ان على الماء حماماً فاذا هناك بئر صميقة مطوية بالجلاميد . عدنا الى القرية فرأينا القرويين يقيمون احتفال عرس وقد اکتظوا رجالاً ونساء لمشاهدة الحفلة فالرجال يرقصون في حلقة طويلة ويضربون الارض بأرجلهم ويمايلون يميناً ويساراً وفي بداحدهم منديل احمر يشير به وبينهم رجل آخر يزمر لهم فيرمونه بالدراهم . ورأينا رجالهم يكتحلون كالنساء . اما النساء فيبرزن سافرات ويتحلين النحاس والفضة والفنيات يتحلين ذهباً

١٧ و ١٨ منه — لم نبرح مكاننا ولم تجتمع القافلة هناك وفي صباح يوم ١٩ ضربنا خيامنا في ضاحية ضمير وبتنا فيها ليلتنا

٢٠ منه — نهضنا في صباحه وشددنا رحالنا وبعد طلوع الشمس سرنا ساعات فررنا بقلعة تركية خربة ومررنا باطلال عافية كانت بقايا قرية دارسة وعلى يميننا جبال يسكنها بنو حسن وهم من اشرار الاعراب يقتلون المنيب ويسلبون الضعيف وكانت الارض مصخرة مجدبة لا ماء فيها ولا نبات الا تباشير الربيع المتفرقة في منخفضات البرية . وبعد جهد من السير مررنا بماء يسمونه (ماء الحوايا) وعلى شمالنا تلال ونجاد يسمونها (الساحات) وقد اصلنا السير الى الاصيل ونزلنا موضعاً اسمه (ذيل ابو حميد) وبتنا فيه ليلتنا وقد اضر بنا ركوب الابل فنمنا نوماً عميقاً وكانت ليلة رهيبة حيث نزلنا فيها بجوار النصوص (بني حسن)

٢١ منه — قنا من ذيل (ابو حميد) ومرنا بسهل متباعد الاطراف وبعد
هنية هبت ربح حاصف من ورائنا قصبرنا عليها حتى بلغنا (الصيقل) والريح هائجة
والافق مغبر والانسان لا يمكنه ان يلتفت وراءه ولا يرى شيئاً امامه ولا
يستطيع ان يفتح جفنيه والتراب يملأ الاعين والانوف والافواه . والوجوه
سامية شاحبة والعاصفة تحمل حصي ورملاً يؤلم بضربه الاعناق والايدي وكان
الطبيعة قد جنت فاثرت وراءنا حرباً عواناً في السماء تמיד لها الارض . ماذا ياترى
حدث ؟ امتلات انفسنا رعباً لا احد يرى صاحبه غابت مقدمة القافلة عن الاعين
خفيت علام الطريق . الابل عاجزة عن السير الركبون يتساقطون عنها تقذفهم
العاصفة فتكبيهم على وجوههم فلا يقدرّون ان يمشوا لان العاصفة تدفعهم بشدة
فيستقلّون . الانية وامتعة السفر تطيرها العاصفة الحقاء . الاكوار تمل على غوارب
الابل . لقد تفرقت القافلة شذر مذرومن الضياع والتهيه خفنا على السفر فاذاتعمل
وبعد ساعة وردنا ماء كدراً ملأنا منه سقيتنا والعاصفة شديدة ثم نزلنا
موضعا اسمه (متيمن) ولم نصب خيامنا لشدة العاصفة فوقعنا وراء الجمل تماماً
وقد اخذت منا التنائف وازججتنا العاصفة

ومتيمن بأشام الميم وفتح التاء وياء وميم مكسورة سهل جذب لا ماء فيه
ولا كلاء لقلة الغيث في هذه السنة

٢٢ منه — سكنت العاصفة سحراً فنهضنا صباحاً من (متيمن) وقطعنا سهلاً
فيه صفا وحجارة كثير الرمت والشيخ مرعى للابل من الحمض وشجر يشبه الفضا.
ثم جاوزنا ارضاً خصبة صالحة للزروع لو فيها ماء وقد اصابتنا عطش من يوم امس لان
الماء الذي استقيناه في الصيقل لم يصف ولم نشربه لغلظته . ومرت على يميننا
مواضع يسمونها (البطميات) قيل ان فيها اطلاقاً من ابنية تدمر القديمة التي تبعد
عنا يوماً وليلة . ولم يطل بنا السير فبعد بضع ساعات نزلنا (تلعة السعالي) ومكثنا
فيها يوماً وليلتنا واسترحنا من عناء يوم امس

وبينا نحن نعد العشاء اذا برجل ينادي بشراكم فقد وجد رائدنا ماء فنظرنا
فاذا هو بعيد عنا فارسلنا اليه التقرب والاسقية فثلث وهو كدر الا انه عذب
واي ماء احذب من ماء الغمامة ؟

وحدث ان احد الرماة حاول الهرب بجبال كثيرة الى جبل الدوروز الذي كنا نراه عن بُعد فتبعه رجال الركب بسلحهم فادركوه وانهاوا عليه رمياً بالرصاص فنفرت الجمال واصيب جل خطأ برمية كسرت ساقه وعلم اللص انه مقبوض عليه فاسلم نفسه با كيا معتذراً اعذاراً مكذوبة

٢٣ منه — سرنا بعد اشراق الغزالة في وعر من الارض اسود الحجارة قليل الكلا وكانت الريح باردة ومررنا امام القريتين في باديتها وهي عن شمالنا ولا نرى الا جبلها المطل عليها

والقريتين فيها قائم مقام وقاض شرعي ولم نرها وقد ذكرها ياقوت في معجمه قال : والقريتان ايضاً قرية كبيرة من اعمال حمص في طريق البرية بينها وبين سخنة وأرك اهلها كلهم نصارى، وقال ابو حذيفة في فتوح الشام : وسار خالد بن الوليد رضه من تدمر الى القريتين وهي التي تدعى حواريين وبينها وبين تدمر مرحلتان وايها عن ابن قيس الرقيات بقوله :

وسرت بغلي اليك من الشام وحواران دونها والموير
وسواء وقريتان وعين التمر خرق يكل فيه البعير
فاستقت من سجاله بسجال ليس فيه من ولا تكدير

كان في نية الركب ان ينزل (السبع يار) وهو موضع منحرف عن الجادة فيه ماء وآبار فاكنتي بالماء الذي عثر عليه أمس وسار في الدرب اللاحب طلباً لتقريب المسافة حتى ظهرت اليوم فوطئنا ارضاً قاحلة خضبة التربة . وهنا انتهت الجبال السورية فلا نرى الا سهلاً بعيداً يسميه الاعراب (حملة) وكل سهل عندهم (حماد) . وفي مساء اليوم اعوزنا الماء فارسلنا رائدين ينتجعان الى (السبع يار) وقد نزلنا على بعد ساعتين عنها فلم يجدا ماء ونظرنا فوجدنا ماء صافياً على الطريق نفسها فوردناه ولو كنا واصلنا السير بضع دقائق لنزلنا عليه

ضربنا خيامنا في متسع من الارض على شبه دائرة وبعد رده من الزمن طلع علينا رجلان فاذا هما الشيخ نواف الشعلان ورجل في صحبته فسألناهما فقالا انهما يريدان دمشق فباتا ليلتهما عندنا ومريا سحراً وذكرنا ان نوري الشعلان شن غارته على شمر واصاب منها ابلاً وانهب مالا وكان هذا النبأ شديداً علينا فقد خشنا شر هذا اللص

٢٤ منه — سرنا في صباحي في مهل حسن لا عوج فيه ولا امت وقد كانت هذه الارض حارة في الازمنة القديمة لقربها من تدمر. وبعد ساعات رأينا سيارة كبيرة وهي احدى السيارات الانكليزية التي سافر بها جماعة من الانكليز في العام الماضي من دمشق الى بغداد حينما غادروا دمشق وحلب للحكومة الفيصلية وسحبوا قوتهم من سوريا الشرقية. وكانت اثني عشرة سيارة مسلحة برشاشات وبنادق وصلت بغداد في اليوم الرابع لخروجها من دمشق ولما رأينا السيارة ونحن على الجمال، وقد مسنا النصب ضحكنا في انفسنا وقايسنا بين اخفاف البعير وعجل السيارة

جاوزنا الموضع المسمى (سوح مرة) وعند غروب الشمس نزلنا موضعاً يدعوهُ الشحي واعددنا طعامنا في ظلام الليل فاكلنا وغنا متعبين لاننا لم نسر قبل اليوم مسيرنا هذا وفي ليلتنا وقع صقيع كالقطن المندوف بلغ ارتفاعه ٦ سنتيمترات واعترانا برد شديد

٢٥ منه — لم نستطع السير هذا اليوم لشدة البرد ولم نبرح مكاننا وقد نقد مأؤنا وجفت اسقيتنا وقيل لنا ان اعراب البادية شربوا كل المياه التي في هذه الجاهات وتوقعنا عطشاً شديداً اذ لم يبق امامنا ماء الا بعد يومين وقد لم بنا جماعة من اولاد علي وهم في طريقهم الى حمص ووقع هذه الليلة ايضاً صقيع شدد علينا وطأة البرد

٢٦ منه — ارتحلنا من الشحي صباحاً وصرنا في ارض سواء وانها لارض صالحة لو كان فيها اناس يعمرونها ويحتالون في جلب الماء اليها، في ظهر اليوم هدأت الرياح والقر وخفت صبرة البرد وسببه كما قال الاعراب طلوع سعد السمود هذه الليلة في الساعة السابعة منها

وبعد ضحوة من يومنا رأينا اعراباً من المواعرة يرعون ابلهم في هذه البادية وهم من اعراب حمص

واصلنا سيرنا الى ارض قليلة المشب يسمونها (لقطة) ورأينا فيها ركبا مقبلاً الى الشام ظنناهُ باديء بده غزواً فاذا هم من التجر وقد ذكروا ان عوده ابوتايه شن غارة على جماعة من القواصرة واستلبهم اموالهم واصاب منهم قتلى وواد الى

ارضه نخشنا ان يكون هذا الشرير يتوقع قدومنا فان اخبار الركبان والقوافل
تشيع في البادية بسرعة عجيبه كأن اشلاكاً برقية تنشرها

زلنا موضعاً اسمه (خفية) وكان اليوم طيباً معتدلاً فآخذنا على انفسنا ان
نبكر في السرى غداً لنصل الماء فقد نفذ ماؤنا حتى لم يبق ما يبل فم الرجل منا
٢٧ منه ارتحلنا في جره وفي الهواء لدعة برد وكان الركاب لا يملك زمام ناقته
ومشينا في سهل بين جبلين بينهما طريق يوم هما جبلا (غراف) و (تنف) فغراب
هو (غراب) وتنف هو تنوفي او تنوف قال ياقوت عن غراب ما نصه : غراب
بلفظ واحد الغرابان موضع معروف بدمشق قال كثير :

فلولا الله ثم ندى ابن ليلى واني في نوالك ذو ارتعاب

وياقي الود ما قطعت قلوصي مسافة بين مصر الى غراب

والتنف — يلفظونه بكسر اوله وثانيه وهو تنوف قال البكري في معجم
ما استعجم تنوف بفتح اوله وضم ثانيه وبالفاء على وزن فعول وتنوفي على وزن
فعولى موضعان مذكوران في رسم القواعل . والقواعل اجمل من سلمى في بلاد
طي قال امرؤ القيس

كأن دثاراً حطقت بلبونه عقاب تنوف لآعقاب القواعل

ونزلنا في موضع يسمى (خور التنف) ووجدنا فيه ماء كدرا فأوردنا ابلنا
الثلاث واستقينا وكان مخيمنا في واد منخفض لا ترانا فيه السابلة ولا يبصرنا
طراق الليل

وفي عصر اليوم زاورنا واجتمعنا في خباء رئيس القافلة (وهو من يكون
أكثرهم ابلاً واوسعهم مادة) فشربنا القهوة وتجاوزنا اطراف الاحاديث ونحن
فرحون بما وجدنا من الماء وقبل ان ينفض مجلسنا دعا رئيس الركب احد رماة
ان عطرونا فاسرع اليه ووضع جرأ في وطء وذر عليه فتاتاً من العود فضاع عرقه
وطار دخانه وحمل الوطاء ودار على الجميع فكان كل واحد ينكب على الوطاء ناشراً
طيلسانه . والعود طيب كثير الاستعمال في نجد لا تخلو دار منه حتى دارات
الفقراء والطل الحجازي (١٦٠ درهماً) من جيده يباع باثنى عشر ديناراً

الصوت من وراء القبر

روى لنا بعضهم القصة التالية قال : —

حدث منذ سنة من الزمان ان حضرتُ عرساً في الكنيسة الفلانية ولما انتهت صلاة الاكليل وهنأتُ العريس والعروس التفت اليّ رجل من معارفهما الاخصاء وقال لي لقد انتقل المستر سواين من الجحيم الى الجنة . وكنت انا ضيفاً مابر طريق في ذلك البلد فقلت له وكيف ذلك اظنك تعني انه شيخ قضى عمره فيها لا يحمد واقترن الآن بهذه الفتاة الحسنة . فان العريس كان يبين لي كان خمسين سنة والعروس كابنة عشرين على الاكثر . فقال كلا فان المستر سواين من افضل رجال بلدنا سيرة وسيرة وهو لا يتجاوز الاربعين من العمر لكن حدث له وهو في العشرين من عمره ان التقى بفتاة اميركية اكبر منه سنّاً لعلها كانت في الثلاثين من عمرها . كانت تسبح في هذه البلاد وحدها فاجباً واحبته وتزوج بها ثم وجد انها سليطة صخابة قوية الشكيمة تتناول المورفين والكوكايين فوق ما تشربه من المسكرات . لا تكاد السيكاورة تفارق فاهها . فصر على قسمته وجعل يطوف بها من مكان الى آخر وهي لا يهدأ لها روع . واشتد بها القلق اخيراً واصيبت بعارض من الجنون فاضطر ان يضعها في بيمارستان بسويسرا وعاد الى اشغاله هنا . وفي الشتاء الماضي اتاهُ من سويسرا ان الداء اشتد عليها وهي في حاله النزاع . وكان السفر الى هناك متعذراً حينئذ وبعد ايام اتاهُ نعيها فحزن عليها او اظهر الحزن على جاري العادة بلبس الثياب السود وربط العصبة السوداء على زنده . عادة سخيفة لا موجب لبقائها . وكان قد عرف عروسة الجديدة ماري دنكن هذه وهي طفلة ولا شبهة عندي انه كان يحبها وهي تحبه . لا اقول انه كان يتجنب موت زوجته ليقترن بها ولكن هذا ما حدث فانتقل من الجحيم الى الجنة وقعت هذه القصة من نفسي حين سمعتها موقعاً عظيماً وفكرتُ فيها في الليل التالي وانا اقول كم من البيوت خرب بواسطة المورفين والكوكايين وانواع المسكرات . ولما تناولت جرائد الصباح في اليوم التالي وجدت فيها خبراً اقشعر منه بدني ذلك ان المستر سواين هذا الذي حضرتُ عرسه امس لم يكبد يدخل بيته بعروسة

حتى سمع جرس التلفون يقرع فبادر إليه وهو يحسب ان احد اصدقائه الذين لم يتمكنوا من حضور العرس يريد ان يهنئه بالتلفون لكنه سمع به صوت زوجته المتوفاة وهي تقول له « وليم وليم اياك والريجة انا زوجتك لا غيري أه أه » فوقعت السبابة من يده وامتقع وأغمي عليه . فبادرت إليه العروس ومن كان معها واسعفوه بالفرك والمنعشات حتى افاق . ووصل الخبر الى حميه وحماته فامرطوا اليه فآخبرها بما حدث وقال لهما ما دامت زوجتي حية فلا يحل لي حسب شريعتنا الاقتران بابتسكا . قال ذلك والدموع ملء عينيه . اما العروس فاستندت الى ذراع والدتها وهي تحاول التجلد ولكن خنقتها المبرات إما حزنأعلى فراقه او خوفاً من العار وعادت مع والديها الى بيتها

وكان شغلي يقضي عليّ بالبقاء في ذلك البلد سنة او اكثر فتنبت قصة هذا الرجل باهتمام شديد لعل اعرف الى اين تنتهي . وكنت اقرأ كل ما يكتب عنه في الجرائد المحلية وما اكثر ما كانت تكتب حتى كأن الناس نسوا اخبار الصلح واعتصاب العمال ومحاكمة الامبراطور ومقتل القيصر وسائر فضائح البلشفيين وصار همهم الاكبر ان يعرفوا ما حدث للمستتر سواين وهل زوجته لا تزال في قيد الحياة او ان روحها تخاطبه من عالم الاموات وانا اروي الآن ما استخلصته من حديثه مضى اسبوعان بعد ذلك ولم يسمع المستر سواين صوت زوجته وكان قد كتب الى مديرية البيارستان الذي كانت فيه في سويسرا والى قسيس الكنيسة الذي جناها ودفنها يخبرها بما وقع له ويطلب منهما زيادة التفصيل عن وفاتها . لجاءه من القسيس كتاب مفصل وفيه صورة فوتوغرافية للمدفن الذي دفنت فيه والحجرة التي بنيت عليه وهناك رخامة كبيرة نقش عليها ما نصه « مرغريت بمان سوان ولدت بنيويورك في ١٥ مارس سنة ١٨٦٩ وتوفيت في جنيف في ٢٧ يناير سنة ١٩٢٠ طوبى للاموات الذين يموتون في الرب »

فقال ان موتها لا شبهة فيه ولذلك فالذي خاطبني بالتلفون هو روحها وهي تقصد تعذيب ميتة كما عذبتني حية . ثم غارهُ ظن انها قد تكون احتالت على مديرية البيارستان ووضعت واحدة مكلنها وهربت هي منه ولا تزال حية ترزق وهي نفسها التي كلمته بالتلفون . ساورته هذه الافكار حتى اعدمتة الراحة . فاشار عليه اصدقاؤه ان يلجأ الى الوسطاء الذين يناجون الارواح فيعلم منهم علم اليقين

هل ماتت زوجته أو لا تزال حية . فقصد وسيطة اشاروا بها عليه وحالما وقع نظرها عليه قالت له من هذه الآتية معك فالتفت يمنة ويسرة ولم ير أحداً . فقالت اني ارى معك شبح امرأة طويلة القامة نحيفة القد شاحبة اللون ترتجف كالقصبه فقال في نفسه هذا شبح زوجتي وارتعدت فرائصه وكاد يغمي عليه . فقالت له الوسيطة امالك روعك واجلس ولا تخف فقد ذهب الشبح الآن اجلس اجلس . وانغمضت عينها وتولاما البحران وجعلت تتم بكلام غير مفهوم . ثم قالت « نعم نعم انا لسيبته زوجته أه أه لا شيء هنا ظلمة ونور اعداء واصدقاء جم غفير من كل الاجناس . تعب الانسان من ضميره وراحته من ضميره . كلنا هنا مستريحون خلصنا من المرض قولي له لا راحة في الدنيا انما الراحة هنا الراحة وراء القبر انا اراقبه ولا ادعه يعمل شيئاً لا ادعه يعمل شيئاً غير واجب او غير جائز قولي له يكفي الآن في النبوة التالية اخبره اكثر . يجب ان يكون كريماً انتهى انتهى » . ثم صمتت نحو عشر دقائق وهي تتمطى وتحاول فتح عينها واخيراً فتحتها والتفت يمنة ويسرة وهي تقول اين انا من انت وحدقت اليه وقالت « أه المستر سواين ماذا قلت لك اظنني رأيت الشبح نفسه الذي رأيته واقعاً الى جانبك حينما دخلت . انت موفق اكثر من كثيرين غيرك ويظهر لي انك تقسي واذا مارست الكتابة الآتية فلا يبعد ان هذه الروح نفسها تتجلى لك وترشد يدك لتكتب وتخبرك بامور كثيرة انتهى انتهى الآن »

فاعطاها ورقة بخمسة جنيهات وخرج وهو يشعر كأنه محمول بين السماء والارض والعالم كله شغوص واشباح تمر وتنقضي . ولم يكد يصل الى بيته حتى سمع جرس التلفون يقرع فسلك الساعه واذا بصوت امرأته يقول له « وليم وليم اياك والزيجة انا زوجتك لا غيري أه أه أه » . وكان الى جانبه كرسي مستند اليه جلس عليه وكأنه فقد كل رشد . ودخل الخادم ووجده شاخصاً الى سقف الغرفة وعيناه لا تتحركان فدنا منه وايقظه وسار به الى مقعد فارغ عليه وقضى بقية ذلك النهار والليل الذي بعده وهو بين نائم ويقظان

ومرت الايام وهو يتردد على الوسطاء فيسمع منهم كلاماً مبهماً — الصوت صوت الوسيطة او الوسيط ولكن المعاني على ما فيها من الابهام تدل على انها معاني اراته . ثم يعود الى بيته فيسمع صوت زوجته نفسها بالتلفون صريحاً واضحاً . هناك

روحها تكلمة كلاماً مبهماً وهنا جسمها يكلمة كلاماً صريحاً ولو كان متكرراً علي نسق واحد. فقام في نفسه ان شعوره اختلف ولا بد من ان يصاب بالجنون طاجلاً او أجلاً. ساورته هذه المخاوف نهراً وليلاً وحرمة الراحة واستولى عليه النحول اما مس دنكن التي عند له عليها فكانت تنغم اخباره وتقرأ كل ما يكتب عنه في الجرائد وتزوره احياناً ونحفت هي ايضاً وكادت تنقطع عن الطعام لشدة حبا له وقلقها عليه. ثم جعلت تستشير الوسطاء فتسمع منهم كلاماً مبهماً لا يقوم له عندها وزن ولا معنى. ثم انها كانت ترى له علاقة شديدة بقصتها مع المستر سواين ولكنها كانت تفسر ذلك بأنه مبني على ما ينشر في الجرائد كل يوم عن قصتها. وصارت تستحي من صديقاتها وودت ان ترحل الى بلاد اخرى حيث لا يعرفها احد ولكن قلبها لم يكن يطاوعها على الابتعاد عنه. وكانت تقول لوالديها ان قلبها يدلها على ان الامركة حيلة وخداع ولا بد ما ينجلي يوماً ما

واخذ المستر سواين قلماً ذات يوم ليكتب لها حتى تنقطع عن زيارته لانه صار يرى ان آخرته في اليبارستان. واذا بيده تكتب في موضوع آخر تكتب كأن روح زوجته تحرك يده لتكتب كما انبأته الوسيطة الاولى وبما كتبت في النبوة الاولى «وليم وليم لا تنس زوجتك واعلم انها تراقبك دائماً العالم فان الاجسام فانية ولكن الارواح باقية السفر انفع لك (Ubi beni ibi patria اي حيث اوفى قهناك وطني)

ولما افاق من غيبوبته ورأى ما كتبت يده وهذه العبارة اللاتينية فيه دهش اشد دهشة لانه لا يتذكر انه نظر كتاباً لاتينياً او سمع عبارة لاتينية بعد خروجه من المدرسة منذ اكثر من عشرين سنة

وتوالت الكتابة الآلية وكانت دائماً محكمة المعاني ولو كانت متقطعة غير منسجمة مثال ذلك «اظنك نسيتني. ماذا كتب لك القسيس. جنيفاً غير بعيدة لماذا لا تذهب اليها. اهالي سويسرا اناس يحبون الاستقلال مستقلون اكثر من البلشفك. لو يدجورج ميال الى المتاجرة مع البلشفك وفرنسا لا تقبل. فرنسا على رأي نبوليون. رجع من مصر وبسببه اكتشف الحجر الرشيدى. القطن المصرى خال جداً لا بد ما يهبط منه ربع ما عندك منه كثراتان ربع على المكشوف فترج لا تصدق كلاي هذه اضغاث احلام احلام انسان مريض (Aegri somnia) يكنى الآن

ودام الحال على هذا المنوال الى شهر يونيو الماضي وقد عيل صبر مس دنكن ورسخ في ذهنها ان الوسطة كلهم غشاشون خداعون وأنه يجب عليها ذمة وشرعاً وطاعة لقلبها ان تذهب الى بيت المستر سوان وتسكن معه وتمرضه لانه مريض عقلاً . فذهبت اليه ولما دخلت وجدته جالساً في كرسي كبير وقد صار كالخيل فنهض واستقبلها وحاول ان يظهر لها البشاشة على قدر طاقته واجلسها في كرسيه وجلس الى جانبها على كرسي واطىء . فجعلت تشدد عزائمه واجبرته انها آتية لتقيم معه ولا تستطيع ان تفارقه . فقال لها انت تعلمين جي لك ومقدار تنغصي اذا اضطرت ان افارقك لكنني لا استحل ان اظلمك يا ماري لانه قد يثبت ان زوجتي ماتت فعلاً ولكن هذا لا ينفي انني اصببت بدخل في عقلي سيفضي بي الى الجنون حتماً فلا استطيع ان اضعك في ذمتي . سامعيني يا عزيزتي سامعيني وارثي لحالي . قال ذلك وخنقته العبرات فالتى رأسه على ركبتيها وجعل يبكي كالطفل . وهو لكذلك واذا يجرس التلفون يقرع فقالت له دعي انا اسمع واتكلم ونهضت ومسكت السماعة واذا بامرأة تنادي المستر سوان فقالت مس دنكن انا اتكلم عنه . فقالت تلك قولي له ليأتي حالاً الى المستشفى الفلاني فان امرأة كانت سائرة في الشارع . على غير هدى فصدمها اتوموبيل كبير من اتوموبيلات الجيش فوقعت مغنى عليها وحملها رجال الاسعاف الى هنا والمرجح ان سلسلة ظهرها انكسرت وهي في حال التزع وطلبت ان ترى المستر سوان قبل موتها . وكانت مس دنكن كلما سمعت كلمة تكرر لها وكان قد وقف الى جانبها وصوت التلفون واضح حتى يسبمه هو ايضاً . فلما انقطع الصوت نظر اليها ونظرت اليه وقد عرتهما الدهشة واول كلمة استطاع النطق بها هي قوله اذاً انا ذاهب فقالت وانا اذهب معك وفي اقل من ربع ساعة كانا في باب المستشفى فاعدت عليهما رئيسة قصة المرأة بالاختصار وسارت بهما اليها واذا هي الخادمة التي كانت مع زوجته وبقيت معها الى حين وفاتها . فاعترفت له ان زوجته اوصتها لتكلمه بالتلفون من وقت الى آخر غيرة منها فكانت تقلد صوتها وتكلمه . ثم قالت والآن قد دنا الاجل فسامعيني عما بدا مني ومدت اليه يدها وفيها خاتم زوجته خاتم الريحه ولم تكذب تنطق بالكلمة الاخيرة حتى اسلمت الروح . انتهى

محصول السكر في العالم

السكر اكثره من قصب السكر وهو يزرع في اسيا وافريقية واستراليا واميركا الشمالية والجنوبية ولا يزرع في اوربا الا في اسبانيا. وقد كان مجموع محصوله هذه السنة (١٩٢٠ - ١٩٢١) ١٢٥٨٠٥٠٠ طن وهو ناتج من القارات المختلفة كما ترى في هذا الجدول

من اميركا الشمالية والجنوبية	٦٧١٥٥٠٠	طن
من اسيا	٥٠٦٥٠٠٠	»
من افريقية	٥٦٠٠٠٠	»
من استراليا	٢٣٥٠٠٠	»
من اسبانيا	٠٠٥٠٠٠	»

والمجموع ١٢٥٨٠٥٠٠

واكثر هذه البلدان سكرآ جزيرة كوبا فان محصولها منه بلغ ٤٠٠٠٠٠٠ طن واكثره يصدر منها. وتتلوها بلاد الهند البريطانية وقد بلغ محصولها ٣٠٠٠٠٠٠ طن وهو يؤكل فيها. ثم جاوى وقد بلغ محصولها ١٥١٥٠٠٠ طن واكثره يصدر منها. اما القطر المصري فيبلغ محصوله ٨٠٠٠٠ طن وهو لا يكفي المقطوعة المحلية ويستخرج السكر الآن في اوربا والولايات المتحدة وكندا باميركا من البنجر وقد بلغ مقدار المستخرج منه هذا العام ٤٥٥٠٠٠٠ اكثرها من المانيا فقد بلغ محصوله فيها ١١٥٠٠٠٠ طن وتتلوها تركوسلوفاكيا وقد بلغ محصولها ٦٥٠٠٠٠ طن فبولندا وقد بلغ محصولها ٣٠٠٠٠٠ طن فقرنسا وقد بلغ محصولها ٢٥٠٠٠٠ طن فبلجكا وقد بلغ محصولها ٢٢٥٠٠٠ طن. هذا في اوربا اما في اميركا فالولايات المتحدة بلغ محصولها ٩٥٠٠٠٠ طن وكندا بلغ محصولها ٣٥٠٠٠٠ طن. وجملة محصول سكر القصب وسكر البنجر ١٧٠٨٥٠٠٠ طن وكان في العام الماضي ١٥٣١٠٨٢٤ طناً والذي قبله ١٥٩٣٧٩٧٩ طناً

والغريب ان عدد سكان كوبا نحو ثلاثة ملايين فاذا فرضنا ان ثمن طن السكر ١٥ جنياً فقط فقيمة محصوله ٦٠ مليوناً من الجنيئات فيخص النفس ٢٠ جنياً

بحث لغوي

في براءة القرآن الشريف عن بعض الالتفات الاعجمية

لا يزال اصل اللغة العربية مجهولاً اي ليس في كتبها ما يدل على المرجع الذي ترجع اليه الفاظها. وقد وقفني الله الى تمهيد السبيل المؤدي الى ذلك اي الى ارجاع كل كلمة الى اصلها والى تدوين قاموس اللغة تدويناً مؤسساً على اصول ثابتة تظهر اللغة بمظاهرها الحقيقية والذي حملني على ذلك ما ظهر من نقوش قديمة محفورة على جدران معبد الدير البحري في طيبة الغربية وازاء لقصر من الغرب تدل على ان المصريين القدماء ارادوا تخليد ذكر اصلهم فاقبضوه بالحفر على آثارهم قائلين ان اجدادهم يدعون الاعناء (جمع عنو) اي انهم اقوام من قبائل شتى اجتمعوا في وادي النيل واسسوا فيه مدناً كثيرة منها مدينة عين شمس ويقال لها بالمصرية العين البحرية ومنها العين الجنوبية وهي ارميت ومنها عين التي سميت فيما بعد دندره. ولما نموا وكثروا تفرقوا في الجهات المجاورة لوادي النيل ففريق منهم وهو المعروف باسم اعناء الجنو او اللوبيين توجهوا الى بلاد القيروان وتونس والجزائر وسكنوا فيها وفريق آخر يسمى اعناء المنتو هاجر الى بلاد الصومال واجتاز البحر الاحمر الى بلاد العرب وانتشر ممتداً الى فلسطين. وفريق ثالث يسمى اعناء السيتو سكنوا القسم الجنوبي من مصر حيث جنادل النيل. وفريق رابع يقال له اعناء الكنوز وهم اهل النوبة. وهكذا تفرق الاعناء وتوطنوا في الجهات التي ذكرناها وبثوا فيها لغتهم مدة من الدهر فكانت هي لغة البلاد التي تتكلم الى الآن بالعربية. فاللغة المصرية اي اللغة قبائل الاعناء التي سكنت مصر وما جاورها من الاقاليم هي اصل اللغة العربية بلامراء بنص النقوش المذكورة آنفاً وقد نزل القرآنف الشريف بهذه اللغة العربية ونص على ذلك نصاً صريحاً في آيات كثيرة

قال المفسرون ان في القرآن الشريف كلمات غير عربية لكنها لا تخرج عن العربية كما ان الكلمة العربية اذا وردت في القصيدة الفارسية لا تخرجها عن كونها فارسية وانا اخالف هذا القول مخالفة كلية لما سأذكره بعد

هذا وقد جمع المرحوم الاستاذ الشيخ حمزه فتح الله جميع الكلمات الواردة في القرآن الشريف ويقال انها اعجمية وطبعها بامر نظارة المعارف العمومية سنة ١٩٠٢ ميلادية وها اني اخالفه في ذلك مبيناً انها عربية لورودها في اللغة المصرية القديمة التي هي اصل العربية كما ترى فيما يلي

(١) اكواب وابارق — من سورة الواقعة (٥٦ : ٨) قال الشيخ رحمه الله الاولى نبطية والثانية فارسية . ومن المعلوم ان اللغة النبطية قريبة من القبطية التي ترجع الى لغة الاعداء واكواب جمع كوب وردت في اللغة المصرية بلفظ قب وقوب وقبو وبالعبرية كُب وبالقبطية كاب وكابي وكبي وهي مشتقة من مادة قَاب الواردة في اللغة المصرية القديمة وفي العربية ايضاً بمعنى شرب فيقال قَاب الماء شربه او شرب كل ماء الاناء ويقال اِناء قوَاب وقوَابي : كثير الاخذ للماء ورجل مقَاب : كثير الشرب كما يقال كاب يكون كاباً شرب بالكوب . فالكلمة مصرية عربية كما يتضح من موادها المذكورة في القواميس العربية

اما ابارق فهي جمع ابرق وليست بفارسية بل هي مصرية وجدت مكتوبة في حجر نقش بامر احد ملوك الحبشة وعثر عليه في دقله فبقيت في العربية بهذا اللفظ وقد جاء القرآن الشريف بها قال تعالى اكواب وابارق وكأس من معين اي من ماء طاهر . والكأس وردت ايضاً في المصرية والعربية بهذا اللفظ وورد ايضاً في المصرية كاز وفي القبطية كاجي بمعنى الكوز ومن ثم تعلم ان ابرق وكاس وكوز كلمات مصرية وعربية وليست من الاعجمية في شيء

(٢) اب — وردت هذه الكلمة في نقوش معبد دندره وعلى جدران مدينة آبو كما وردت في قرطاس ابرس . وفي القاموس المحيط الاب السكلا أو المرعى او ما انتبت الارض والخضر فهي اذن عربية لا اعجمية

(٣) سرى — قال الشيخ رحمه الله انه نهر بالسريانية او النبطية او اليونانية وفاته كما فات غيره من المفسرين انه مشتق من سرى يسري وسرى به فاشتق منه سرى اي النهر لمسيره وجريانه وقد وردت سرى في المصرية بهذا المعنى في لوحة الاحشاء وجاء في العربية ايضاً ظرى يظرى : جرى الماء وبطنه لم يتمالك ليناً . فلعلها لغة في سرى بقلب الظاء سيناً لقرب المخرج فهي قريبة منها في المعنى لقربة الجريان وعلى كل حال فادة الكلمة عربية ومصرية وليست باعجمية كما قال المفسرون

(٤) هيت — قال الشيخ رحمه الله معناها هلم بالقبطية او السريانية او الحورانية او العبرانية والحقيقة انها من هيت به : صاح به ودماه وهيت لك وقد يكسر اوله اي هلم . ووردت في المصرية هيت بمعنى اقبل وذكرت في العربية والمصرية ايضاً بغير التاء فيقال في العربية هيا اي اسرع واطل على كذا . وعليه فهي عربية محضة خلافاً لما قاله المفسرون

(٥) رس — قال الشيخ رحمه الله الرس البر الهجمية . مع انها وردت في القاموس المحيط وغيره من معاجم اللغة انها البر المطوية بالحجارة وبر كانت لبقية من عمود كذبوا نبيهم ورسوه في بر اي دفنوه اذ من معاني رس الحفر والدس ودفن الميت . وقد ذكرت كثيراً في النصوص المصرية القديمة وكثيراً ما تلحقها تاء التأنيث ومعناها البر المعدة لدفن الموتى اذ كان من عادة المصريين القدماء ان يدفنوا موتاهم في ابار ينحتونها في الجبال والسهول فهي عربية ومصرية بحتة

(٦) قط — قال تعالى في سورة ص (٣٨ : ١٦) قالوا ربنا جعل لنا قطنا قبل يوم الحساب . قال الشيخ رحمه الله اي كتابنا بالقبطية . وجاء في القاموس للفيروز ابادي قط بالكسر الصك وكتاب المحاسبة جمعه قطوط والقطاط اي الخراط وهو من مادة قط اي قطع عامة وعرضاً او قطع شيئاً صلباً كالخقعة . وفي المصرية قط وجمعه قطوط اي كاتب والقطاط الخراط او الخطاط (راجع مفردات دارمان الصحيفة ١٣٥) وهي في المصرية من مادة قط اي قطع النقوش في الاحجار اي حفرها بقلم الحفر لان قط وخط معناه في المصرية واحد وهي الكتابة بالحفر اي رسم الشيء بالقطع او الخרט . فالمصرية تظهر حقيقة المعنى في الكلمتين . وكان من عادة المصريين في كتابة نقوشهم ان يرسم الكاتب النصوص بالمداد الاحمر على الجدران في المعابد او المقابر او نحوها ومتى اتى القطاط فيقطعها بقلم الحفر شيئاً فشيئاً حتى يتم حفرها كما يفعل الآن في النقش على الاحجار هذا هو المعنى الاصلي لقط وخط فالقطاط لغة في الخطاط اي النقار او النحات او النقاش وقد يطلق عليه الآن في عرف العامة ويقرب من هذا المعنى القديدي والجمع قديدون اتباع العسكر من الصنائع كالعشاب والبيطار (قاموس المحيط) وكانحات لانه اسم مشتق من مادة قد اي قطع مثل قط فالكلمة اذن عربية لاحظ لها من المعجمة

(٧) يم — في قوله تعالى : فمشيهم من اليم ما غشيهم (طه ٢٠ : ٧٨) قال

الشيخ رحمه الله معناها البحر بالسريانية او العبرانية او القبطية — وهي كلمة مصرية وردت بهذا المعنى في اللغة المصرية القديمة تطلق على النيل وعلى البحر ويقال لها في القبطية أيام ولأيوم ولأيوم بامالة عين الكلمة في اللفظ الثالث وذكر في القاموس المحيط اليم البحر ويُم بالضم فهو ميموم طرح فيه فهي عربية بل عريقة فيها لوجودها مذكورة بلفظها ومعناها في المصرية ثم في القبطية

(٨) يحورا — في قوله تعالى: انه ظن ان لن يحورا (الانشاق ٨٤ : ١٤) قال الشيخ رحمه الله يوجع انها بالحشية والحال انه فعل متصرف من حارب جمع رجوع وتقص وحاورة يحاوره : تراجع في الكلام. وحاو يحار حيرة اي نظر الى الشيء ولم يهتد فهي مادة عربية محضة وذكرت في المصرية بلفظها ومعناها في قرطاس سكير وقرطاس النسطامي وقرطاس هرّس وفي الدنكيلر وفي مدحة النيل لما سبرو (٩) سينين — من سورة التين (٩٥ : ٢) في قوله تعالى وطور سينين وهو جبل بالشام ويقال له ايضا طور سيناء في سورة المؤمنين (٢٣ : ٢٠) في قوله تعالى : وشجرة تخرج من طور سيناء. قال الشيخ ان الاولى والثانية معناها بالحشية الحسن . والحقيقة ان اصلهما في المصرية والعربية من مادة ان كذا وانان وانين ومأنان ثم الحق بها السين فصارت سيناء وسينين اي حسن هذا ما ايدته اللغة المصرية القديمة ووجد مطابقا للعربية وقد جاء في القاموس المحيط ستان النطق اي حسنة ورجل مسنون الوجه مملّسه وهي مؤنث سنى من مادة سنيت فهذا يؤيد ان سينين وسيناء لفظان عربيان بلا نزاع

(١٠) قيوم — في قوله تعالى: الله لا اله الا هو الحي القيوم (البقرة ٢ : ٢٥٥) قال الشيخ رحمه الله معناه الذي لا ينام بالسريانية. وفي المحيط القيوم والقيام الذي لا نداء له من اسمائه عز وجل وهو مشتق من مادة قام قوماً وقياماً . وقد ورد هذا اللفظ في المصرية وذكره ارمان في مفرداته (الصحيفة ١٣٦) فقال قيوم صفة واله اوجد نفسه بنفسه مماه اليونان (كاميفيس) والكلمة مركبة في المصرية من لفظين معناهما قيم الام اي زوج الام اي زوج وام في آن واحد اوجد نفسه بنفسه ثم ركب تركيباً مزجياً فصارت صفة يراد بها الموجد لنفسه فهو ليس من مادة قام العربية والمصرية بل هو كلمة قائمة بذاتها عريقة الاصل في كلتا اللغتين وسيأتي الكلام على سائر هذه الالفاظ

بريطانيا العظمى والعرب

مركز الحركة العربية

في اواسط القرن السابع مده العرب سلطانهم بسرعة غربية وافتتحوا ما جاورهم من الامصار ونقلوا عاصمة ملكهم من المدينة المنورة الى دمشق الشام فاصبحت محور السياسة العربية

لكن ذلك لم يدم طويلاً اذ في منتصف القرن الثامن اخذت الفكرة العربية تتجه من سورية الى العراق وبعبارة اخرى من مدينة دمشق الى مدينة بغداد

والآن قبل خروج الامير فيصل من دمشق كتب اورمسي غور احد اعضاء البرلمان الانكليزي يقول « ان دمشق لا تصلح ان تكون النقطة المركزية للحركة العربية لما في سورية من تنوع الاجناس والاقوام ولذلك فليس بمستبعد ان نراها عن قريب منتقلة الى العراق ». وسرعان ما تحققت نبؤة هذا الكاتب عن امتداد الحركة العربية الى بغداد بعد ان كاد ظلها يتقلص من دمشق على اثر خروج الامير فيصل واعوانه والقضاء على الدولة العربية الحديثة التي انشأها هناك

ومنذ اشهر قليلة نشرت الحكومة البريطانية صكوك الانتداب التي بموجبها اصبحت الولايات الثلاث المؤلفة من الموصل وبغداد والبصرة مملكة عربية واحدة تحت انتداب بريطانيا العظمى ومراقبة جمعية الامم لمساعدة العرب في انماء ثروة بلادهم الطبيعية والاخذ بيدهم لتعويدهم وتدريبهم على الحكم الذاتي الذي فقدوه عند افتتاحها الاتراك سنة ١٥١٦ . او منذ دمرها المغول وخرّبوا مدينة بغداد وأتلفوا نظام الري فيها سنة ١٢٥٨

وقد وقف اللورد كرز في البرلمان البريطاني واعلن في جلسة ٢٥ يونيو الماضي ان الدستور الذي يعطى للعراق يجب ان يسند ممثلو الشعب لكي يكون موافقاً لرغائب الاهلين . والعرب بعد ان خاب رجائهم في اعادة عاصمة بني امية الى عزمها الماضي وجهوا انظارهم الى عاصمة العباسيين المدينة التي كان لها الشأن الاكبر في تاريخ الحضارة العربية . وقد قام الامير فيصل منذ عهد قريب ذاهباً الى بغداد ليكون ملكاً على العراق اجابة لرغائب سكانه

العراق العربي

يبلغ عدد سكان العراق اليوم بحسب التعداد الذي أجرته الادارة البريطانية هناك ٢ ٨٥٠ ٠٠٠ من النفوس وهو يكاد يكون مجموع سكان مدينة بغداد في القرن التاسع حينما كان سكان العراق يزيدون على عشرين مليوناً
اما الاراضي العامرة هناك التي تزرع الآن فلا تزيد مساحتها على مليوني فدان وقد كانت في أيام المباسيين تتجاوز ستة عشر مليوناً . وهذا ما جعل للعراق الامة العظمى في عيني امبراطور المانيا السابق فاخذ من الحكومة التركية امتيازاته المشهورة ومد سكة حديد بغداد ليجعل تلك البلاد التركية بالامس — العربية اليوم مستعمرة المانية للشعب الالماني الكثير العدد والنماء

وقد اخذ التقدم الحقيقي يظهر في العراق منذ خمدت الثورة وتفاهمت القبائل النائرة على السلطة العسكرية التي رأت انه لم يعد من حاجة لابقاء جنودها هناك بعد ان بلغت نفقاتهم ٤٠٠ ٠٠٠ جنيه في الاسبوع . وقد قررت الحكومة انسحاب الجيش الهندي باجمعه وتحويل النفقات العسكرية الى ما فيه خير البلاد وانما ثروتها فانطبت بالجندال جعفر باشا وزير الدفاع انشاء جيش وطني يأخذ على عاتقه حفظ الامن وصيانة البلاد من جهة الشمال واطراف الفرات فيما اذا وقع تعدد من الاكراد او من سكان الحدود المتاخمة للأتراك

ثروة العراق

يقسم العراق اليوم بحسب خصبه الى قطرين اشبه شيء بقسمته في القديم الى مملكتي نينوى وبابل . فالاول يتألف من السهول الخصبية بين الموصل وتكريت والثاني من البلاد التي بين سامري وخليج فارس وهو يحمل كل البقعة الخصبية بين دجلة والفرات وشرقي البصرة التي يرويها نهر قارون وجميع الاراضي غرب الفرات وجنوبه بين نصيرية والنجف . ومتى اصبحت لهذه البلاد حكومة منظمة مسؤولة تهتم باحيائها وانمائها فلن يمر عليها زمن طويل حتى تصبح اغنى بلاد العالم في غلاتها من القطن والحبوب وفيما يخرج من ارضها من البترول الذي امسى على آخره في الولايات المتحدة بحسب تقارير شركات البترول هناك . وهذا مادما الحكومة الاميريكية الى الدخول في سياسة الشرق فقدمت مذكرتها المشهورة عن العراق واستخراج البترول منه

ومنايع البترول في العراق تمتد على طول الخط الشمالي الشرقي من البصرة الى حدود بلاد فارس وهو الخط الذي استولت عليه اليوم الشركة البريطانية الفارسية . اما منايح البترول الاخرى في شرق الموصل على طول حدود البلاد الكردية وقد منحت حكومة تركيا امتيازاته وهي اليوم في يد شركة البترول التركية . واعلن المستر لويد جورج في مجلس النواب ان جميع حقوق الامتيازات يعود دخلها الى حكومة العراق الوطنية . وهذا يجعلها من اغنى حكومات العالم لشدة الحاجة الى البترول في اوربا واميركا على السواء

وشركة البترول التركية تألفت قبل الحرب براس مال يبلغ ١٦٠٠٠٠ جنيه كلها من الاجانب فللشركة الانكليزية الفارسية (انكلوبارجيان) نصف اسهمها وللشركة الانكلوسكسون ربعها والربع الباقي للبنك الالمانى (دتش بنك) وقد استولت عليه الحكومة البريطانية مؤقتاً فاصبح اكثر اسهم استخراج البترول من العراق في يد الحكومة البريطانية كما اصبحت جميع منايح البترول ضمن نطاق نفوذها بعد ان كان لدولة فرنسا قسم كبير منه . وفي سنة ١٩١٦ حينما كان السر ادورد غراي في كرسي الوزارة الخارجية عقدت معاهدة بين فرنسا وروسيا وبريطانيا بموجبها اصبحت الموصل ضمن نطاق النفوذ الفرنسي لكن حياة تلك المعاهدة كانت قصيرة جداً اذ لم تدخل سنة ١٩١٨ حتى رأينا النفوذ الفرنسي يتقلص عن الموصل ويبدأ ويبدأ الى ان انحصر في سواحل سورية كما هو معلوم

المؤتمر البريطاني العربي

ان سياسة بريطانيا العظمى مع حلفائها العرب جاءت بها بمتاب جة لانها لم تسمع افعال الكولونل لورنس صديق العرب الحميم فاستدعته ثانية وقلدته منصب مستشار الامور الشرقية في وزارة المستر تشرشل فكانت فاتحة اعماله عقد مؤتمر بريطاني عربي في مصر لدرس شؤون الشرق الادنى ووضع خطة سياسية تلائم مصلحة اوربا واسيا . وقد رأس هذا المؤتمر المستر تشرشل وزير المستعمرات ومعه مستشاره الكولونل لورنس وحضره جمهور غفير من الساسة البريطانيين المشتغلين بالمسألة العربية وتمثلت فيه حكومة فلسطين وجاءه وفد من العراق

خصيصاً لحضور جلسات المؤتمر برئاسة الجنرال جعفر باشا وزير الدفاع في حكومة العراق الجديدة

وقد كانت اهم اعمال هذا المؤتمر السعي لاصلاح ما وقع من الخلاف بين بريطانيا والعرب وبكلمة اخرى الرجوع الى سياسة الكولونل لورنس فيما يختص بالمسائل الشرقية العربية . وقد انشأ المؤتمر امانة شرقي الاردن والحقها بالحجاز ونصب الامير عبد الله حاكماً تاماً عليها من قبل جلالة والده الملك ثم قرر تأليف حكومة عربية وطنية في العراق يستدعى الامير فيصل ليكون ملكاً عليها اذا انتخب لذلك . وجعلت عمان نقطة الاتصال الجوية بين لندن وبغداد لتقشير تلك المسافة الشاسعة وتقريب الهند ومواصلاتها. وقد درست مسألة الاتفاقات مع امراء العرب لسيادة السلم في اسيا ويقال انها عاهدت ابن السعود امير نجد وزعيم القبائل النخيلة في اواسط البلاد العربية حيث تمتد سلطته من خليج فارس الى حدود الحجاز

اما الامام يحيى وهو حاكم اليمن الى جنوبي الحجاز بينه وبين عدن فهو الرعيم العربي الوحيد الذي لم تستطع بريطانيا حتى الآن ان تعقد معه معاهدة ما . لكنها في خلال الحرب قد وفقت الى عقد معاهدة مع الادريسي لكن هذه المعاهدة لم تدم طويلاً . وقد ارسلت وزارة الخارجية في لندن بعثة برئاسة الكولونل جيكنب ليخاطب الامام يحيى ويعقد معه بعض الاتفاقات لكن اتباع الادريسي اعترضوا سير هذه البعثة ووقفوها قرب الحديدية ايضا

والناظر الى خارطة البلاد العربية يجد ان السلم لا يزال مهدداً وان الخطر الاسيوي ليس محلياً كما يتوهم البعض بل هذا الخطر سيكون محور العلاقات بين الشرق والغرب فاما ان ينتهي بصلح وسلام دائمين بين ام اوربا واسيا او بحروب اساسها التنازع على السيادة بين اوربا واسيا. وليست مشا كل اواسط اوربا اليوم الا حوادث محلية في جنب ما تنتجها السياسة في اسيا . وعلى علاقات بريطانيا مع هذا الشرق يتوقف عمران الامبراطورية البريطانية . وعلاقات المدنية الغربية مع المدنية الشرقية تتوقف على سياسة بريطانيا العظمى مع شعوب الشرق الادنى

توفيق مفرج

ويمكن معرفة وقت الوضع بان تكون الانثى غير مستريحة بالمرّة فتفصل نفسها عن باقي الارانب فتقوم وترقد في فتر متوالية ولا حاجة للاهتمام بوضع قن او خيش داخل عشها لان الانثى من عادتها تجهيز عشها قبل الوضع بقليل . وبعد الوضع بيوم تطعم دقيق الشعير المعجون بالماء سخن او اللبن وذلك ليزيد في ادراار لبنها وبعد يومين او ثلاثة من ولادتها تفصل عن اولادها مدة قصيرة وتعد الصغار ويفصل ما يوجد فاقدًا حياته

ثم يغير فرش العشة بنخيش نظيف ويجب اجراء ذلك بسكون تام وعدم ازواج الصغار او نقلها بشدة مما يكون سببًا في موتها

واما الاناث التي تهجر اولادها وتتركهم بدون رضاة فيمكن تعويدها بوضعها في محل ضيق لا يسع الا اثنين فقط ويوضع معها اولادها فاذا لم تقبل ارضاعها فتوزع الصغار على اناث اخرى والافضل في هذه الحالة ذبح مثل هذه الارانب

وقد تفصل الصغار عن امهاتها بعد مضي ستة اسابيع من ولادتها وتوضع في مأوى مخصص لها ثم بعد شهرين او ثلاثة تفصل الاناث وحدها والذكور وحدها واما الذكور العنيدة فيجب فصلها وحدها

تغذية الارانب

يمكن تغذية اغذية الارانب بالاسمدة للمحاصيل ويحسن بنا قبل السير في كلامنا ان نفهم شيئًا مختصرًا عن العناصر المكونة للنباتات وحمل كل منها فتتركب النباتات من نفس المواد التي يتركب منها جسم الارنب . فحسب الارنب يتركب من اربع مواد مهمة وهي الماء والرماد والدهن ومواد ازوتية اي بروتين وهو الاكثر وقليل جدًا من الكربوهيدرات (١) . وتختلف نسب هذه المواد في كل نوع من النباتات ولهذا السبب كان مفعول كل نوع منها يختلف عن الآخر

فالارنب الذي يتغذى على البرسيم او الحشائش الخضراء مثلاً يكون احتياجه الى الماء قليلاً جداً بخلاف ما اذا تغذى على الدريس او الحبوب فان احتياجه الى

(١) الكربوهيدرات هي النشا والسكر والالياف

المياه يكون أكثر — ومن خصائص المياه ايضاً انها تعمل على توزيع الاغذية المهضومة على سائر اجزاء الجسم واخراج الاجزاء التي لم تهضم بسهولة كذلك فانها حامل مهم في حفظ درجة حرارة الجسم
واما الرماد فانه يساعد جداً في تكوين العظام وقلته تؤثر في صحة الحيوان فتضعفه

والدهن حامل مهم في احداث الحرارة لجسم الحيوان وتسمينه
والبروتين اي المواد الآزوتية حامل عظيم جداً لتكوين لحم الحيوان والدم والجلد والمضلات والشعر والعروق الخ ... —

والكربوهيدرات حامل مهم في تسمين الحيوان فاذا علم كل ذلك يجب البحث عن الاغذية الموافقة

ومن الغريب جداً ان الارانب ترى من قديم الزمان ولم يعمل لحد وقتنا هذا تجارب في الاغذية ومقدار ما يلزم منها لكل حيوان لذلك يكون كلامنا هنا على ما وفقنا الله من ابحاثنا وتجاربنا ويمكن للربى الاستفادة أكثر باستطلاع حالة احدى حيواناته ولخصها دائماً وجس عظامها ووزنها من وقت لآخر مما يمكنه من معرفة اهم الاغذية التي تفيدها

وعلى كل حال يجب استعمال الاغذية الخضراء باحتراس زائد وعدم اعطائها اغذية ملوثة بالطين والتراب مما يكون سبباً في الاضرار بها . وفي اميركا تستعمل المريية القرطم والدريس اساساً في التغذية وكية قليلة من الحشائش الخضراء يومياً ويقوم الشعير في بلادنا مقام القرطم عندهم

واما الاغذية الطرية التي اوصى باستعمالها المربون الامريكان فهي الجزر والثفت والفروع الصغيرة الناعمة من تقليم اشجار التفاح والكرز والقرنيط والحس والنجيل ما دامت خالية من الطين

وقد اخبر بعضهم ان استعمال دقيق الشعير المعجون بالماء الساخن يفيد جداً المراضع والارانب الصغيرة عقب قطمها وخصوصاً في فصل الشتاء — وبعض المربين يستبدل الماء باللبن فتزيد قيمة الغذاء

ويتوقف مقدار طلب الارانب للحبوب على قدر عمرها وعلى نوع الاغذية

المستعملة مع الحبوب وبملاحظة ذلك مدة قصيرة من الزمن يمكن للمربي الوقوف على المقدار المطلوب

وأما الاغذية المسنة فيجب اعطاؤها بكميات قليلة للاناث الحبالى ويمكن تسمين الارنب في كل وقت من ايام السنة بعد ان يبلغ عمرها عشرة اسابيع وتستمر مدة تسمينها ثلاثة اسابيع في عشش صغيرة جداً وضيقة تمنعها عن الجري لان الحركة تؤخر تسمينها وفي حالة ما اذا اريد تسمين الارنب يجب التقليل من اعطائها الاغذية الخضراء والاكثر من الحبوب

وتعطى الاغذية الخضراء للارانب في الصباح والدريس وسط النهار وفي المساء تقدم لها الحبوب والنخالة المزوجة بالبن او الماء السخن أو دقيق الشعير المجهول بالماء السخن وتعطى الاغذية بكميات قليلة جداً حتى اذا اكتملت اعطيت غيرها وهكذا — لان الارانب لا تأكل ما تبقى منها

وفي ايام الصيف والربيع والحريف يغير الماء كل يوم ويعطى لها في كل صباح ويبقى امامها طول النهار بينما في الشتاء يجب وضعه امامها في الصباح فقط واخذه من امامها بعد ما تكتفي من الشرب منه

وأما الملح فافضل طريقة لتقديمه للارانب ان يبل بقليل من الماء ثم يوضع في قمع من الصفيح ويضغط عليه تماماً وبعد تمام جفافه ينزع عن القمع ويوضع امامها في العشة فتلحس منه كفاها. وطريقة خلط الملح بالغذاء طريقة غير مستحسنة لعدم امكان ضبط المقدار المطلوب

والارانب الصغيرة التي تعطم يجب ان لا يوضع امامها اغذية خضراء بكميات كبيرة لان ذلك يسبب لها مرض الاسهال فيقضي على حياتها ولا اغذية جافة بكميات كبيرة أيضاً فتسبب لها عسر الهضم وأما اوراق الكرنب فتسبب الانتفاخ لذلك يجب ان لا توضع امام الارانب خصوصاً الصغيرة منها. والحشائش المتمخرة يجب منعها كذلك — وكل الاواني يجب تنظيفها من آن الى آخر

الكتان

(٢)

الدق — تضرب عيدان الكتان بعد تمام تعطينها وجفافها بمدقة من الخشب تسمى أحياناً « الدرس » على كتلة من الخشب أو الحجر والغرض من عملية الدق هذه كسر القش المحاطة به الألياف الكتان إلى قطع صغيرة ليسهل فصلها عند عملية التنفيض

وهناك آلة تقوم بعملية الدق وذلك بمرور عيدان الكتان بين اسطوانات ذات تروس موضوعة أزواجاً أزواجاً فتهرس عيدان الكتان وتمر بعدئذ بين الاسطوانتين الأولىين فتسحبها الاسطوانتان الأخريان وهكذا إلى النهاية التنفيض — بعد أن يتم دق الكتان يشرع في عملية التنفيض لتنظيف الألياف من القش المتخلف بعد عملية الدق بالطريقة الآتية ! —

يلبس العامل المخصص لذلك رداءً من الجلد على نغذه الأيسر ثم يمسك حزمة صغيرة من الكتان بيده اليسرى وينفضها باليمين على نغذه الأيسر بالمنفضة وهي عبارة عن قطعة من الخشب مثلثة الشكل مفرطحة ورفيعة الأطراف فينفصل القش ثم ينشر الكتان المنفوس في الشمس

وهناك جهاز أوربي للتنفيض وهو عبارة عن قطعة من الخشب ذات أربع شعب طول كل شعبة نحو نصف متر ذات أطراف مدببة وموضوعة داخل غطاء من الخشب مفتوح قليلاً من الجانبين تدور هذه الشعب على محور من الحديد وفي أثناء دورانها تلمطم حزم الكتان التي يعرضها العامل من فتحة الغطاء الخشبي الجانبية . وعلى كل حال فإن عملية التنفيض تحتاج إلى حذق وعناية فلا يتولاها عادة إلا العمال المصنوعون حتى لا تتلف الألياف

التشبيط — بعد ذلك تسرح الألياف بمرورها بين أسنان مشط معد لذلك فتصير ناعمة جداً وخالية من الأوساخ

زراعة الكتان في القطر المصري — كانت زراعته منتشرة قديماً في القطر المصري وكانت هناك مصانع خاصة لغزله ونسجه وما لبثت هكذا إلى وقت غير

بعيد حتى اندثرت زراعته بسبب اقتصار الزارع على زراعة القطن وحدها غير انه بسبب انقطاع ورود الكتان في اثناء الحرب الكبرى الى اوروبا وشدة الحاجة اليه هناك اتجهت الانظار الى زراعته في مصر حتى اخذت في الزيادة كما يتضح من الجدول الآتي المأخوذ من بيانات وزارة الزراعة المصرية : —

سنة ١٩١٣ — ١٤	٩٠٦ فداناً
» ١٩١٤ — ١٥	» ٨٦٦
» ١٩١٥ — ١٦	» ١٤١٨
» ١٩١٦ — ١٧	» ٥٦٠٠
» ١٩١٧ — ١٨	» ٣٦٣٧
» ١٩١٨ — ١٩	» ٢٩٧٢
» ١٩١٩ — ٢٠	» ٥٦٣٩

صادق ابراهيم

الموظف بديوان عموم المساحة

زراعة القلقاس

زراعة القلقاس في مصر تقتصر تقريباً على جنوب الدلتا وقد نجحت زراعته في المنطقة المحصورة بين دسوق وديروط . والقلقاس يفوق البطاطس من كل الوجوه والمستحسن انتشار زراعته وتعميمها في كل جهة . والجزء الذي يؤكل من النبات هو الساق الغليظ المحبوس تحت الأرض . ويتراوح المحصول الجيد من ثمانين قنطاراً الى مائة قنطار . والقنطار وزن ٢٦٠ رطلاً وينقص وزنه أربعين في المائة نظراً لما يزيله التجار من الاوراق قبل بيعه — ولما يزال من قشرته قبل طبخه . فإذا استنتجنا ان محصول القدان ينقص النصف قبل الطبخ فيكون محصول القدان خمسة اطنان تقريباً وهذا القدر يفوق كثيراً محصول البطاطس لان محصول البطاطس يبلغ خمسة اطنان وينقص الربع عند الطبخ والفرق ظاهر بين محصول الصنفين المذكورين

خواص القلقاس الغذائية هي موضع البحث في مصر الآن — كمية الماء في

القلقاس اقل منها في البطاطس وكية النشاء والبروتين في الثاني أكثر بمقدار النصف تقريباً والقلقاس سهل الهضم ولذلك يوصف للمرضى

تكاثر القلقاس

يتكاثر من تجزئة رؤوسه فيحتوي كل جزء على زر وكلما كبرت الاجزاء المزروعة كان النبات قوياً ومن الاوفق ان يحتوي كل جزء على زرين لضمان نباته
يجود القلقاس في الارض الصفراء

التقاوي — يحتاج الفدان الى الف وخمسمائة رطل

تهيئة الارض للزراعة — تحرق الارض ٣ مرات الى ٤ جرتاً عميقاً وتزحف بعد كل حرثة . ثم تشق خطوطاً . اربعة منها في كل قصبة وتفرس التقاوي في حفر عمق كل منها ٧ سنتيمترات وتبعد كل واحدة عن الاخرى اربعين سنتيمتراً وتروى رياً كثيراً بعد الزرع مباشرة

وقد يزرع مع القلقاس مزروعات اخرى كالفجل والخيار والبطيخ

وقت الزراعة من فبراير الى نصف مايو

التسميد. القلقاس يحتاج الى سماد كثير وقد سمدة مدرسة الزراعة في الجزيرة

سنة ٩١٥ هكذا

للفدان	٢٠	متراً سماداً بلدياً
	٢٠٠	كيلو فوسفات الجير
	١٠٠	» كبريتات النشادر
	١٠٠	» » البوتاسا

ويبلغ ثمن محصول الفدان خمسين جنيهاً مع تكليف الشاري لمصاريف التقلع وان اقتصر على تسميد القلقاس على السماد البلدي فيكون ٢٠٠ حمل للفدان وتزق الارض كثيراً بعد الزرع وتنقى من الحشائش ويحتاج القلقاس الى ري كثير فيروى كل خمسة عشر يوماً وعند ما ينمو يروى كل عشرة ايام

ويمكث في الارض ثمانية اشهر ووقت جناؤه من اكتوبر الى ديسمبر

وتحفظ الرؤوس للتقاوي بوضعها في حفرة وتغطي بالرمل . اما ان يترك

المحصول في الارض الى ميعاد زراعته فيقلع ويزرع . احمد مؤمن السيد

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يمد بالنفع على كل عائلة

فائدة اللبن الرائب للاطفال في الصيف

لا مشاحة ان اللبن المعقم هو خير ضامن للطفل يقيه طوارئ الارضاع الصناعي إذ قلما تصاب الاطفال بالامراض المعدية المعوية او العفنة اذا استكملت الشروط الصحية باستعمال اللبن المعقم الذي يدرأ الاخطار المسببة عن الجراثيم التي فيه فهو خير الابان بعد لبن الام او المرضع المستأجرة فقد اتقذ من مخالب الموت الوفاً وملايين من الاطفال ولكن هذا غير موجود في بلادنا الشرقية حتى ولا في مصر الراقية اذ ان هذا المشروع المفيد لتعقيم اللبن وبيعه بأسعار معتدلة وذلك وقاية لصحة الاطفال لم يفكر فيه احد

لقد اشتملت اللبن الرائب غذاء للاطفال منذ عشر سنوات في كثير من الامراض المعدية المعوية وهو اللبن المختمر وقد عرف من عهد بعيد جداً ويقال له في القطر المصري لبن زبادي او لبن سلاطين وفي سوريا يسمى لبناً وفي فلسطين لبن بواطي. وهو كثير الاستعمال في البلقان والافاضول واسيا الوسطى وجنوبي روسيا والنمسا وبلاد العرب ويكاد يكون غذاء العرب الرُّحْل ويحضّر عندهم من لبن النوق او القنم او المعزى ويوضع في اوعية من خشب يقال لها (بواطي) او في قرق من جلد الشاة فيسمى لبن الرق ويحضّر في سوريا والقطر المصري من لبن البقر او الجاموس او المعزى

عرف الاطباء الشرقيون من زمن طويل فائدة اللبن الرائب في تغذية المرضى وعلى الاخص المصابين بالحيات المعدية والمعوية كالتييفوئيد والتيفوس وسوء الهضم والاسهال والتسمم الذاتي. وتنبهوا لاستعماله في جميع الحالات التي ينفر فيها المريض من المداومة على اخذ اللبن الحليب او في الحالات التي يعسر فيها هضمه لان الرائب اسهل هضماً منه ولا يجهد المعدة كثيراً في هضمه. وقد

اكتشف العلامة الشهير متشيكوف منذ عشرين سنة تقريباً ان في اللبن الرائب مكروبات لها فائدة طبية في قتل الجراثيم الفاسدة المحتلة للامعاء او بالحري في توقيف نموها والآن ترى المعامل الكيماوية في اوربا تستحضر عقاقير مؤلفة من المكروبات اللبنية تستعمل في علاج كثير من الامراض المعوية التي تصيب الاطفال . وفي الولايات المتحدة يباع اللبن الرائب في مستودعات الادوية ويستعمل الآن في اوربا واميركا كدواء وغذاء ويسمى (تغورت) وهي كلمة تركية معناها اللبن الرائب

اما كيفية تحضيره فهي ان تؤخذ خميرة او (رؤبة) من اللبن الرائب نفسه وتمزج باللبن بعد اغلائه وتركه حتى يبلغ درجة التفتور ثم يغطى الاثاء او الوعاء ويحفظ في مكان دافئ وبعد ساعات قليلة يتخثر اللبن ويصبح رائباً ويستعاض في اوربا واميركا من الخميرة او (الرؤبة) بخميرة من الجراثيم اللبنية المستنبطة بالطرق العلمية وهي علي نوعين جامدة في شكل اقراص وسائله تباع في الزجاجات ولكنها لا تثبت طويلاً في بلادنا الشرقية لسبب الحرارة

وللبن الرائب تكيفات كثيرة يختلف طعمه من حلاوة خفيفة الى حموضة قليلة او شديدة وبعضه خثر يباع في الكاسات (الزبادي او السلاطين) او اوعية من الخشب (البواطي) وآخر سائل يوضع في الزقاق وهو لبن الزرق المعروف في فلسطين وشمالى بلاد العرب ويسميه فلاحو سوريا القنبرسة ويستعملونه سائلاً وهو مبرد ملين وقد يستعملونه جافاً او جامداً للغذاء وهو اللبن الرائب المحضر عند عرب البادية بعد اخذ قشده و طعمه حمضي قليلاً ويستعملونه كملاص مبرد في الحميات فاللبن الرائب غذاء جيد لذيد الطعم سهل الهضم مضاد للفساد مدر للبول وملين خفيف للامعاء وهو مفيد ايضاً للاطفال في حالي الصحة والمرضى وهو افضل من اللبن الحليب في ايام الصيف ويعطى بعد مزجه بماء الارز او بماء الشعير او بمياه معدنية لطيفة ويوضع في زجاجات الارضاع او المعلقة او الفنجان. وله فائدة طبية في الاسهال وجميع انواع سوء الهضم غير ان بعضهم يكرهون طعمه اذا كان حامضاً قليلاً لذلك يجب تحليته بالكرفيسهل هضمه أكثر وينعم قبضه في بعض الاطفال

والبن الرائب افضل غذاء في الاسهال الحاد متى هجمت الاعراض لفوائده الطبية لانه يحتوي على الالكتوباسين الدواء المفيد للالتهابات المعوية الحادة والمزمنة. واختباري منذ سنين ان استعمل اللبن الذي زعت منه قشدة ويحضر هكذا يؤخذ لبن جديد (تازه) ويوضع في وعاء واسع وحوله ثلج لمدة ثلاث ساعات او ست ثم تكشط عنه القشدة مرتين او ثلاث مرات حتى تزول بالكلية ويوضع على النار ويلقى ويمطى منه للطفل مخففاً بالماء المغلي ثم صرفاً واذا صنع منه لبن رائب يكون سهل الهضم جداً وهذا الاخير اختبرته في حوادث كثيرة في اسهال الاطفال كانت نتائجها باهرة وعلى الاخص اذا اضيف الى اللبن الرائب ماء الجير فان فعله قابض جداً فهو احسن علاج مفيد في الالتهابات المعوية والاسهال

الدكتور عرقنتجي

اختصاصي في امراض الاطفال بالاسكندرية

الضرر من بعض الاطعمة العادية

يقول بعض الاولاد انهم لا يستطيعون شرب اللبن او اكل البيض او غير ذلك من الاطعمة المعدودة عادية يأكلها كل احد فيولهم والدوهم ويحاولون اطعامهم ابائهم اما بالترغيب او بالتهديد . وهذا خطأ لان ليس كل الاطعمة يصلح لكل الناس على حد سواء . نعرف رجلاً عاش عمراً طويلاً وهو لا يستطيع اكل البيض ولا طعاماً فيه اقل شيء من البيض . وكثيراً ما حاول اصدقائه خداعه بان صنعوا له طعاماً لا يدخل البيض فيه عادةً و اضافوا اليه قليلاً جداً من البيض على سبيل الامتحان فكان حالماً يتناول القليل منه يدرك ان فيه بيضاً ويعتريه القيء من جراء ذلك . ونعرف رجلاً آخر كان في صباه يكره رائحة الفاصوليا فيعتبره دواراً اذا شم رائحتها نيئة ولا يستطيع اكلها مطبوخة فلما كبر زال كل ذلك وقد روي عن رجل اسباني انه كان اذا اكل لحمًا يتقيأُ حالاً وعن امرأة انها اذا اكلت طعاماً فيه شيء من جوز الطيب تتقيأُ حالاً وعن اناس اذا اكلوا شيئاً من السكر اصابهم دوار وقىء . وعن عائلة اذا اكل ذكورها من الفرولا (الشليخ) اصابهم تشنج شديد واما انثاها فلا يصيبن ذلك . و يروى ان طفلاً من هذه العائلة اكل ثمرة واحدة من الفرولا فاماتت . وان المرأة كان يصيبها زف كلما

اكلت طعاماً فيه خل. وكان احد اطباء يصاب بالشلج والقيء اذا اكل تفاحاً. ويصاب بعض الناس بالطفحة والبثور اذا اكلوا لوزاً والبيض من اكثر الاطعمة اذاءً في بعض الناس فانهم يصابون من اكله بتضخم الشفتين وتظهر في وجوههم لطخ قرمزية ويتقيئون وقد يغى عليهم. ذكر السر مورل مكزي ان عائلة كبيرة بقيت اربعة اعقاب واعضاؤها لا يستطيعون اكل البيض كيفما قدّم لهم ولو وضع القليل منه في القهوة على غير علم شاربها فانه اذا شربها تحفظ عيناه ويحمر وجهه ويضيق حلقه ويشتد ألمه حتى يكاد يخنق او يصاب بالصرع

وذكر الدكتور هتشنسن ان واحداً من اعضاء مجلس النواب كان اذا اكل البقدونس اصيب بمغص شديد وورم لسانه وشفتاه وازرق وجهه. وآخر لم يكن يستطيع اكل الارز من غير ان تصيبه نوبات ربو شديد جداً وتغدى مرة خبزاً وجبناً وشرب كأساً من البيرا فاصيب بهذه النوبات ولدى الفحص وجد ان صانع البيرا وضع جبواً من الارز في زجاجة لكي يولد فيها الاختار الثانوي ويحدث الشري غالباً من اكل لحم العجل ويشتد العطاس في بعض الناس من اكل الشكوريا

واغرب الحوادث المذكورة من هذا القبيل حادثة رجل اسمه داود ولر كان دقيق الحنطة يفعل به فعل السم كيفما اخذه وكان يقول انه يفضل ان يتناول درهماً من الطرطير المتيء ولا درهماً من دقيق الحنطة لانه كانه يصيبه من اخذه حكة في كل بدنه تفتد حتى لا تطاق وتستمر عشرة ايام وتحقق رثناه في السبعة الايام الاخيرة ويخرج منها بلغم كثير

تمريض المرضى

اصبح التمريض صناعة تُعلم في المدارس يتعلمها بنات ونساء يتخذنها حرفة لهم ولكن طبيعة الحال تستلزم ان يكون عدد هؤلاء المرضيات اقل جداً ممن يلزم لتمريض المرضى. وزد على ذلك ان امراضاً كثيرة لا تحتاج الى ممرضة خاصة بل يكفي ان تكون ربة البيت عارفة ببعض المبادئ الاولى للاعتناء بمن يمرض من اهل بيتها وهذا ما نقصده في الفصول التالية

وزد على ذلك انه يحسن بكل امرأة اميرة كانت او فلاحا ان تكون حارفة ببعض المبادئ الاولى اللازمة لتريض المرضى لانها لا بد من ان تدعى من وقت الى آخر لتريض زوجها او احد اولادها في ادواء لا تحتاج الى استدعاء ممرضة خصوصية او في اوقات لا توجد فيها الممرضة

غرفة المريض - اذا كان في الامكان وضع المريض في غرفة خاصة فلتكن بعيدة عن الضجة ما امكن مشرفة على حديقة حتى يرى المريض اشجارها ويسمع غناء اطيارها. وما يزيد الغرفة صلاحية ان يكون فيها شابا كان في جهتين متقابلتين حتى اذا اتفق هبوب الريح في جهة منهما يقلل شابا ويبقى الثاني مفتوحا. والغرفة المفتوحة الى الجنوب خير من المفتوحة الى الشمال لان الاولى تدخلها اشعة الشمس هذا اذا لم يكن مرض المريض مما يقتضي العتمة. وعلى كل حال يجب ان تخصص للمريض احسن غرف البيت واطلقها هواء وابعداها عن الضجة وحركة الشوارع. واتم ما في ذلك طلاقة الهواء ونقاوته. ويجب ان تبقى حرارتها على درجة معتدلة اذا امكن فلا يزيد بردها ولا حرها. ولا داعي لان يكون فيها اثاث كثير وبسط وسجادات ولا ستائر كبيرة الا اذا اريد حجب النور بها مع فتح شبابيكها. ولكن لا يحسن ان تفرس من اثاثها العادي كله حتى تظهر خالية من كل ما يزينها

ويحسن ان يكون سرير المريض مفردا اي ضيقا حتى يسهل الوصول اليه من اليمين ومن اليسار اذا اريد قلب المريض في سريره او قلب الفراش وتغيير الملاءات. ويجب ان تكون الملاءات واسعة حتى يسهل ادخال اطرافها تحت الفراش فلا تتجمع تحت المريض. ولا بد من ان يكون هناك اكثر من وسادة واحدة لان المريض يبتلع بتغيير وضعه من وقت الى آخر فقد يستلقي تماما او يرفع رأسه والجزء الاعلى من يديه وحيث يحتاج الى اكثر من وسادة يستند اليها. واذا كان المريض طفلا او كان عاجزا عن النهوض فلا بد من وضع قطعة من المشمع تحته يقي الفراش من البول والمبرزات ويجب ان تكون هذه القطعة كبيرة حتى تطف على جانبي الفراش ويمكن طرفاها تحته

ويجب ان لا يوضع السرير ملاصقا للحائط بل يبقى بعيدا عنه حتى يسهل مرور الممرضة بينهما. واذا وجدت غرفة اخرى ملاصقة لغرفة المريض توضع فيها لوازم المريض من ادوية وغيرها

واذا لم يكن هناك غرفة مجاورة لغرفة المريض وجب ان توضع هذه الاشياء في غرفته في مكان لا يقع نظره عليه ولا يقع نظر عواده عليه حالما يدخلون ويحسن ان يكون على جدران غرفة المريض صور تسره رؤيتها واذا طال مرضه حسن ان تغير الصور حتى لا يملها . وبما لا بد منه وضع الازهار الجميلة على مقربة منه حتى يراها ومتى ذبلت وجب ابدالها بغيرها وعلى كل حال يجب ان لا تبقى الازهار والياحين في غرفته ليلاً . وتنظف غرفة المريض يومياً في الصباح ويمسح الغبار عما فيها من الاثاث والصور ويرتب كل شيء في محله حتى تسره رؤيتها ولا تزججه بوجهه من الوجوه

ازياء النساء

في هذا الجزء مقالة من النابغة مي عن عظة سمعتها اشار فيها الواقع الى ما في الازياء من الضرر وقلة الحسنة فرأينا ان نعلق على كلامه بما يأتي وهو نعم على الوعاظ ان يقوموا بما هم به مطالبون . على كل من رأى عيباً ان يحاول اصلاحه جهد المستطاع . لكن ازياء النساء وازياء الرجال وعادات الام كلها جماع لا تخضع للوعظ والارشاد . ان محورها التقليد ومدارها العادة ومرماها الكسب . والانسان مقطوع على تقليد من يحسبه ممتازاً عليه بشيء مستحب . ومتى اعتاد شيئاً عسر عليه الاقلاع عنه . هاك الكورست (المشد) الذي يضيق خصر المرأة حتى تجعل عقدها نطقاً كما قال الشاعر قام الاطباء ينادون بضرره السنين الطوال وجاراهم الادياء والخطباء لكن الجمهور استحسّن الخصر الاهيف وبقيت النساء يقلدن ربات الجمال منهنّ وتحسب الواحدة انها ارفع كتبت وزراً اذا تخرجت من بيتها وخصرها غير ضيق الى ان رأى بعض الفانيات ان يقلدن اليونانيات حتى يكون الجسم معتدل التناسب لا خصر فيه جري سائر النساء على اثرهنّ وصار هو الزي المستحب

اما المرمى وهذا اساس الازياء في هذا العصر فهو الكسب الصناعي والتجاري من قبل مبتدعي هذه الازياء فانهم في باريس ولندن وبرلين ونيويورك يخترعون كل يوم زياً جديداً يلبسونه اهل الفانيات وجهاً وقواماً او ارفعهن محتداً ومقاماً حتى تتوق النفوس الى تقليدهن فتروج الازياء الجديدة والبضائع التي

تصنع منها اكسية كانت او احذية او برانيط او حلى او ما اشبه . وقد اشركوا في عملهم هذا الجرائد والمجلات عدا ما ينشرونه من اللوائح المصورة . فترى الآن جريدة التيمس على علوكبها وكونها معرضاً لاقلام الوزراء واكابر المنشئين مشحونة بصور الازياء التي تتغير كل يوم . ولعلها تكتسب من اعلانات الازياء اكثر مما تكتسب ممن يشترونها او يشتركون فيها

ولقد كانت ازياء النساء في بعض المصور الفائرة اغرب من ازيائهن في هذا العصر ولكن لم تكن سريعة التغير كما هي الآن فكانت ضررها على اللواتي يتبعنها قليلاً . غير ان متبعات الازياء في كل امة قليلات

وسواء كان ثوب المرأة طويلاً او قصيراً واسعاً او ضيقاً طويلاً الاردان او قصيراً عالي الطوق او مكشوف الصدر لا تنقر العين منه ما دام ضمن حدود الاعتدال . والعبرة كل العبرة بما يتضمنه ذلك الثوب من خلق جميل وادب رائع ولطف ترتاح اليه النفوس

الارق وعلاجه البيتي

الارق او عدم النوم آفة تعترى الانسان في كثير من الامراض الحادة والمزمنة . قد يكون سببه الألم الشديد او الحمى او تهيج الدماغ او تغير عضوي في الدماغ نفسه . فاذا كان ناتجاً عن مرض معلوم فعلاجه يرتبط بعلاج ذلك المرض وهو من متعلقات الطبيب فليس كلامنا فيه بل في الارق الحادث لغير مرض وهو ما يصيب الاصحاء فلا يستطيعون ان يناموا النوم الكافي اللازم للصحة وهو سببه ما نراه الآن في كثير من المدمن من انحطاط القوى الناتج عن الهوم والانهماك في الاشغال والاعمال . وقد يحدث عقب الامراض التي تنهك الجسم كالإفلونزا ولكن الغالب ان لا يكون له سبب خاص . واكثر ما يصيب اصحاب الاشغال العقلية علمية كانت او تجارية وقلما يصيب الفقراء الذين لا يشتغلون اشغالا عقلية

وقد علم بالمشاهدة ان الدم يفارق الدماغ من نفسه وقت النوم لان اوعيته الدموية تنقل حينئذ فيرتد الدم فيها الى سائر البدن ولكن اذا كان الدماغ

متهيجاً مشغولاً فان الدم يبقى يتوارد اليه واذا زاد الشغل الدماغي امتلأت اوعيته الدموية دماً فيمتنع تقلصها ويبطل النوم

والعلاج لذلك الانتقاع عن الشغل والتزام الراحة التامة. ويحسن تغيير الهواء حينئذ اذا امكن وتغيير المناظر والمحيط كله . ولكن اذا استمر الارق طويلاً فلا يزول في وقت قصير وقد لا يزول ابداً . وما من آفة تجب المبادرة الى علاجها حالاً مثل الارق . فالراحة بضعة ايام في اوائل حدوثه تفني من معالجة اشهر كثيرة بعد ذلك . وهواء البحر يفعل احياناً فعل السحر في ازالة الارق

ولكن اذا تعذر السفر وترك الشغل والهضم فلا بد من استجلاب النوم بكل واسطة ممكنة . فيجب الذهاب الى الفراش باكراً والتأخر في النهوض منه اي تخصيص كل الساعات التي يمكن تخصيصها للنوم ولو نهراً لان النوم في النهار ولو بضع دقائق يفيد في مقاومة الارق . ويجب اجتناب كل ما يمنع النوم كالنور والصوت وسوء الهضم وكل ما يتعب الانسان وقت نومه . والهواء النقي من المساعدات على منع الارق . ويجب ان يقيم الانسان في القضاء على قدر ما يستطيع وان يروض جسمه الى حد التعب ولكن الرياضة البدنية لا تفيد الجميع على حد سوى بل قد تضر في بعض الاحوال . ويحسن ان يتناول المرء كأساً من اللبن السخن قبلما يذهب لينام واذا قلق بعد ما نام فقد يزول قلقه اذا تناول حينئذ كأساً من اللبن السخن او نحوهِ . اما الادوية المنومة فلا يحسن استعمالها الا اذا اشار بها الطبيب لان الفرض الالم هو النوم الطبيعي لا النوم الصناعي الذي تحدثه المنومات

الاصدقاء والوقت

من اقوال الفيلسوف باكون «الاصدقاء لصوم يهبون وقتنا» . وقد تناولت احدى الصحف الانكليزية هذه الحكمة وعلقت عليها بما يأتي : كل اصحاب الاعمال والاشغال الذين يوافقون باكون على قوله هذا لا يستكبرون اعلاناً رأيتاه على باب احد المكاتب وهو « اقلع الباب وحالما تفرغ من الكلام في الاشغال التي جئت لاجلها افعل بفيك ما فعلت بالباب »

بَابُ الْمُنَظَرِ وَالْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحنه ترفيها في المعارف وانهاضاً للهمم وتشجيعاً للاذعان . ولكن الهدية في ما يدرج فيه على اصحابه فنحن براء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المقتطف ويراعي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) والمناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فنناظرك نظيرك (٢) انما الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المترف باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالقالات الوافية مع الانجاز تستغار على المطوّة

آراء قراء المقتطف

(٦)

كتب الينا شفيق افندي محمد محمود من جامعة فينا بالخميس يقول
لقد صادف لدي اقتراح السيد محيي الدين افندي رضا ارتياحاً عظيماً واغاله
جاء في اوانه ولعلي لا اركب متن الشطط اذا قلت ان السيد بعث اليكم باقتراحه
هذا لما حوأي ان المقتطف مال عن اسلوبه العلمي الاستقرائي وتنوع مواضعه
المنتمية بعض الميل وماكم جوابي

لقد قرأت اكثر مجلدات المقتطف منذ ظهوره بتشوق كالحب كتاب لدي لما
اختاره من البحوث نفيسة وفرائد علمية قيمة اما اليوم فارى كثيراً من مقالاته
اشبه به اقراءه في الصحف اليومية منها بدقيق نظريات ما كان يكتب في المقتطف
منذ اربعين سنة مضت . وجملة القول ان اول ما اشغف به من المقتطف ما يأتي : —
ابحاثه العلمية ومواضيعه المختلفة في الاجتماع وعلم النفس والفلسفة وغيرها وما
ينقله لنا من سليم الادب وحديثه وما يترجمه من كتب الغرب ومجالاته في هذه
التروع باسلوب علمي تحليلي ولست اقصد بما ذكرته ان تعودوا الى خطة اتبعتموها
منذ نحو نصف قرن بان تسقطوا باباً من ابوابه مثلاً فذلك سخي مني فرب
ما يأخذ بشغاف قلبي لا يابيه له المزارع او تهمله زبة المنزل وانما ارغب في ان

يعنى ويزاد في هذه الابواب لاسيا وقد خلت اللغة العربية من مجلة في هذه
المباحث وكان المقتطف اول السالكين لهذا المنهج

واتبع ذلك رجاء آخر وهو ان تعملوا على هدم ضعيف الادب وسقيمه ولا
توسعوا له مكاناً في مجلتكم . ولا يدرج من المقالات لغيركم الا ما يكتب بأسلوب
علمي ومن المباحث ما خرج من بوتقة الكياوي ومن الادب ما توجه الطبيعة
وعليه العواطف

شفيق محمد محمود

بجامعة فينا

(٧)

اطلعت في مقتطف يونيو على اقتراح الفاضل محي الدين افندي رضا فسررت
جداً لاني وجدته خير فرصة ملائمة انتهزها لاطهر فيها عواطف نحو المقتطف
وشدة تعلقي به ومزيد احترامي واحبائي بمحرره الفاضل

اني اجد المقتطف جامعة وطنية تلقن العلوم وتهذب الاخلاق واما رؤوماً
تربي اولادها خير تربية واستاذاً ضليعاً يفتي افكار تلامذته بلباس العلوم
حصريه ولذلك فاني ارقب وصوله بفارغ الصبر كما يرقب الساري بزوغ الفجر
واول بحث احب قراءته باب تدبير المنزل لانه من الحاجيات . والمقالات
العالمية والفلسفية التي يكتبها حضرة صاحبه العلامة ولاسيا التي يظهر فيها
افكاره وآراءه كتنفيذ مزاعم المشتغلين بمناجاة الارواح وانتقال الروح وغير
ذلك وباب المسائل فان فيها فائدة بل فوائد كبرى والاخبار العلمية الخ
طرابلس الشام

محمد كمال السيوفي

(٨)

بعد التحية نقول بانه جاء بالصحيفة رقم ٥٩٣ من مقتطف يونيو سنة ١٩٢١
سؤال من حضرة محي الدين رضا وعليه نجيب بالاتي وهو
ان اول ما يهمننا الاطلاع عليه عند حضور المجلة هو البحث في احوال
المرأة والطريقة الموصلة الى انبائها نباتاً حسناً حتى تكون امماً وزوجة تتخفف عن
الرجل ما يعانیه من آلام هذه الحياة ومنا على حضرتكم السلام
محمد سيد عبد الواحد باسكر

(٩)

وجه حضرة الاديب محيي الدين افندي رضا سؤالاً في مقتطف يونيو الى قراء مجلتكم ولا شك في انكم ستناولون اجوبة عديدة متضاربة الآراء مختلفة الافكار وقد حصر حضرة السائل سؤاله بكلمة الاهتمام التي لولاها لكانت الاجوبة — على ما اظن — اكثر صراحة . ولكي ادلي برأيي مع المدلين اقول ان اول شيء اقرأه عند فتح المقتطف هو الاسئلة واجوبتها اولاً لما فيها من القريب الممتع وثانياً لتصرها مع فائدتها . ثم بعد ذلك اقرأ الاخبار العلمية عن الاكتشافات الحديثة ثم اقرأ بأهتمام شديد وبإمعان كبير المقالات الطويلة التاريخية والاجتماعية وطبعاً تتفاوت شدة الاهتمام بالنسبة الى قيمة الموضوع

وازيد جوابي صراحة باني اميل كثيراً الى المقالات التاريخية ثم الاجتماعية ولا اميل كثيراً الى العلوم الطبيعية الاسكندرية عبد العزيز هنداي

(١٠)

اجابة لاقتراح محيي الدين افندي رضا اقول اني ارجب في ان يزيدوا بابي المراسلة والمناظرة والمسائل لما لها من الميزة الظاهرة بين الابواب اذ هما بمثابة محك للاذهان وتنبيه للقارئ في انتقاء المعقول من القول وتقبولوا فائق احترامي محمد محمد سحفان بميت غراب

(١١)

سيدى الدكتور

قرأت باعجاب سؤال مجلتكم مما يسترعي نظر القارئ وما الذي نشهيه من مقالات لمقتطف الاغفر فاقول الحق ان كل ما يكتب بمجلكم الفراء مملوء بحكم او مسائل علمية مغذية لفكر القارئ ولكن شفيعى مبلى فاني معجب بقلم توفيق افندي مفرج في الخيال فانه احسن ما قرأته خيالياً وقد كتب مقالة الاخير الذي يري فيه اخته باجل بيان على احسن طريقة غريبة حتى اني وايم الحق ما انتهيت منها حتى رجعت اليها المرة بعد المرة استعذب الفاظها واستحسن اسلوبها . وتقبل يا سيدى الدكتور عظيم احترامي لمجهوداتكم العلمية التي تفيد الشرق والشرقيين

محمد انيس

مصر

(١٢)

اني بكل سرور وارتياح اجيب عن سؤال حضرة صاحب مكتبة السعادة المدرج في مقتطف حزيران (يونيو) بأن اباحات المقتطف كلها مفيدة وانا اطامعها باهتمام ولا افرق بين بحث وآخر رحلة الياس سمعان طونا

(١٣)

اجيب عن سؤال الفاضل محي الدين افندي رضا ان الاباحات التي احب قراءتها هي الاخلاقية والتاريخية ونحن في حاجة الى نشر كل ما يشيد بناء المبادئ القويمة في عصر كثرت فيه التقاليد الغريبة والعادات الضارة وربما كانت الروايات الاخلاقية افيد من غيرها لانها سهلة التناول. وكذلك الاباحات التاريخية من الاهمية بمكان ولا سيما في عصرنا هذا حيث قامت الامم تطالب بحقوقها حسب مبدأ تقرير المصير. ويكون من المفيد جداً ان ينشر في كل جزء من المقتطف بحث تاريخي مختصر عن امة من الامم بحيث يكون في كل سنة من سني المقتطف درس تاريخي مستفيض

وحبذا لو نشر المقتطف خلاصة حوادث الشهر المهمة كما تفعل بعض المجلات الاجنبية حتى تكون كمفكرة للذين يقتنون المقتطف

مرسين

ميشيل نقولا مدني

(١٤)

اقترح احد الافاضل ان يكتب كل من احب من المشتريين عن رايه في احب شيء اليه من ابواب مجلة المقتطف ويحب ان يبدأ بمطالعة اولاً. فاجابة عن ذلك اقول ان اول ما ابدأ به رؤية الصور وبعد ذلك يهني جداً المواضيع التاريخية والرحلات وسير الابطال والملوك وامثالهم. ثم اقرأ التدبير المنزلي وباب الزراعة والمسائل والتفريظ والانتقاد. وبعدها المقالات الادبية والعلمية. ولا امل الا من المقالات التي فيها احصاءات او عمليات حسابية فاني اعتبر ذلك عملاً فنياً حاجي اليه قلية وعلمي به كذلك

منية جناح

فتح الله عبد الرحمن البرقوقي

اصلاح خطأ . ورد اسم حسين حجاب في هذه المراسلات صفحة ١٨٦ والصواب حسن حجاب

مرأى غريب

حضرات الفضلاء اصحاب المقتطف

حدث منذ ثمانية اشهر تقريباً ان ابنتي الكبرى البالغة من العمر ١٥ سنة ذهبت لتصلح لمبة غاز صغيرة على السلم وبعد ان اصلحتها وقفلت راجعة التفتت الى اسفل السلم فرأت شبكاً يمشي الهويناً محققاً ببصره فيها فارتعدت وصرخت مستغيثة وكنت قريباً منها في احدى الغرف وبابها مفتوح فاسرعت اليها انا وغيري فوجدناها مطروحة على الارض لا حراك فيها وبعد ان رجعت الى نفسها اشارت بيدها الى اسفل السلم فاسرعنا جميعنا والمصباح بيدنا وفتشنا كل الدور الاسفل فلم نجد احداً وكانت هي تؤكد لنا انها رأت شخصاً حقيقياً . ومرة ثمانية اشهر ولم تر شيئاً مثل ذلك . ولكن بالامس نزلت الى حوش البيت الاسفل لتضع اكلاً للفراخ وانا واقف في شبك يطل على الحوش ولما وضعت الاكل امرتها بالصعود وذهبت الى غرفة اخرى واذا انا بصوت استغاثة منها فبادرت اليها انا واما فوجدناها ملقاة على الارض تحت السلم امام باب الحوش فاقدت الرشد فاسعفناها حتى افافت . وبحسب بحثي دقيقاً فلم اجد احداً اما هي فقالت انها لما خرجت من باب الحوش واقلعتها وامسكت بدرانين السلم لتصعد شعرت ان يداً قبضت على يدها فالتفتت واذا بشبح واقف الى جانبها ويده على ذراعها فارتعدت وصرخت واغمي عليها وقد كان ذلك حوالي الساعة السابعة مساءً ولا يزال من النهار نور كافٍ للوقية . وقد حاولت اقناعها ان ما رآته وهم لا حقيقة له فلم تقنع فاقولكم في ذلك

احد القراء

(المقتطف) ان ما قلتموه لها هو الصواب اي انها رأت خيالاً لعله خيالها والنور ضئيل فصور لها الوهم انه شخص حقيقي . وما من احد الا ورأى خيالاً والنور ضئيل فظنه شخصاً حقيقياً ولكن تأمير ذلك في الرأي يختلف باختلاف حالته العصبية وتنبه عقله لتعميل ما يرى

بَابُ التَّقْرِيزِ وَالْإِنْفِصَالِ

على اطلال المذهب المادي

ألف هذا الكتاب الكاتب المحقق محمد بك فريد وجدي جمع فيه خلاصة ما قيل في نقض مذهب الماديين الذين يقولون انهم لا يرون في الوجود غير المادة والقوة أي انهم لا يؤمنون ان للموجودات موجدًا وهو الذي يؤلهه اليهود والنصارى والمسلمون

نما نستغرب في اعمال البشر غاية الاستغراب تفاضهم عن الف كبيرة وكبيرة وانتباههم لكبيرة واحدة فتجد الملايين من الناس طائشين كأنهم انعام ساعة لا يفكرون في ثواب ولا في عقاب ولا معاد ولا يومهم لأثم ولا يعنى بإرشادهم احد. ويقوم شخص يقول لم اجد حتى الان دليلاً على المعاد فيتصدى له مئات من حملة الاقلام يكفرونه ويحسرونه في جهنم. وهذا ما فعلوه بطائفة قليلة جداً من العلماء تقول بالمادية ورجاها من افضل الناس سيرة وسريرة وتركوا اللصوص وقطاع الطرق ومستبيحي الاعراض والمرابين الذين يستنزفون دماء العباد ورجال السياسة الذين يستعبدون الامم — تركوا كل هؤلاء ناعمي الببال لانهم لا يقولون انهم ماديون او لانهم يدخلون اماكن العبادة في اوقاتها.

نقول ذلك لا لاننا نضوب رأي الماديين بل لاننا نرى الاشتغال بما يصلح حال العباد اهم والزم من الاشتغال بنقض آراء عشرة اذ عشرين من العلماء

كتاب الكتاب

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد الشهير بابن درستويه

وقد نشره الاب لويس شيخو اليسوعي بعد ما اضاف اليه ملحوظات وفهارس. وقدم له مقدمة قال فيها ان ابن درستويه نشأ في اواخر القرن الثالث واولائل الرابع بعد الهجرة وكتابه هذا فريد في جنسه والنسخ التي طبع عنها

منسوخة عن النسخة الوحيدة المعروفة الى يومنا في خزانة الكتب الشرقية في
اكسفر وتاريخها سنة ٦٣٣ هجرية (١٢٣٦ م)

والكتاب مثل كل ما اخرجته مطبعة الابهاء اليسوعيين في بيروت من جودة
الطبع والفهارس التي تساعد الطالب على الاهتداء الى ما يريده. لكن ورقة غير جيد
المفكرة الزراعية

الجمعية الزراعية السلطانية تخدم القطر المصري اجل خدمة بهذه المفكرة التي
تنشرها حافلة بالفوائد الزراعية. فالمفكرة التي صدرت الآن وهي الثالثة من هذا
النوع قلما يطلب اهل الزراعة معرفة شيء الا ويجدون فيها مثال ذلك ان عدد
ملاك الاطيان في القطر المصري ١٦٧٠ ٧٢٠ اي مليون و٦٧٠ الف مالك او بيت
لان كل مالك يمثل نفسه وزوجته واولاده فاذا حسبنا البيت مؤلفاً من ٥ انفس
في المتوسط فاطيان القطر المصري مملوكة ثمانية ملايين و٣٥٠ الفاً من النفوس او
ان ثلثي سكان القطر المصري على الاقل يملكون اطياناً وعدد الاطيان المملوكة
اقل من خمسة ملايين ونصف مليون فدان وهي الاطيان الزراعية وفي القطر كثير
من الاطيان البور اكثرها لم يزل على ذمة الحكومة. وفي هذه المفكرة كثير من
الرسوم الملونة

وحبذا لو نشرت هذه المفكرة مجلدة تجليداً متيناً حتى يسهل حفظها

السير المصور — جريدة ادبية اجتماعية فكاهية روائية تصدر اسبوعياً موقتاً
الحقوق الادارية — لجامع السيد شاكر الحنبلي متصرف لواء الشام واستاذ
درس الحقوق الادارية في مدرسة الحقوق العربية. وهو كتاب متع صدر الجزء
الاول منه في ٣٦٢ صفحة حافلة بالفوائد على النسق الذي يجري عليه كبار علماء
الحقوق الاوربيين ولاسيما الفرنسيين منهم فتراهم جامعا لكل ما يحتاج اليه رجال
الحكومة من المعارف الادارية ولاسيما في سورية ولبنان فقيه كلام مسهب على
تاريخ الحقوق الادارية وتقسيم الدول وحقوق رئيس الحكومة والعلاقة بينه
وبين القوة التشريعية ومسؤولية النظار او الوزراء ويوصف الوزارات في انكلترا
وفرنسا والمانيا وتركيا وهلم جرا والكتاب يعتمد على الوصف والمقابلة ويتصل
بجدة الى هذه السنة التي طبع فيها فلو توفى القاضل جزيل الشكر على هذه التحفة النفيسة

بَابُ الْمَسَائِلِ

فتحتنا هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووجدنا ان نحيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على السائل (١) ان يعفي مسأله باسمه والقباه ومحل اقامته امضاء واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفا تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرره سائله وان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلته لسبب كاف

(١) اشتداد الحر هذا الصيف

مصر . احد القراء . كيف تعلقون اشتداد الحر هذا الصيف في اوربا ومصر ايضا وقلته في السودان وما وراءه الى قرب خط الاستواء

ج . لم نزح حتى الآن لاحد بحثا في هذا الموضوع ولكننا نرجح انه يمكن تعليل هذا الحر بما اكتشفه وحققه الاستاذ بركلند Birkeland وهو انه اذا اصاب اشعة الكهربائية جسما كرويا غير ممغنط انتشرت على سطحه كله على السواء ولكن اذا كان هذا الجسم الكروي ممغنطا ظلت الاشعة تجتمع على قطبيه المغنطيسيين كانه بلورة عديمة الشكل تجمع اشعة النور . ومعلوم ان كرة الارض مثل مغنطيس كبير قطباه في الشمال والجنوب . ويظهر من كثرة ظهور الكلف على الشمس في الشهرين الماضيين وظهور الشفق القطبي انه حدث هيجان غير عادي في جرم

الشمس فزادت الاشعة الكهربائية المنبعثة منها . وقد تقدم ان مغنطسية الارض تجمع هذه الكهرباء قرب قطبيها . ثم ان الكهرباء اذا حرت في جو الارض تسخنه كما تسخن كل مادة تمر فيها وتلقى منها بعض المقاومة لمروها فيها فتكون نتيجة ذلك ان يسخن الهواء في الاقاليم الشمالية والجنوبية بهذه الاشعة ولا يسخن في الاقاليم القريبة من خط الاستواء . ولا يبعد ان اشعة الحرارة العادية الآتية اليها من الشمس يكون بعضها قد استحالت الى اشعة كهربائية لان الفرق بين اشعة الحرارة واشعة الكهرباء انما هو في طول الامواج وقصرها . فاذا اشتد الهيجان في الشمس فقد يستحيل بعض اشعتها الحرارية الى اشعة كهربائية . وبهذا يعمل ايضا انخفاض الحرارة في الاقاليم الاستوائية لان اشعة الحرارة التي تصل اليها عادة استحالت الى اشعة كهربائية واجتمعت

في الاقاليم الشمالية والجنوبية

(٢) اصل كلمة نحو

ومنه سمعت انكم اثبتتم ان كلمة نحو للعلم المعروف غير عربية الاصل فكيف ذلك ومن اية لغة هي

ج . لقد بسطنا ذلك في مقتطف مارس سنة ١٩١١ و خلاصته انه اقتنا مقالة وجيزة من الكتاب المشهور المرحوم الاستاذ سعيد الخوري الشربوني قال فيها ان لا علاقة بين علم النحو والامم الذي وضع له فلما قرأنا مسودة هذه المقالة قبل تمثيلها للطبع خطرت على بالنا كل الاقوال التي قيلت تعليلاً لاختيار هذه اللفظة اسماً لهذا العلم فاذا هي سقيمة كلها ثم خطر لنا ما قرأناه في صبانا في تاريخ فتح مصر وهو ان عمرو ابن العاص لقي في الاسكندرية يحيى النحوي فقلنا اذا كلمة نحو كانت معروفة قبل وضع العرب لاسمهم ثم انتبهنا ان يحيى النحوي او الفرماطقي لم يكن معاصراً لعمرو بن العاص بن كان سابقاً له ولكن كان في مصر حينئذ شخص آخر يصدق عليه وصف كتاب العرب وهو يوحنا المؤرخ اسقف نحو وترجع لنا حينئذ ان كتاب العرب خلطوا بين يوحنا الفرماطقي الذي كان سابقاً لفتح الاسكندرية وبين يوحنا النحوي او

النحوي اسقف نحو (بلد في المنوفية) فظنوا ان كلمة نحو مرادفة لكلمة فرماطيق باليونانية . ثم فتحنا لسان العرب والتفتنا الى مادة نحو فرأيناه يقول ما نصه « ثبت عن اهل يوان (اي اليونانيين) فيما يذكر المترجمون العارفون بلسانهم ولغتهم انهم يسمون علم الالفاظ والعناية بالبحث عنه نحواً ويقولون كان فلان من النحويين ولذلك سمي يوحنا الاسكندري يحيى النحوي للذي كان حصل له من المعرفة بلغة اليونانيين » فثبت لنا حينئذ ما رجحناه اولاً وهو ان يوحنا هذا هو يوحنا اسقف نحو وان الذي نقله ابن منظور صاحب لسان العرب يؤيد ذلك ولو لم يدرك معناه تماماً . فاثبتنا يبحث بضع دقائق حقيقتين جديدتين الاولى ان يوحنا الفرماطقي هو غير يوحنا المؤرخ اسقف نحو ولو خلط بينهما ابن النديم وغيره من الكتاب الذين سبقوه والذين لحقوه حتى كتاب الافرنج . والثانية ان كلمة نحو او نحو هي اسم بلد في مديرية المنوفية في القطر المصري كان يوحنا المؤرخ اسقفاً عليها وان العرب الذين سموا علم قواعد اللغة نحواً سموه كذلك ظناً منهم ان الرجلين رجل واحد وان اللقب الثاني مرادف بمعنى للقب الاول

(٣) كلمات اصلها يوناني

ومنه . قلم في مقتطف اغسطس
انكم اثبتتم ان كلمة يونانية واصلها
ذكا اي عشر وكلمة ذي يونانية ايضاً
واصلها ذيموس اي الشعب المحكوم فهل
وجدتم كلمات كثيرة من هذا القبيل مما
لا يظهر فيه اثر للمجعة

ج . نعم ومن ذلك كلمة الحج وكلمة
حور وكلمة نساء وكلمة قاض وكلمة صعلوك
وغير ذلك كثير كما سنبينه في مقالة خاصة

(٤) سبب تبديل الاولاد

منية جناح . فتح الله افندي عبد
الرحمن البرقوقي . بعض الاولاد يبولون
وهم نيام وقد تمكث هذه العلة مع بعضهم
الى ان يبلغوا السنة العاشرة من العمر
فهل ينتج ذلك عن مرض وما علاجه

ج . هو ضعف في العضلات المعاصرة
لقناة البول موروث يزول متى قوي
جسم الطفل وتقدم في السن . ويحسن
ان لا يكثر من شرب الماء وان يوقف
مرة او مرتين كل ليلة ليبول الى ان يمتد
ذلك ويصير يستيقظ من نفسه اذا شعر
بحاجة الى التبول

(٥) السن اللاتي لتعلم الصغار

ومنه . ما هو رأيكم في السن
اللاتي لدخول الاولاد الذكور في
المدرسة ولدخول البنات في المدرسة

مع العلم اننا نكون بعيدين عنهم لاننا
في الارباب

ج . لا يحسن ارسال الاولاد الى
المدرسة ذكوراً واناثاً قبلما يبلغ الولد
السنة السابعة من عمره . اما التلامذة
الذين ينامون في المدرسة فامرهم يتوقف
على نوع المدرسة فان كان فيها نساء
يتمتن بالصغار فلا مانع بل الاصلح ان
يرسل الاولاد اليها صغاراً . وان لم يكن
فيها نساء يعتنين بالصغار فلا يحسن
ارسال الاولاد اليها قبلما يبلغ سن الواحد
منهم ١٢ سنة او اكثر الى ١٤ سنة

(٦) المدارس الداخلية والخارجية

ومنه . هل الافضل للاولاد
المدارس الداخلية او الخارجية من حيث
التربية الجسدية والاخلاقية

ج . ان ذلك ايضاً يختلف باختلاف
المدارس والبيوت فاذا كان في المدارس
اناس يهتمون بتهديب الاخلاق وترويض
الاجساد فهي افضل من البيوت لانه
قلما يكون في البيت من يستطيع ذلك
كما يستطيع الاساتذة المخصصون
لهذا العمل

(٧) كتابة الدواء باللاتينية

رانهاد بالبرازيل الخواجه ديب الياس .
لماذا يكتب الاطباء العلاج (التذكرة او
الروشتا) باللغة اللاتينية في كل العالم

ج . ان كل ذلك لا يدخل في العلوم التي يبحث فيها المقتطف (١١) ذرع البن في مصر

ومنهُ . اذا زرع شجر البن في القطر المصري فهل يحمل ثمرأً واذا كان يحمل ثمرأً فلماذا لم يزرع فيه

ج . قد رأيناهُ مزروعاً وحاملاً ثمرأً في معرض المدرسة الزراعية . ولا يزرع لأن ليس من زرعهِ هنا الربح السكافي لانه لا يوجد الا في الاراضي الجبلية الصخرية ويحتاج الى اشجار تظله وتقيه من الرياح فلا تصلح له السهول المصرية المكشوفة ولا تصلح لأكثر الاشجار المثمرة الا اذا زرعت في بساتين مسورة

في بساتين مسورة (١٢) لحم القرد والسل

المندرة . محمد افندي العلاوي . ذكر في المجلة الطبية الانكليزية ان اكل لحم القرد يفيد مرض السل الرئوي فنرجو الاطلاع عليها وافادتنا برأيكم ج . المجالات الطبية الانكليزية كثيرة فلا ندرى ايها تريدون ولا نرى اقل علاقة بين اكل لحم القرد او غيره من الحيوانات ومرض السل الرئوي . ولو كان لحم القرد يفيد في مرض السل لما كان اكثر القروء التي تحفظ في بساتين الحيوانات يموت بداء السل

ج . ان ذلك غير مطرد فان بعضهم يكتبها ايضاً بالفرنسوية او بالانكليزية . اما اسماء الادوية اللاتينية فعروفة في كل الصيدليات القانونية في كل البلدان ولذلك فن الصواب كتابة اسماء الادوية بها (٨) ظهور المسيح الدجال

فراشة . شيخ العرب عبد الرحمن علي قريط . قالت دائرة معارف القرن العشرين في الصفحة ٧٨٨ من المجلد الثامن بان المسيح الدجال لا يظهر فهل هذا صحيح وما حقيقته

ج . ان العلم بالمعنى الذي تقهه به لا يعرف شيئاً عن المسيح الدجال (٩) الارضة وموت سليمان

وقالت ايضاً في الصفحة ١٩٧ من الجزء الاول تقلاً عن العلامة القزويني ان الارضة هي التي دلت الجن على موت سليمان فكيف كانت دلالتها وكيف مات حتى لم تعلم به الجن

ج . هذا السؤال ايضاً لا دخل للعلم فيه . واغرب شيء نراه فيما كتبه القزويني والدميري ذكرهما لهذه الاقاصيص كأنها حقائق

(١٠) عدم ظهور المهدي

وقالت ايضاً في الجزء العاشر صفحة ٤٧٥ ان المهدي لا يظهر فهل هو صحيح وما هي علامة الساعة

(١٣) سجاد شجر البرتقال

يافا . الخواجه سعد الصائغ ما هو
احسن سجاد كماوي لشجر البرتقال لتقويته
وزيادة نموه

ج . البرتقال يستفيد كثيراً من
السجاد التروجيني فاذا كان عندكم سباح
بلدي (اي زبل) مختمر جيداً فهو سجاد
طبيعي تروجيني كاف والافلسفات
الامونيا او نترات الصودا وكل منها
سجاد تروجيني مفيد للبرتقال

(١٤) عقوبة التهلك

الاسكندرية . حسن افندي حجاب .
قرأنا في انباء البرق عن فرنسا ان
حكومتها حكمت بمقوبات مختلفة على
بعض السيدات لتهتكهن في الملابس
وخروجهن عن حد المألوف . افلاترون
ذلك اصبح واجباً على الحكومة
المصرية لما وصلت اليه حالة المرأة عندنا
من التبرج والتفنن في ليس المودات
التي لا تستر من جسمها الا القليل لاسيما
واننا شرقيون وللشرق عادات نجب
المحافظة عليها

ج . اذا ثبت ان في تبرج النساء
وشكل لبسهن ضرراً فعلياً فالضرر
يزال بقوة القانون ولكن هل
تستطيع القوانين ان تصلح الآداب . اي
قانون يستطيع منع الناس من الكذب

حتى لا يكذبوا في كل معاملاتهم والطفل
يكذب على والديه وهو ابن سنتين . اي
قانون يمنع الانسان من الاغتيال والجميمة
والرياء ونحو ذلك من الاخلاق الذميمة
التي ورثها الانسان من اسلافه الاولين
وهي اقمح واضر من تبرج المرأة ولبسها
ثوباً قصير الاردان والاذيال . ويظهر لنا
ان الآداب تصلح رويداً رويداً بالثرية
الدينية والادبية لا بالقوانين وكذا
العادات . ولكن الازياء اكبر مؤثر
فيها ميل النساء اللواتي يقتدى بهن
اما لجمالهن اولمقامهن في الهيئة الاجتماعية
فمذستين او سبعين سنة كان تحمير
الوجه عادة مألوفة في كل اوربا وفي
البلدان المجاورة لها حتى كانت المرأة من
الطبقة العليا والوسطى التي تظهر من غير
حجرة على وجنتيها تحسب انها ارتكبت
وزراً وان كل من يراها يرمقها بعين
المستهزئ او المستغرب . ثم بطلت هذه
العادة منذ اربعين سنة حتى صارت من
لون وجنتيها احمر طبعاً يقال انها فلاحه
فتبييضهما لكي تغطي حمرتهما . ثم عاد النساء
الآن الى التبرج . وكذا ازياء الثياب في
ايماننا كان النساء يضعن في اسفل ثوبهن
اطاراً واسعاً حتى يصير قطر محيطه متراً
او مترين ثم زعن الاطار وجعلن الثوب
طبقات ثم وضعن وسادة فوق العجيزة

الفرص والاحوال التي تسنح لكل منهم
(١٦) النحو والاجرومية

طما. السيدة خديجة مصطفى. لا شك
ان لغتنا العربية كانت في بدنها بلا قانون
تتقيد به او ما نسميه نحواً بل كانت
ضابط المتكلمين بها محض السليقة
فينطقون صحيحاً ويكتبون كذلك فلما
جرى اللحن على بعض الالسنه وخاف
اهل اللغة عليها استنبطوا هذا القانون
او النحو الذي هو الاساس للغة وقوامها
فقبل باقي اللغات بهذه المثابة أمثال
العبرية واللاتينية والفارسية والفرنسية
والانكليزية أي اتى عليها وقت كانت
مطلقة بلا قانون يعصمها الأسليقة اهلها
وبعد استجدت هذه القواعد. ثم ما
هي العلاقة بين الاجرومية في لغتنا
وهو ذلك المتن المنسوب الى ابي عبدالله
محمد بن محمد بن كجرؤم المتوفى سنة
ثلاث وعشرين وسبعمائة هجرية وبين
النحو المسمى في اغلب اللغات الافرنجية
بالاجرومية فبالانكليزية Grammar
وبالفرنسية Grammaire مثلاً وتعتبر
عندهم بمثابة متن اللغة فهل هم الذين
اقتبسوها من لغتنا نسبة الى ذلك الشيخ
وتاريخه حديث كما رأيتم وكيف اتفقوا
جميعاً على الاصطلاح على هذه الكلمة
للدلالة على نحو لغتهم أو وجدت كذلك

ثم زعن الوسادة واطلن الدليل حتى صار
يكس الطريق وابقين الثوب على سعتيه
ثم قصرته وضيقته حتى صار يتعذر
عليهن المشي. ولو اردنا ان نشرح
ما اصاب الاردان (الاكام) والاطواق
والخصور وانواع النسيج لملأنا صفحات
كثيرة. والعامل الأكبر في ذلك كله ليس
الحشمة وعندها بل تفنن الغانيات وبألبي
التياب لرواج التجارة

(١٥) السعد والنحس

ومنه. كثيراً ما يكون الانسان
متعلماً ذكياً نشيطاً حسن المعاملة مع
جميع الناس وهو مع ذلك ضيق الرزق
سبيء الحظ. وبالعكس نرى شخصاً لا
يكاد يفقه شيئاً من ذلك ولكنه مرزوق
رزقاً واسعاً ومتمتعاً بأكثر نعم هذه
الحياة الدنيا فهل للبروج الفلكية تأثير
بسعدا ونحسا على الانسان كما يقول
الفيلسوفون

ج. ان علم الفلك الحديث لا دليل
فيه على تأييد البروج في احوال الناس
وكل ما يقال عن الطالع والسعد والنحس
تخرؤس لا صحة له. وما نشاهده من
الفرق بين الناس في سعة رزق الواحد
وضيق رزق الآخر بمعضة ناتج عن
اختلاف مقدرتهم في الكسب والتدبير
والاقتصاد وبمعضة ناتج عن اختلاف

في اصل لغاتهم فاخذت من اللاتينية مثلاً
وتناقلها الجميع فان كان كذلك فهي موافقة
غربية في بابها فارجو الافادة بالتفصيل
عن هذا الموضوع المهم ولكم الشكر
ج. اللغة وسيلة لا غاية ولكل قوم
لسان يتفاهمون به ولكنه غير ثابت
على حال واحدة بل هو خاضع لتاموس
التغير شأن كل حي. ومتى طال المهدوزاد
التغير فقد يتعذر على الانسان ان يفهم
ما كتب في عهد سابق او حفظ من عهد
سابق. والمعلوم الآن ان اول من وضع علم
النحو او قواعد اللغة وتركيب الالفاظ
هم اليونان في عهد بروتاغوراس
Protagoras وارسطو طاليس
Aristotle وديموقريطوس
Dimocritus شرعوا في تحليل الالفاظ
والتركيب ثم دعت الحال في مدرسة
الاسكندرية الى المقابلة بين لغة اشعار
هوميروس واليونانية التي كانت شائعة
حينئذ ثم الى المقابلة بين اليونانية
واللاتينية فوضع علماء اليونان نحو اللغة
اليونانية في القرن الثاني قبل المسيح
واقتفت سائر اللغات اثرهم. ولكن
اللغات الاوربية الحديثة كالانكليزية
والفرنسية والاطالية لم تنقيد بالقوانين
المنذ عهد حديث. واذا قبلنا بين الصورة
التي يجري عليها كتابها الآن والتي كانوا

يجرون عليها منذ ٣٠٠ سنة او ٤٠٠ سنة
نجد بينهما فرقاً كبيراً جداً في التراكيب
وتهجئة الالفاظ وكثيراً ما يشمل هذا
الفرق معاني الالفاظ

اما كلمة اجرومية العربية فنرجع انها
تحريف كلمة غراماريا grammaria
اللاتينية وهي من لفظة غراماً اللاتينية
واليونانية ومعناها كتب. وكانت معروفة
قبل الهجرة بمئات من السنين. وقد ابنا
في جواب السؤال الثاني في هذا الجزء
ان كلمة نحو العربية مأخوذة من اسم
بلد نحو في المنوفية وقد حدث ذلك من
خطأ كتاب العرب في حسابهم يوحنا
النحوي المؤرخ اسقف نحو الذي كان في
زمن الفتح ويوحنا الغراماطيقي الفيلسوف
الذي كان قبله بسنين كثيرة شخصاً واحداً
(١٧) حركة الرمل

ود مدني بالسودان. خلف افندي
حسن رضوان. قال شاهد عيان ومجرب
ان بالهنسا التابعة لمركربي مزار بمديرية
المنيا على بحر يوسف من الجهة الغربية
قطعة ارض رملية مستوية مساحتها نحو
نصف فدان رملها غزير بحيث تفوص
الاقدام فيه ومع ذلك تدفع الرافد عليها
من ناحية الى ناحية وهو يتقلب بسرعة
ضد ارادته حتى تقذفه عنها فما تحليل
ذلك علمياً

ج . ان الرمال تتحرك احيانا بفعل الرياح كما تموج مياه البحر به واذا التي عليها شيء ثقيل فقد يفعل بها كما يفعل لوح من الخشب التي على وجه الماء وذلك لان حبوب الرمل تنقل الحركة بسهولة كما تنقلها دقائق الجسم السائل. فاذا كان سطح الرمل مائلا بعض الميل فلا عجب اذا اندفع من ينطرح عليه الى اسفل. وهذا الوصف يصح على الحبوب الخشنة نوعا المصقولة الجوانب اي التي هي حبوب من الكوارتس سحلتها المياه او الحركات المستمرة. ولا شبهة ان في ما سمعتموه مبالغة .
(١٨) حول الرحلة الى كفرة

السنطة. ابو الفتوح افندي شعبان. نشر المقتطف مقالاً بقلم توفيق افندي مفرج نسب فيه رحلة كفروا الى مسز فوربس وانهما صاحبة الفضل في اكتشاف هذه الجاهيل والتغلب على ما صادفهما من العقبات حتى انها كانت سبباً في اتقاذ حياة من كان معها يوم ان ضل الدليل واصابه دوار الصحراء. ونشر الاهرام أيضاً مقالاً بامضاء جودت افندي قال فيه ان احمد بك حسنين اول من فكر وخطر بحياته في اكتشاف هذه الجهة وان حبه علم تقويم البلدان هو الذي حمل على هذه المخاطرة وان صحبة مسز فوربس عرضت له صدقة

وانها كانت من ضمن العقبات التي تغلب عليها حيث لعب كثير في اقناع السنوسيين بالتوصية عليها. ولما كنا ممن يهمهم معرفة الحقائق (والحقيقة بنت البحث) رأينا ان ننشر هذا على صفحات المقتطف الاغر علنا نصل الى الحقيقة والسلام
ج . بلغنا عن ثقة ان لاهد بك حسنين اليد الطولى فيما نسب الى مسز فوربس وعلمنا ايضاً عن ثقة انه هو نفسه يأتي ذكر اسمه فيما نشر عن هذه الرحلة فاضطررنا ان نحذفه من المسودة بعد ما ذكرناه. هذا من جهة ذكر اسمه في الرحلة اما سائر ما جاء في رسالتكم فلانظن ان حضرة حسنين بك يود البحث فيه
(١٩) الفرائز والورثة

دوما بلبنان. الخواجه ميخائيل خليل خير. هل يولد عقل الطفل صفحة بيضاء او يكون في تلافيف دماغه صفات تنمو او تهمل بالتربية او ليس للورثة من تأثير في الصفات كما في الاجسام
ج . بلى وكل الاعمال التي يمتادها الانسان مدة قرون كثيرة ترسخ فيه بالورثة فيرضع الطفل من غير ان يعلم احد الرضاة ويبكي ويضحك ويكذب ويخدع ولكنة لا يتكلم ولا يكتب لان الكلام والكتابة حديثان جديدا في تاريخ الانسان

باب الاخبار العلمية

مقالات هذا الجزء

جرت المجلات العلمية الاوربية والاميركية على طريقة جديدة لتسهيل المطالعة على قرائها وهي اما ان تطبع في كل مقالة من مقالاتها خلاصة تلك المقالة بأسطر قليلة وحروف مختلفة عن حروف المقالة حتى ينتبه القارئ لها ويقرأها أولاً. واما ان تنشئ في صدر المجلة او في اخرها فصلاً خاصاً تضمنه خلاصة مقالاتها حتى تكون بمثابة تمهيد للقارئ. فرأينا ان نجرب هذه الطريقة عسى ان يكون منها فائدة للقراء

في هذا الجزء ١٧ مقالة بعضها علمي محض وبعضها فلسفي او تاريخي او ادبي. فمن المقالات العلمية المقالة الاولى وموضوعها حركات الجاذ فان اول ما يحظر بالبال ان الجاذ غير متحرك كما يدل اسمه. وقد علم من عهد غير بعيد ان جواهره متحركة دائماً. ثم علم الآن ان دقائق بعضها تتحرك ايضاً وحركتها تشبه حركة المكرويات. ومقالة موضوعها هل يخلد الانسان في الدنيا ومدارها على

تجارب حديثة ثبت منها ان دقائق جسم الحيوان يمكن ان تحيا وتنمو الى ما شاء الله اذا وجدت الغذاء الكافي ولم تعرض لها عوارض تميته. وغاية ما ثبت الآن من التجارب ان الانسان لا يموت لانه صمركذا من السنين بل لان العوارض تنتاب بعض اعضائه فتتلفها ولا ارتباط اعضائه ببعضها ببعض يموت كلها

وشرحنا في بسائط علم الكيمياء كيفية استخراج السبيرتو او روح الخمر وروح الخشب الذي يمزج به السبيرتو حتى يصير غير صالح لعمل الاشربة الروحية. واشهر انواع الاشربة كالبيرا والشمبانيا والوسكي والبرندي والحمون على انواعها وذلك بالايجاز التام

واشرنا في مقالة «الغذاء في الحمية» الى ما اكتشف حديثاً وهو كثرة الفيتامين فيها وشدة فائتها الغذائية بما فيها منه

ويدخل في المواضيع الفلسفية رد السرار تكون دويل على المسترمكاي في مناجاة الارواح لاننا نرى ان هذا البحث لم يصير حقيقةً بالانتظام في سلك

وبريطانيا العظمى والعرب. وكلها حري بالمطالعة

وبين مقالات هذا الجزء مقالة لغوية تدل على ان الكلمات الواردة في القرآن وقيل انها اعجمية هي عربية ومصرية . ومقالتان تجاريتان الواحدة في محصول السكر في العالم والثانية في الذهب المستخرج من الارض سنة ١٩١٣ الى سنة ١٩٢٠ وابواب المقتطف حافلة بالفوائد ولا سيما باب المراسلة وباب المسائل وباب الاخبار . ولا داعي لترغيب القراء في مطالعتها فانهم يطالعونها برغبة وقد يبدأون بها

واهم ما في باب المناظرة في رأينا رسالة شفيق افندي محمد محمود من جامعة فينا التي اعترض فيها علينا لاننا اقلنا من المقالات العلمية القيمة . والحقيقة اننا لم نقل منها بل اكثرنا من غيرها فظهرت قليلة . وغرضنا الوصول الى العدد الاكبر من المشتركين واغادة الجمهور الاكبر من القراء حتى من العامة . واهم ما في باب المسائل مسألة طرحها علينا سيدة اكثر الله من امثالها

كوكب جديد قرب الشمس

اكتشف الاستاذ كبل مديمر صديق باميركا كوكبا جديداً اسطع نوراً من

العلوم الطبيعية . والذين طالعوا خطبة المستر مكاي في مقتطف اغسطس رأوا انه جاء بطائفة كبيرة من الادلة التي كنا نقيمها على فساد هذه الدعاوي او تضعيفها . وسيرون في رد السرار تركن دويل خلاصة الدعاوي التي يدعيها هو وانصاره . وسنشر رد المستر مكاي عليها في مقتطف اكتوبر

ويدخل ايضاً فيها رواية وجيزة وضعناها موضوعاً « الصوت من وراء القبر » تدل على شدة فعل الوهم ببعض الناس حتى يخيل اليهم ان صوت زيد هو صوت عمرو وان للكلام اللغو معنى واضحاً حسب ما هو قائم في النفس . وان في ذاكرة الانسان وعقله الباطن محفوظات كثيرة لا يظن لها ولا تتردد على ذهنه وهو مستيقظ ولكنها تتجلى امامه اذا نام او ذهل او تقلبت عليه الهواجس وعجز عقله الظاهر عن تقييد عقله الباطن . ومن هذا القبيل الكتابة الآلية وكلام بعض الوسطاء الذين يعتبرهم الدهول

واكثر المقالات تاريخي او ادبي . مثل تنمة سيرة نبليون الحرية . وذكرى محمد علي الاكبر . وامة الشبك . والرحلة الى ايران . وموعظة شهر الورد . ولاثوازيه . ومن دمشق الى بغداد .

الانسان قوة تقاوم هذا الانحطاط اذا رقاها الانسان بالتعليم والتهديب

جامعة اورشليم

جاء في مجلة ناتشر انه لما ذهب الاستاذ اينشتين الى اميركا قال «ان غرضه الاول ان يقابل اليهود المقيمين فيها ويطلب مساعدتهم للجامعة اورشليم التي وضع اساسها سنة ١٩١٨ . ويراد ان تكون هذه الجامعة مثل احدث جامعات اوربا واميركا في علومها والسير فيها على احدث الاساليب الجديدة . وستبتدىء بفرع للطبيعيات والكيمياء وفرع لعلم الطب وفرع للفنون وفرع للشريعة والتجارة وفرع للعلوم اليهودية الخاصة . ومن اغراضها الاولى افادة سكان فلسطين خاصة والعلوم والفنون عامة . وسيكون من اساتذتها اينشتين نفسه ووسرمن وبرغصن والكسندر ولورد روشيلد وامثالهم من الاساتذة الذين هم في المرتبة الاولى . ويكون التعليم باللغة العبرانية لانها اللغة التي يتكلم بها يهود فلسطين الآن ولكن لا يكون للجامعة صبغة دينية »

هذا ولا ندري كيف تكون هذه الجامعة مقامة لافادة سكان فلسطين خاصة والعلوم والفنون عامة ولغة التعليم

الزهرة على ثلاث درجات شرقي الشمس وكان ذلك في السابع من اغسطس . وهو اما نجم جديد او من ذوات الاذنان ويرجح كونه من ذوات الاذنان لان النجوم الجديدة قلما تظهر في غير المجرة ومكان هذا النجم بعيد عنها

سعة السماك الراح

تمكن الفلكي يتر من قياس قطر الكوكب المسمى بالسماك الراح (Aroturus) بتلسكوب هوكر الذي قطر مرآته ١٠٠ بوصة في مرصد جبل ولسن بعد ان قاس قطر الكوكب المسمى منكب الجوزاء (Betelgeuse) فوجد ان قطر السماك الراح ١٩٠٠٠ ٠٠٠ ميل اي انه اكبر من قطر الشمس ٢٢ مرة . والظاهر ان الدبران اكبر منه

المد والجزر في نشوء الانسان

قال الاستاذ ارثر دندي في كلامه على نشوء الانسان ان نشوؤه كان فيه مد وجزر فكان يعلو كثيراً ثم ينحط قليلاً ثم يعلو ثم ينحط ومتى بلغ اوجه من الملو تفتد القوى التي اعلمته فينحط قليلاً ثم تتجمع قوى جديدة فيعلوها ومتى تفتد انحط قليلاً . لان الارتقاء يستلزم تقاد القوي او التضحية بها . وفي

١٩١٦ الى ١٩١٩ مليوناً و ١٩٢ الف
جنيه لاغير

الاطوان الثلاثة

قالت مدام كوري مكتشفة الراديوم
لما ودعت اميركا « صار لي الآن ثلاثة
اطوان الوطن الذي ولدت فيه (بولونيا)
والوطن الذي تبنياني (فرنسا) والوطن
الذي وجدت فيه اخص الاصدقاء (اميركا)
واني اترك اميركا الآن وبني اسف شديد
لان صحتي لم يمكنني من كل ما كنت
اتمى عمله ومقابلة كل الشعب الاميركي
الذي كنت ابني مشاهدته فان اشتغالي
الكثير بالراديوم ولا سيما في زمن الحرب
قد اتلف صحتي وحرمني من مشاهدة
المدارس والمعامل التي كنت اود
مشاهدتها »

الاعتقاد بمناجاة الارواح

تناولت مجلة ناشر ما شاع في اوربا
واميركا قبل الحرب وبعدها من الاعتقاد
بفعل الحجب والموذ والشفاء بالايمان
ومناجاة الارواح ورؤية الجان وما
اشبه ونعتها كلها بانها من قبيل الرجوع
الى المعتقدات القديمة التي رسخت في
طبائع الناس لما كانوا على الفطرة .
والظاهر من مقالة ناشر ان في اوربا
الآن من الخرافات والمعتقدات

فيها العبرانية فان اليهود في فلسطين لا
يزيدون على عشر سكانها ولغتهم الشائعة
بينهم ليست العبرانية بل العربية واستعمال
العبرانية حديث . وهب انهم لا يتكلمون
الا العبرانية فساير سكان فلسطين واهل
البلاد المجاورة لا يتكلمون غير العربية
فاذا اريد بهذه الجامعة ان تكون منها
فائدة عامة لكل سكان فلسطين او
لاكثرهم وجب ان تكون لغتها العربية
او لغة اوربية شائعة الاستعمال مثل
الانكليزية او الفرنسية

تحديد عدد الاولاد

دعت الدكتورة ماري ستبس
جامعة من كبار العلماء والاطباء للبحث
في امر ولادة الاولاد وتحديد عددهم
ومما قالت في هذا الموضوع انه لا
يليق بالزوجين ان يلدا اولاداً الا اذا
كانا قادرين على اطالهم وتربيتهم

اغنياء اميركا والعلم

بلغت الاموال التي دفعها اغنياء
اميركا لجامعاتها وكلياتها في سنة واحدة
وهي سنة ١٩١٨ خمسة ملايين ونصف
مليون من الجنيهات . وبلغت الاموال
التي دفعها اغنياء انكلترا لجامعاتها
وكلياتها في ثلاث سنوات من سنة

والصفائح التي وجدت في زيتونها مادة سامة وجد فيها المكروب المسمى باشلو السجق *Bacillus botulinus*. والظاهرة أنه يتولد في الزيتون اذا اختمر قبلما يكبس او اذا كبس في ماء ملحة قليل وهو مثل المكروب الذي يفسد به السجق (المقانع)

لويس ده رجون

نشرنا في المجلد ٢٣ من المقتطف خلاصة رواية بديعة وضعها لويس ده رجون وطارض بها صاحب قصة السندباد البحري وصاحب رواية روبنصن كروزو ورحلة غوليفر. وقد توفي هذا الرجل منذ عهد قريب في مدينة لندن فقيراً معوزاً. لعل السبب الأكبر لفقره أنه ادعى ان قصته صحيحة فخدع الجمهور ثم كشفت إحدى الجرائد خداعه وابانت أنه كان يعمل لمصلحة بنك في سويسرا

تنقية زيت الزيتون

اذا تولد في زيت الزيتون حوامض دهنية فافسدت طعمه (حدّحد) سهلت تنقيته منها بمزجه بماء الجير (الكلس) وهزه جيداً فيتحد ماء الجير بهذه الحوامض ويرسب معها في اسفل الاناء ويطفو الزيت النقي على وجهه

الفاسدة مثل ما عند حامتنا او أكثر فقد اتهمت امرأة عجوز في نابلي بالسحر مدة الحرب فلقيت من ذلك الامرئين. ولما حدثت الانتخابات الاخيرة في ايطاليا لمجلس النواب وقع الانتخاب على بعض الرجال لاعتقاد منتخبيهم ان فيهم قوة سحرية. ولا يزال السحر مرعياً في البلاد الانكليزية حتى الآن وعندهم عود من العظام وخبوط الحرير وبعض المتحجرات وما اشبه. وآثار الهمجية لا تزال بادية في كل البلدان بناموس الرجوع الى الاصل

الزيتون السام

ذكرنا غير مرة ان بعض الذين اكلوا زيتوناً في اميركا اصابهم من اكلة اعراض مثل اعراض السم ومات بعضهم من جراء ذلك. وقد رأينا الآن ان المعهد الذي انشأته الحكومة الاميركية حديثاً لفحص المواد خصباً كيمائياً قد فحص ٢١٦١ وعاء من الاوعية التي فيها زيتون ٥٦٠ منها اوعية زجاجية والبقية من الصفيح. ومن رأيه ان الصفيحة التي فيها زيتون تولدت فيه مادة سامة يمكن الاستدلال على وجود هذه المادة فيه برائحتها حالماً تفتح الصفيحة ولكنها اذا تركت مفتوحة مدة طويلة زالت الرائحة او خفت حتى صار يتعذر الاستدلال عليها.

استخدام كهربائية الجو

ظهر من تجارب جربها المسبوهر من بلوصن ان في الامكان جمع الكهرباء في الجو بمقادير عظيمة جداً والارتفاع بها . وطريقته الى ذلك ان يطير بلونات مقيدة سطحها من المعدن الى ان يبلغ ارتفاعها في الجو الف قدم الى ١٦٠٠ قدم ويكون فيها كثير من النتوات الدقيقة فتجمع بها الكهرباء الالجابية من الجو وتنقل الى الارض باسلاك معدنية . وقد جمع بيلون ارتفاع عن الارض الف قدم ١٧ كيلو واط من الكهرباء في الساعة كل يوم وجمع بيلونين ٩١ كيلو واط بالساعة . وحسب انه اذا اطار عشر بلونات معاً جمعت في السنة ٢١٠.٠٠٠ كيلو واط بالساعة . ومن رأي السينفك اميركان ان استعمال كهربائية الجو من الممكنات سرقة البلاتين

اعتدى اللصوص الى غنيمة سهلة المنال وهي آنية البلاتين التي تستعمل في المعامل الكيماوية ولاسيا بعد ان قل البلاتين بسبب ما حدث في روسيا وغلا منه جداً . فقد سرقوا بالامس آنية بلاتين من معمل الفحص الكيماوي في محافظة باريس تساوي نحو ٣٦٠٠ جنيه

الطيران الى القطب الشمالي

عزم طيار اميركي اسمه ادون نوتلي على الطيران الى القطب الشمالي في شهر سبتمبر هذا فيبدأ بطيرانه من طرف الاسكازما ان يمر فوق القطب الشمالي تماماً ويصل في طيرانه الى سبتسبرغن . ويكون في طيارته اربعة رجال ووقود يكفيها خمسين ساعة تقطع فيها مسافة ١٨٠٠ ميل فاذا اعتدل الهواء فانه ينزل مراراً في سهول الثلج والا فيمر فوق القطب ويستمر في طيرانه الى سبتسبرغن ومنها الى نروج فلندن . وهو يقصد ان يراقب احوال الجو ومجاري الهواء ومواقع الجليد ويتحقق هل توجد ارض يابسة في الناحية الشرقية من بحر بوفور سرعة الطيور

ادعى البعض ان سرعة الطير تبلغ احياناً ١٠٠ ميل او ١٢٠ ميلاً في الساعة لكن ثبت بعد البحث المدقق انها قلما تزيد على ٤٠ او ٥٠ ميلاً ولا تتجاوز ذلك الا اذا انقض الطائر على فريسته او دُعر فقد ثبت ان سرعة الخطاف تبلغ حينئذ ١٠٠ ميل في الساعة . وعليه فقد صار الانسان اسرع من الطير لان سرعة بعض طياراته بلغت الآن ١٨٠ الى ١٩٠ ميلاً في الساعة

الجزء الثالث من المجلد التاسع والخمسين

صحيفة

٢٠٩	حركات الجداد
٢١١	نبوليون والعلم والعمران (مصورة)
٢١٧	مناجاة الارواح
٢٢٦	ذكرى محمد علي الاكبر . لمحمد افندي رفعت مدرس التاريخ بمدرسة المعلمين السلطانية
٢٣٠	الشبك . لامكح
٢٣٣	رحلة الى ايران . ليوسف افندي رزق الله غنيمة
٢٣٨	هل يخلد الانسان في الدنيا
٢٤١	موعظة شهر الورود . لآنسة ماري زياده (مي)
٢٤٥	لافوازيه وعلم الكيمياء . للاستاذ لسك الاميري
٢٥٠	من دمشق الى بغداد . لمحمد افندي الهاشمي
٢٥٧	الصوت من وراء القبر
٢٦٢	محصول السكر في العالم
٢٦٣	بحث لغوي . لاجد بك كمال
٢٦٧	بريطانيا المظلمة والمرب . لتوفيق افندي مفرج
٢٧١	الذهب واستخراجه
٢٧٢	بساط علم الكيمياء
٢٧٥	الفداء في الحجرة
<hr/>	
٢٧٦	باب الزراعة * تربية الارانب . الكتان . زراعة القلقاس
٢٨٣	باب تدبير المنزل * قائمة الابن الرائب للاطفال في الصيف . الفرر من بعض الاطعمة الدابة . تمرير المرض . ازياء النساء . الارق وعلاجه البيتي . الاصدقاء والوقت
٢٩١	باب المراسلة والمناظرة * آراء قراء المقتطف . مرأى غريب
٢٩٦	باب التعريف والانتقاد * على اطلال المذهب المادي . كتاب الكتاب . المفكرة
	الزراعة . السمير المصور . الحقوق الادارية
٢٩٨	باب المسائل * وفيه ١٩ مسألة
٣٠٦	باب الاخبار العلمية * وفيه ١٦ نبذة

وهو جسم جامد لا خوف من مسكه واستعماله كما من مسك النتروغليسرين واستعماله . رابعة تراب ناعم وثلاثة ارباعه نتروغليسرين . هذا هو الديناميت الذي استنبطه الفرد نوبل الكياوي الاسوجي فاعتنى منه وجعل ريع ثروته جوائز لمستغنين بالعلم وهي المعروفة بجوائز نوبل ولولا استعمال الديناميت في فتح المناجم ونسف الصخور لقلنا ان مضار النتروغليسرين تفوق منافعه

اكتشف النتروغليسرين شاب ايطالي اسمه سوبرو في باريس سنة ١٨٤٦ وذلك بمزجه الفليسرين بالحامض النترك والكبريتيك وصبه المزيج في الماء . ولم يمن الكياويون بقيادة هذا الاكتشاف الا بعد ١٥ سنة حينما انتبه له الفرد نوبل واستعمله لنسف الصخور . ثم لما ثبت له انه شديد الخطر تمكن بعد تجارب كثيرة من جعل استعماله خالياً من الخطر بمزجه بالتراب الناعم وحمل الديناميت منه كما تقدم

الاثير — اطلق فلاسفة اليونان على الجو الاعلى او مقام الآلهة عندهم اسم الاثير اي الناري ثم اطلق علماء الكيمياء من الاوربيين هذا الاسم على سائل معروف لا تخلو منه صيدلية وهو شفاف طيار لا لون له عطري الرائحة خفيف جداً ثقله النوعي ٠٠٧٢ ينجلي عند الدرجة ٣٥٦ ويصير بخاراً كثيفاً اثقل من الهواء ولسرعة تبخره سموه اثيراً . واطلق العلماء المعاصرون من الاول سن هذا الاسم ايضاً على مادة اللطف من الهواء فرضوا وجودها في الكون حل بها اشعة النور والحرارة . وكان حكماء العرب قد عربوا الكلمة اليونانية بلفظة اثير بوضع الياء بعد الناء فابقيناها كذلك اسماً للمادة اللطيفة التي فرضت لنقل النور والحرارة . وسميننا السائل الكياوي هنا اثيراً كما سماه الكياويون

يصنع الاثير بمزج السبيرتو العادي او روح الخمر الذي عبارته الكياوية (ك.ه.ا) بالحامض الكبريتيك الذي عبارته الكياوية (ه.ك.ا) فيتولد من ذلك اولاً ماء وحامض كبريتيك ايثلي وهذا الحامض يفعل بمجره آخر من الالكحول فيتولد حامض كبريتيك (ه.ك.ا) واثير ٢ (ك.ه.ا) ١

اذا صب قليل من الاثير على اليد تبخر من نفسه بسرعة فتشعر اليد يبرد

شديد. وإذا صب على وجه الماء ونفخ عليه حتى زال عنه ما يتولد من بخاره برد الماء الذي تحته حتى قد يجمد جليداً. والايثر سريع الاشتعال يشعل بلهب ابيض ضارب الى الصفرة. وإذا مزج بالهواء او الأكسجين واشتعل تفرق بشدة ولذلك يجب الحذر الشديد حين استحضاره لئلا يشتعل بخاره في الهواء والايثر من اقوى المواد لتذوب الزيت والدهن واليود والكبريت والتصفور والستركنين والسلياني وما اشبه من القلويات والاملاح . اذا استنشق الانسان الايثر شعر بدوار كالسكران ثم يتولاه السبات ويبطل شعوره بالالم ولذلك يستعمل كالكلوروفورم للتبنيج

الكلوروفورم — الكلوروفورم من مركبات السيرتو الذي هو روح الخشب كما ان الايثر من مركبات السيرتو الذي هو روح الحجر اي انه ميثان (كره) وكفور وذلك ان ثلاثة جواهر من الكلور تقوم مقام ثلاثة جواهر من الهيدروجين فتصير عبارته (كره كل) وهو اشهر من ان يوصف واقع من ان يستغنى عنه. اكتشفه غثري في اميركا وليبك في المانيا وسوبران في فرنسا في وقت واحد وذلك سنة ١٨٣١ واثبت السرجس سمسون Simpson فائده في التبنيج سنة ١٨٤٧ فصارهم العقاقير المستعملة في الجراحة. ولهم في استحضاره طرق كثيرة من اشهرها مزج كلوريد الجير بالكحول والماء واستقطار المزيج فيقوم بعض الكلور مقام جانب من هيدروجين الكحول ويتكون الكلوروفورم ولا يتبقى شيئاً حين تولده. فيعالج بالحامض الكبريتيك ويكرر حتى يتبقى جيداً والكلوروفورم التي سائل براق سريع الحركة خالٍ من اللون طيار رائحته قوية خاصة به وطعمه حلو. ويمزج بالالكحول وتضغ منه خلاصات الازهار فيصير طعمها مثل طعم التفاح الناضج. ثقله النوعي ١.٥ لا يمتزج بالماء بسهولة. يذيب الكافور والكتابرخا وشمع العسل وشمع الختم الاحمر والاسود واليود والبروم والستركنين. اذا اتصل بخاره بلهب اشتعل ولونه لونا اخضر اشهر ما يستعمل له التبنيج ويستعمل طبياً لاغراض اخرى من الخارج ومن الداخل. اذا اصاب الجلد او الغشاء المخاطي فعل به كانه مادة كاوية ولذلك يفيد التفرك به في الروماتزم والنفرلجيا

نبوليون والعلم والعمران

(٤)

ان اول من اطلق كلمة « الثورة الفرنسية » على الحادث الجلل الذي حدث في فرنسا فغير نظامها السياسي والاجتماعي اخطأ في التعبير لانه وجه الذهن الى ما تحلل ذلك التغيير او الانقلاب من الفظائع وصرفه عن الاعمال الجليلة التي نهت الناس الى منكرات ذلك العصر وجعلتهم يفضون للعدل غضبة دكت معاقل الظلم وبنيت على انقاضها صروح الحرية والاخاء والمساواة . فلما اشتد ساعد نبوليون كان يعلم ان الثورة التي ثارها الشعب الفرنسي يبررها ما اصاب الشعب من الحاكم والسكان من ضروب الخسف والصغار وان هيجانه سوف يخمد اذا وجهه الى عمل جليل ينثف فيه غيظه كتدويج الممالك ونزع ما فيها من ضروب الظلم والقوضى . وكان يعلم ايضا ان العلماء والادباء الذين كان لهم في الانقلاب الفرنسي القدرح المعلى هؤلاء انفسهم يعضدونه في نشر لواء العلم والعمران . فلم يكذبهم على تدويج مصر لثل عرش الممالك وفتح الطريق الى الهند حتى التف حولها جماعة من اكبر علماء فرنسا وعملوا في هذا القطر اعمالاً عامية وصناعية لم يعمل عشرةا غيرهم من العلماء في مثل المدة القصيرة التي اقاموها في هذا القطر كما تشهد كتبهم الممتعة التي وضعوها في ذلك . وكان هو يكرم الاول ويجل به قدرهم وغيره كان يذريهم وينكل بهم

لما لعب دولوميه Dolomieu الجيولوجي من الاقامة في القطر المصري واضطر ان يعود الى فرنسا انكسرت به السفينة فامره ملك نابلي وسجنه فجعل يكتب مذكراته العامية على حواشي كتبه وبقي في السجن الى ان فار نبوليون في معركة مورنجو فجعل اطلاق سبيله من اول شروط الصلح اكراماً للعلم وكان يتطلع الى كل اكتشاف جديد فلما بلغه ان فولطه الايطالي اكتشف الرصيف الكهربائي استدعاه اليه وجعل الانستوي يجلس جلسة خاصة به وحضرها بنفسه وامر ان يصنع له وسام من الذهب ويكتب اسمه عليه ثم جعله عضواً في مجلس الشيوخ ووجه لقب كونت واعطاه مبلغاً طائلاً من المال وسيفاً رمزاً اكرامه

بعض رجال نپوليون



مونج



جومار



لاري



برتولت



كيفية

منتطف اكتوبر ١٩٢١
امام الصفحة ٣١٦



شبتال

له. ولما شبت النار في المعرض الذي اقيم في كومو تذكراً لقولته سنة ١٨٩٩ كان هذا السيف فيه وكان فيه ايضاً صورة فولطه وهو يشرح رصيفه لنبوليون فاقظدا من النار مع بعض التحف التي انقذت منها

ووضع نبوليون جائزة سنوية مقدارها ٣٠٠٠ فرنك تعطى لمن يكتشف انفع اكتشاف متعلق بالكهربائية الفلطائية. ومن الذين نالوا هذه الجائزة الاستاذ داني الانكليزي نالها سنة ١٨٠٨ اي في عهد نبوليون لانه اكتشف الصوديوم والبوتاسيوم بالكهربائية. فنقم بعض الانكليز عليه وعودوه خائناً لانه اخذ جائزة فرنسية. فاعتروا عن ضرر تقومهم ولا سيما اذا قبولت بنفس نبوليون الذي كان يعلم ان الانكليز الداعدائه ولكن ذلك لم يمنعه من الاعتراف بفضل رجل عالم من رجالهم

ولما بلغه اكتشاف كلادني الالماني للاشكال الصوتية امر علماءه ان يكتبوا له تقريراً عنه ثم امر ان ترجم رسالة كلادني في هذا الموضوع الى الفرنسية وذهب مترجمها ٦٠٠٠ فرنك

وكان يعنى بكل بحث علمي سواء كان في الفلك او الكيمياء او الفسيولوجيا او غير ذلك من العلوم. ويعضد الاعمال الزراعية والصناعية كزراع النيل والبنجر. وهو الذي اقام يذكراً لدسول ويبسا من علماء التشريح والفسيولوجيا في مستشفى اوتلديف

٢. ذاب عناية بالمستنبطات الصناعية اقل من عنايته بالمكتشفات العلمية. فلما استنبط جاكارد نوله الذي ينسج به النسيج المعرق غضب عليه مجلس ليون الصناعي واضطهده لكن نبوليون حماه وامر ان يعطى كل ما يحتاج اليه لاتقان ثم اصدر مرسوماً امبراطورياً من برلين سنة ١٨٠٦ منحه به ٦٠٠٠ فرنك لمباشاً سنوياً ٥٠٠ فرنكاً على كل نول يصنع مثل نوله. ووعد ان يعطي مليون انه من يستنبط آلة لنزل الكتان فاستنبطها فيليب ده جزار الكيماوي

الحكومي في عام ١٧٤٨ وقد تخرج فيها جماعة من اكبر المهندسين فاستعان بهم وفي عهد الملك الجسور والسكك والترع فاوصل نهرى الرين والرون

بانهر الساون والسين والاورك والواز . وانشأ المرافي في دنكرك والهاثر وديب وهنفلور وبرست وحاجز الماء في شربورج

وأى شبتال الكياوي يوماً في ملازون فقال له اود ان اجعل باريس اجل حاصمة في الدنيا فما رأيك في جلب الماء اليها . فقال شبتال إما ان تخرج اليها الماء بأبار ارتوازية او تجره اليها جرّاً من نهر الاورك . فقال نبوليون « ماء الاورك فاذهب واحضر خمسمية حامل واشرع في العمل من الغد » . وقد تم جر الماء الى باريس فبلغت نفقات جره خمسمية الف جنيه

وقرب اليه رجال العلم مثل لابلاس وغيتون ده مورفو وكيتيه وفوركروى وشبتال واعطاهم مناصب عالية في الحكومة وجعل لاسبند رئيساً لمجلس الشيوخ . وكان هو احفظ لمقامه ومبادئه من بعض هؤلاء العلماء حتى قال انهم يستحقون الاحتقار الذي يبتونه في صدره لم يتقبلهم في آرائهم مثل لابلاس الذي كان ثورياً جمهورياً فلكياً فامبراطورياً . ولكن بعضهم مثل كيتيه وشبتال كانوا من اخلس الناس له واصدقهم طوية واعلام همة . اما شبتال فلم يعلوهمته مبلغاً لم يبلغه غيره فلما خلف لوسيان بوناپرت في وزارة الداخلية انشأ مدارس الصناعة وعضد الفنون والصنائع وغرف التجارة واقام على عهده من بذل كل قواه في خدمة وطنه حتى بعد عودة الملكية ونزع لقب الشرف منه قال نبوليون مرة قولاً يؤثر عنه وهو « ان الفوز الصحيح للبلد . الحقيقي الذي لا محل فيه للأسف هو الفوز على الجهل » . وهذا هو الفوز الذي يحرزه العلم وهو اثبت شيء بين كل الاعمال العظيمة التي قام بها نبوليون

هذا من حيث خدمته للعلم اما خدمته لعمران العالم بنوع عام ولعمران فرنسا بنوع خاص فتظهر من الاصلاحات التي ادخلها في فرنسا وفي كل البلدان التي فتحتها . فانه حينما ذهب حرر الفلاحين من رق العبودية . فان فلاحى اوربا كانوا يخدم عبيداً للملاك فخرم وادخل اساليب جديدة في الزراعة والصناعة صلحت بها حالهم . والسكك التي انشأها في اوربا من اولها الى آخرها هي افضل ما انشأه العالم من السكك حتى الآن لانه كان يعلم ان تسهيل المواصلات رائد التقدم . واهم من ذلك كله انه ادخل نظاماً مالياً معقولاً مدققاً في كل حكومات اوربا وجميع

الرشوة والصنيعة وفرَضَ الضرائب فرضاً عادلاً محدوداً وانشأ بنك فرنسا ووضع المعاملات على قواعد ثابتة

وتظهر قدرته المالية من ان دين الحكومة الانجليزية الذي استدانته في محاربة فرنسا بلغ ٨٤٨ مليون جنيه سنة ١٨١٧ وامادين الحكومة الفرنسية التي حاربت انكلترا وكل اوربا فلم يبلغ ٢٠٠ مليون جنيه حتى سنة ١٨٣٠ مع انها دفعت غرامة مالية بعد معركة وترو . ولما دفعت هذه الغرامة كان بنك انكلترا قد توقف عن الدفع وكان دين فرنسا الذي فائدته ٥ في المائة مثل دين انكلترا الآن الذي فائدته ٥ في المائة في مقدار ما يحيط منه . وهذا من اقوى الادلة على مقدرة نبوليون المالية وحكمته الاقتصادية . واي دليل اعظم من انه خلّص فرنسا من العسر المالي وجعل ماليتها افضل من مالية كل الدول الاوربية وذلك بعد حروب دامت اثنتين وعشرين سنة

وبما يقضي بالعجب ويشهد لنبوليون بالمقدرة الفائقة في سياسة الملك ان فرنسا فقدت في حروب السنوات العشر الاخيرة قبل معركة وترو نحو مليون ونصف من ابناءها ومع ذلك بقيت قادرة سنة ١٨١٥ على ان يكون فيها جيش كامل العدة يبلغ مائتين وخمسين ألفاً

ثم ان السبب الاكبر الذي دما الى الثورة الفرنسية كان فداحة الضرائب وتحملها بالخاصة . فافعله نبوليون بتعديلها وتوزيعها على جميع طبقات السكان توزيعاً عادلاً وما نتج عن ذلك من احلال السعة في فرنسا محل الضيق والعدل محل الظلم وتحرير الفلاحين طامة سهل على سائر الممالك الاوربية الاقتداء بفرنسا وتحرير فلاحها وازالة السبب الاكبر من اسباب الثورة

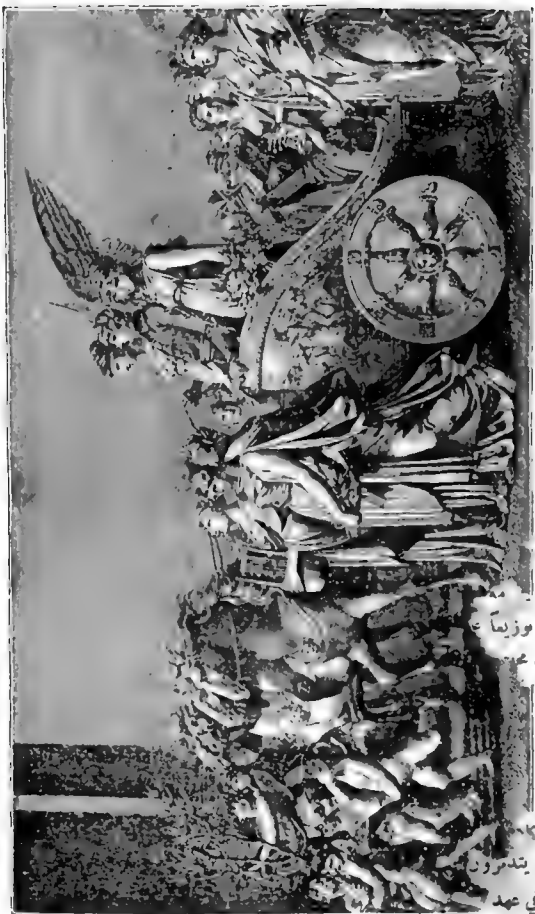
وبما فعله من هذا القبيل ايضاً انه عين الجباة (الصيارفة) تمييناً واقام مجلساً لمراجعة حساباتهم ووجب على كل موظف ان يدفع تأميناً مالياً حتى اذا ثبت عليه انه ارتشى او اخل في واجبات منصبه اضاع هذا التأمين . وكان عدد مستخدمي الحكومة في عهد الملكية ٢٠٠ ٠٠٠ فأنحط عددهم في عهده الى ٥٠٠٠ لاغى ولم يكونوا يتلقون من كثرة العمل لان الاعمال كانت موزعة عليهم توزيعاً عادلاً وفي عهد الملكية كان الفلاح يدفع الى الحكومة ٨١ في المائة من دخله

فصار ما يدفعه في عهد نبوليون ٢١ في المائة فقط . ومن ثم اتضح سبب الثورة السابقة وسبب الخلود الى السكينة في عهد نبوليون والسير معه كيفما سار

هذه اهم الاصلاحات العمومية ولكن نبوليون لم يكتف بها بل اهتم برفع المغارم الخصوصية التي تنال كل فرد في معاملاته وتسلبه حريته دينية كانت او قضائية او صناعية فان غرامة الاكبر كان حب التنظيم والمساواة . وجد الجيش فوضى فتركه آلة وطنية ديمقراطية تضطرم في صدره الحمية الوطنية يذهب الى القتال شاعراً ان ما يقاتل لاجله اثبات حق او دفع مظلمة . كانت حكومة فرنسا تحسب ان المجد مورو لا مكتسب والعظامي فوق العصامي . اما نبوليون العصامي فاختر قواده العظام عصامين مثله . مسينا كان ابن خمار وناي ابن نجار ولافاثر ابن طحان ومورا ابن جابي ولان ابن سائس واوجرو ابن بناء . جيش قواده مثل هؤلاء واكثرهم شبان يشعر رجاله بالحرية والمساواة وحيثما سار تنفتح القلوب له وتحنو كل نفس عليه . تتقدمه نار الحمية الوطنية فتثير سبل الناس وتحرق ما فيها من المنكرات . فاستردت رجيю وفراراً ومودانا وبولونا مجد العصور الوسطى والسياسة ايليريا ودلماطيا امجاد رومية واستخرجت لمبرديا التاج القديم الذي توجت به شارلمان ووضعت على رأس نبوليون لانها عدته خير خلف لخير سلف بهذه وقد ابدى رجب الصدر هذا وسعة النظر في سياسته الادارية ورف منه بالحكام الذين اختارهم كانوا افضل الرجال الذين استطاع الوصول اليهم وكان بعيداً عن التعصب الديني كما هو معلوم من السياسة التي اتبعها فيوز الذي قام على ادارة جامعة باريس كفيه العالم البرتستاني وبوالد العالم لانه كان ينظر الى كفاءة الانسان لا الى شيء آخر

وقانون نبوليون وجوقة الشرف والسيه خير ما تحفظه الديمقراطية تذكراً خالداً لنبوليون . والحكومة النيابية والانظمة الادارية والقضائية والمالية كلها من اوضاع نبوليون . والنظام الذي وضعه في بلجكا وايطاليا هو المتبع حتى الآن وبه اقتدى كسوث ومزيني وغاريبلدي وكل الذين هم في الاستبداد وثلوا عروشه . واليه يرجع فضل اقامة الديمقراطية في ~~الذين~~ واهم من هذه خلاصة موجزة من تاريخ نبوليون ومما فعله للعالم والعم اوربا ورجع

قتل السلام : نرجود



وزيعة

محمد

كامل

يتمرون

في عهد



لباس نساء القبيلة الساكنة في پای طاق



منظر کرمنشاه

مقتطف اکتوبر ۴۱

نمای صفحه ۲۲۱

رحلة الى ايران

(٣)

١٠ الى بلدة كوند

لما ولت دياجير الليل وانشق اهاب الظلام عن جبين الفجر غادرنا خردزة وذكر ليلة بتناها فيها لا يفادر ذا كرتنا وكانت كوند وجهة سيرنا . وكنا في الطريق نشاهد قوافل حاملة التجارات من مدينة الى اخرى ومن صقع الى آخر وهي مؤلفة من الابل والبغال والحمار

وشاهدنا في طريقنا طيوراً عظيمة كالعقاب والنسر وصغيرة كالجلجل والحمام وحيوانات كثيرة كالذئب والثوب . ولا تخلو تلك الارعاء من النمر والسبع والضبع ولسكننا لم نشاهدها . وكنا نمر في طريقنا بقرى فارسية منها قرية سرميل التي تبعد سبعة اميال عن خردزة . ولما كانت الساعة الحادية عشرة صباحاً وصلنا كوند لم نذكر في مؤلفات الاقدمين لهذه البلدة ويظهر ان اول من جاء بذكرها المستوفي في القرن الثامن للهجرة . وقد سمرنا منظرها البديع وموقعها الاثني الذي يرقص القلب ويسر الخاطر . تقوم ابنتها في منحدر جبل زاكوس وتتابع على شكل مدرج طبقات طبقات . والشاخص اليها من لحف الجبل يراها ذاهبة في الفضاء الاوسع كأنها تناطح السماكين وتجري المياه في الطرق وتتمرب الى البيوت حيث تنبت اشجار القواكه وربما بلغت قمة الجبل هناك ٥٠٠٠ قدم ونيفاً عن كوند وقد اقيمت مهلهل جنان زاهرة ورياض روضاء تزكو فيها الكروم برب والسفرجل والتفاح وما ضاهاها من طيبات القواكه . ولكن زيارتنا في قلب الشتاء فلم نر الا اعداداً في وسطهم من الثلوج في سهولها وهادها وانجادها ومرتفعاتها ومنخفضاتها . ولا حاجة الى ان نعيد بعد ان البعج من المشاهد التي تتكرر في هذه الديار فلو بذلت العناية في تنظيم الجبال لاصحت مصيفاً جميلاً اتيقاً للعراقيين وربما تفوق لبنان من هذه الوجهة . كانت الحكومة العسكرية البريطانية قد اتخذتها مصيفاً لجيشها ولنساء العساكر واثقاً واحياء في مهلهل الا ان بعد ثورة العراق قضت بسفر النساء ولم يكن الا مقر الجيش وقد قضينا فيه ليلاً وهو منور بالكهربائية

يبلغ سكان كرنند نحو ٣٥٠٠ نسمة ونيفا والدين الغالب فيها العلي اللاهية وقال لي احدهم كلمة عن معتقد هذه الفئة اوردتها هنا . تعتقد ان الالهية حلت في علي بن ابي طالب ولا يتخذون القرآن اسماً لدينهم ولا يصومون شهر رمضان ولا يصلون الصلوة التي فرضها الاسلام ويستحلون اكل لحم الخنزير وليس لهم معبد ولا جامع . بل انهم يصومون ثلاثة ايام في السنة ويصلون في غصونها صلوة معروفة عندهم ويتصدقون بصدقات ولهم كتاب ديني وقد عالجته الحصول على نسخة منه فلم اظفر بمنشودتي (١)

وفي كرنند اربعون بيتاً من اليهود الوطنيين يتكلمون بينهم اللغة الآرامية العامة ولهم كنيسان وفيها ادارة برید وتلغراف ورئيس مبذرة

١١ مسير ومصير

في عصر اليوم الثاني من وصولنا الى كرنند شددنا الرحال ومررنا بطريقنا ببعض القرى الفارسية نحسرو آباد وهرنه آباد . ويرتأي المستر لسترنج في كتابه الخلافة الشرقية ان في هذا الموضع كانت الزيدية التي ذكرها ابن حوقل ووصف عذوبة هوائها . وهذه القرية هي في اقليم كهلور بينها وبين كرمانشاه ٤١ ميلاً ويحكم سكان هذه الديار امير ويسمى اليوم «امير اعظم» وفي اثناء مرورنا بهذه الديار كانت البلاد قد نكبت باميرها اذ قبضت عليه حكومة ايران وارسلته محبوساً الى العاصمة وافرجت عنه بعد ذلك وبعيد هذه القرية تشرع السكة بالاتحاد من جبل عال وتتلعب الطريق منحدراته ومنعطقاته وفي سفحه قرية حسن آباد التي تبعد عن كرمانشاه ٢٩ ميلاً ونصف الميل . وفي هذه القرية

البريطاني . وتابعنا سيرنا حتى انتهينا الى ماي دشت بعد الغروب

هذا المكان وكرمانشاه ستة عشر ميلاً ونصف الميل . وقد وصف المسن

المكان في القرن الثامن للهجرة وقال ان في جواره كان نحو خمسين قرية

والمروج وافرة تنصبب اليها المياه من الرابي القرية . فبقنا هناك لازل

قد نصب شراعة والطريق وعرة وزلنا في دار حاكم القرية فاكرم

وان اخاه نصرت الممالك كان في رقتنا

(١) رقت على مقالة ممتعة في هذه القرية في العدد الاخير من سنة ١٩٢٠

الاسلامي الفرنسية ولولا ضيق المقام لنقلت منها شذوراً تفيد القراء

١٢ قرمسين - كرمان شاهان - كرمانشاه او كرمنشاه

التينا عصا ترحالنا في هذه المدينة الفارسية في صباح اليوم الثاني عشر من كانون الثاني (يناير) ونزلنا على البرنس «امير محتشم» (٢) في اليوم الاول اذ لم يسعنا رفضه. وعند الغداء جلسنا نأكل على الارض حسب القواعد الشرقية وكان حوالي الساط ارغفة خبز طويلة تعطي حواشيه وتلك عادة كبار الايرانيين في مآذهم كما ان وجود اللبن فيها من الضروريات

عرف الاقدمون هذه المدينة بقرمسين فكرمان شاهان واخيراً انتهى تطور اسمها الى كرمنشاه وهي مشيدة على هضبات الجبل يرتقي تاريخها الى القرن السابع للمسيح بناها كسرى ابرويز الساساني قرب دينور وفتحها العرب صلحاً بقيادة جريد بن عبدالله في العقد الثاني من الهجرة ووجرت فيها ماجريات خطيرة على توالي القرون ليس هنا محل لذكرها. وما انتلها في اوائل القرن العشرين من سالار الدولة (عمّ الشاه المالك الآن) يُعد من ايامها العصيبة ولم تزل اطلال الخراب باداة تنبئ بمظالم هذا الطاغية. وقد دخلها في الحرب الحاضرة كل من الاتراك والالمان والروس والبريطانيين. ووجرت عند اسوارها وقائع حربية بين الروس والاتراك يروي اخبارها سكان المدينة

بقدر سكانها بستين الف نسمة اغلبهم على مذهب الشيعة وبينهم قليلون من اهل السنة يعرفون هناك بالعمريين نسبة الى الخليفة عمر بن الخطاب. وفيها ١٥٠٠ يهودي ونحو ١٠٠ مسيحي. وهناك عدد غير قليل من البهائيين يسترون معتقدهم وقد اغتيل رئيسهم الديني مدة اقامتي في كرمنشاه وهو «المبلغ يعقوب متحده» يحكم فيها والي تسميه حكومة طهران ويسمونه «حكومت». وفيها رئيس جيش وهو يعرف الايرانيين «رئيس قوشون» ودرك يرأسه الكولونيل رضا خان ويطلق عليه اسم «رئيس الجاندارمري» وشرطة «ناظمية» ومأمور الاشغال الاجنبية «كاركذار». ادارة بلدية وتلغراف وحصر النفويوت والنقل والمكس والمصرف الايراني والمصرف العثماني والدولة البريطانية فمصل وكان يومئذ الماجور جرين هوس Major Greenhouse

(٢) تفضل دائماً ان تثبت الاسماء والالفاظ على الاصول الفارسية فنقول امير محتشم نكرة

قد عرفنا اغلب رؤساء هذه الادارات وجالسناهم فآكرموا مثوانا وادبوا لنا
مآدب فنشكر لهم فضلهم . وقد تكرر علينا منهم ببعض الافادات فلا يخلو
ايرادها هنا من فائدة

كانت الحكومة الايرانية تقطع اعيان الكوبر وارد المكوس لقاء مال معين
تتقاضاه منهم . وكانوا هم يجبون رسومها على قاعدة المساومة مع التجار . ولما
كانت سنة ١٨٩٨ عهدت بمجايتها الى البلجيكيين فرتبوا لها انظمة تكفل ترتيبها
على الاصول الاوربية مع مراعاة احوال البلاد وتجارها . وكانت كرمشاه وتبريز
اول من سلم زمام مكوسها الى البلجيكيين . وكان قبل ذلك اي سنة ١٨٨٩ قد
منح الشاه امتياز المصرف الشاهاني الايراني الى البارون دي روثر الانكليزي
وخوله حق اصدار القراطيس المالية فتأسس برأس مال قدره مليون ليرة
استرلينية . اما الاسلاك البرقية فقد مدت من العراق الى كرمشاه سنة ١٨٦٣
ان سوق العلوم كاسدة في كرمشاه وغاية ما هناك مدرستان الواحدة للحكومة
والاخرى لليهود . وقد زرت مدرسة اليهود وطوفني مديرتها في حلقاتها .
وفيها ٣٠٠ تلميذ وتلميذة في سبع حلقات برنائجها ابتدائي يدرس فيها الفارسية
والانكليزية والفرنسية والعبرية ومبادئ الجغرافية والتاريخ والحساب واصول الدين
وفي هذه المدينة مطبعة واحدة تصدر فيها جريدة فارسية مرتين في الاسبوع
اسمها « بسيتون » ويرتقي تأسيسها الى الحرب العامة لا غير اسمها الشاعر الفارسي
العصري « لاهوتي »

اما منزلها التجارية فخطيرة نظراً الى موقعها الجغرافي المتوسط بين العراقيين
العربي والعجمي وكردستان وداخل ايران . تأتيها البضاعات الاوربية بوساطة
بغداد كالسكر والشاي والبن واقشة الصوف والقطن على اختلاف انواعها
والشموع والنحاس والزجاج والحديد والرخاف والحرايز والجوارب والاحذية
وغيرها وهي تبعث بها الى الكور والمدن والقرى الداخلية . وهذه ترسل بوساطة
كرمشاه الى العراق العربي السجاد والقواكه اليابسة والقطن والصوف والجلود
والكثيراء والافيون وغيرها من طرّف صناعات ايران القديمة والحديثة . وفيها
اسواق حافلة بالبضاعات والامتعة ومعظم تجارتها بيد اليهود اما بيع الاشتات
فبيد الاهلين

ومن الصنائع المتقنة في كرمشاه الصياغة والنقش والحفر على آنية الفضة وكان فيها معمل سجاد اشهر حيناً ثم اقفلت ابوابه وقد رأيت قطعاً من معمولات ذلك المعمل فالفيتها متقنة النسيج دقيقة الصناعة فابتة الالوان . اغلب بيوتها طبقة واحدة ومنها طبقتان مشيدة بالبن او الآجر المشوي . فيعمد الالهون الى صناعة هذا الآجر وعندهم صخور الجبال قريبة منهم فلا يقطعون منها وقد زرت بعض الدور الكبيرة كدار « امير كل » (٣) وامير مقتدر وامير نوش جان (٤) ورأيتها كلها على طراز واحد ولا تمتاز عن غيرها الا بسعة صحنها ومساحة غرفها وجنائها ونقوشها الناتئة المعمولة بالحص . وفي كل بيوت كرمشاه احواض يتسرب اليها مياه الميون فيشرب منها الالهون الا أن المترفعي الحال منهم يعمنون من يأتي اليهم بالماء من العيون القريبة . وعلى كل فياه كرمشاه لا تعد من المياه النيرة وفي ظاهر المدينة نهر صغير وهو القره صو

لرؤساء الدين يد طامة وكلية راجحة في الاحكام والسياسة والقضاء والاجتماعيات وقد تألف في الايام الاخيرة مجمع ديني من الزعماء وهو مجمع « آل يس » . بيت في الامور ويمهد بتنفيذها الى السلطة المدنية . ومما منعه يوم كنت هناك بيع المسكرات علانية والمقامرة ولبس النساء الجوارب الالورية . ومع هذا النفوذ لرؤساء الدين فان روحاً جديداً قد ظهر بين الفرس وهو ميلهم الى النهوض واقتباس الآراء الفلسفية الحديثة والنزوع الى التساهل

ولم تزل بعض الماديات القديمة الموروثة من المجوس اجدادهم اتباع زرادشت فاشية بينهم بمنزلة عادات قومية لا دينية . ومنها تودع فئة الشمس كل يوم عند غروبها بالطبل والنقارة والبوق وذلك في عليه تطل على الميدان ودار الحكومة . ويحيي الفرس نور المصباح عند ايقاده ناهيك بما يقيمون من الافراح في عيد « نوروز » في الاعتدال الربيعي . ويجدر بي هنا ان اقول ان

(٣) يدعي سمو امير كل ان نسبه يرتقي الى أسرة صلاح الدين الايوبي وان اجداده ظعنوا من كردستان الى كرمشاه وكان لديه مستندات تؤيد صحة مدعاه الا انها تلت عند ما نكبهم سالار الدولة وقتل والده (٤) ان في كرمشاه عدداً من الامراء منهم صديقي الفرس امير محشم وامير مقتدر وامير نوش جان وغيرهم من الامراء الذين صادقتهم وكلهم من سلالة الملك فتح علي شاه الذي اشتهر بحب النساء وكثرة النسل وسيأتي الكلام عليه بيدها

دين زرادشت لم يزل حياً في بلاد ايران له اشياح في طهران وما جاورها من المدن ويعرفون باسم «كبر» وفي الهند فرقة منهم تسمى Parsis وقد تعارفْتُ مدة اقامتي في كرمشاه برئيس ديني كبير من المسلمين وهو الامام جمعة قد درس دروسه الدينية في النجف ويتكلم العربية . فاخبرني ان والده خلف له ولاخوته مكتبة طامرة فيها نحو عشرين الف مجلد بينها كتب خطية نادرة في علوم الدين والتاريخ واللغة عربية وفارسية وقد وعدني ان يطلعني عليها ولكن لم تتحقق تلك الامنية

ومما رأيتُه عنده قطعتان من الذهب اهليلجيتا الشكل تتخذهما الايرانيات زينة للكتف . وعلى وجه كل منهما صورة نائثة بالميناء الواحدة تمثل الشاه طهمااسب والاخرى محمد علي شاه ووراء كل من هاتين القطعتين وردة بالميناء ايضاً . اما الوان النقش ودقة الصناعة فحدث عنها ولا حرج . وان هاتين الخليتين طرفتان من طرف الصناعة القديمة

وفي جانب بيت الامام تكية ويقال لها في كرمشاه (حسينية) رايت في صدرها صورة اربعة ملائكة نائثة معمولة بالجص في الجدار . وفي هذه المناسبة اقول ان الايرانيين يحترمون النقش والتصوير فقد رايت صوراً تمثل قتل الحسين وموت السيدة فاطمة . وبمناسبة يوم ذكر موتها كانوا يطوفون بصور في الشوارع يتقدمها اهل التقى منهم عراة حتى المناطق يقرعون الصدور ويلطمون الحدود والكلدان مصلى صغير حديث النشأة ولهم قس . وهو المعهد الديني الوحيد للنصارى وقد سمعت فيه النصرانيات ينشدن الاناشيد الدينية التي تتخلل القداس الكلداني باللغة الفارسية . الا ان للبروتستان مصلى ايضاً وامراً للتبشير يسميها اهل المدينة «حكيمة خانم»

ان ادوات الطرب عند القوم (الضرب) و(التار) ومن الغريب انك لا تسمع منهم الاغاني العامية او السافلة الا ما قل . بل غاية ما ينشدون القصائد المنظومة لمشاهير شعرائهم كالفردوسي وحافظ ونظمي . ومنذ الحرب العامة او قبيل ذلك دخلت عندهم الاناشيد الوطنية والسياسية ومعظم القصائد التي يطربون بها في مجالس انفسهم هي من نظم الشعاعين المصريين «لاهوتي» و«عارف بغداد

يوسف رزق الله غنيمة

جمهورية التشيك سلوفاك

راجعت ما جاء في مقتطف اغسطس سنة ١٩١٩ عن امة التشيك سلوفاك وقابلته بما جاء في تقرير تلك الجمهورية الذي اهداه اليّ جناب قنصلها السابق في الاسكندرية فوجدت انكم قلم حقائق راهنة عن نشأتها الاخيرة وتاريخها وعلاقتها بالامان ثم عن روح الثورة السلمية التي من نتيجتها ظهور ذاك الشعب النشط في شكل حكومة جمهورية ديمقراطية مستقلة تماماً

وقد اهتمت ذكر موارد الجمهورية او بالاحرى بوهيميا احدى الولايات المتألفة منها الجمهورية فأريت من باب الفائدة لهذا القطر خصوصاً زيادة الايضاح عن احوالها الاقتصادية تمهيداً لما سيكون من الروابط التجارية الهامة بين مصر وتلك البلاد

وتمهيداً للسلام اتقل ما جاء في المقتطف في هذا الشأن

« كانت بوهيميا منذ بدء علاقتها بامبراطورية النمسا دعامتها الاقتصادية لانها في مقدمة بلدانها زراعة وصناعة وتجارة طيبة الاقليم يقطنها اقوام اذكيا بالطبع اشتهروا بالحراثة والزراعة منذ القدم ونصف ارضها او اكثر من النصف حقول نضرة لا ينقصها شيء من وسائل الحراثة الحديثة . وفي ارضها كل معدن نافع ما عدا الملح . وتمكنت بمناجها الفنية في الفحم والحديد من امتلاك ناصية الامبراطورية في الصناعة واصبحت من اهم المراكز الصناعية في اوروبا الخ »

والذي اعلمه بنوع خصوصي وتأكدته يوم كنت ترجماناً لقنصلية النمسا والمجر في القاهرة ان البوهيميين زهرة الامبراطورية ثروة وعلماً وكان التاج الامبراطوري يحرص على هذه الولاية ويضن بها لانها خزانته وقوام اعتماده عليها على ان ذلك لم يمنع من وجود التنافر الجنسي بين النمساويين الالمان وبين البوهيميين او المجر وكان هؤلاء يتحفزون دوماً للانسلاخ عن الامبراطورية حتى قبض الله لهم الفرصة في ابان الحرب العامة فنالوا بغيتهم

يبلغ الآن عدد سكان الجمهورية حوالي اربعة عشر مليون نسمة او بالرقم الدقيق ١٣٨١١ ٦٥٥ ومساحتها ١٤٢٠٥٧٥ كيلو متراً

ومن يلق نظرة على الخريطة الزراعية التي تضمها هذا الكتاب الذي اخذنا عنه معلوماتنا يران مساحة الاراضي الزراعية تبلغ ٧٠ الف كيلو متر مربع موزعة على مختلف الزراعات فالقمح والشعير يزرعان في ١٧ الف كيلو متر والغابات تغطي مساحة ٤ آلاف كيلو متر وما بقي يزرع فيه الدرة والقصب والبنجر والبطاطس والتبغ وحشيشة الدينار فضلاً عن الخضراوات المختلفة وجميع هذه الاراضي تروى بمياه الدانوب الشهير والالب وسواهما من الانهر والروافد

يُقطع من الغابات والحراج كل عام ١٦ مليون قدم مكعبة خشباً للبناء والمويليا والوقود واخشاب النسا معروفة في الشرق وهي التي يكثر استعمالها عندنا وهي الواح الورقة والبندق واللاتزانة والمران والفيليري الخ التي ترد من اسكلة مدينة فيومي على الادرياتيک

وفي الجمهورية كثير من معامل الورق تصنع ثمانين الف طن من رب الورق و٢٢٦ الف طن ورق مختلف الاشكال و١٢ الف طن كرتون . وفيها ايضاً معامل لصنع الورق الجيد من برشمان ونصف برشمان وعلب الكرتون المزخرفة وما كان من نوعها . وقد تناولت صناعة الخشب اصناف المويليا وخصوصاً كرامسي الخيزران المشهورة المنسوبة للنمسا . وما يصنع في هذه البلاد العصي والسلال ولعب الاولاد وقوالب الاحذية وفرش الشعر واقلام الكتابة وقد تفوقت في صناعة آلات الطرب والموسيقى فبلغت معامل هذه الادوات ثمانماية معمل منها ١٥ لعمل البيانو ومعامل الخزف والصيني والزجاج تراحم معامل اوربا وعندنا منها الاصناف الكثيرة التي تباع في اسواق القطر وتوجد في كل كفر لخص منها ناهيك معامل البلاط والقيشاني والاجر والطوب وما اشبه . وما يجدر ذكره ان في البلاد مائتي معمل للزجاج والمرايا والبلور يعمل فيها ستون الف عامل . وفيها معامل الجبن والزبدة والجبون المشهور بجمبون براغ والمربيات والحلويات وما شاكلها . ويعمل اربعون الف عامل في صنع التفازات (الجواني) ويرسل اكثرها الى المانيا ومنها الى اسواق العالم كانه من صنع الالمان . وفي تلك الجمهورية ١٧٣ معمللاً للسكر تصنع ١١ مليون طن و٦٦٥ معمللاً للبيرة تصنع ١٣ مليون هيكتولتر و١١ الف معمل للسيرتو تصنع مليون هيكتولتر وربما . ومعامل الكيمياء والاسمدة الكيماوية متوافرة ايضاً وصناعة الجلود منتشرة في طول البلاد

ومن صادراتها الكيماوية الحامض الكبريتيك وكربونات الصودا واملاح البوتاس وكرييد الجير وفيها عشرون معملًا لصنع عيدان الثقاب تعمل ٥٠ الف طن كل عام . وفيها معامل لصنع الاصباغ والالوان والبوبا والخبر المختلف الالوان والادهان من المواد الاولية لصنع الصابون . ويستخرج من آبارها من البترول ما يفي بحاجاتها وكذلك البترين

وصناعة المعادن لها مقام معروف وتعمل في فلوريقاتها العديدة اصناف الحبال المعدنية والمواسير الحديدية والمبارد والمسامير ومسامير فلاووظ والقووس والمجارف وما شاكل . وتصنع فيها القاطرات والعربات للسكك الحديدية وجميع انواع الاوتومبيلات للركوب والنقل والحراثة

وفيها معامل للنسيج من القطن والصوف والكتان وتصنع فيها انواع الملابس والفتلات والبرانيط وجميع ما يحتاج اليه اهالي البلاد للاكتساء

ويؤخذ من احصاء وزارة الزراعة ان واردات البلاد بلغت في سنة ١٩١٩ عن ١١ شهراً ثلاثة مليارات كورون ونصفاً والصادرات اربعة مليارات ونصفاً هذا عدا ما استوردت من الفحم الحجري وما صدرت منه في تلك المدة

ويلاحظ ان ليس لهذه الجمهورية علاقات تجارية مع القطر المصري رأساً فالوارد من متاجرها إنما يرد عن يد الوسطاء النمساويين او الطليان واهم علاقاتها التجارية مع النمسا وايطاليا والمانيا وفرنسا وانكلترا . وهاك جدول الصادرات :

مليون كورون	مليون كورون
مواد كيماوية ١٠٠	سكر ١٢٦٥
آلات زراعية ٩٦	حشيشة الدينار ٥٧٦
ادوات خشبية ٩٠	خشب ٥٤٤
ملبوسات ٧٠	منسوجات قطنية ٤٢٨
بلاط واجر ٥٦	زجاج ٣٢٣
عيدان كبرت ٤٢	ادوات حديدية ٢٧٨
مختلف البضائع ٤٣٥	ورق ١٥٥
٤٥٩٢	اصناف جلود واحذية ١٣٤

الحالة المالية

يتداول اهالي الجمهورية اوراق بنك نوط في معاملاتهم بما قيمته سبعة مليارات كورون فصيب الفرد منهم نحو خمسمائة كورون بينما هو الف مارك في المانيا والف فرنك في فرنسا لكل فرد من ابنائها

واملاك الجمهورية مؤلفة من غابات ومزارع وعقارات ومناجم ذهب وفضة وغم وسكك حديد وبوستة وتلغراف ومعامل التبغ ومناجم المياه المعدنية واملاك التاج الامبراطوري النمساوي مؤلفة من جفالك ومناجم ومعامل كبيرة

ديون الجمهورية

ثمانمائة مليون كورون ذهب وهو الجزء الذي اضيف الى الجمهورية من ديون امبراطورية النمسا وهي الف وستمائة مليون كورون ذهب نصفها من قروض الحرب الاخيرة الخاصة بالجمهورية والباقي مما اقترضته النمسا واضيف الى الجمهورية

ومليارا كورون ذهب جملة قروض للتعبئة وجزء من الديون الموزعة على الممالك المتحالفة

ويبلغ مجموع الدين حوالي ثمانية مليارات كورون ذهب بما في ذلك القروض التي اخذت لحساب مصلحة سكك الحديد وعجز ميزانية الحكومة لسنة ١٩١٩ الى ١٩٢٠ المالية

وعلى ذكر الميزانية تقول انها قدّرت في تلك المدة كإياقي : الاراد $7\frac{1}{2}$ المليار والمصرف ١١ ملياراً

وفي البلاد مصارف مالية اهمها مصارف ديفيزن الشهيرة ومصارف النقابات الزراعية وصناديق التوفير التابعة للمجالس البلدية ثم مصارف او بنوك الافراد لتسهيل الحركة التجارية ما خلا ما هناك من البنوك التجارية والعقارية

المواصلات

موقع البلاد بين المانيا والنمسا وليس لها منفذ الى البحر لاصدار متاجرها مما جعلها عرضة لمزاحمة جارتها على ان معاهدة الصلح ضمنت لها حرية الملاحة في نهري الدانوب والالب حتى نهر همبورج الشهير وضمنت لها ايضاً حق استئجار

خط سكة الحديد الى مدينة تريستا وخصص لها ثغر على بحر الادرياتيک . فهدان الامتيازان حسناً مركز الجمهورية الاقتصادي . اما في داخلية البلاد فطول خطوط سكك الحديد يبلغ ١٣٣٩٢ كيلو متراً منها ١١٥٧٢ كيلو متراً ملك الحكومة والباقي ملك شركات وطنية . وخطوط السكك الكهربائية تبلغ ٤٧٠ كيلو متراً وهناك مشروع لانشاء خط حديدي من باريس الى املاك الجمهورية مخترقاً معظم المدن الكبرى

وخطوط الملاحة في الدانوب والالب تسهل نقل الحاصلات بين البلدان ومكاتب البوستة تشغل ٤٥ الف مستخدم وعدد المكاتب ٤٥٠٠ مكتب وخطوط التلغراف تبلغ ١٦ الف كيلو متر وفي الجمهورية كلها ٦٠ الف عدة تلفون وطول اسلاك التلفون ١٢ الف كيلو متر

العلوم الهندسية

اشتهرت بوهيميا منذ زمن طويل باعمالها الهندسية وفي سنة ١٧٠٧ تأسست في براغ مدرسة للهندسة كانت الاولى في اوربا المتوسطة ومنها تخرج المهندسون الفطاحل اقدم بارز الذي انشأ اول خط حديدي من بتروغراد الى تساركو سيلو وخط براغ وفينا وغيره كثيرين ممن كانت لهم اليد الطولى في تحسين ادوات معامل السكر في بوهيميا التي نالت مركزاً مهماً في العالم والجمهورية مهتمة الآن بانشاء مشاريع خطوط حديدية جديدة وقد رصدت لها مبلغ سبعة مليارات كورون لتنفيذها في مدى اربع سنين فضلاً عن انها شارعة في عمل جسور وخزانات على نهر الالب لتسهيل الملاحة والري في الاراضي العالية وبالأجمال فان مهمة الحكومة تتناول خلا ما ذكرناه تعميم التعليم وتحسين الاحوال الصحية وتنظيم المدن ذات المياه المعدنية وكل ما من شأنه ترقية الشعب مادياً وادبياً

سليمان كنعان

مناجاة الارواح

(٣) رد المستر مكاي

استدعى رئيس الجلسة المستر مكاي ليتكلم ربع ساعة فقال
شكا السر ارثوكون دويل من انني رجعت بكم الى سنة ١٨٦٦ وهو يطلب
مني ان ابحت فيما عُرِف حديثاً في هذا الموضوع مع أنني قضيت الوقت وأنا احدثكم
عماً ألفه ونشره هو سنة ١٩١٨ و ١٩١٩ . فان السبيل الاصلح للبحث في الموضوع
ان يتناول الباحث ما ألفه مناظره ويبحث فيه . وقال انني اخترت النقط الضعيفة .
فاهي النقط القوية يا ترى التي اشار اليها الليلة في هذين الكتاين فانه لم يختار غير
ما ذكرته منها وانا احسب انه اقواها

طلبت منه ان يؤيد ما قاله عن التحسين استاذاً بذكر اسماء عشرة منهم . فقال
انه اعطاني كتاباً فيه اسماء مائة من المشهورين . ولكني لم اجد في هذا الكتاب
كله اقل اشارة الى المؤلفات التي القوها . من من الناس يستشهد بانسان في
موضوع ما كأنه ثقة فيه ولا يذكر اسم الكتاب الذي ألفه في هذا الموضوع او
العمل الذي عمله فيه

طلبت منه ان يذكر اسماء عشرة من الاساتذة الذين اشتهروا منذ ثلاثين سنة
الى الآن وهم يؤيدون مذهبه فقال لماذا جعلت السنين ثلاثين والجواب لانه قال
في كتابه ان اساتذة المدارس الجامعة اخصوا دعوى مناجاة الارواح في الثلاثين
سنة الاخيرة واعتقدوا صحتها . ولم اجد في الكتاب الا اسماء عشرة من الاساتذة
واثنان منهم ليسوا من اساتذة المدارس الجامعة . فسيبارلي لم يكن استاذ مدرسة
جامعة ولا من المعتقدين بمناجاة الارواح وما قاله في هذا الموضوع منشور في
كتاب بعث به الى فلاوريون وقد جاء فيه قوله « فانا بعد كل بحثي في هذا
الموضوع اقف اغنوستك (اي لامصدقاً ولا مكذباً) » . فاذا استشهدنا برجل وجب
ان نذكر كلامه كما هو ولا نحرفه

وفي كتاب مناظري اسم الاستاذ ريشه وقد ذكر فيه كأنه اكبر ثقة في
هذا الموضوع . ولكن ريشه لم يكن قط من المعتقدين بمناجاة الارواح . وكذلك

الاستاذ اكروفكز لم يكن من المعتقدين بمناجاة الارواح. فثلاثة من اساتذة المدارس الجامعة الذين ذكرهم لم يكونوا قط من المعتقدين بمناجاة الارواح. اما لمبروزو فهل يصح ان يقال عن انسان انه يعتقد بمناجاة الارواح وهو لا يعتقد بوجود الارواح. فان لمبروزو صاحب المذهب المشهور في سبب الجنائيات كان مادياً لا يعتقد بوجود الارواح. واذا قرأ مناظري سيرة لمبروزو التي كتبها ابنته جينا فيرو رأى ان لمبروزو قال في السنوات الثلاث الاخيرة من عمره انه يخرج من الانسان سائل مادي يبقى بعد موته. الا انه كان حينئذ قد بلغ حد الضعف وصار غير قادر على الاكل وبقي هذه السنوات الثلاث وهو لا يقدر ان يشتغل في اليوم أكثر من نصف ساعة. فاذا قيل ان لمبروزو صار يعتقد حينئذ بمناجاة الارواح فلا اعتراض لي على ذلك

وما قولكم في السر ولیم کروکس. لقد سمعتم ما روي عنه من انه بقي ساعتين بمشي مع روح كاتي كنف ويدها في يده وقد جس نبضها وقطع غديرة من شعرها. لكنه لما تقدم في السن صار بخيلاً في ذكر هذه الحوادث

ثم الا تعجبون من قول السر ولیم کروکس بعد هذه الحادثة وهو « لم اجد بهائياً على ان الانسان يحيا بعد القبر ». هذا ما قاله السر ولیم کروکس. وقال في مجلة الروحين المسماة ليط (نور) سنة ١٩٠٠ ولم يرجع عنه الى سنة ١٩١٤ « لقد كنت كل ايامي افتش بكل رغبة واهتمام عن البرهان الذي تطلبونه لكي اثبت ان الموتى يعودون ويكلمون الاحياء فلم اجد ما يثبت ذلك ولو مرة واحدة. ومسئلة المستقبل (المعاد) لا تزال سرّاً فامضاً لدي كما كانت ». قال ذلك بعد ما ادعى انه مشى مع روح كاتي كنف مدة ساعتين ويدها في يده (ضحك شديد) لذلك لا اخشى من تكرير قولي السابق وهو هات اسماء عشرة من اساتذة المدارس الجامعة ذوي الثمان لا اسماء انا لا احد يابه لهم ولا اسماء انا لا اسماء من المعتقدين بمناجاة الارواح ولا اسماء انا لا اسماء من الاساتذة

ولكن ما يقول مناظري في انتقادي على ما استشهد به في كتابه وحسبه من اقوى الادلة. فقد قال اني قلت ان الذين شاهدوا هوم طائراً من شباك الى آخر غلطوا. اما انا فلم اقل ذلك بل قلت انه ما من احد شاهد هوم طائراً. اما قضية مسز ليون فقد قرأت حيثيات الحكم فيها بنفسها فرايتها يتكلم عن حيل الوسطاء

بالاحتقار الشديد . وقد قال مناظري ان الادلة على طيران هوم اقوى من الادلة على صحة الحوادث القديمة التي تعتقدون صحتها ولم يذكر دليلاً من هذه الادلة التي يدعي انها اقوى من الادلة على صحة الحوادث القديمة التي نعتقد صحتها ثم قال كيف كان في امكانه ان يعلم باندحار الايطاليين عند نهر يياقي اما انا فلم اقل ذلك بل قلت ان كل الخبيرين من رجال الحرية كانوا ينتظرون ان يتقدم التسويون في جهة وادي يياقي فلا يستغرب ان يكون قد قرأ بعض ما كتبوه في هذا الشأن في جريدة التيمس او غيرها فلم به قبلما يستيقظ

اما مسألة المستر لاثام فناظري لم يستوضحها جيداً فان المستر لاثام قابل وسيطتين في وقتين مختلفين فخلط بينهما وجعلهما وسيطة واحدة وهذا من دواعي الخطأ في اكثر ما يروى من هذا القبيل . قُتل ابن المستر لاثام في الحرب كما قُتل كثيرون غيره فقصد وسيطة في المدينة التي هو معروف فيها تمام المعرفة لانه قاضي الصلح فيها ولانه محرر جريدة كبيرة فذكرت له اسم ابنه لا غير . وبعد ايام قصد وسيطة اخرى . ومتى شرع انسان معروف في استخبار الوسطاء رجالاً ونساء اشتهر امره بينهم وبينهم فلا عجب اذا اخبر بعضهم بعضاً بامرهم ولذلك لم يصعب على الوسيطة الثانية ان تجيبه عما سألها . فكونه ذهب الى هذه الوسيطة الثانية بعد ذهابه الى الاولى باسبوع كامل يزيل كل غرابة من قصته

اما الحوادث الاخرى التي ذكرها فلا انظر فيها ما لم اقف على كل تفاصيلها وملاساتها واطصافها فحسباً دقيقاً . واما قوله ان كثرة الادلة تؤيد صحة المدلول عليه فجوابي عنه اننا اذا اضفنا صفراً الى صفر الى ما شاء الله لم ينتج لنا عدد ما . وقد تكلم على ما فعلته مدام بسون ولم يبق لي الا دقائق قليلة للرد عليه فاقول بالاختصار ان كثيرين منكم يتذكرون جلسات فلا كارمن في بلاد الجزائر سنة ١٩٠٨ وان الوسيطة فيها مرتاً بروكشف خداعها . وهذه الوسيطة تقسها هي وسيطة مدام بسون . ومن صور الارواح الفوتوغرافية التي نذر بها مناظري في كتابه صورة هذه الوسيطة وعلى صدرها صورة الرئيس ولسن وهي صورة فوتوغرافية قطعت والصقت بصدر الوسيطة وصورت بها (ضحك) . وهناك صورة روح اخرى وهي صورة الرئيس بوانكارى . وهذه الوسيطة تستخف بعقول العلماء الذين يفحصونها الى حد انها تلتصق بصور المشاهير بصدرها وتتصور كذلك

وتدعي ان صورهم صور ارواح حاسبة ان عقول العلماء اضعف من ان تكتشف ذلك. والآن صار البارون شرنك نوتزنج مضحكة اخوانه الاطباء في المانيا والجمسا كذلك الوسيطة كاتلين غولير استخفت بعقل الدكتور كروفر حتى انها ادخلت لهما رجلها في اثناء ملو باللاقوة ثم اقنعت ان الدرات الروحية من جسمها اثر في اللاقوة حتى تثبت وجودها. وكل الغرائب التي في كتاب كروفر يمكن تفسيرها بان رجل تلك الوسيطة كانت تفعلها

رد المرارث كون دويل

يظهر لي ان رجل هذه الوسيطة كان فيها من القوة ما يفوق التصديق ان كانت قد فعلت بها كل الغرائب المذكورة في كتاب الدكتور كروفر ومنها ان مائدة كانت ترتفع في الهواء فتصل الى سقف الغرفة مع ان الناس الذين حولها كانوا يعجزون عن رفعها. وان رجلها كان فيها خاصة غريبة جداً وهي انها كانت تغير ثقلها ثلاثين رطلاً. فيحسن بنا ان نبحث عن هذه القوة الغريبة التي خصت بها تلك الرجل ومن الغريب ان خصوصنا لا يتناولون هذه القضية الا وينسبون الخرف الى كل من قاده سوبخته الى مخالفتهم او يدعون ان كل الثقافات الذين بلغوا القدر المثل في العلوم والفنون جنوا لما بحثوا في مناجاة الارواح. هنا طالم شاب يوذا ان يكون له اسم وسمة مشهورة اشتغل اربع سنوات حتى وصل الى النتائج التي وصل اليها. وهنا المستر مكاي وهو لم ير شيئاً من اعمال هذا الشاب بل تصورها تصوراً وقام الآن يعلم الدكتور كروفر العالم المدقق ما هي حقيقة الامور التي رآها هذا الدكتور والظاهر ان مناظري حسب ان مناظرتنا واقعة على كتابي اما انا فلا ادعي ان كتابي واختياري في مناجاة الارواح يتناولان كل ما في هذا الموضوع. وقد اضطرتت احياناً ان التفت الى امور قديمة. والغالب انني فعلت ذلك لابين كيف كنت في اول امري من العقليين ثم توالى الادلة علي حتى لم يبق في طاقتي الا التسليم بها وقد كتبت كتابي هذا ايضاحاً لذلك واذا جعل من كتب مناجاة الارواح القليلة فذلك شرف لا يستحقه

وقال مناظري ان لبروزو لم يكن قط من المعتقدين بمناجاة الارواح. اما لبروزو فقد قال ما نصه «لقد شهدت بنفسي استحالة روح امي الى جسم مادي» واورد ذلك في كتابه المعنون «بعد الموت» صفحة ٣٤٧. وهذا القول يقنعني

بأنه كان من المعتقدين بمناجاة الارواح . وقد لا يفهم المستر مكايب من ذلك ان
لمبروزو كان منهم ولكنني اظن ان اكثر المعتقدين بمناجاة الارواح يعتقدون
ان لمبروزو كان منهم

تشكى مناظري من اني لا اذكر الفصل والصفحة حينما استشهد بكتاب احد
فاجابته واقول ان الاستاذ وليم برت قال في كتابه المسى «عتبة المجهول» صفحة
١٠ ما نصه « اني اثبت غير متردد ان النظر في مجاري التي توات اكثر من اربعين
سنة يضطرني الى الاعتقاد بمناجاة الارواح » . هنا ذكرت الكتاب والصفحة
ولكن لا ينتظر مني اني استطعت ذلك في ثلاثين شاهداً او اربعين . وقد ذكرت آراء
هؤلاء الناس في كتابي فان كنت قد اغضيت عن ذكر الفصل والصفحة فاني آسف
لذلك ولكن ثقوا ان ما نقلته نقلته حرفياً

ثم ان مناظري رجع الى مسألة هوم والهلل كأنها بيت القصيد فقد قلت انه
كان هناك ثلاثة رجال وهم لورد ادر ولورد لندساي والكبتن ون وقد اتفقوا
كلهم . فان كنتم لا تقبلون شهادتهم فماكم شهادة الاستاذ كروكس فانه رأى هوم طاراً
مرتين ودون ذلك . وقد ذكر انه طار خمسين مرة او ستين وكان يحشى ان يظن
مشاهدوه انه استهواهم فكان يطير في الغرفة ويدور حولها ويكتب اسمه فوق
الصور المعلقة فيها كما ذكر المستر كارتر هول محرر مجلة التصوير وهو من الشهود
العدول . فليس من العدل ان يقال ان لا شهود على طيران هوم الا اولئك الثلاثة
اما انا فاكثني بشهادتهم . وقال مناظري ان ريشه ليس من المعتقدين بمناجاة الارواح
مع انه بحث في كل الاعمال التي فعلتها ايضاً في بلاد الجزائر وصرح انها صحيحة كلها ثم
حضر جلسات اساييا بلادينو وقال انها خالية من الغش : ولم اقل انه اعتقد بكل
ما اعتقد به انا بل قلت لما استشهدت بهؤلاء الرجال انهم مؤيدون لنا على اختلاف
في درجة التأييد فبعضهم يسلم بكل ما نعتقد به وبعضهم يسلم بتجسد الارواح فقط
او ظهور الاشياء المادية ولا يدعي انه يعرف كيف ظهرت لكن ريشه يقول انه
يعرف السبب وقد جاهر مرة بعد اخرى بصحة الامور التي يبنى عليها اعتقادنا
وقبلما اجلس اذكر لكم شاهداً آخر يستحق الذكر وهو من نوع رؤية الاشياء
في البلورات فاني لقيت سيدة في فندق سافوي في الاسبوع الماضي فاعربت عن
رغبتي في رؤية ما يرى بالبلورات وعينت ان يكون معي شخص آخر واول من

خطر على بالي المستر مكايب ولكنني قلتُ في نفسي ان جلبه الى صفوفنا ابعد من ان يرجي فاستدعيت محرر المورننج پوست فأتى ورأى ما يراه كل احد من المشاهد التي تتوالى بالبلورات وطلبت منه ان يكتب ذلك فقال انه يعدُّ نفسه من اجن المخلق اذا ابى ان يستشهد به ولو لم يستطع تحليل ما شاهد . فقد شاهد ظاهرة غريبة في رائحة النهار ولم يكن هناك من سبيل للخداع شاهد ثلاثة مناظر ظهر الواحد منها تلو الآخر في البلورة الواحدة . ويستدلُّ من ذلك على ان هذه المظاهر تظهر في نور النهار ولا تستدعي الظلمة لظهورها . والآن اخلي المكان للمستر مكايب لكي يبادرنى بطعناته الاخيرة

مفعول القوانين^(١)

EFFET DE LA LOI.

يظهر مفعول القانون في خمسة مواضع :

- (١) في الاشخاص (٢) في الاشياء (٣) في الزمان (٤) في المكان (٥) في العقود

مفعوله في الاشخاص : من البديهي الذي لا يختلف فيه حاقلاً ان القانون لا يتجاوز الحدود الملكية لاية امة سن لها . مثلاً : القانون الذي يسن لاجل الاسبان لا يكون مرعياً الا في اسبانيا ولا يكون له تأثير في فرنسا

ولكن هنا نقطة هامة يجب الانتباه اليها وهي : في كل الممالك يوجد بين السكان من لا يستفيد تماماً من القوانين الموضوعة . وهؤلاء هم الاجانب . لانه لا يوجد امة تمنح الاجانب من الحقوق ما تمنحه لابنائها . بل تجعل دائماً ميزة لابنائها على الضيوف . والمساواة الحقوقية لا يحرزها بالتمام والكمال احد سوى الوطنيين . ولجل ايضاح حقوق الاجانب اُشعر بضرورة تدعوني لتقسيم القوانين الى ثلاثة اقسام :

(١) محاضرة القيت في مدرسة حقوق قوبه عام ١٩٣٠ مبرجة على الحكام والطلبة . وهي نظرية لا تختص بقانون ملكة مخصوصة لان احكامها عامة

(١) القوانين السياسية

(٢) القوانين المدنية

(٣) القوانين الجزائية

اولاً القوانين السياسية : بما ان هذه القوانين تبحث عن شكل وهيئة وصورة ادارة الحكومة لا يستفيد الاجنبي من الحقوق المذكورة فيها - مثلاً : عضوية مجلس الادارة وعضوية مجلس المبعوثين والاعيان ثم راسة الدوائر العسكرية حق من حقوق الوطنيين . ولا يسوغ للاجانب طلب هذه الحقوق وامثالها . لانه يستحيل على الانسان ان يكون منسوباً لامتتين في آن واحد

ثانياً القوانين المدنية : موضوع القوانين السياسية المنفعة العامة . وموضوع القوانين المدنية المصلحة الخاصة . والقوانين المدنية تبحث حصراً عن المنافع والمعاملات الفردية . وهذه المعاملات تتكون بين الوطنيين انفسهم وبين الوطنيين والاجانب مثل المبيعات والايجار والرهن والكفالة والحوالة والمزارعات والمعارسات . لذلك يستفيد الاجنبي من الحقوق المدونة في القوانين المدنية مثل الوطنيين بالتمام والكمال

ثالثاً القوانين الجزائية : بما ان هذه القوانين تؤيد وتكفل احكام بقية القوانين لاجل تأمين حرية الافراد يسري مفعولها على الوطني والاجنبي بلا تفریق مفعول القانون في الاشياء اي الاموال

المال اما منقول واما غير منقول . فالمنقول لا يعد من اجزاء المملكة التي يوجد فيها . لذلك تتبع الاموال القابلة للنقل قانون المملكة التي يكون صاحب الاموال من افرادها

اما الغير منقول فيعد من عناصر المملكة ومن اجزائها المنتمية ويتبع قانون المملكة التي يوجد فيها مثلاً : لو تملك انكليزي في فرنسا اراضي تتبع هذه الارض احكام القانون الفرنسي

وبعض المالك مثل رومانيا لا تسمح لغير تبعها ان يتصرف باموال غير منقولة فيها

وقد سمحت تركيا لبعض الاوربيين عام ١٢٨٥ هجرية بالتملك ولكن بشرط الخضوع للقانون التركي فيما يتعلق بالمال غير المنقول

تأثير القوانين على العقود

هنا ننظر للمسألة من وجهين . الاول قاعد العقد والثاني محل العقد كل ما يتعلق بالمقدين مثل الاهلية الشخصية وهل هما قادران على التعاقد او لا يكون تابعا لقوانين الدول التي ينتسبون اليها اما فيما يتعلق باصل العقد وفي شكل المفاوضة الخارجي فيجب اتباع احكام قانون الدولة التي تحكم على المحل الذي حصل العقد فيه . مثلا لو اراد انكليزي ان يتزوج في فرنسا واقضى معرفة عمره ينظر وقتئذ الى سن الرشد الذي عينه قانون انكلترا

اما ما يتعلق باصل العقد فيجب ان يكون موافقا لقوانين المحل الذي عقد فيه ذلك العقد مثلاً : اذا كان قانون البلاد التي عقد فيها العقد يقتضي لصحته شاهدين يجب اتباعه . وبدون مراعاته لا يصح العقد مهما كانت تابعة للمتعاقدين وقضارى القول لكل مفاوضة شكلا : شكل داخلي وشكل خارجي والمفاوضات تتمعد اما بين شخصين في مملكتها او في غير مملكتها . فاذا عقد عقد بين رجلين من تبعة اسبانيا في اسبانيا يجب ان تكون المفاوضة بشكلها الداخلي والخارجي مطابقة لقانون اسبانيا

واذا عقد العقد بين اسبانيولين في انقره مثلاً بشرط تطبيقه في تركيا يجب مراعاة قانون تركيا . لان الاصل في المفاوضات توفيق احكامها مع قانون البلاد التي ستطبق لموقع الاجراء فيها — اي الاصل الذي يجب الانتباه اليه هو محل الاجراء لا محل التنظيم والعقد

هنا مسألة وهي : هل يمكن تنفيذ احكام الاعلام الذي صدر من محاكم الدنمرك في سويسره ؟ اي اذا ادعى رجل على آخر شيئاً في بلاد الدنمرك وبعد ان استحصل من محاكمها اعلاماً ذهب المحكوم عليه الى سويسره واقام فيها فهل يمكن تنفيذ هذا الاعلام في سويسره ؟ لا . ولكن محاكم سويسره تدقق في المسألة من جديد وتصدر حكماً حسب ما يترأى لها

وفي تركيا ينظر قبل كل شيء للمفاوضات المنعقدة بين اجنبيين وهي اما منعقدة وفقاً لقوانين التركية او طبقاً لقوانين الاجانب . فان كانت موافقة لاحكام القوانين التركية تقبلها وترى في المحاكم التركية . وان كانت معقودة وفقاً

للقوانين الاجنبية ترى في محاكم القناصل . ولكن الاعلام يفحص ثاني مرة من قبل المحاكم العثمانية اذا ارسل لاجل التنفيذ

والحاصل لاجل توضيح هذه المسألة تقدم العقود الى ثلاثة صحيح وباطل وناقص . فالعقد الصحيح ما كان موافقاً لاحكام القانون والقانون الذي يجب ان تكون المفاولة موافقة له بالطبيع قانون البلاد التي ستطرح المفاولة فيها لموقع الاجراء . وعندئذ تعد مشروعة . وان لم تكن موافقة لهذا القانون تعد غير مشروعة ولا يعمل بها

ومن المفاولات غير المشروعة ما يمكن السكوت عنه ومنها ما لا يمكن قبوله مثلاً : لو تزوج رجل وعمره ٢١ سنة بينما قانون البلاد يقتضي ان يكون عمره ٢٢ سنة ثم جاءه اولاد واصبح صاحب عيال لا يجوز فسخ عقد الزواج لان الافراد يجب ان لا يأخذوا بشدة فيما لا يخل بالامن العام . والحاصل ان الاهمية في مسائل المفاولات الحقوق السياسية لا الحقوق المدنية

ثم لو عقد رجل عقداً مع جاره واعطاه بيته وامواله عوضاً من ان يعطيها لا قاريه تعتبر هذه المفاولة لانها غير غيلة بالامن العام وغير مضرة بالنظام اما ان وضع في المفاولة شرط قيل فيه (يجب تخصيص هذا البيت للعب القمار) عندئذ لا تعتبر هذا المفاولة بدون النظر للعاقدين

تأثير الزمان على القانون

لا حكم لاي قانون كان الاً على الحادثات التي تحدث بعد نشره . ولا شمول له على الحادثات التي تحدث قبل صدوره . لذلك يوجد نص في الافرنسية معناه لا شمول للقانون على ما قبله (La loi n'a pas d'effet rétroactive)

لو كان القانون يسجل ما قبله لحصل نتائج سيئة جداً . مثلاً : اشترت اليوم داراً وطبقت جميع اعمالي على القانون المرعي اليوم ثم بعد عشرين عاماً نشر قانون جديد وجعل شروطاً جديدة . لو كان القانون الجديد يشملني لاقضى ان تضعي الدار مني . وهذا مما يشوش الاعمال ويجعل اعمال الناس عرضة للتردد

ومع ذلك فهذه ليست قاعدة مطلقة وحامة بل هناك بعض نقط استثنائية لا بأس من ذكر اهمها :

(١) ان كان يوجد حق مكتسب يشمل القانون ما قبله. وان كان لا يوجد حق مكتسب فيشمل ما قبله

(٢) اذا صرح بالقانون الجديد انه يشمل ما قبله تسري احكامه على ما سبق

(٣) كذلك الغاء عقوبة او تخفيضها يشمل ما قبله

ولحل هذه المسألة العويصة التي طالما شوشت على غير الخبيرين يجب النظر الى

ست نقط وهي :

اولا الاهلية

ان مسائل الاهلية هي مسائل قانونية فقط . ولا يتصور فيها حق مكتسب. لذلك يشمل القانون فيها ما قبله . مثلاً : سن الرشد لاجل الزواج اليوم في فلسطين ١٨ عاماً . فلو نشر الآن قانون بان هذه السن عشرون عاماً فهل الذي عمره الآن ١٩ عاماً تابع لاحكام القانون الجديد او لا ؟ تابع بلا ريب . ويشمل هذا القانون ما قبله اي جميع الذين هم ١٩ عاماً . ولا حق لهم ان يقولوا نحن منذ سنة كنا اهلاً للزواج . لماذا ؟ لان هذا الحق منحهم اياه القانون ولم يعملوا عملاً لا اكتسابه وللمانع ان يسترد منحة . لان مقصد واضع القانون المصلحة العامة . ولان هذا التعديل لم يوضع الابناء على ثبوت عدم كفاية هذه السن لتقدير منافع الزواج وعدمها

ثم ان سن الرشد في البيع والشراء في فلسطين الآن ١٥ عاماً . فلو باع رجل بهذه السن قبل سنة داراً يعقد البيع . ولو نشر اليوم قانون جاء فيه ان سن الرشد في مسائل البيع ٢٠ عاماً فما العمل ؟ ان هذا البيع معتبر — لان القانون هنا لا يشمل ما قبله اذ في المسألة حق مكتسب . ولا يقال ان القانون المتعلق بمسائل الاهلية يكون شاملاً لما قبله — لان مفعول القوانين الاهلية يكون في المسائل التي ليس فيها حق مكتسب . وهنا حق اكتسبه المشتري

ثانياً الاموال والاشياء

لا تشمل احكام القوانين ما قبلها بمسائل الاموال والاشياء . وهنا ثلاثة احتمالات الاول : رجل تملك مالاً بموجب قانون مرعي . ثم عدل او غير ذلك القانون فلا يشمل القانون الجديد لملك العقار القانون القديم — كذلك لو كانت مدة مرور الزمان عشر سنين . وملك رجل ارضاً بعد ان تصرف فيها هذا المدة

ثم ظهر قانون جديد قيل فيه ان مدة مرور الزمان ١٥ سنة فهل يشتمل هذا على ذلك المملك ؟ لا

الاحتمال الثاني : اليوم وضعت يدي على ارض . وقانون اليوم في مسائل مرور الزمان بما يتعلق بالاراضي عشر سنين . وبعد سنتين نشر قانون جديد يجعل مدة مرور الزمان ١٥ سنة فهل يشمل هذا ما قبله . نعم يشمل لأن المدة لم تنقض الاحتمال الثالث : لو زلت اليوم مدة مرور الزمان من عشر سنين الى ثمان فهل يشمل هذا التزليل ما قبله ؟ . نعم يشمل . ولي الحق اليوم ان املك الارض التي اتصرف فيها منذ ثمان سنين وفقاً لقانون اليوم

ثالثاً المقاولات

هنا دائماً ننظر الى القانون الذي كان مرعياً حين تنظيم المقاوله — لان العاقدين نظرا الى ذلك القانون وعليه بنيا تعهدتهما . فلو شمل القانون ما قبله لاختلفت حقوقهما . وهنا يجب تفريق نفس المقاوله عن نتائجها مثلاً : استأجر رجل داراً ونظم الطرفان مقاوله الاجبار حسب قانون اليوم . ثم انتهت مدة المقاوله . ولكن الطرفين داوماً على الحال القديم المؤجر يقبض الاجر والمستأجر يسكن الدار اي جدداهما ضمناً . فتكون المقاوله الاولى والصريحه اصلاً والمقاوله الثانية والضمنية فرعاً . ولو فرضنا صدور قانون جديد بعد انتهاء مدة المقاوله الصريحه فما العمل ؟ المقاوله الاصلية يجب ان تكون وفقاً للقانون القديم — اما نتيجتها اي المقاوله الفرعية فيجب ان تكون موافقة للقانون الجديد

رابعاً الوراثة

هنا لا يشمل القانون الذي ماتوا قبل نشره كذلك اليوم في فلسطين للذكر مثل حظ الانثيين في مسائل ارث الاموال المنقولة . فلو نشر اليوم قانون وجعل الذكر مثل الانثى وصودف أن رجلاً مات قبل سنتين ولم تحرر تركته فعلى اي القانونين يجب تقسيم الميراث ؟ على القانون الذي كان مرعياً يوم موت المورث بدون جدال خامساً المسائل الجزائية

هنا يجب تفريق قانون الجزاء عن قانون اصول المحاكمات الجزائية
مسألة قانون الجزاء : لا يعاقب احد الا عما نهى عنه بقانون الجزاء الحاضر

فان عدلت احكام القانون او الغيت يشمل التعديل والالغاء ما قبله بشرط ان لا يكون الجزاء اكتسب الدرجة القطعية

مثلاً : رجل فعل الجرم الفلاني اليوم والقانون الحاضر جعل لهذا الجرم كمقاب الحبس خمس سنين . ثم غداً عند المحاكمة صدر قانون جديد جعل نفس الجزاء ثلاث سنين فيشمل هذا القانون الجديد المخفف ما قبله
واذا كان الفعل الفلاني يعد اليوم جنائية وغداً عند المحاكمة صدر قانون جديد جعل نفس الفعل جنحة كذلك يشمل القانون ما قبله

ولو اقترف رجل قبل سنة جرماً جزاؤه خمس سنين وحكم عليه بها . ثم بينما دعواه تفحص في محكمة التمييز صدر قانون جديد مخفف فيستفيد منه او لانه يستفيد لان الحكم لم يمس (قضية محكمة)

لماذا ؟ لان القانون الجديد لم يخفف الجزاء القديم الا عن حصول القناعة بصرامة القانون القديم وان الحاجة للشدة السابقة مضت وانقضت لذلك لم يبق لها لزوم

مسألة اصول المحاكمات الجزائية

هنا خمس مسائل : (١) التحري (٢) التعميق (٣) التحقيق (٤) المحاكمة (٥) الاجراء

وكل قانون جديد يتعلق بهذه المسائل الخمس يشمل ما قبله . اما في مسألة الجزاء فينظر هل القانون الجديد مشدد ام مخفف فان كان مشدداً فلا يشمل ما قبله . وان كان مخففاً يشمل ما سبقه

سادساً مسألة مرور الزمان في الجرائم

اقترب رجل اليوم فعلاً ومدة مرور الزمان بعد الحكم في الجناية ٢٠ سنة فلو فر وبعد فراؤه بخمس عشرة سنة نشر قانون جديد جاء فيه ان مدة مرور الزمان ١٥ سنة فهل يشمل هذا القانون ما قبله اولاً ؟ نعم يشمل

حسني عبد الهادي

المعروف في مجلس معارف حكومة فلسطين

نابلس

الاعلى

الاورانيوم والراديوم

لقياس الادهار الطويلة وعمر الارض

ادرك علماء الطبيعة منذ زمان طويل ان مدة الزمان مديدة كسعة المكان ولكن قياس الاول اصعب بكثير من قياس الثاني اذ الثاني يقاس بطرق هندسية بسيطة لكنها دقيقة مما لا مثيل له في قياس الزمان . فترانا نقيس بعد الشمس المترامية بعضها عن بعض بعملية حسابية هندسية في حين اننا لا نعلم عمر الارض التي نعيش على سطحها ولو على وجه التقريب

على انه يمكننا تصور بعض الشيء عن عمر الارض من ظواهر الجيولوجيا . فان تحت الجبال وحمل المادة المتحاتة منها الى البحر ثم تكوين طبقات منها لا بد ان تكون قد استلزمت ملايين من السنين ولكن اذا حاولنا تعيين هذه الملايين قامت امامنا عقبات كاداه في سبيل تقدير المواد المتحاتة كلها وسرعة ذلك التحات . وما يزيد المسئلة صعوبة اننا لا نعلم هل سرعة العوامل الجيولوجية الآن مثلها في غابر الازمان . فقد حسبوا انه ان كانت انهار الارض فيما مر من الزمان تحمل الى البحر كل سنة قدر ما تحمل اليه الآن من الاملاح المنحلة فان الملح الموجود في البحر الآن اقتضى نحو سبعين مليون سنة لتجميعه فيه . ولكن بعض كبار الجيولوجيين ومنهم الاستاذ بادل من جامعة يابل الاميركية يرون ان سرعة حمل الانهار للملح الى البحر في ايامنا هذه اعظم بكثير مما كانت في العصور الخالية وان عمر الارض لذلك اطول بكثير مما ذكر

وقدر لورد كلفن في حياته بناء على حرارة الارض الداخلية وما هو معروف عن اتصال الصخور للحرارة ان الارض كانت كتلة حمراء من شدة الحرارة منذ عشرين مليون سنة الى ثلاثين مليوناً على الكثير والا لكانت حرارتها على عمق ميل من سطحها اقل بكثير مما هي الآن . ولكنه افترض في تقديره هذا ان الارض كانت تفقد حرارتها بالاشعاع من سطحها من غير ان تتولد حرارة في باطنها . وهذا الفرض هو الفرض الوحيد الذي كان معقولاً في ايام كلفن ولكن اكتشاف الراديوم والعناصر الاخرى التي من نوعه بعد وفاة كلفن افضى الى

اقلاب عظيم في كثير من المذاهب العلمية فعرف مثلاً أن الراديوم الذي في صخور قشرة الأرض يولد على الدوام من الحرارة في باطن الأرض ما تفقده بطريق سطحها وأن الاورانيوم يمدّه بالحرارة على الدوام وأن الحال تبقى على هذا المنوال الوف الملايين من السنين فسقطت بذلك حجة كلن

على أن اكتشاف الاورانيوم وما تفرع عليه ساعد العلماء على اكتشاف مقياس لمدد الزمان المتطاولة . فأتنا نعلم أن اقل الجواهر كجواهر الاورانيوم ليست ثابتة تماماً أي أن بعضها ينحل كل سنة فيطر دزة من ذرات «الانعا» بسرعة هائلة تولد من القوة ما يكفي لاجلاء ما يحيط بها اما الباقي فيستقر ويؤلف جواهر من نوع جديد . وهذه الجواهر الجديدة تنحل أيضاً ثم ينحل ما بعدها وهكذا في سلسلة طويلة . وليس الراديوم سوى عضو من هذه العائلة . وقد وجد بالتحليل العملي أن مقدار الاورانيوم الموجود في منجم من المناجم هو على الدوام ٣١٠٠٠٠٠ ضعف ما فيه من الراديوم . ينشأ على هذا أن النسبة المئوية لما ينحل من جواهر الراديوم كل سنة هي ٣١٠٠٠٠٠ ضعف النسبة المئوية لما ينحل من جواهر الاورانيوم وأن متوسط عمر جوهري من الاورانيوم ثلاثة ملايين ضعف عمر جوهري من الراديوم

وقد عرف بالبحث العملي وبطرق مختلفة أن ما يسمونه « نصف عمر » الراديوم ١٦٠٠ سنة أو أكثر قليلاً . وبعبارة أخرى أنه إذا كان عندنا الآن جرام من الراديوم فبعد ١٦٠٠ سنة يبقى نصف جواهره والنصف الآخر يكون قد انحل . وبعد ١٦٠٠ سنة أخرى ينحل نصف الباقي ويبقى النصف وهكذا الى ما لا نهاية له . فيكون نصف عمر الاورانيوم ٣١٠٠٠٠٠ ضعف عمر الراديوم أو نحو خمسة آلاف مليون سنة .

فهذه الطريقة بطيئة جداً لا تكفي لقياس الادهار الطويلة ولكن بالمقابلة مع الراديوم تكفي لغرضنا بتدقيق معقول . فلنبحث في عمر المعادن والصخور أولاً فنقول :

بعد ما يمر على الاورانيوم والراديوم ادوار من التغيرات يستقران في الظاهر على حالة يتخذان فيها شكل معدن الرصاص . وليس هذا الرصاص الذي يستقران

عليه هو الرصاص العادي المعروف . فان خصائص النوعين الكيماوية واحدة ولكن ثقلها الجوهري مختلف فالثقل الجوهري للرصاص العادي ٢٠٧ وهذا الرصاص ٢٠٦ كما تبين بالتحليل الدقيق . فلنفرض اننا وضعنا الآن شيئاً من الاورانيوم او بعض مركباته في مكان وسدنا عليه بحيث لا يفلت منه شيء ولا يضاف اليه شيء . فبعد مرور ٨٠ مليون سنة ينحل جزء واحد في المئة من الاورانيوم او اكثر قليلاً . وجواهر هذا الجزء المنحل تمر في سلسلة تغيرات طويلة ثم تستقر على شكل الرصاص بعد ان تفقد شيئاً من ثقلها بسبب الذرات المتناثرة منها في خلال تلك التغيرات الطارئة عليها . وان استطعنا بعد مرور ذلك الزمان ان نحل هذه المادة وهي صرفة في الاصل من الوجهة الكيماوية نجد فيها جزءاً في المئة من الرصاص والاورانيوم معاً . ثم بعد مرور ٨٠ مليون سنة اخرى نجد الرصاص قد زاد الى ٢ في المئة من الاورانيوم وهكذا الى الآخر .

وليس في الامكان الوقوف على نتائج تجارب تستلزم مرور الملايين من السنين ولكن الطبيعة تولت تجارب مثلها بالنيابة عنا وبدأتها منذ عهد بعيد فصنعت بلورات معدنية كثيرة الاورانيوم في صخور طال عليها القدم . وما زال الاورانيوم في تلك الدهور الطويلة ينحل من البلورات فيتكون الرصاص مكانه . وبالتحليل استطاعوا تقدير الزمان الذي وجدت فيه البلورات في قلب تلك الصخور . وخلاصة هذا التحليل في تقدير عمر الصخور المختلفة تطابق السجل الجيولوجي اي ان الصخور القليلة العمر جيولوجياً قليلة الرصاص بالنسبة الى الاورانيوم وكلما طال عمرها زاد ما فيها من الرصاص وقل الاورانيوم . وقد ظهر من تحليل قطع من المعدن اخذت من اوربا وافريقيا واميركا ان منها ما عمره الف مليون سنة الى ١٢٠٠ مليون بحساب الاستاذ بارل . ومن رأي هذا الاستاذ ان هذه المعادن احدث عهداً بكثير من المواد الاصلية التي تكونت قشرة الارض منها ان كان لتلك المواد بقية حتى الآن . وعليه فان عمر ارضنا هذه الف مليون سنة على اقل تقدير .

ويستدل من تحليل الدكتور جوفي الارلندي لكثير من الصخور تحليلاً دقيقاً ان نسبة الراديو في هذه الصخور كنسبة جزء الى ٤٠٠ الف مليون تقلاً .

فلا بدّ بعد بقاء هذا القدر من الراديوم فيها ان يكون فيها ثلاثة ملايين ضعفه من الاورانيوم او سبعة اجزاء من الاورانيوم في مليون جزء من الصخر وهذا الاورانيوم دائماً الانحلال كما تقدم ولا يعرف العلماء طريقة تكون جواهر الاورانيوم اذ لا يعرفون عنصراً أثقل منه حتى اذا انحلت تكونت جواهر الاورانيوم منه . وعليه لا بدّ ان يكون المقدار الموجود من الاورانيوم الآن البقية الباقية التي بقيت عن مقدار كان اعظم منها فيما سلف من الادهار . فنذ خمسة آلاف مليون سنة كان منه ضعفاً الموجود منه الآن . ومنذ عشرة آلاف مليون سنة كان منه اربعة اضعاف الموجود الآن وهكذا نضاعف الوقت حتى نجد الف ضعف المقدار الموجود الآن منذ خمسين الف مليون سنة

والاورانيوم الذي كلف فيها في تلك الادهار الغابرة تحول بلا ريب الى رصاص . ويدلنا مقدار الرصاص الموجود الآن على مقدار الراديوم الذي ولد هذا الرصاص . فقد ظهر من حساب العالم كلارك من ادارة المصلحة الجيولوجية الاميركية ان متوسط نسبة الرصاص الى غيره من المواد في الصخور العادية ٢٢ جزءاً في المليون وهذا يستلزم وجود ٢٥ جزءاً من الاورانيوم فيما مضى . فاذا اضيف اليها السبعة الاجزاء الموجودة الآن فقد كان من الاورانيوم ٣٢ جزءاً في المليون وقد صغر الى اقل من ربع مقداره الاصلي . والوقت اللازم يقدر بأحد عشر الف مليون سنة

ولكن هذا التقدير اعظم من الحقيقة اذ لا يمكن ان يكون كل الموجود من الرصاص قد تكون من انحلال الاورانيوم والثقل الجوهري مختلف كما تقدم . كذلك يجب علينا ايضاً ان نحسب حساب وجود عنصر الثوريوم في الصخور وهو عنصر من هذه الطائفة ينحل الى نوع آخر من الرصاص ثقله الجوهري ٢٠٨ لا ٢٠٧ كالرصاص المعروف ولا ٢٠٦ كالاورانيوم . فاذا حسبنا حساب الثوريوم - والموجود منه الآن ٣٠ جزءاً في المليون بحسب تقدير جولي المذكور آنفاً - نجد ان الرصاص الموجود الآن تكون بانحلال الاورانيوم والثوريوم معاً في مدة ثمانية آلاف مليون سنة

ويؤخذ من تقدير مبني على مبادئ وقواعد معروفة في علم تحول العناصر

ان عمر قشرة الارض الف مليون سنة على القليل والمرجح ان عمرها ضعفا هذا التقدير اي الف مليون سنة وانه على كل حال اقل من ثمانية آلاف مليون . فاذا قلنا ان عمر الارض ثلاثة او اربعة آلاف مليون سنة فالمرجح ان تقديرنا هذا وسط اي لا يمكن ان يكون ضعف الحقيقة من جهة ولا نصفها من الجهة الاخرى

وقبل الانتهاء من هذا البحث لا بد من ذكر امرين انصافاً للحقيقة . الاول ان هذا التقدير مبني على افتراض ان القوى التي يعرفها العلم الآن هي القوى التي كانت تعمل ولا تزال عاملة دون سواها . فاذا اكتشفت قوى اخرى في المستقبل فانها تبطل كل تقدير لنا كما بطل اكتشاف الراديوم تقدير لورد كلكن . والثاني اننا نحسب عمر قشرة الارض فقط . فاذا صح قول كثير من الفلكيين ان السيارات تكونت بانفصالها من الشمس على اثر مرور كوكب قريبها فان عمر الارض يتبدى من هذه الحادثة الكبرى . اما ما حدث للمادة التي تألفت الارض منها وهي لا تزال جزءا من الشمس فلا يستطيع احد ان يتكهن به . فقد يكون في الشمس الى الآن جواهر اثقل من جواهر الاورانيوم تنحل فيتكون الاورانيوم منها . او قد يكون ان القوة تتحول الى جواهر بطريقة مجهولة تحت الحرارة والضغط العظيمين في قلب الشمس فتتكون جواهر ثقيلة كجواهر الاورانيوم . هذا ما لا يعلمه احد وهو خارج عن نطاق هذا البحث . وانما نقول هنا انه ان كانت الارض قديمة الى هذا الحد فما هو عمر الشمس وما هو عمر المجرة التي ليس النظام الشمسي كله سوى نقطة في نهرها

هذا والذي يدرك معنى الانقلاب الذي احدثه اكتشاف الراديوم واضرا به حتى الآن في العالم وشؤونهم مما لم يكن يحلم به العلماء في اوائل هذا القرن لا بدغ ان يبني على ذلك الاكتشاف اعظم الامل والامال في المستقبل لحل ما استبهم من المشكلات على الناس مثل سر الحياة والخلود على الارض باستئصال شأفة الامراض وتجديد الشباب ومعرفة ماهية المادة واصل الحياة وماهية الكون وغاية هذا الوجود وما وراء القبر الى آخر ما هناك من الاسرار التي يحار العقل فيها ويتخبط في تيهاتها

فضل الآداب (١)

يرجع أثر الصناعة والتجارة في تكوين العلاقات الاجتماعية الى عهد ابعد كثيراً من يوم وطأ الفينيقيون الشاطئ الاغريقي للمرة الاولى ، وربما انتهى بنا الى حجر تاريخ الممران . ولولا تلك العلاقات ما اختلطت الاقوام ، ولا تمازجت الاجناس ، ولا تكوّنت المدينة ولظلت الجماعات في وحدتها الانثوغرافية وانقطاعها الحيوي بعيدة بعضها عن بعض . ولو كانت ذلك لفنيت العشائر وانقرض النوع في زمن قصير

وجدت الصناعة والتجارة فزاد تبادلها في ثروة الجمهور ، وجلب الرخاء فتعددت مثلُ الانتاج وتوفرت للأفراد سهولة المعيشة . ولئن أثر ذلك التبادل في الظواهر الحسية ، وآتى بتغير محتم في عادات البلاد ومشارب اهلها مرهفاً عندهم تطلب الكاليات ، فانه لم يفلح يوماً في التقريب بين الشعوب وحذف ما بينها من تقور وخصام ، وتوحيد الرأي والكلمة منها . فهو إن لم ينبه فوراً الحسد والطمع وحب المنافسة ، وإن لم يوقظ حروباً ويقم معارك هي من الهول والتفطاعة ما شهد العالم في أيامنا ، فهو يترك الناس الى وقت في خلوة غافلين عن المزاحمة والمقاومة ، راكنين الى التمتع والتلذذ ، لانه قاصر على عالم المحسوس السطحي — ذلك العالم اسير التغير والتبدل وبعد الاختلاف والتعدد على الدوام

إنما الشعوب كالأفراد لا يتفاهمون إلا بالتآلف الفكري ولا يتوحدون بغير التمازج الروحي . متاع المصانع ونتاج المعامل يحفظ ابداً طابع الشعب الذي ابتكره أو حالجه . ولكن اهل الفكر والمبقرية لا يسبكون في قالب ولا يمحون طابعاً بل يخصون الانسانية بأسرها ، ويخدمون الجميع بلا حصر ولا استثناء . يتكلمون ويعملون ويكتبون ، وسواء هم افصحوا عن نظراتهم ومشاعرهم باليونانية

(١) وهو خطبة للمؤلفة انشأتها بالانكليزية وتليت في حفلة اقامها في فندق شبرد طلبة قسم الآداب الانكليزية في الجامعة المصرية لتكريم استاذهم ثم ترجمتها الى العربية

واللاتينية او العربية والهندية فانما هم يترجمون عن حاجات بشرية ورغبات انسانية
تجمهرت في نفوسهم الكبيرة الحساسة

ما غرض الادب والبيان سوى التعبير عن الفكر والعاطفة كلاماً وكتابةً
وتقل صور ذهنية خفية الى عالم الاطلاع والاستعراض . يفضي كل شعب بسرائر
ضميره على اسلوب خاص ويطلق شعراً ونثراً ما كُن فيه من كآبة وحنين الى مثل
اعلى هو قدوته وقبلته . حتى اذا ما اودع الكاتب ما يسميه آداباً وفلسفة وعلماً ،
وبعث بتلك الكتب الى البلاد القصية فكأنما هو ينفذ رسالة حب وتنبية وتغاثم
الى اخوته واخواته بالحياة والانسانية والقدرة ، بل كأنما هو يريهم من نفوسهم
وجهاً جديداً وشكلاً طريفاً . ليست الكتب لمؤلفيها ولا الادب لموجديها بل
هي ارث كل من تطلبها وملك من انتفع بها . وليس الفرد في ذاته اهلاً للاعجاب
انما هي الانسانية وحدها عجيبة بما تلازم فيها من مدهش القوى والممكنات ،
الانسانية وحدها عظيمة بما تأتي به من الاعمال الباهرات

اما النوازع فافراد اختارهم الحياة لادراك وسط يعيشون فيه والوصول الى
اقصى رغائبه وأليس نزعاته ، فهم بذلك اقرب من سواهم الى اغوار الروح
الانسانية ، واسرع فهماً لحركاتها وخصائصها ، وابعر حذقاً في التعبير عنها . وكل
اهميتهم تقوم باتصالهم المتين بالفكر الشامل الدائم الابداع ، وكأن قلب الانسانية
العظيم ينبض الوقت بعد الوقت في قلوبهم الصغيرة فيظل صدى نبضاته متردداً
في صرير اقلامهم . لذلك كانوا مازجين دماءهم بدماء الانام ، خالطين انفسهم
بانفاس بني الانسان اجمعين ، شاعرين مع مراتب الخليقة بأسرها بالحاجة والتعاون ،
والتوحد والتفاير ، والحزن والبكاء ، والسمو والحقارة . بل شاعرين باقتدار الكون
وعجزه المتتابع في كيانهم . ولذلك كانوا اتقع من الجنود واحسن قائدة

السيف قاهر معاقب اما الفكر فثقف ملطف . السيف يغزو الممالك داخراً
ككتاب وجحافل ويشهر الحروب واضعاً بين الانسان والانسان جدران حديد
كثيفة . اما الفكر فلسيفه خفة الهواء ولطف النسيم وهول الصواعق . وبذلك
السيف الذي يدعى القلم يشهر الفكر حربته المجيدة حرب الفرد على الجمهور ، حرب
الروح على المادة ، حرب الحكمة على الزهو ، حرب الحصافة على الغرور ، حرب

المدل على الطفليات ، حرب الكرامة على التطفل ، حرب الحق والواجب على التهمج والحقول . بل حرب الصلاح والعمل السائرة بالإنسان نحو صروح الصلاح والارتقاء

بالقلم الذي هو أداة البيان ، والقلم وحده ، يبرز كل شعب آدابه أي عصير روحه : وهو عصير جزء من روح الإنسانية . ينتبه لنفسه باتصاله بقلب الإنسانية وفكرها فيلقننا إلى أنفسنا وما يكن فيها من قوة إذ يصلنا بفكر الإنسانية وقلبها . لأن كل نفس فردية قيثار ذات أوتار تجاوب كل قرار وتهتز لتعزف متعاونة مع جوق النفوس المهيبة . فإن كان ثمة مشاهد بهاء خفيت علينا ، أو أناشيد طرب لم تطرق سمعنا ، أو ليج إحساس لم نذهب في غورها ، ما فتحنا لإدراكنا للتأثيرات الآتية من الغرباء أفراداً كانوا أم جماعات إلا اتسع الأفق أمامنا ، فأقبلنا على اكتناه معاني الحياة ودنونا من خفايا السناء ومكنونات القوى . وليس أقدر في التقريب بين الشعوب من الالمام بألسنتها ، فنصير كأننا هي أيضاً بعد أن كنا نحن فقط . وبهذا الازدواج أو التعدد زدودج أو تتعدد منا الخبرة والفظانة والادراك ، والا فقل : اننا نتسع فهماً ونكبر روحاً ونسمو مطالب لأننا أصبحنا جماعة في واحد . ألم يقل الشاعر العربي أن كل لسان بالحقيقة إنسان ؟

نعم . إذا عرف امرؤ لغة شعب تلاشى في نظره ما يحيط بذلك الشعب من غرابة وإبهام ، وكلما تقدم في تفهم الآخرين انحلى له تشابه النفوس للنفوس وعثر على ما بين الناس من نسب الحاجات والنزعات والآلام والمسرات . إذ ذاك يعلم أن الإنسانية واحدة في كل زمان ومكان . ورغم الفروق والحواجز والمعادن والاصطلاحات ، ورغم اختلاف اللغة وتقاتل المطامع لا تلبث أن تظهر له بالتدريج أخوة الإنسان للإنسان



لئن كان لكل لغة آداب فيزة اللغة الانجليزية ان لها آداباً أربما : الانجليزية والاسكتلندية والايرلندية والأمريكية . ولئن كتبت جميعاً بالانجليزية فان لكل روحها الخاص ومزاياها الخاصة

وعندما نحن أبناء الشرق نستعمل هذه اللغة ذات الفواصل الوعرة والمراقف الحادة فكأننا نستكشف في لحظة جهود الارادة القومية التي حلت مع الزمن في مقاطعها ورناتها . ما أتم تلك الالفاظ قوة وأتقنها عزماً ! إن كل ما فيها من صوت ونبرة وتركيب وعرقلة وقدرة مكتسبة من استعمالها المتواصل يسطو علينا فيجعلنا الى حين بمائلين لجامعي شتاتها ، ويقناول روحنا الشرقية فيوحدنا وقتاً مع الروح الغربية المضمرة فيه

لقد كان يسرنا ويفيدنا جميعاً ان نستمع لدروس الآداب الانجليزية في هدوء قاعة الدرس بالجامعة المصرية بعيداً عن دوي المدافع وجلبة أخبار الحرب ، بعيداً عن حركات الاجتماع وضوضاء العالم ، في حين كانت ليالي الشتاء تقبل بأسطة علينا رواق شفقها المثلث بالأحلام والتأملات

لذلك لا يمنعنا الآن تمتعنا بجمال الربيع من انتظار الخريف القادم حيث تعود يا سيدي ، الى القاء محاضراتك القيمة . سوف تكثر الحركة في الشارع كالمعتاد فيواصل المنجد جارنا العزيز دق المسامير العديدة في المقاعد الخشبية ، وتتابع السيارات والمركبات مرورها بلا انقطاع ، وتظل اصوات المدينة على ما هي هاتفة هامة متعالية جميعاً . ولكن سوف لا نغير ذلك التفاتاً ولا نهبة اهتماماً . بل نتفرغ لسبر غور الروح الانجليزي الجامع بين الاشكال والوضوح ، والامتياز والبساطة ، والحرية والخضوع ، والاتفة واللين — ذلك الروح الجذاب بماديته وروحانيته وقربه ومناعته . سوف ننسى العالم الخارجي سعداء بان نعيش ساعة في عالم المعنى الجليل ، مستشقين نسيماً عذباً تثيره ذكرى نوابغ الماضي ، غائضين فكراً وروحاً وانتباهاً في اوقيانس وحي وجمال ورفعة تتكون امواجه الفخمة مما تعرضه لدينا من اسماء اولئك الاماجد وافكارهم العظيمة ومعنفاتهم الخالدة

(مي)

من دمشق الى بغداد

(٢)

٢٨ منه — سربنا جُزأ في الصباح هبت الريح الشرقية الباردة وفي ضحوة اليوم عثرنا على مياه غزيرة في موضع يسمونه (أم مويل) فلانا اسقيتنا واوردنا نهلاً وعلاً ثم ارتحلنا وبيننا نحن تسير اذ نادى مناد: قفوا! قفوا! انيخوا نياقكم! لانه زعم انه رأى لصوصاً فرساناً كامينين في وادٍ على يسارنا ولا يكن الا الفزاة وقطاع الطريق. فانصاعت مقدمة القافلة مذعورة وقال قائل السلاح! السلاح! فنزلنا وعقلنا مطايانا وارسلنا من يكشف جلية الامر فلم يعثر على اثر هؤلاء ثم اخذنا طريقنا وقد وقع لنا مثل هذه الحالة ما وقع فرما رأى احداً شجراً او سرباً من الظباء او سرباً فظنه فرساناً لصوصاً وأكثر ما يحدث هذا اذا ارتفع الآل الضاحي في الفيافي البعيدة

امتد بنا الطريق حتى نزلنا موضعاً اسمه (الحويجات) وهو ذو اغوار وانجاد خصبه يشبع فيها الرءاء وهشيم الاعوام الماضية يكفي عن كلال هذه السنة ١ مارس سنة ١٩٢١ — تجاوزنا بعد سير الفداة موضعاً يعرف باسم (الولج) وهو منعطف واد. وبينه نحن نختار منزلاً حسناً رأينا شخصاً على بعد وقد علموا بنا قبل ان نراهم فاسرعوا ضارين بين الاودية فحسبناهم لصوصاً فنودي: السلاح! السلاح! فاخذ كل سلاحه وانزلنا الابل في واد واشرفنا على رؤوس الهضاب فكانت تعبئة دفاعية فنية ولما رأى الشخصون كثرتنا واستعدادنا ارسلوا الينا احدهم ان لسنا لصوصاً فليفرخ روعكم! فاذا بهم من اعراب (الهمارات) بينهم احد مشايخهم — محمد بن مجلاد — فعرف جماعة منا. ثم اتينا ارضاً تعرف باسم (الصواب الاول) وهي وعر خصب متشعب الطرق لا يسلكه الا من عرفه وبعد هنية كان منزلنا في (الصواب الثاني) ولما استقر بنا المقام سألنا محمد بن مجلاد فقال انه يريد منا (الحاوة) وانه يترب قدمونا من ايام وطلب ١٥٠ ديناراً وبعد المنازعة قنع بثمانين

الحاوة

ويقال (خوة) و (لحاوة) وهي ضريبة يفرضها مشايخ الاعراب على التجار

الذين يعمرون بأرضهم وتختلف باختلاف الأزمنة والامكنة ولها تاريخ متعارف عند الاعراب وهي نومان (١) الخاوة (٢) الشرهة وقد كانت الخاوة حقاً خاصاً ببعض قبائل البادية ذات الشوكة والنقوذ المطلق كحرب وشمر غرب كانت تضع على الحجيج خاوة على كل واحد منهم فإما ان يعطوا وإما ان يقتلوا وشاعت هذه العادة في بادية العرب على كل الطرق التجارية بين دمشق وبغداد وحلب والموصل ودير الزور ومكة والمدينة وحائل وغيرها من المدن وكانت الخاوة هدية تقدم الى رئيس القبيلة من لباس وطعام مما يختاره من اثاث المسافرين وكان لها عندهم تقادير معينة على البضاعات او المحمول او الجمال او الركبان وتحديد ما منوط برأي شيخ القبيلة الذي يعدها من خالص ماله ولا تفرضها الا القبائل القوية التي لها السلطة الموضوعية بحيث لا تنازعها قبيلة اخرى في ارضها. وكان الاعراب قائلين بكل ما يقدمه لهم التجار من القهوة او السكر او التمر او اللباس او الاشياء الزهيدة ثم انها تحركت انفسهم بحب الذهب والفضة فصاروا لا يرضون الا بها وربما تطفل احدكم على قباء او عباءة او سلاح فطلبه من صاحبه بالخاف وجفاء شديد واي جفاء كجفاء البادية. وقد كانوا يشترون حاجاتهم بالشعير والخنطة والصوف والسمن والاقيط والغنم يستبدلون هذا بهذا فكثرت دراهمهم اليوم فصاروا يتبادلون بها في بيعهم وشرائهم. والعادة الاولى لا تزال راسخة في قبائل كثيرة في سوريا والعراق وسائر بلاد العرب واول ما كانت الخاوة لقبائل حرب الساكنة في الحجاز على ما تقدم كانوا ياخذون من كل رجل ربع ريال فزادوها حتى جعلوها ريالاً وعندهم ذاعت هذه الضريبة في البادية فاخذ الاعراب الطرق على الناس يطلبون المال والتجر مضطرون بالرغم عنهم لارضائهم واداء كل ما يفرضونه عليهم وضربت القبائل القوية على الضعيفة ايضاً (خاوة) تنشب من اجلها بينهم عداوة وبفضاء وتنشب حروب ووقائع وتسلب الاموال وتسفك الدماء وتنهك الاعراض. واصبح الاعراب يضربونها على الناس ويفالون في زيادتها ومتى ادبت هذه الضريبة الى رئيس القبيلة عن يد صاغرة استدعى رجلاً من قبيلته وارسله مع الذي اذاها وهذا الرجل يسمونه (الوجه) وله صولة عندهم لا سيما اذا كان من قبيلة قوية وهو يمنع المتعرضين للنهب والسلب من بني قبيلته ومن غيرها ولا يجوز له ان يمنع رؤساء القبائل الاخرى عن التعرض لطلب الخاوة

مرة ثانية ويمنعهم عن التعرض للسلب والنهب ما دام الرجل الذي كلف بالمحافظة عليه والدفاع عنه في صحبته وربما تعطى الخاوة عدة قبائل متجاورة في المساكن وبالوجه يستغيثون فيقولون أنا بوجه فلان—أي معي وجه يحميني فلا يصيبهم أذى فإذا قال قائل هذه الكلمة كف الاعراب عنه وجاءوا اليه بالكلام العنيف والمطالبة الشديدة الخالية من التهديد والايعاد . فان نهب شيء من التجار الذين اعطوا (الخاوة) او سرق او اغتصب فالوجه ينصاع الى اهله يستجشهم على النجدة ويحرمهم على قبيلة السارق او المقتصب ويحرمهم انهم ذلوا لان قبيلة بني فلان لم يقوموا بالواجب نحوه فتثور الحرب او الفتنة او تبدو بينهم امارات البغضاء ولا يرسل الوجه الا بعد اداء الخاوة باشارة من رئيس القبيلة ولا تضرب هذه الخاوة على من يحملون البضاعة من بلاد الحضر لبيعوها في البادية لان في هذا حرمانا لهم من خيرات الحضارة

ويقولون ان الخاوة حق شرعي لهم وقال بعض المشايخ الذين طالبونا بها فاعطيناهم قدراً زهيداً : (انا ابني منكم حتى مثل القانون الذي نمشي عليه) . وهم يتنسمون اخبار القوافل ويستخبرون عن ذهابها وايابها ويعدونها لها الايام فينتظرون اليوم الذي تخرج فيه القافلة من دمشق وبغداد فيترقبون قدومها في ارض بعيدة عن منازلهم ويخبرون وحاءهم ان يسألوا عنها ويخبروهم عن كل ما يرد الماء ويصدر وعن كل من ينحرف عن الطريق تخلصاً منهم ليلحقوا به . واذا لم تؤد القافلة ما عليها استباحوها نهباً وسلباً وكل شيخ يطلب خاوته على حسب قوته بقبيلته وضرب الخاوة شرف تتفاخر به القبائل وتعدّه مجداً لها . اما الشرمة فهي نوع آخر من الخاوة اخف وطأة منها واشبه بالشحاذة كأن يطلب احد عائلة رئيس القبيلة دراهم قليلة او ثوباً او قباء يرى انه حسن وهي من أخس الضرائب والألأها

٢ منه — ارتحلنا قبل طلوع الشمس وارتحل في صحبتنا محمد بن مجلاد ووصلنا بعد ساعات منازل العمارات فرأيناهم يرتحلين يريدون الصواب الذي نزلناه . امس وهم يشكون الجذب وجفاف المرعى فسالونا عن الصواب فقلنا لهم انه اخصب من ارضهم هذه فساروا وفي يداهم لواء احمر مطوي وكانت ابلهم وغنمهم تملأ البادية وكانت النساء على الهوداج يحملن اطفالهن والهوداج للغنيات

منهن او المترسات . وكانوا يرتحفون خوفاً من (عودة ابوتايد) الذي يشن عليهم الغارات ويستبيحهم قتلاً ونهباً . وفي المثل (لا يقل الحديد الا الحديد) وخوفاً منه انتقلوا من مواضعهم التي نزلوها منذ حين وكل حين يرتادون لهم منزلاً لئلا تهتدي الى منازلهم فيوقع بهم . وكان البدوي المزدرى به في الحواضر يكون ذليلاً فيها كذلك الحضري يكون في البادية ذليلاً ينظر اليه البدويون شزراً . بينما نحن نسير دعينا لعقد نكاح فأنحنا ابلنا وقرأنا خطبة النكاح على احدي البنات بصداق هو ريال مقدماً وآخر مؤخراً وهذا هو الصداق المتعارف في نجد لا يزيد ولا ينقص . قبل العصر نزلنا (الصواب الثالث) وبتنا ليلتنا فيه وهذه المواضع الثلاثة يسمونها (الصوابات) او (الصويبات) وهي قليلة المياه كثيرة الانجاد والاغوار صعبة المسالك

٣ منه — مررنا (بالهري الاول) والهري صعب من الارض نزلناه بعد سير ووجدنا فيه ثلاثة وثمانين خباء لقبيلة الروس والروس هؤلاء مقسمون الى عدة اتحاد فتنهم (المحينات) و (الشلخان) و (اللمعان) و (السبع القبائل) وغيرهم ومكثنا ساعات ثم ارتحلنا نزلنا اطراف (القوة) في سفح جبل من جبالها القمرية او القمراء

هي بلاد كثيرة الاواركانها بلقان بين سورية والعراق وهي الحد المشترك بين القطرين كما يقول اهلها الاعراب وهي مورد لا ينضب ماؤه يردّه القبائل من قريب وبعيد ويقصدونه من ايام وليال طلباً للماء وفيها آبار كثيرة سألت احد الرعاة عنها فقال انها سبعة بئرأ بعضها ناضب وبعضها ذو ماء غزير وماؤها يختلف فنها عدة آبار عذبة غزيرة الماء يزدحم عليها الورد من كل صوب . وعذب وهذه الآبار من الآثار القديمة (العاديات) قد يكون عمق البئر سبعة ابواب مطوية بالحجارة الكبيرة وتقول العرب الرباء للبئر المطوية بالحجارة بئر مضروسة وهذه الآبار كلها مضروسة . سهلات المراقي — وهي مواضع اقدام الصاعد والنازل فيها — ضيقة الشحوات — وهي فوهاتها — الواحدة شحوة جرر — الواحدة جرور وهي البعيدة القمر بفضها جوم — كثيرة الماء — وبعضها زور — قليلته — وتسمى هذه الآبار قلبان الواحد قلب وهو البئر القديمة المطوية والقمرية هذه ملتقى القوافل ومحط رحالها وقد ذكرها ياقوت فقال : القمراء

تأثنت الاقعر من قولهم اقعرت البئر اذا جمعت لها قعراً وما شابهة والقعراء اسم ماء او بقعة انتهت. هذا ما وصل اليه ياقوت وهذا الموضوع من اهم المواضع واشهرها وتقدم لنا انها المورد الثاني للقوافل الداهية والآية في ايام الصيف
بننا ليلتنا في ذلك الموضوع الذي زلناه وفي مساء اليوم اتانا رجلان من رجال ابن هذال يطلبان الخاوة ايضاً فدفع لهم الركب خمسين ديناراً وهذان الرجلان جاءا من ارض بعيدة عنا لان منازلهم ليست على طريقنا
مياه البادية

ان المياه المعروفة عند الاعراب اليوم هي عدة مياه

الآبار — وقد تقدم ذكرها آنفاً

القلبان — جمع قليب وتقدمت الاشارة اليه آنفاً ايضاً وهم ينطقون القاف جياً الركايا — الواحدة ركية (والكاف كالجيم عند الاعراب) وتجمع ايضاً على رُكي والركية هي حفرة عميقة يجتمع فيها ماء المطر يفترق منها الماء بآنية بلادو ولا رشا الحوايا — هي منخفضات غير عميقة تجتمع فيها مياه الامطار

الاحساء — جمع حس وهي حفرة ينبع فيها الماء زراً زراً ويتبرض منها كدراً وينهل فيها التراب فتحفر دائماً واذا لم ترع بالحفر تدرس وتملأ تراباً ماؤها بارد عذب الفدران — منخفضات متسعة تتحدر اليها السيول من كل جهة

الشعب — جدول طبيعي طويل تسيل فيه مياه الامطار يكون بين الجبال ٤ منه — لا تزال سائر في القعراء منجدين حيناً وغائرين حيناً وقد مررنا ببقايا من قبيلة (الرولة) فسقونا مذفاً كان افضل شيء عندنا واعطيناهم بمض زادنا وبيناهم مجدون في السير اقبل علينا الشيخ أذمار بن هذال فزلنا وجلسنا معه حلقة وتناولنا اقداح القهوة ونهض معنا حتى زلنا ظهر القعراء واذا هذا شيخ مشايخ غزوة وهو اخو فهد الهذال الذي وثب على الحكومة الانكليزية وعانها العداوة وتحدثنا مع اذمار ملياً فأرأينا عقلاً راجحاً وادباً وركانة وحشمة ودعانا الى خبائه للضيافة فاعتذرنا اليه وبات ليلة في منزلنا وسألناه عن هذه الاسئلة فاجابنا بهدوء: اتمجدون بينكم من يعلمكم القراءة والكتابة؟

لا الاً واحداً عنده ثلاثة صبيان احدهم ولدي ونحن لانهم بهذه المسائل هو اطمانا يرون فيها غضاضة عليهم والتعلم عيب عند البدويين

هل فيكم من يملك الديانة ؟

نحن في بادية منقطعة ولا يحيئنا من هؤلاء الا من يكتبون الادعية والرقى من المغاربة

لماذا لا تزرعون هذه البلاد

قللة الماء ونحن تمودنا هذه الحياة وكيف بالماء ونحن لا نجد لنا ولدوا بنا فاني نجهل للزراعة

ان آلات الزراعة كثيرة وعليكم ان تحتفروا آباراً تزرعون على ماها تريدون حبذا لو اني اجد من اعتمد عليه في الحضرو يشاركني في شراء بعض هذه الآلات وفي صباح اليوم الثاني حاد راجعاً الى اهله ولم يكلفنا بخاوة او غيرها

٥ منه — سرنا اول يومنا ومررنا بغدير اسمه (غدير العوني) وجدناه ناضباً وعلى عينتنا جبال اسمها (الرقايف) فيها آبار اسمها (بيار الراح) وهي دارسة لا ماء فيها وكل هذه المواضع من القراء وبعد ساعات نزلنا وراء هضبة من هضابها ولم يبق من القراء الا طريق ساعة

ضربنا خيامنا وارسلنا ابلنا ترحى وكان مرعى حسناً وفي عصر اليوم اقبل علينا اربعة فرسان منحدرين من جبل على عينتنا فسللناهم فتيينا منهم من اعراب ابن مجلاد يريدون (الشرعة) فاعطوا سبعة دنانير وكانهم لم يرضوا بها فلما رجعوا استاقوا عدة جمال فاستغاث راعيها فنفر الرجال واستعدوا بسلاحهم فقبل لا تطلقوا رصاصاً وكان اللصوص يزجرون الابل فتنفروا منهم وكان احدهم (جاعد بن مجلاد) ابن عم الشيخ الذي تقدم ذكره

٦ منه — تأخرت رحلتنا اليوم ولم نستعد الابل المسروقة وارسلنا الى (الوجه) وجه محمد ابن مجلاد ليخبر قومه بالحادثة فر في طريقه بالشيخ (اذفار الهذال) غيا الينا واعلنناه بالخبر فركب فرسه ودعا احد رجاله فذهبنا يبحثان عن ملجأ جاعد ابن مجلاد وقال لنا انه اذا لم يجده فسيحملنا على جمال فذهب فرأى (جاعداً) يخادله بالحسنى واعاد الابل على ان نعطيهِ دراهم ايضاً وكان هذا اليوم طويلاً علينا ورهيباً ايضاً فنحن ضعفاء بين هؤلاء الاعراب الجفاة الغادرين الذين يسدون علينا عرض البادية وطولها وفي ضحوة هذا اليوم نصب بقرنا بيتان من بيوت (صلبة)

بغداد

محمد الهاشمي

الخور المخمرة والخور المستقطرة

من اساطير الميثولوجية الاغريقية ان زفس رب الارباب عاقب بروميتيوس احد الارباب لافشائه للناس سر ايقاد النار وقيدته بالاغلال وربطه الى صخرة وسلط عليه نيراً ينتزع منه قلبه كل يوم ثم يرده اليه ويمود فينتزعه وهكذا حتى اضناه ثم عفا زفس عنه . وان ديونيسس وهو الرب الذي علم الناس عمل الخور صار رب الصحة والعافية والسرور

والناس في اوربا الآن لا يروون الاساطير كأنها فكاكة دالة على سذاجة الاولين وانما يستقصونها الى العوامل البسيكولوجية في الامة ويفسرون الاسطورة بما ينطبق على مصلحة الامة . وقد قام حديثاً احدهم يفسر هذه الاسطورة ويحل اللغز الذي يحمل من كاشف النار وهادي الناس الى اسرار ايقادها ومنافها رباً شرباً ومن الذي هدام الى الخور رباً نافعاً

فقال ان الانسان قديماً كان لا يعرف النار فكان يأكل طعامه نيئاً . والاطعمة النيئة تحتوي على المادة المعروفة بالفيتامين وهي مادة لا غنى للجسم عنها بحيث اذا اقتصر على اكل المطبوخ ولم يأكل شيئاً من الفواكه او الخضار نحل جسمه وذبل وحلت به امراض عديدة كالاسكربوط وغيره وربما انتهى به ذلك الى الموت . فلما دل بروميتيوس الناس على النار استمروا الطبخ وعلجوا جميع اطعمتهم بها فانشرت بينهم الامراض وفتكتهم فبات بعضهم وضوى البعض ثم جاء ديونيسس وهداهم الى صنع الخور المخمرة فاعتدلت صحتهم وعادت اليهم قافيتهم . والخور المخمرة كاليرة والنبيد لا تمس النار ثم هي لا يمكن صنعها الا اذا بليت حبة الشعير او غيره واخذت تنبت فعند ذلك تمرك ويؤخذ منها الشراب

ويقول العلم اليوم اننا اذا اكلنا الحب جافاً لم نحصل منه على الفيتامين اما اذا نقمناه حتى ينبت حصلت فيه هذه المادة .

ففي رأي العلماء اليوم ان النار اضررت الانسان ضرراً بليفاً اذ حالت دون وصول مادة الفيتامين الى جسمه فاعاد هذه المادة الى الناس استكشاف الخمر ولهذا

السبب فَبَجَّ الاغريق المعبود الذي هدام الى النار وقالوا انه ضار وحدوا الذي هدام الى الخمر وقال انه نافع

والالهة في عرف العلماء اليوم اشخاص برزت على غيرها في ميادين الاعمال الانسانية . وسواء صحت هذه الاسطورة او لم تصح فما لا شك فيه الآن ان الخمر تحتوي على مادة الفيتامين وان جميع الامم القديمة كانت تستعملها ولم تر بأساً في شربها لان الاعتدال في شربها كان مفيداً

هذا عن الخمر المخمرة كالبيرة والنبيذ اي الخمر التي لا تحتاج الى النار في صنعها اما الخمر المستقطرة وهي التي يجمع بخارها في الانبيق فيعود ويتكثف ويصير سائلاً فانها لا تحتوي على الفيتامين ولذلك فلا فائدة منها . دع عنك ان كمية الكحول فيها عظيمة فضررها لذلك لا يستهان به . فالوسكي والكونياك والعرق والروم — كل هذه وكثير غيرها خمر مستقطرة ليس فيها فيتامين

والناس في زماننا لا يستطيعون الشغل بدون منبه او مخدر وشيوع الخمر والشاي والافيون والقهوة والحشيش دليل على ان تمدتنا الحاضر اما انه يهدم الاعصاب بكثرة اعماله او انه حالة جديدة طارئة على الانسان فيتطلب من الناس ان يتناولوا بعض المخدرات او المنبهات . وعند ما الفت حكومة الولايات المتحدة الخمر من بلادها اخذ الناس يكثر من شرب الشاي والقهوة وصاروا يعتادون استعمال المورفين والكوكايين بل قيل انهم استعملوا الحشيش ايضاً فكان هناك حاجة في الجسم الى مخدر او منبه ما وليس ضرر القهوة والشاي باقل من ضرر البيرة والنبيذ بل ربما كان أكثر

صحيح اننا يمكننا ان نصرف النظر عن الفيتامين الموجود في الخمر المخمرة لكثرة المخضراوات التي في طعام الانسان الآن ولكن ذلك لا يمنعنا من الاقرار بعدم ضررها الضرر البالغ الذي ينسب اليها حتى مع ادمانها تقول هذا على سبيل التذكير للذين يطلبون محو الخمر محو تاماً فان اسلافنا المصريين العظام كانوا يشربون البيرة واذا نحن اقتصرنا على الخمر المخمرة ومنعنا الخمر المستقطرة كان في ذلك الفائدة والخير للبلاد

وفي المارستانات المصرية اذا عد واحد اصابة خلل لادمانه الخمر عد خمسون بجانبه ذهب عقلهم لتناولهم الحشيش

زيادة سكان الارض

ووسائل معاشهم

(١)

انتم الكتاب منذ القدم بمسئلة زيادة السكان وتهيئة اسباب المعاش بنسبة تلك الزيادة ولكن لم يبحث منهم احد في هذا الموضوع بحث جدّ قبل القرن الثامن عشر. واول من فكّر فيه تفكير فيلسوف بنيامين فرنكلن العالم الاميركي المشهور فانه كتب مقالة سنة ١٧٥١ بعنوان «ملحوظات على ازدياد النوع الانساني وعمران البلدان» أبان فيها ان زيادة السكان او قلتهم تتوقفان على الطعام والتجارة ونوع الحكومة واحوال العمال ولكن بحثه في هذا الصدد كان وحيزاً وان يكن دقيقاً ثم تلاه ملثوس المشهور بهذه المباحث فكتب مقالة في «السكان» سنة ١٧٩٨ اعترف فيها بفضل فرنكلن لسبقه اياه وكان غرضه منها ومما كتبه من نوعها فحص العقبات التي تقف سداً في سبيل هئاء النوع الانساني والبحث في الوسائل التي يمكن تمهيدها بها. ومما قاله ان السبب الاعظم في شقاء النوع ميل الانسان كثره من انواع الحيوان ميلاً دائماً الى الازدياد بما لا يتلاءم مع اسباب معاشه. فالحیوانات مسوقة بالفطرة الى زيادة انواعها من غير ان يخامرها شك في امر معاش نسلها (١). والانسان مسوق بمثل غريزتها الى زيادة نوعه ولكن عقله يكبح جماحه بعض الشيء ومع ذلك فان زيادته تؤثر في اسباب معاشه فيبين هذا الاثر فيما يتعرض له من صنوف الشقاء او الخوف من الشقاء. قال ملثوس : «يقال بالاختصار ان الحائل الذي يحول اخيراً دون ازدياد السكان هو مجموع العادات والامراض التي يظهر انها تنشأ عن ندرة وسائل المعاش ومجموع الاسباب الادبية والطبيعية التي لا علاقة لها بهذه الندرة والتي من شأنها ان تضعف النوع وتبيده قبل الاوان». وبعبارة اخرى ان ازدياد السكان هو السبب الاعظم في شقاء الناس المتولد عن تنازعهم للبقاء. وعدة من اسباب هذا الشقاء الحرف المضرة والعمل الشاق والفقر المدقع وسوء تغذية الاطفال والمدن الكبرى والافراط من كل نوع والامراض العادية والحروب والابوثة والمجاعات

(١) وهذا غالب فيها لان بعضها يهيء الطعام لنسله قبلما يلد كالثعلب والنحل والزناير

واكتشف مبدأين متفرعين على موضوعه الاكبر الاول ان المهاجرة ترفع الضغط عن السكان ولكن الى حين لان الباقيين في البلاد تزداد مواليدهم على اثر ارتفاع الضغط المعاشي عنهم. والثاني ان الطبقة الدنيا من السكان تحمل شيئاً فشيئاً حمل الطبقة العليا وهذا الحل هو نتيجة طبيعية لما ثبت وتقرر من ان اكثر السكان مواليدهم اقلهم اهتماماً بالمستقبل

ومع ذلك ترى الناس في كل بلد من البلاد المتقدمة يصخبون طالبين المزيد متخوفين من كل احصاء يدلهم على ان مواليدهم اقل من وفياتهم او ان الاثنين متساويان او ان زيادة المواليد على الوفيات لا تذكر. فتعين حكوماتهم اللجان لدرس اسباب قلة المواليد واتخاذ التدابير لزيادتها الى غير ذلك

ولا يعلم الا ان علم اليقين سرعة ازدياد الناس في غابر الزمان حتى ان تقدير سكان الارض في يومنا هذا انما هو تقريبي يقدره بنحو ١٧٠٠ مليون. ومن رأي البعض ان الغلط في هذا التقدير لا يجاوز ٤٠ مليوناً كثيرة او قلة. ثم ان الزيادة الطبيعية في سكان الارض كل سنة هي بين ١٤ مليوناً و ١٦ مليوناً لا اقل من الرقم الاول ولا اكثر من الثاني دع عنك تأثير الحرب. وهذا يساوي ٩ في الالف على المتوسط ويقال بالاختصار ان البيض يزدادون بسرعة اعظم كثيراً من ازدياد الصفر او السود. فالصين وعدد سكانها ٣٠٠ مليون تكاد تكون واقفة عند حد. والهند وجزر البحر الجنوبي تزيد زيادة غير مطردة ولا تتجاوز ٨ في الالف. واليابان تزيد بمتوسط ١٣ في الالف سنوياً. اما السود فانهم انما يزدادون بسرعة في اميركا والهند الغربية. ومعدل زيادتهم فقط في اميركا نحو ١١ في الالف. وفي افريقية يزدادون زيادة بطيئة وفي امكان اخرى يقولون

واما الامم البيضاء فلا تجد بينها امة يقل معدل زيادتها عن ١٠ في الالف الا فرنسا. فسكان شرق اوربا من روس ورومان وبلغار وسرب مواليدهم ٤٠ الى ٥٠ في الالف وهم يزدادون بمعدل ١٧ الى ١٩ في الالف. وسكان استراليا ونيوزيلندا مواليدهم ٢٦ الى ٢٨ في الالف لا تزيد على ذلك ولكن زيادتهم تساوي زيادة اهل شرق اوربا بسبب قلة وفياتهم

ورب سائل يسأل ما كان تأثير الحرب في عدد سكان الارض جملة. ومن رأي الذين درسوا هذا الموضوع درساً تاماً مؤيداً بالاحصاء ان خسارة النفوس التي

نجحت عن الحرب مباشرة بين ١٠ ملايين و ١٢ مليوناً وان الخسارة غير المباشرة نحو نصف ذلك اي نحو ٦ ملايين فالمجموع ١٨ مليوناً . قابل ذلك بالخسارة التي نشأت عن الاتقلازات نجد ان الحرب على كثرة ما اجتاحت من النفوس لم تبلغ الخسارة بها ما بلغت بالاتقلازات . فقد قدروا ان الذين ماتوا بالاتقلازات في جميع بلاد المعمور يبلغون عشرين مليوناً . على ان هاتين الكارثتين على عظمهما ليستا شيئاً مذكوراً في جنب الحروب والابوثة والطواعين التي اجتاحت اوربا واسيا في العصور الحالية ثم ما عمتا ان اتعمشتا منها بسرعة تستوجب الدهشة

ويؤخذ من احصاء جرى في مدن المانيا سنة ١٩١٧ وسكانها نحو سدس سكان البلاد كلها ان متوسط المواليد فيها هبط نحو ١٠ في الالف . فلو فرضنا ان هذا التقدير ينطبق على بلاد اوربا التي كانت في حرب وعلى تركيا معها لبلغت الخسارة من هذا الهبوط ٨ ٥٠٠ ٠٠٠ في ثلاث سنوات . وهي خسارة عظيمة ولكنها قليلة بالنسبة الى مجموع السكان في البلاد المشار اليها . ويرى الباحثون انها ستعوض كما عوضت فيما سلف بزيادة المواليد على الوفيات زيادة تفوق المعتاد

فهذه الحقائق تدل على ان الناس آخذون في التكاثر رغم الحروب والابوثة . ولكن هل تدوم هذه الحال يا ترى . اوليست المواليد آخذة في النقص على وجه الاجمال . فقد دلت الاحصاءات في معظم البلاد المتقدمة ان معدل المواليد ينقص تقصاً بطيئاً مطرداً ومع ذلك نجد على الاجمال انه حيث يكون معدل المواليد طالياً يكون معدل الوفيات طالياً ايضاً . وحيث يكون معدل المواليد واطناً يكون معدل الوفيات واطناً كذلك . فالمواليد في استراليا ونيوزيلندا وهولندا مثلاً واطنة ولكن زيادة السكان الطبيعية هنالك عظيمة تفوق بكثير ما هي عليه في كثير من البلدان التي تفوق استراليا ونيوزيلندا وهولندا في عدد مواليدها . لا يشذ عن هذه القاعدة الا فرنسا فانها خفضت مواليدها ولكنها لم تستطع تخفيض وفياتها بالسرعة المنتظرة في بلد طالي الكعب في الحضارة مثلها

ويقال اجمالاً ان معدل المواليد يزيد على معدل الوفيات في معظم البلدان المتقدمة وهذه الزيادة تقل شيئاً فشيئاً ولكن نظراً الى اهتمام الناس بتحسين وسائل الصحة فان نقص المواليد لا يؤثر تأثيراً يذكر في زيادة الناس الطبيعية مدة سنين كثيرة تقدر بنحو قرن من الزمان

فاذا كان الامر كذلك فاذا يجري بهذا الميل العرم من الناس . اولاً يخشى ان تضيق الارض بسكانها على رجبها . هذا ما نحاول الجواب عنه في مقالتنا الثانية معتمدين في ذلك وفيما نشرناه في هذه المقالة على بحث ضاف في هذا الموضوع للاستاذ ايسن الاميركي من جامعة هارفرد

الدواء من الداء

او المعالجة بالمصل والتطعيم

يرجع تاريخ مداواة الامراض بالمصل والتطعيم المستخرجين من مكروباتها الى عهد اكتشاف بيرنج ورو للمصل المقاوم لداء الدفتيريا والى ريت الذي كان اول من استخدم التطعيم دواء في معالجة الحمى التيفوئيدية ولقد جربت في السنين المنصرمة تجارب لا يحصى عددها في الحيوان والانسان في مداواة الادواء والوقاية منها وان ما وصل اليه العلم في الوقاية بالتطعيم وبالمصل يفسح امامنا المجال لسرد منافع هذين الدواءين في مكافحة مختلف الامراض

وقبل ذلك نقول ان صناعة تحضير المصل والتطعيم ليست قائمة على اسرار غريبة ففي استطاعة اي معمل توفرت فيه الادوات اللازمة ان يصنع منهما ما يشاء ونظراً لبساطتها اقبل عليها كثير من الناس يتوسلون بالمنافع المادية منها وهم على جهل مطبق بمزاياها والغرض الاعلى من مقاصدها الشريفة . وعند ما ثبت للعلا منافع المصل المقاوم لداء الدفتيريا قام في نفوس العلماء امل كبير انهم مكتشفون لكل مرض من الامراض المعدية دواء من خلاصة سم مكروباته اما مصلاً واما مادة للتطعيم يداوي بها وتصور السليم من انتقال العدوى اليه وبذلك يتحكمون في الامراض ويستأصلونها . والحق يقال ان هذا الامل قد تحقق بعضه فان كثيراً من الامراض المعدية خفت حدة انتشاره وقل عدد اصاباته والوقاية بها بسبب مناضلة رجال الفن الذين وقفوا حياتهم للدفاع عن الانسانية وتقليل مضار الادواء عنها وسوف تزدحم الايام تثبتاً من نجاحهم الذي نالوه ويتضح لهم سبب الفشل الذي صادفهم في مقاومة ومداواة بعض الامراض وكلما ازداد العلم معرفة بطرق العدوى واسبابها ازداد العلماء استقصاءً وبحوثاً في خصائص بعض

المكروبات . وخير ما وصل إليه الأطباء في هذا الصدد المصل المقاوم للدفتيريا فان قدرته على الشفاء بالنسبة لسواه لا تداني ويليه مصل الكزاز (التنتوس) فان قوة وقايته للجسم من الداء عظيمة وليس كذلك قدرته على الشفاء هذان المصلان وان كانا من السم الناشيء عن دائي الدفتيريا والكزاز فتأثيرهما بعد التطعيم بهما يكون في السم الذي تفرزه المكروبات في الجسم المصاب وليس في المكروبات نفسها لان المصل ينقل مضادات من طبيعتها مقاومة السموم المرضية فتبطل بذلك عملها ويقل تأثيرهما في الاغشية فضلاً عن ان الجسم يكون قد حصل على فرصة للدفاع بما يتولد فيه من المضادات واذ ذاك يتخلص من المكروبات وسعها معاً . على ان معظم الأمراض المعدية لا ينشأ عن السموم القابلة للذوبان والتي تفرز سموها بسهولة وسرعة وانما ينشأ عن السموم الكائنة في اجسام المكروبات نفسها فهي والمكروب شيء واحد ويسمى هذا السم بالسم الداخلي الذي يتكون ويبقى في جسم المكروب . ويفرق عن السم الآخر في انه لا يخرج من المكروبات بصعوبة فقط بل انه اقل صلاحية وملاءمة لصيانة الحيوانات كالخصان مثلاً فانه اكثر الحيوانات استعداداً لتكوين المصل المضاد وهذه السموم لاحتوائها على مكروبات مختلفة تفعل افعالاً مذهشة كما في مكروبات الحمى التيفوئيدية مثلاً فانها لا تبذل نفسها في تكوين المصل المضاد كما تبذلها وهي في مكروبات الدوسنتاريا في هذه ترى اميل الى تكوين المصل المضاد منها في مكروبات التيفوئيدية اما اذا وجدت مع جراثيم ذات الرئة مثلاً فلا تكون مصلاً البتة

وان ما ندعوه بالنيوموكوكس ليس نوعاً واحداً من هذه الجراثيم بل ان هناك بالفعل انواعاً صار تعيين ثلاثة منها في الولايات المتحدة وكثير غيرها لم تعين نوعها بعد وكانت قبلاً تعتبر نوعاً واحداً واما الآن فصار من السهل تمييز النوع الواحد عن الآخر بواسطة رد الفعل في احداث المناعية وماعدا هذه الانواع الثلاثة نوع رابع يجمع فيه شتات ما بقي من هذه المكروبات المختلفة التي تشترك في احداث المرض . ويختلف هذا النوع او الطائفة عن الانواع او الطوائف الثلاث بانه ليس نوعاً واحداً من المكروب بل خليط من انواع جنس النيوموكوكس والفائدة الكبرى التي ربحها من المداواة

في هذا التقسيم نشأت من ان المصل الذي يحتوي على فائدة محسوسة في المعالجة هو المصل الذي تكون من الطائفة الاولى وعليه فالطبيب المعالج لذات الرئة طبقاً لهذه القاعدة يتحتم عليه ان يحرص بمجهوداته في هذا النوع دون غيره اي يعالج الداء بالمصل الحاصل منه . وقد تقدم سابقاً ان داء ذات الرئة على ثلاثة انواع وكل نوع له مكروب معروف خاص بفعله وله مصل يداوى به فالطبيب الذي يعالج اصابة بهذا الداء عليه اولاً ان يتثبت بالفحص المكروبي من النوع المصابة به ويداوي بمصله المستخرج منه واذا لم يفعل ذلك وتعدى هذه الحقائق الثابتة بالادلة العلمية والبراهين البكتريولوجية اي حاول ان يداوي ذات الرئة بالمصل المنوع اي الجامع لانواع المكروبات فقد يفوز مرة ولكنه يخفق مراراً وتكون المعالجة فاعلة على قواعد غير علمية . فالحاجة الماسة التي تستدعي التفاتاً خاصاً في الوقت الحاضر هي ان نقصر هنا في المداواة بهذا العلاج على ما اصبح مقرراً علمياً وعملياً . ومثل هذه النزعة الى التطعيم مرغوب فيها اذ ليس هناك مطابقة تامة او موازنة بين قوى مناعة انواع معينة من المواد التطعيمية وبين ما تقدر عليه في اعطاء المصل المضاد من قوة التأثير في المعالجة

وقد تقدم ان مكروب التيفويد لا يستخرج منه مصل للمعالجة وانما يستخرج منه مادة للتطعيم وفوائد التطعيم ضد مكروبات التيفويد والحمل التيفويدية ثابتة مقررة ويصح مثل هذا القول على مكروب ستافيلوكوكس فانه وان لم يستخرج المصل المضاد لمكروبه بعد فان المادة التطعيمية المستخرجة منه لا تزال فائدتها في معالجة الدمامل واضحة

وتقسم انواع المصل المضادة في استعمالها الى طريقتين مختلفتين والغرض من هذا التقسيم الحصول على نتيجتين متضادتين كما ترى . فالطريقة الاولى تستعمل في المعالجة كعامل للشفاء وهذا التعيين يشمل جميع انواع المصل المضادة الموقوفة للمعالجة والمداواة بها للشفاء . والطريقة الثانية تستعمل للوقاية من الامراض بعد التعرض لها كداء الدفتيريا مثلاً او بعد الاصابة بجرح كما في الكزاز على ان مقدار الانتفاع في الثانية اقل منه في الاولى . ويخرج من هذا الحكم تأثير السم المضاد لداء الكزاز فانه الاول في فعله غير ان الوقاية المكتسبة منها ايجابية لا تدوم في جميع المشاهدات غير بضعة اسابيع اما المادة التطعيمية فبالعكس اي ان معظمها

يستعمل للوقاية وتأثيرها يدوم فعلةً الى وقت ابعده من تأثير المصل وربما كان الفوز الذي احرزه فن التطعيم بالمادة التيفويدية والبراتفويدية غير كامل الا أن النجاح حليف التطعيم بالمادة المستخرجة من الكوليرا وعسى ان يعلن قريباً ومن ذات الرئة ايضاً. هذا من جهة ومن جهة اخرى ان قيمة التطعيم في الشفاء لاتزال ناقصة والبحث في اسباب هذا النقص شاق الآن والرأي الشائع ان هذه المواد يمكن استعمالها والانتفاع بها في مكافحة الادواء المعدية على وجه الاطلاق بدعى انها بعد الحقن تحت الجلد تولد في الاغشية الاجسام المضادة ولكن هذا لم يحقق بعد والاعضاء الداخلية للمفاوية هي التي تولد هذه الاجسام ولذلك فان تأثير التلقيح بالمادة التطعيمية في الاصابات الحادة المعدية يكون بمثابة اضافة الوقود الى اللمب لا اقل ولا أكثر وان ما يصح في هذه الحالة على الاجسام المكروبية على العموم بالحالة التي توجد عليها في المواد التطعيمية يصح كذلك على الخلاصات او المستحضرات الاخرى التي تصنع منها

الخلاصة

لقد اكتشف حتى وقتنا هذا بعض قواعد عامة للوقاية لا بأس من اتخاذها مرشداً للانتفاع من فوائد المصل والمواد التطعيمية المجازة وان تحضير هذا المصل والمواد اصبح ابسط واسهل مما كان قبلاً وذلك بفضل تجهيز المعامل بالادوات اللازمة بحسب ما يقتضيه هذا الفن وبفضل تدوين النتائج وضبطها. وان النجاح العملي الذي حصلنا عليه من السم المضاد للدفتيريا وبعض انواع المصل الاخرى ومن المادة التلقيحية للتيفويدية كل هذا ادى الى توسيع نطاق استعمالها في المعالجة اكثر مما يقره العلم من غير احتراز

ويجب بقدر الامكان استعمال هذه المصل والمواد على التجارب التي نالت الثقة بنوائدها في معالجة الامراض المعدية في الحيوان لان فعل كل مصل او مادة تطعيمية ان كان للمعالجة او للوقاية يمكن ان يظهر تأثيره في مكافحة المرض الوائي للنوع المكروبي المستخرج منه ولا يكون كذلك اذا استعملت المواد وانواع المصل على غير هذه القاعدة وفي كل حالة يجب ان تدرس هذه المزايا في الحيوان ان كان ذلك مستطاعاً لنعلم اذا كنا وصلنا الى نتائج مرضية او لا على ان الاماني التي بناها الناس على ثبوت قيمة المصل المضاد لداء الدفتيريا

وهي ان جميع الامراض المعدية المعروفة مكروباتها تشفى بالمصل المضاد لم تتحقق بعد . ومع ذلك فقد فاز الطب فوزاً باهراً باكتشاف الخاصية الذاتية الجنسية في المعالجة بالمصل والمواد التطعيمية . وفعل المصل المضاد للجراثيم العصيات في التهاب الدماغ لا بد من ان يكون محتوياً على قوة للوقاية وتوليد الاجسام المضادة ومثله المصل المضاد لداء الدوسنتاريا يلزم ان يحتوي على قوة لتوليد الاجسام المضادة لمكروبات شيجا Shiga وفلكسner Flexner وهما نوعان من انواع مكروبات الداء المذكور . والمصل الذي له الآن تأثير حسن في المعالجة هو المستحضر لمداواة النوع الاول من مرض ذات الرئة وهذا المصل لو داوينا به نوعاً آخر من مرض الرئة لما افاد فائدته في مداواة النوع الاول وذلك لانه لا يحتوي على قوة لتوليد الاجسام المضادة الا من النوع المستحضر منه فهو يولد الاجسام المضادة من نوع المكروبات المستحضر منها فقط وعليه ليس هناك قاعدة علمية لتحضير او استعمال المصل المنوع المضاد لداء الرئة ومكروبه

وقد ظهرت فوائد المواد التطعيمية في منع انتشار التيفويد وفي امراض اخرى الا انها اقل منها تأثيراً مثل الكوليرا والدوسنتاريا المكروبية وربما كان لها تأثير في انواع مرض الرئة اذا اتخذت خطة الامراض البوائية السريمية في الفشو والانتشار . وقبلما تكون كذلك والمواد التطعيمية المكروبية لها تأثير ضمن دائرة ضيقة محدودة في استعمالها كعلاج في مداواة الامراض المعدية الموضعية كالدمامل والخراجات وان اتساع دائرة تفوذها واستخدام المستحضرات الشبيهة لها في مداواة الامراض المعدية الحادة مما يجب ان يعول عليه ويرجع اليه ولكن يشترط ان يراعى في استعمالها التحري والتأكد من ان الجسم المصاب في حاجة الى تأثيرها وذلك يكون بالبحث عن الاجسام المضادة في محل التلقيح فاذا عثرنا عليها وهي في حالة صالحة للدفاع عن الجسم فالواجب ان لا نعول على قوة خارجية في المواد التطعيمية واذا ظهر لنا عدم صلاحيتها او عدم وجودها في الجسم فالركون اليها عندئذ لازم بل ضروري . وغير ما تقدم يشترط ان نضمن وصول هذه المواد الى الاعضاء الداخلية في اعدادها صالحة لتخلل اغشية الجسم سهلة الامتصاص والذوبان وفي معرفة اتقاء المحل الصالح لاجراء عملية التطعيم فيه

الدكتور شخاشيري

امراض المصريين القدماء

لكل بلاد امراض تنفش فيها تابعة لهوائها واحوال المعيشة فيها وكذلك كان الحال في مصر قديماً. فاننا بعد اطلاعتنا على ما ورد عنهم في قرايطسهم القديمة الطبية نيسر لنا الوقوف على معظم الامراض التي كانت منتشرة بينهم والتي يهتم كل طبيب معرفتها والاحاطة بها وعلى الاخص اخواننا الاطباء المصريين. فقد ورد في قرايطسهم البردية انهم كانوا يعتنون بتطبيب ابدانهم ويهتمون بحفظ صحتهم وسلامة اجسامهم من قديم الزمان لانهم عنوان من مبدأ العائلة الاولى بتدوين الكتب الطبية فقد جاء عنهم في قرطاس برلين ان اول رسالة في الطب وجدت في مدينة وسيم بجوار امبابه وكانت محفوظه تحت تمثال أنوبيس وهو اول معبود منحت عندهم. وهذه الرسالة مؤرخة من عهد الملك الثاني من ملوك العائلة الاولى وان والده هذا الملك المسماة (شاشا) كانت اول من اهتم بامر شعرها فانحذت له دهاناً لوقايتِهِ وحفظهِ. ثم تعددت عندهم الكتب في مباحث الطب وتدونت وانتشرت فرتبوها حسب اعضاء الجسم بأن افردوا لكل علة تصيب العضو أدوية مخصوصة جعلوها تذكرة متتابعة. وبالاطلاع على هذه التذاكر الواردة في قرطاس ايرس وهو اكبر كتاب في الطب وجدنا ان امراض العيون تشتمل تقريباً عشرين ما هو مدون بهذا القرطاس من العلاجات. فظهر من ذلك ان امراض العيون كانت منتشرة انتشاراً عظيماً وبالايمان ودقة البحث وجدنا ان الرمد الحبيبي كان كثير الانتشار فيهم بالمدى كما هو عليه الآن في عهدنا هذا. وقد اوردوا تذاكر عديدة للمعالجة الديدان والامساك والمرضين مخصوصين أحدهما يقال له عندهم (عما) والثاني (أوخدو) فاما الاول فعنه البول الدموي المصري أو البلهارسيا واما الثاني فعنه الوخز اي الالم وهو وجع يصيب اي جزء من اجزاء الجسم ويستفاد من مطالعة ما ورد في القرايطس البردية الاخرى كقرطاس برلين وهيرست الخ ان المصريين القدماء كانوا متقدمين في علم الطب بالنسبة الى غيرهم من الامم الاخرى وعلى الاخص في العصر الذي كتب فيه قرطاس ايرس المدون في القرن السادس عشر قبل الميلاد. أما ادويتهم فركبة من المواليد الثلاثة

وهي المعادن والنباتات والحيوانات فمن النباتات زيت الخروع والمان والخشخاش
والحلال والجنجينة وبصل العنصل والعرعر. ومن المعادن املاح الرصاص والآنمذ
والنحاس والحديد والاحجار. ومن الحيوانات الطيور والثعابين والجمالان
والتماسيح وجاموس البحر والنعائم. وكانوا يستعملون لحومها وشحومها واحشاءها
ودهنها وروثها

ولنذكر هنا شيئاً من تشخيصهم للنزلة المعديّة الحادة وهي التي يسمونها
(أوخدوأب) اي وخز المعدة فقالوا ان المصاب بهذا المرض يكون جسمه ثقيلاً
وفم معدته متألماً ومعدته متلهبة وكذا شرجه وثقل عليه الملابس ولا تدفئه
مع كثرتها ويظلم بالليل ويكون فم معدته كطعم الفاكهة غير النضجة او كالرجل
الذي اكل جيزاً وعضلاته هامة كالرجل الذي مشى كثيراً في الطريق فاذا جلس
ليبول ثقل شرجه ولم يخرج منه البول

وهناك امراض اخرى كثيرة ورد عنهم تشخيصها لكنني اردت ان اقتصر
هنا على ذكر تشخيص النزلة المعديّة إذ المقصود من هذه النبذة الوجيزة ذكر طرف
من الامراض المنتشرة عندهم

ولقد سبقني الدكتور فوكيه الى طرق هذا الباب سنة ١٨٨٩ وسنة ١٩١٧
حين كلف البحث الطبي في جثث الموتى التي وجدت في الدير البحري لكنه ليس
بالآثري أي ليس له معرفة باللغة القديمة المصرية تؤهله لفهم ما ورد في القراطيس
الحررة باللغة المصرية القديمة (١) انما كانت مباحث نتائج التحليل الكماوي .
ثم ان الحكومة المصرية الفت لجنة تحت رئاسة الاستاذ اليوت سمث والاستاذ
وود جونس وكيه لفحص ما يكشف من الجثث التي كانت مدفونة في البلاد التي
كان في النية اغراقها بالمياه في بلاد النوبة بعد بناء خزان اسوان . وهذه اللجنة
وضعت تقريرها وفيه النتائج التي توصلت اليها بعض الفحص مؤيدة برسوم عديدة
لجثث محنطة من عصور مختلفة . وهذه الجثث تبدأ قبل ظهور الاسر القرعونية
بمصر وتنتهي بعهد اليونان . وقد أثبتت هذه اللجنة الفنية بعد البحث الدقيق

(١) حضرت على والدي احمد بك كمال الاتري دوسيه الهيروغليفة التي القاها لبعض الطلبة في
مدرسة المعلمين مدة اربع سنين وترجمت حجر بني اسرائيل وطبعته في مجلة المنار والقيت محاضرة
عن التحنيط عند المصريين باللغة الانكليزية في لندن ولم تطبع لأن

ان امراض الزهري والسرطان والكساح لم يكن لها وجود مطلقاً في وادي النيل بل الذي كان منتشراً في بعض الاماكن هو الالتهاب العظمي المفصلي (Rheumatoid Arthritis)

وبالبحث في اسنان جثث الموتى على اختلاف عصورها وجدت غالباً في غاية من الجودة لكن وجد في بعضها تلف كما وجد في قليل منها طبقة من الترتار (Tartar). واستدل من بقايا الاغذية التي وجدت في احشائها انها كانت من المأكولات الخشنة مما يؤدي جودة الاسنان. ودل تحليل الحمض البولي الكيماوي على ان داء الملوك كان معروفاً عندهم وانه اخذ ينتشر في اواخر التاريخ المصري القديم حينما ابتدأ القوم بالانهماك في الترف والملاهي. ووجد ما يدل على التهاب التتوء الحلمي (Mastoid Disease) وعلى الالتهاب فيما حول اللوزة الزائدة وعلى التصاق الجمجمة بأعلى العمود الفقري وهو نتيجة المرض المسمى (Spondylitis Deformans) وكذلك ظهر في بعض جماجم النساء تقيع نتيجة حمل زلع المياه او ما اشبهه من المثقلات. وشوهد على بعض الرؤس أثر جروح نتيجة قطع آلة حادة كالسيف وما اشبهه. أما كسر العظام فقد وجد اكثره في الجماجم وفي اسفل الساعد ويظن انه ناشيء عن فعل جسم صلب كالنبوت ونحوه. ويظهر ان كسر عظام الساعد كان اكثر مما هو الآن. ولم يثر على كسر في عظم الركبة (Patella) وشوهد بعض الكسر في اسفل الساق لبعض الموميات وربما كان ذلك من اصابات عرضية وكذلك وجود بعض الكسر في اسفل المعصم لقلة استعمال الآلات اليدوية. وحقق الاستاذ اليوت سمث حالة تدرت السلسلة الفقرية المعروف طبياً (بداء بوت) وذلك في جثة مخنطة من عهد العائلة الحادية والعشرين اي منذ الف سنة قبل الميلاد⁽²⁾ وذكر (روثر Ruffer) انه تحقق من وجود الامراض الآتية عند المصريين القدماء وهي الداء المفصلي المسمى (Spondylitis Deformans) وعقد بوشار Bouchard's Nodes و (Ague Cake) والحصى الصفراوية والتحجر والتصلب بمجردان الشرايين. ووجد طفح جذري على جثة من عهد العائلة المتممة للعشرين اي (١٢٠٠-١١٠٠)

(2) G. E. Smith & M. A. Ruffer Pottsche Krankheit an einem Aegyptischen Mummi gissen 1910.

سنة (٣) قبل الميلاد) وظهر له على صورة لاحد المصريين مرض شلل الاطفال (Infantile Paralysis) يرجع تاريخه الى العائلة الثانية عشر (٤) ويذهب الى انه يرى على كثير من الصور المصرية الممثلة للعبيدين (بس) و(بتاح) علامات المرض المسمى (Achondroplasia) (٥)

هذا هو نتيجة ما وصلت اليه المباحث الطبية والتحليل الكيماوية والابحاث المكروسكوبية عقب فحص الجثث المحنطة التي وصلت الينا في حالة جيدة اما من جهة الامراض التي ذكرها المصريون في اوراقهم الطبية القديمة فيها ما عرف ومنها ما لم يعرف لان الاطباء القدماء كان يصعب عليهم التمييز بين الامراض وبين العوارض فتلبس عليهم حقيقة الامراض وربما كانوا يصفون مرضاً هو في الحقيقة عدة امراض مختلفة حاذ في عضو واحد. مثلاً المرض المسمى عندهم (أوخدو) فسره بعضهم بمرض الانكلستوما او الاينيا او الكولوروس المصري لكن بعد فحص النصوص المصرية استبان لنا انهم كانوا يعنون به الوخز او الألم حينما كان موضعه فان كان ناشئاً عن التهاب الاعصاب سموه وخز الاعضاء وان كان ناشئاً في المعدة سموه وخز المعدة وان كان في الجلد سموه وخز الجلد وان كان في عموام الجسد سموه وخز الدم وعليه فلفظ (أوخدو) لا يعني عندهم الى مرضاً مخصوصاً بل هو عبارة عن ألم ناشئ عن امراض مختلفة في الاعضاء

اما المرض المسمى عندهم (عما) الذي اوردت له القراطيس الطبية وصفات عديدة لمعالجه لانهم رأوه في بعض الاحيان مرضاً قاتلاً فانه كان منتشر جداً وقد ظن بعض الباحثين انه (البول الدموي المصري) وظن بعضهم انه (الانكلستوما) لكن فهم ضمناً من القرينة ان المراد من الكلمة (عما) المرض

[3] Ruffer Histological Studies on Egyptian Mummies Cairo, 1910-also Journ. of Path. and Bact. London, 1910-11, 10, 1, 453-4 pl 1911-12, XVI 439, 9 pl. 1913-14, XVII 149, 6 pl.

[4] C. F. O. Hamburg Bull. Soc. franc., d'hist., de Med., par., 1911, 11, 407.

[5] Charcot des deformes et les Malades dans l'art Paris 1889, 12-26, F. Ballard prolegomena zur Geschichteden Zwenghafte Gotten, Moscow.

البولي . وقد ذكر قدماء المصريين ان هذا المرض يعترى الرجل والمرأة على حد سواء وأنه منتشر جداً . وإذا لاحظنا أيضاً العقاقير التي كانوا يستعملونها لهذا المرض وجدنا معظمها ممدراً للبول ومسكناً للألم . فمن ذلك يظهر لنا جلياً ان المرض (عما) هو مرض بولي متفشر كثيراً ولا بد أنه مرض (البلهارسيا) الذي اشتهر في مصر خصوصاً . ولنذكر هنا بعض التذكريات الطبية المصرية القديمة لهذا المرض :

تذكرة نمرة ٨١ (قرطاس هيرست) : وصنع $\frac{1}{4}$ ومر $\frac{1}{8}$ وعباد الشمس $\frac{1}{4}$ يخلط ويمزج ويؤخذ عند النوم

تذكرة نمرة ٨٢ (قرطاس هيرست) : ورق زيت الخروع $\frac{1}{4}$ وفاكهة الجوز $\frac{1}{8}$ وبلح اخضر $\frac{1}{8}$ وسوسن $\frac{1}{8}$ وخبز صابج $\frac{1}{8}$ وماء يصفى ويتعاطاه المريض حالاً

تذكرة نمرة ٨٣ (قرطاس هيرست) : ورق السنط $\frac{1}{4}$ وورق العرعر $\frac{1}{4}$ وحب العرعر $\frac{1}{4}$ وحنظل $\frac{1}{8}$ وهرور اي حب العنب $\frac{1}{8}$ وملح بحري $\frac{1}{4}$ وغنب $\frac{1}{4}$ وضياء $\frac{1}{4}$ وإعد (Antimony) $\frac{1}{64}$ ومر $\frac{1}{8}$ وعسل $\frac{1}{4}$ وماء بر يطبخ ويصفى ويؤكل على اربعة ايام

فيلاحظ من هذه الوصفات الثلاث النقاط الآتية : —

- (١) استعمال المسهلات في هذا المرض كزيت الخروع والحنظل والمز
- (٢) استعمال العرعر والهرور والسوسن وهي مدرة للبول
- (٣) استعمال الأنتد (Antimony) وهو موجود في تركيب الطرطير المقيء

الذي هو آخر علاج لمرض البلهارسيا في وقتنا هذا

وذكر المصريون مرض البرص وكانوا يسمونه الدم الآكل للأعضاء اي الدم المسبب لفقد الأعضاء اي البرص او الجذام وهو المرض الوحيد الذي يسبب هذه الحالة ويظهر أنه كان منتشراً عندهم كانتشاره الآن فيما بيننا

اما انواع الديدان فكانت كثيرة الانتشار وكانوا يعالجونها بقشر الرمان والمسجلات كالطريقة الحالية وكانوا يسمون الدودة (Ascaris Lumbricoides) باسم (حفت) وهو الحفّات اما الدودة التي كانوا يسمونها (بند) فهي المعروفة الآن باسم (Taenia Mediocanellata)

وقد افردوا لامراض العيون باباً مخصوصاً توسعوا فيه فذكروا علاجات

كثيرة لمنع الدموع الغزيرة ولمنع الصديد في الاصابة بالرمد الصديدي ولمنع الاحتقان ومنه يظهر ان رمد العين كان متفشياً عندهم لاسيما الرمد الصديدي والحبيبي فكانوا يستعملون لها الأمد واملاح النحاس والشبة وغيرها . ولنذكر هنا بعض تذكار وصفها القدماء لمرض العين : —

وصفة لمرض الرمد الحبيبي ويقال له بالهيرغليفية (بدست) بمعنى حبيبه أمد (Antimony) ١ وجنارة ١ وبصل ١ ودرور خشبي ١ وكبريتات النحاس ١٩ يمزج في الماء ويوضع على العين (قرطاس ايرس لوحة ٥٧) وصفة اخرى لازالة الصديد من العين (الرمد الصديدي) : أمد ١ وحجر لبني (Opale) ١ ومداد ١ وحب النطرون ١ ومر ١ يمزج معاً وتدهن به العين (عن قرطاس ايرس اللوحة ٦٠)

اما الامراض الجلدية فكانت كثيرة وعلى الاخص الجرب والحكة ونحوها ومن ضمن علاجهم لذلك كبريت العمود والخل والمر والحنظل ولا يخفى ان كبريت العمود لا يزال مستعملاً الى الآن لشفاء هذا المرض . واما البثور والخراجات فكانت منتشرة ويسمونها (شقوت) ويقابلها في العربية (الشف) اي البثور التي تروح وكانوا يستعملون لعلاجها ادوية من خواصها حصرالالتهاب في موضعه وتكوين الصديد في محل معين لاجراجه بسهولة

الى هنا انتهى ما اردنا تلخيصه من الامراض المتفشية قديماً في الديار المصرية ولما كانت القرايطيس الطبية صعبة المأخذ لغموض الفاظها ودقة معانيها وكثرة اصطلاحاتها لاسيما فيما يختص باسماء العلل والوقوف على اسماء النباتات والمعادن وانواع العقاقير التي لم يتمكن الاثريون من فهم معانيها بل ابقوها في تراجمهم على اصلها بدون فهم المعنى فمن ثم كانت تراجمهم عقيمة لا ينفع بها . ولما طرقت باب تعريب في هذه الاوراق وجدت صعوبة شديدة في حل الالتفاف وتوضيح معانيها لكن توصلت بعد بذل جهد عسير الى حل اكثرها فظهرت فائتها اكثر من ذي قبل . ومتى تم طبعها يجد فيها المطلع ما يقنعه بل ما يوقعه على درجة المعارف التي توصل اليها قدماء المصريين في علم الطب

الدكتور حسن كمال

المتخرج من انكلترا والطبيب في مستشفى الحميات بالعباسية

بابُ تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم أهل البيت معرفته من تربية الأولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل عائلة

الاعمال المنزلية

وقياس ما تقتضي من العناية

من اغرب ما خطر لبعض رجال الحكومة الاميركية قياس ما تقتضيه اعمال المرأة البيئية من الجهد والعناء اي كل ما يدخل من اعمالها في تدبير منزلها من غسل ومسح وكبس وكبي وخياطة وتربية طفل وما اشبه ذلك ومقابلة كل من هذه الاعمال بالآخر وبحالتها وهي مستريحة لا تعمل عملاً . فصنع احد موظفي مصلحة الاقتصاديات آلة لهذا الغرض سميت Respiration Calorimeter اي مقياس الحرارة البدنية والتنفس وهي مؤلفة من غرفة ارتفاعها متران وطولها متر وخمس وعرضها ٧٥ سنتيمتراً وجدرانها لا يتغذها الهواء . وفيها عدة آلات صغيرة منها آلة لحفظ مجرى هوائي في الغرفة يجتمع فيه بخار الماء واكسيد الكربون اللذان تخرجهما المرأة التي تعمل التجارب فيها . وفيها آلة لقياس مقدار الحرارة التي تتولد في الغرفة عند اجراء التجارب

وقد اختير لهذه التجارب فتاة نحيفة سنها ٢٢ سنة وطولها ٥ اقدام و ٤ بوصات وثقلها بملابسها ١١٠ ارطال . عرضت لثلاث وخمسين تجربة وكانت توزن عند انتهاء كل منها ولا تتجاوز مدة التجربة ساعتين كل يوم . وكانت التجارب تبدأ الساعة ١٠ ١/٢ بعد ان تتناول طعام الصباح الساعة ٧ ١/٢ وهو مؤلف من فنجان شكولاتا اضيف اليه شيء من القشدة والسكر . وكانت التجربة تبتدىء بين الساعة ١١ و ١١ ١/٢

وقد ظهر من هذه التجارب ان الفتاة كانت تنفق من جسمها وهي تعمل الاعمال الخفيفة كالخياطة والرفء ٩ وحدات من الحرارة في الساعة زيادة عما كانت تنفق وهي في حال الراحة . وانها كانت تنفق ٥٠ وحدة في الساعة في

الاعمال التي تستدعي تمباً أكثر كالغسل والكنس وتنظيف ارض الغرف
ومن اغرب ما يذكر في هذه التجارب انهم لما جاؤوا الى تجربة . غسل الثياب
اشرت ان تغسل بلا ماء لان وجود بخار الماء في الغرفة يوقع الخلل في قياس
الآلات . ومثلها غرابة تجربة ما تبذل المرأة من العناية بالطفل من حيث
ارضاعه وتغيير ثيابه وغسله وغير ذلك . فانهم استكبروا وضع طفل رضيع معها
في غرفة ضيقة خيفة ان يلزم به مكروه فاطنوها منه دمية تشبه في حجمها طفلاً
محولاً اي ابن سنة . فظهر من القياس انها اتفقت في الساعة عليه ٢٣ وحدة
زيادة عن المعتاد . ولما كان ثقل الدمية كيلوين فقط في حين ان ثقل طفل محمول هو
بين ٨ و ١٠ كيلوات فان ما يبذل ما الجهد في العناية بالطفل الحقيقي يجاوز بالطبع
ما يبذل على دمية هذا ثقلها

وظهر ان تنظيف ارض الغرف يقتضي اتفاق ٤٠ وحدة في الساعة زيادة عن
المعتاد اي خمسة اضعاف ما تقتضيه الخياطة والرف . وان غسل الصحون
والقصاع يقتضي اتفاق ٢٥ وحدة على التعديل اي انه اذا كان الحوض الذي تغسل
الصحون فيه مريحاً بحيث لا ترفع فيه الخادم يديها فانها تنفق ٢١ وحدة في الساعة .
واذا اضطرت الى رفع يديها تنفق ٢٥ وحدة واذا اضطرت الى الانحناء تنفق
٣٠ وحدة

اما غسل الملابس فيقتضي اتفاق نحو ٥٠ وحدة في الساعة وهو اشق الاعمال
البيئية . في حين ان كي الملابس يقتضي اتفاق ٢٤ وحدة فقط فهو لذلك من
الاعمال المعتدلة في شدتها

ووجد ان العناية الذي يبذل في الخياطة يختلف من ٧ وحدات في الخياطة
البسيطة الى ١٠ في اللفق والى ١١ في رفء الجوارب
وعلى ذكر اعمال المرأة البيتية نقول ان شاعراً انكليزياً قديماً هالته كثرة تلك
الاعمال فقال فيها ترجمته « ان الرجل يعمل من الشمس الى الشمس اما المرأة فان
عملها لا يفرغ » . فهو بذلك يعطف على المرأة حاسباً ان عملها اعظم من عمل الرجل .
وعندنا انه لو جربت التجارب المتقدمة في رجال من اهل الحرف الهينة لظهر انهم
يبذلون فيها من الجهود أكثر مما تبذل المرأة فما بالك بالحرف الصعبة كالحدادة
والحرارة والتجارة واشباهها

تمريض المرضى

تابع ما قبله

المرضة — يجب على المرأة التي تمرض المريض ان تكون شديدة الانتباه لكل شيء وان تدقق فيما تخبر الطبيب به فلا تبالي في شيء ولا تفعل عن ذكر شيء. وان تعمل بحسب امره ويجب عليها ان تعتني بصحتها وتتناول طعامها في اوقاتها وان امكن نفاخ غرفة المريض. وان تنام في غرفة اخرى ان امكن

ويجب ان تكون ثياب الممرضة كلها مما يفصل وان تلبس دائماً مريولاً نظيفاً وان تكون ثيابها قصيرة الاذيال والاكام وان يكون نعل حذاءها من الكاوتشوك ان امكن لكي لا يكون لوقع اقدامها صوت. وان مرضت المريض ليلاً وجب ان تضع في رجلها خفاً من اللبد. واذا نامت نهائياً واريد ان تسهر على المريض ليلاً امكنها ان تلبس ثياب النهار ولكنها اذا لم تنم نهائياً واريد ان تسهر على المريض في الليل ايضاً وجب ان تلبس حينئذ ثياب النوم حتى تستطيع ان تستلقي على مقعد او نحوه وتنام كلما وجدت الى ذلك سبيلاً او يوضع لها سرير صغير في غرفة المريض تنام فيه وتنهض كل ساعتين لتمطي المريض الدواء او الغذاء. لكن ذلك لا يكون اذا كانت حالة المريض تقتضي المهر المستمر فاذا كانت حالته كذلك فلا بد للممرضة التي تسهر ليلاً ان تنام نهائياً حتى تستطيع مهر الليل لان حالة المريض تسوء ليلاً في الغالب اكثر مما تسوء نهائياً ولا سيما في اواخر الليل. ولا بد لها ايضاً من ان تتناول ليلاً شيئاً من الطعام الخفيف المفيد حفظاً لقوتها

وقد جرت العادة ان يجلس بعض اقارب المريض مع الممرضة لمساعدتها او لتسلية المريض وهذا خطأ لانهم يستنشقون الهواء النقي الذي يحتاج المريض اليه. ثم انهم يتمنون كلهم في وقت واحد فيتمذرو عليهم القيام بالتمريض ولذلك لا يحسن ان يقيم في غرفة المريض اكثر من شخص واحد لتمريضه او لتسليته او لخدمته وكلما تعب باقي آخر بدلاً منه. واذا لم يكن هذا الشخص مريضاً او ممرضة فعلى الممرضة ان تترك له تعليمات مكتوبة ليجري بموجبها مدة اقامته مع المريض من حيث الادوات التي يعطيها فيها الطعام والدواء وقياس الحرارة

واذا رأى الطبيب ان حالة المريض تستلزم ان تمرضه ممرضة متعلمة فن التمريض فالأفضل ان يؤتى بممرضة كذلك واذا لم يكن في الامكان استخدام ممرضتين واحدة للنهار وواحدة لليل فالممرضة المتعلمة يجب ان تكون لليل وعليها ان تنام نهاراً من بعد الغداء الى اوائل السهرة سبع ساعات على الاقل وفي غرفة وحدها حيث لا يزعمها احد

ألبق الملابس للسيدات

المشهور عند الاوربيات ان القسطن المنصوع من الحرير الاسود يمكن ان يلبس في كل الحفلات سواء كانت للافراح او للجنائز او للصلاة في الكنيسة فاذا اريد للافراح وضعت له كشاكش او دنتلا زاهية الالوان او للجنائز وضعت له دنتلا سوداء مثله . وتصلح له كل البرانيط مهما اختلفت الوانها . والازياء روح ونجى وهو باق لا تروح « موضته » ولا تمتق جدته

شعر البنات

قبل يجب ان لا يترك شعر البنات اللواتي دون الثانية عشرة من سنهن حتى يطول كثيراً بل يجب ان يقص من حين الى آخر لان كثرة نمو الشعر قبل البلوغ وفي أبان نمو الجسم يضعف الجسم ويؤخر نموه بالاشتراك مع عوامل اخرى فيعود ذلك بالضرر على نمو الشعر نفسه في المستقبل

القدمان قبل الرأس

قال طبيب شهير : العناية بالقدمين امر عظيم الهمية للصحة والحفاظة على حرارتهما لازمة لكل من يعنى بصحته . ومن الاغلاط الشائعة في كل مكان ان الناس يبالغون في تدفئة رؤوس اولادهم ويهملون اقدامهم ولو عكسوا ذلك لاحسنوا صنعا

عأذة سيئة

من المادات السيئة عض الشفتين بالاسنان او مداعبتها بالاصابع لازالة ما قد يعلق بهما من القشور . فقد روي عن مدام بمبادور خلية لويس الخامس عشر

لها كانت اسيرة هذه العادة وقد اعترفت في شيخوختها انها بدأت تفقد جمالها من شفتيها على اثر اعتيادها هذه العادة

الككاليات

الككاليات هي العروض التي نستطيع الاستغناء عنها وانما نملكها زيادة في الرفاه . وخير ما يقال في امتلاكها قول بعضهم « اياك وتقليد الاوزة التي لبست ريش الطاووس فان شئت اقتناء شيء من الككاليات فاشتر احسن الاصناف والابق على ما انت عليه واصبر حتى يتوفر عندك من المال ما تستطيع به شراء ذلك الاحسن من غير ان يضيرك شراءه »

غذاء الانسان

قال الدكتور ديلر من خطبة القاها في المعهد الملكي ببلاد الانكليز ان الغذاء اللازم لحياة الانسان وحفظ صحته يجب ان يكون حاوياً للمواد التالية
اولاً المواد البروتينية وهي مركبات نتروجينية موجودة في اللحم واللبن والبيض والحبوب والانسجة النباتية

ثانياً المواد السكرية وهيدراتية كالنشأ والسكر

ثالثاً الادهان كالزبدة والدهن والشحم والزيوت النباتية

رابعاً الاملاح او المواد الجملدية التي توجد في اللحم واللبن والحبوب والخضر

خامساً فيتامين ا الموجود في الزبدة وزيت السمك والبيض والخضر

سادساً فيتامين ب الموجود في الخبيرة وجرثومة الحبوب واللحم والبيض

سابعاً فيتامين ج الموجود في بعض الفواكه وبعض الخضر

فصار الفيتامين معدوداً من مواد الغذاء كاللحم والدهن والسكر مع انه لا

يزال مخفياً ولم يره احد حتى الآن

قرص كبير من الجبن

ستقيم ولاية نيويورك قريباً معرضاً زراعياً كبيراً . ومما يعرض فيه قرص

من الجبن زنته ١٢ طناً يصنع من ١٥٠ ألف رطل لبن وهذا يعادل ما يجلب من

٧٥٠٠ بقرة في يوم واحد

باب الزراعة

حالة مصر الاقتصادية

ونظام التعاون الزراعي

تعتمد البلاد المصرية في حياتها على الزراعة وحدها تقريباً اذ لا صناعة تذكر في البلاد وتجارها في ايدي الاجانب وبالرغم من هذا كله فهذه الزراعة على درجة من الضعف والتأخر بحيث اصبحت ولا قبل لها على سد كل ما يطلب منها . فانه لما كانت الزراعة مورد الكسب الوحيد لاغلبية السكان عندنا وكان السكان يزدادون ازدياداً مطرداً ضاق هذا المورد بمن يعتمدون عليه وتضاءلت ثروة الافراد اماماً بعد عام نظراً لتجزئة الاراضي الناشئة عن هذا الازدياد المطرد في السكان . ولا ننسى فوق هذا ان قوة انتاج الاراضي قد انحطت كثيراً عن ذي قبل . وزاد عدد من تعولم الارض . ولا ريب عندنا انه لا يمضي طويل زمن حتى تسوء الاحوال اضعاف ما هي الآن . فان خصب الارض الطبيعي قد اخذ ينحط بعد ان أنهكها الزرع المتواصل . والحكومات الاوربية قد اخذت تستخدم مساحات واسعة من الاراضي في نيجريا والسودان وبلاد العراق لانتاج محاصيل لا تقل شأنها عن محاصيلنا وهذه لا بد ان تراجنا في اسواق العالم مزاحة جديدة امام هذه الاخطار العظيمة التي تهدد البلاد كان لا بد للالهالي والحكومة من ان يتبعوا هذه الطرق الاربع (١) احياء الصناعة والتجارة لتكون مورد كسب جديد للالهالي (٢) تشجيع المهاجرة تخفيفاً للازمة الواقعة (٣) تجزئة الاملاك الاميرية الى مزارع صغيرة ويقيمها بشروط متساوية وزيادة المساحة المنزوعة في القطر وتقسيمها بالطريقة المتقدمة (٤) استثمار الاراضي بالطرق العلمية وتصريف المحاصيل من غير وساطة الاجنبي وهذا هو موضوع بحثنا اليوم لا ريب ان امثل الطرق للوصول الى هذه الغاية هو الالتجاء الى نظام التعاون

الزراعي . ولكي نبين كيف وبأي وسيلة يستطيع التعاون ان يصل بنا الى هذا النرض يحسن بنا ان نستعرض نظام حياة الفلاح الاقتصادية ثم نتبع ذلك بالبحث في امثل الطرق لتأليف النقابات الكفيلة بمعالجة ما فيها من النقص

١ - لم يعمل الفلاح المصري على استغلال ثروة البلاد الزراعية بالطرق العلمية ولم يعن بترية ماشيته والاتفاع التام بحجراتها فعمدت الحكومة الى مداواة هذا النقص بانشاء ادارة زراعية تتولى نشر المعلومات الفنية. غير ان هذه الادارة عاجزة عن تأدية وظيفتها لعدم وجود هيئات منظمة من الفلاحين تتلقى هذه التعاليم

٢ - مهما كانت قيمة المعارف الفنية التي تنشر بين الاهالي فلا سبيل لتنفيذها ما دام المال قليلاً في يد المزارعين وما دامت البلاد ينقصها نظام صالح للتسليف. فان البنوك كثيراً ما تغل يدها عن مساعدة الفلاح الصغير لاستثمار اموالها فيما يعود عليها بربح او فر وهي على كل حال تزيد في اعسار الناس ما دامت لا تثبت من الاغراض التي تطلب لها السلفيات . ولا سبيل لمعالجة هذه الحالة الا بالنقابات التي مع تسهيلها سبيل السلفيات فانها تتشدد في استخدامها في أعمال ذات ربح

٣ - يضطر الفلاح تلقاء اعساره الشديد الى بيع محصوله قبل ان ينضج أو اذا نضج فلا ينتظر صفقة رابحة بل سرعان ما يبيعه لاول طالب تلقاء تلهفه على المال فيضيع على المنتج ثمرة انتاجه ولو استطاع الحصول على مطلوبه لسد نفقاته ريثما تنحسن اسعار المحصول لما تكبد الفلاح هذه الخسائر القادحة سنوياً

٤ - ان من أعظم مظاهر التطور في أحوال العالم الاقتصادية ارتباط الجماعات بسهولة التبادل التجاري بالجملة ولما كانت البلاد لم تهيء نفسها بعد لرغبات العالم الاقتصادي فقد قام الوسيط الاجنبي بسد هذا النقص . ولو تألفت نقابات من المزارعين لقيام بهذا العمل لمعاد على المنتج أقصى ثمرة انتاجه

٥ - على ان اكبر خدمة تقوم بها النقابات لا تقتصر على زيادة الثروة الاهلية بل تمتدى ذلك الى ترقية الحالة الاجتماعية فان الثروة من شأنها ان ترفع مستوى الحياة المنزلية . وارتباط الافراط برباط المصلحة المتبادلة يقضي على الاحقاد الشخصية ويقطع بذور الجرائم والفساد

وهذه النقابات التي ننشدها تختلف في مبدئها ونظام تأسيسها عن الشركات المدنية المعتادة في انها ليست الا مجموعة اشخاص (لا رؤوس اموال) يعملون لمصلحة واحدة . اي ان الفائدة التي يجنيها العضو من النقابة لا تتوقف على مقدار رأس مال بل على رغبته في استخدام قوة المجموع لمصلحة الفرد ويمكن استخدام قوة المجموع لمصلحة الفرد بواسطة هذه النقابات في احوال شتى منها (١) مشترى الآلات الزراعية التي لا يتسنى لغير المثرى مشتراها ليستخدماها الاعضاء في مزارعهم كل بدوره ومشترى البذور والسماد الخ جملة فيضمن جودة الصنف واعتدال الثمن (٢) تقام المحاصيل بنفقات أقل من المعتاد . اذ لا ريب ان الشحن في الجملة اقل منه في التجزئة (٣) بيع المحاصيل جملة مباشرة للخارج لمصلحة المنتجين (٤) فتح معامل للزبد والجبنه وحلج القطن الخ حتى يمكن للمنتج ان يحصل على اقصى ثمرة ممكنة لانتاجه (٥) اقتراض اموال بشروط معتدلة نظراً لتضامن اعضاء النقابة في مسئولية الدين

اما مسئولية تأسيس هذه النقابات فلا بد ان توكل الى هيئة شبه حكومية يشترك فيها الحاكم والمحكوم اذ ان الهيئة الحكومية البحتة ليس لها الصبر وطول الالة في النصح والارشاد والافتقار وينقصها المرونة والنشاط اللازم للترقى السريع ولا ننسى ايضاً ان مثل هذه الهيئة كثيراً ما تتأثر بمؤثرات مالية وسياسية عديدة . على ان النظام الاهلي البحت لا يخلو ايضاً من نقد . فمن ذلك النزاع الذي كثيراً ما يقع بين مثل هذه الهيئة وادارة الزراعة ومنها نقص الاموال اللازمة لعمل واسع النطاق كتأسيس نقابات في كل انحاء القطر ومنها نقص الخبرة والكفاءة التي لا يمكن استخدامها الا بأجر كبير

هذا واول ما تهتم به هذه الهيئة هو بحث احوال القطر الاقتصادية لنهدي الى ما يصلح له من انواع النقابات المختلفة . ولعل النقابات المعروفة بصناديق التسليف والتوفير هي اعظم ما تحتاج اليه بلادنا الآن ولا بد من انشائها في اول الامر على كل حال لان سهولة التعامل المالي وتقوم عليه كل الاعمال الاقتصادية الاخرى التي تتولاها النقابات

ستأتي البقية

محمد قاسم

الشليك

اسمه اللاتيني (فراجاريا) من الفصيلة الوردية وهو نبات مثمر له سوق تخرج منها فروع عند العقد. بدأت زراعته في أوروبا في أوائل القرن الرابع عشر من ثم صُغير من النوع الالباني. وثمار الشليك صغيرة ذات لون احمر ورائحة ذكية وتزرع في فرنسا باسم (بويسون) وعرف الشليك ذو الثمر الكبير بعد ادخال (شليك شيلي) وذلك في ابتداء القرن الثامن عشر وقد نتج هذا الصنف من تلقيح شليك شيلي بالاصناف الاوربية اما الصنف الذي يزرع في مصر وبياع في الاسواق القريبة من القاهرة فاسمه (سانت جوزيف) وهو يثمر في الخريف وهناك صنف آخر يثمر في قطرنا هذا اسمه (لاكتونزوبل) غير انه اضعف نمواً من الصنف الاول

(تلقح الشليك) — الشليك قسمان الاول يحتوي على النبات ذات الازهار الكاملة (المحتوية على اعضاء الانثى والذكر) والقسم الآخر يحتوي على المؤنثة فقط. ويجب زراعة الاصناف ذات الازهار الكاملة اذ لو زرعت الازهار المؤنثة فقط لما انتجت ثماراً

(التكاثر) — يتكاثر في مصر بـان تـحـمـز الـنباتات القديمة في شهري اغسطس وسبتمبر فيجـزأ كل نبات من جزئين الى ستة كل قسم يحمل جزءاً من الجذور. وتحتاج زراعة الفدان من النباتات القديمة ما طوله من ٦ — ٨ بوصات ولا تتأصل النباتات بسرعة في شهر اغسطس وثمان البوصة من ٢٠ — ٣٠ قرشاً وعند الزراعة تقطع الاجزاء وتقل الجذور وتزرع على جانبي المتون يبعد بعضها عن بعض ٨٠ سنتيمتراً ويجود الشليك في الارض الصفراء وتحتاج زراعته الى خدمة كثيرة وتسميد كثير. يوضع للفدان ٢٥ متراً مكعباً عند حرث الارض مضافاً الى ٣٠٠ كيلو فوسفات الجير ويسد لذلك عند نموه على مرتين كل مرة ٨٠ كيلو واحدة في اول ديسمبر والثانية في مايو

تروى الارض من ٣ — ٧ ايام متى ابتدأ النبات في اخراج الجذور وبعدها من ١٥ — ١٨ يوماً حتى آخر ديسمبر واذا اثمر النبات واشتدت حرارة الجو يروى كل عشرة ايام

ويجب ان لا يبقى النبات في الارض اكثر من سنة ولا يروى اثناء الحسة عشر يوماً السابقة للشتل ويجب تنظيف الارض جيداً عند العزق بعناية خاصة وتسميدها بسماد تروجيني في مايو عند قلة الأثمار
يجمع الشليك في ديسمبر وينتهي في آخر يوليو ويكثر في شهر مارس وأبريل وتباع الافة بعشرة قروش ويغل الفدان ١٥٠٠ افة ويبلغ ثمنه خمسين جنيهاً
احمد مؤمن السيد

القطن المصري

تكاد آراء المقدرين تتفق على ان محصول القطن المصري الحالي لا يزيد على ٣٥٠٠٠٠٠ اي ثلاثة ملايين ونصف مليون قنطار فهو اقل موسم غلته اطيان القطر المصري منذ ثلاثين سنة الى الآن مع ان مساحة الاطيان المزروعة كانت احياناً اقل مما هي في هذا الموسم كما ترى في الجدول

السنة	المساحة بالفدان	الموسم بالقناطير
١٨٩٤	٩٦٥ ٩٤٦	٤ ٦١٩ ٢٣٣
١٨٩٥	٩٩٧ ٧٣٥	٥ ٢٥٦ ١٢٨
١٨٩٦	١ ٠٥٠ ٧٤٩	٥ ٨٧٩ ٢٧٩
١٨٩٧	١ ١٢٨ ١٥١	٦ ٠٥٤ ٣ ٦٢٨
١٨٩٨	١ ١٢١ ٢٦٢	٥ ٥٨٨ ٨١٦
١٨٩٩	١ ١٥٣ ٣٠٧	٦ ٥٠٩ ٦٤٥
١٩٠٠	١ ٢٣٠ ٣١٩	٥ ٤٣٥ ٤٨٠

ثم زادت المساحة بعد ذلك وزاد المحصول حتى بلغ في بعض السنين أكثر من سبعة ملايين قنطار ونصف مليون فانحطاط المحصول هذه السنة الى ثلاثة ملايين ونصف مليون قنطار او اقل سببه الأكبر دودة اللوز القرقلية التي اهداها الى مصر معمل الغزل والنسيج في الاسكندرية بمجله القطن الهندي الذي لم يحسن حلجه فبقيت فيه زور حاوية للدودة القرقلية ومنها انتشرت في هذا القطر رويداً رويداً فحسر القطر المصري نحو مليوني قنطار كل سنة او ما يتراوح ثمنه بين عشرة ملايين وعشرين مليون جنيه

محصول القطن الاميركي

ودرجات النمو والمساحة

سنة	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	المحصول	المساحة
١٩٢١	٦٦ ٠	٦٩ ٢	٦٤ ٧	٤٩ ٣	٠٠ ٠		
١٩٢٠	٦٢ ٤	٧٠ ٧	٧٤ ١	٦٧ ٠	٥٩ ١	٣٧ ٠٤٣ ٠٠٠	
١٩١٩	٧٥ ٦	٧٠ ٠	٦٧ ١	٦١ ٤	٥٤ ٤	١٢ ٤٤٣ ٠٠٠	٣٣ ٩٦٠ ٠٠٠
١٩١٨	٨٢ ٣	٨٥ ٨	٧٣ ٦	٠٠ ٧	٥٤ ٤	١٢ ٧٤٠ ٠٠٠	٣٧ ٠٧٣ ٠٠٠
١٩١٧	٦٩ ٥	٧٠ ٣	٧٠ ٣	٦٧ ٨	٦٠ ٤	١١ ٩١١ ٨٩٦	٣٤ ٦٠٠ ٠٠٠
١٩١٦	٧٧ ٠	٨١ ١	٧٢ ٣	٦١ ٢	٥٦ ٣	١٢ ٩٦٧ ٠٠٠	٣٥ ٩٩٤ ٠٠٠
١٩١٥	٨٠ ٠	٨٠ ٣	٧٥ ٣	٦٩ ٢	٦٠ ٨	١٢ ٠١٢ ٥٨٧	٣٢ ١٠٧ ٠٠٠
١٩١٤	٧٤ ٣	٧٩ ٦	٧٦ ٤	٧٨ ٠	٧٣ ٥	١٦ ٧٣٨ ٢٤١	٣٦ ٨٣٢ ٠٠٠
١٩١٣	٧٩ ١	٨١ ٨	٧٩ ٦	٦٨ ٢	٦٤ ١	١٤ ٦١٣ ٩٦٤	٣٧ ١٨٩ ٠٠٠
١٩١٢	٧٨ ٩	٨٠ ٤	٧٦ ٥	٧٤ ٨	٦٩ ٦	١٤ ٠٩٠ ٨٦٣	٣٤ ٢٨٣ ٠٠٠
١٩١١	٨٧ ٧	٨٨ ٣	٨٩ ١	٧٣ ٢	٧١ ١	١٦ ١٠٩ ٣٤٩	٣٦ ٠٤٥ ٠٠٠
١٩١٠	٨٢ ٠	٨٠ ٧	٧٥ ٥	٧٢ ١	٦٥ ٩	١٢ ١٢٠ ٠٩٥	٣٢ ٤٠٣ ٠٠٠
١٩٠٩	٨١ ١	٧٤ ٦	٧١ ٩	٦٣ ٧	٦٨ ٥	١٠ ٦٠٩ ٦٦٨	٣٠ ٩٣٨ ٠٠٠
١٩٠٨	٧٩ ٧	٨١ ٢	٨٣ ٠	٧٦ ١	٦٩ ٧	١٣ ٨٢٥ ٤٥٧	٣٢ ٤٤٤ ٠٠٠
١٩٠٧	٧٠ ٥	٧٢ ٠	٧٥ ٠	٧٢ ٧	٦٧ ٧	١١ ٥٧١ ٩٦٦	٣١ ٣١١ ٠٠٠
١٩٠٦	٨٤ ٦	٨٣ ٣	٨٢ ٩	٧٧ ٣	٧١ ٦	١٣ ٥١٠ ٩٨٢	٣١ ٣٧٤ ٠٠٠
١٩٠٥	٧٧ ٢	٧٧ ٠	٧٤ ٩	٧٢ ١	٧١ ٢	١١ ٣٤٥ ٩٨٨	٢٦ ١١٧ ١٥٣
١٩٠٤	٨٣ ٠	٨٨ ٠	٩١ ٦	٨٤ ١	٧٥ ٨	١٣ ٥٦٥ ٨٨٥	٣٠ ٠٥٣ ٧٠٠
١٩٠٣	٧٤ ١	٧٧ ١	٧٩ ٧	٨١ ٢	٦٥ ١	١٠ ٠١١ ٠٠٠	٢٨ ٠١٦ ٨٩٣
١٩٠٢	٩٥ ١	٨٤ ٧	٨١ ٩	٦٤ ٠	٥٨ ٣	١٠ ٧٢٨ ٠٠٠	٢٧ ١١٤ ١٠٣
١٩٠١	٨١ ٥	٨١ ١	٧٧ ٢	٧١ ٤	٦١ ٤	١٠ ٦٨١ ٠٠٠	٢٧ ٢٢٠ ٤١٤
١٩٠٠	٨٢ ٥	٧٥ ٨	٧٦ ٠	٦٨ ٢	٦٧ ٠	١٠ ٣٨٣ ٠٠٠	٢٥ ٧٥٨ ١٣٩

بَابُ الْمُنَظَرِ وَالْمُنَظَرِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترفيها في المعارف وإنهاضاً للهمم وتشجيعاً للأذهان . ولكن المدة في ما مدرج فيه على أصحابه فتحن براء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المقتطف ويراهي في الإدراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من أصل واحد فنأظرك نظيرك (٢) أنما الغرض من المناظرة التوصل إلى الحقائق . فإذا كان كاشف اغلاط غيره عظمها كان المتعرف باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالقالات الوافية مع الاجاز تستطاع على المطولة

آراء قراء المقتطف

(١٥)

اجابة لاخذ رأي قراء المقتطف اقول اني شغف بمطالعة كل كلة فيه خصوصاً ما كان خاصاً بتراجم اعظم الرجال والنساء الذين غيروا سير العالم او اقتلعوا من الاذهان افكاراً رسخت زمنًا طويلاً سواء كانت باخراطاتهم او فلسفتهم او اكتشافاتهم وكذا المقالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية . واني لا اميل الى المقالات الخيالية التي يذكر فيها صاحبها كلاماً كثيراً ليفهمنا شيئاً قليلاً . اما باب المسائل فهو المحك الذي يزن لنا مقدار تقدم الافكار ورجحان القول بين قراء المقتطف واني ارى ان باب المسائل كاف ليعرفكم ميل كل قارئ وعواقبوا فائق احترامي

لوقا بقطر

سكرتير التفتيش البيطري بدمياط

(١٦)

حضرة محرري المقتطف الاغر

جواباً على اقتراح الاديب محيي الدين رضا في عدد حزيران اقول . لقد مضى على اشتراكي في المقتطف ما يزيد عن الخمس عشرة سنة كنت ولم ازل اطالعها برغبة زائدة وعند وصوله افضلته على كل ما لدي من الكتب والجرائد وانا استحسن جميع مباحثه واتمنى زيادتها وليس اهمال شيء منها ولستكنني في بعض الاوقات

انكاسل عن قراءة بعض ما يكتب في باب الزراعة وذلك لبعدي عن الوسط الذي تكتب للملازمة. واول شيء اتشوق الى الاطلاع عليه عند فتح الجزء هو تقرير الكتب وانتقادها لشدة إعجابي بالخطة التي تفرد فيها المقتطف في هذا الباب منذ اول عدد طالعة للآن. ثم اعكف على المقالات وبعدها المسائل واجوبتها والمناظرة وردودها الى آخر ما هنالك من الابواب

اما ما افصله من المواضيع فهو سير الرجال العظام والمباحث العمرانية والاقتصادية وخصوصاً ما يكون له تعلق بمستقبل الاقطار العربية. وغالباً أكرق قراءة ما يذيله المقتطف من المقدمات والتعليق الفلسفية في مقالاته وردوده. ومن محاسن المقتطف التي خسرنا قراءته والتي ارجو ان تسمح الظروف بالعودة اليها نشر الروايات العمرانية على النسق الذي اتخذه في تأليف « فتاة مصر » وغيرها مما كان ينشر فيه منذ بضع سنين. واخيراً اتجاسر واقترح على ادارة تحريره وضع مقالات متتابعة عن الحالة الحاضرة في سوريا ولبنان وفلسطين على مثال ما نشره من المقالات عن تلك الاقطار على اثر اعلان الدستور العثماني مع شرح كل ما يساعد على تقديمها ونجاحها بمناسبة التطور الجديد الذي دخلت فيه. وبالطبع ان ذلك يحتاج إلى رحلة خصوصية لدرس الموضوع واعطائه حقه من التدقيق ولكن ليس هذا بكبير على همة منشئية الفاضلين

الطون شلفون

اولاد بركي. بزيلا نديا الجديدة

(١٧)

للمقتطف عندي منزلة سامية وهو لي احسن صديق واعز حبيب وانا اطالعه بنابة الاشتياق والارتياح وقد تمنيت من مدة طويلة ان يلقي سؤال عن اي باب من ابواب المقتطف احب الى القراء لاجاء اقتراح محبي الدين افندي رضا في وقته. وعنه اوجب ان كل ابواب المقتطف تحب القراء اليها ولكن باب تدبير المنزل اول ما التفت اليه

جبور جبور

اسبرتو سانتو دو بنهال (بالبرازيل)

(١٨)

للمقتطف باقتراح حضرة محبي الدين افندي رضا وطالما خطر لي ان اسألكم

سؤالاً مثل سؤاله . وعندي ان افضل وافكه ابواب المقتطف التي ابدأ بمطالعها
 حال استلامه بابان الاول سير العظام من رجال التاريخ والثاني المكتشفات الحديثة
 ومنافعها مصر نسيم هراري

(١٩)

جواباً على اقتراح الاديب الفاضل محيي الدين رضا في الجزء السادس من
 المجلد السادس والخمسين اقول انني افضل ان ابدأ بقراءة ما حدث في العالم من
 اختراعات تدل على تقدم العقل البشري وبهم المجموع معرفتها طبية كانت او
 جراحية او علمية او زراعية . وما يقرره العلم في امور طال البحث فيها واختلقت
 الاراء كالتنويم المغناطيسي ومناجاة الارواح والمهم من التغيرات والقرارات
 الدولية في العالم وبالاخص في البلاد العربية

الناس الطويل

نيويورك

النخل المتفرع

حضرات اصحاب المقتطف الفضلاء

ارسلت اليكم الآن طي هذا ثلاث صور فوتوغرافية صيورتها لنخلة واحدة
 فيها ثمانية فروع خمسة منها مثمرة وفرعان منها في كل منها فرع ~~صغير~~ لم يثمر حتى
 الآن . وفي جوار هذه النخلة نخلة اخرى يبلغ طول جذعها نحو متر ونصف وهي
 مثمرة ومتفرع منها عشرة فروع صغيرة لم تثمر حتى الآن

فؤاد نسيم

الاقصر

مهندس بالسكة الحديد بمخبط الاقصر واسوان

(المقتطف) وصلت الصور الثلاث فاكتفينا بنشر اثنتين منها الواحدة

صورة النخلة كلها والثانية صورة قسمها الاعلى الذي فيه اكثر الفروع المثمرة
 وحبذا لو احصيت عدد النخل المتفرع بالنسبة الى غير المتفرع فاننا نحسب ان
 التفرع نادر جداً اذ لم نر في العاصمة وضواحيها الا نخلة واحدة متفرعة وكان
 فيها فرع واحد



أعلى النخلة والتروع المثمرة
مقتطف أكتوبر ١٩٧١
أمام الصفحة ٣٨٨



نخلة ذات ثمانية فروع

حول كتاب مناهج التربية والتعليم

رد الأستاذ الفاضل عيسى افندي اسكندر المعلوف في جزء المقتطف الثاني من المجلد التاسع والخمسين ص ١٨٤ على ما كتبتُه اظهاراً للحقيقة في جزء المقتطف الرابع من المجلد الثامن والخمسين ص ٣٩٢ وقال اني لو راجعت ما كتبتُه اليه مما بينت فيه ان حضرة الاستاذ سلوم غيّر لي بعض الاساليب فقط مثل تغيير (تداعي الافكار) (بتألف الافكار) و (طريقة التكييف) (بطريقة الاستنتاج) وان حضرته — اي الاستاذ معلوف — سمع بعض فصول الكتاب وانتقدها ٠٠٠ الى آخر ما ذكر : فنحن في الجواب عن هذا نقول : اننا بينا ذلك في المقتطف الثامن والخمسين وقلنا ان التعديل الذي وقع في الكتاب بعد عرضه على الجمع العلمي الموقر انما كان خاصاً بمصطلحات الفلسفة وعلم النفس وان مثل هذا يمرض لكبار المؤلفين والمترجمين لاسيما اذا لوحظ افتقار لغتنا العربية الى ذلك . ولمثل هذه الغايات أنشئت الجوامع العلمية في البلاد الراقية . والانتقادات التي انتقدها حضرته في جلسة او جلستين يومئذ انما كانت من هذا القبيل ليس الا ٠٠ ولو كان ابداء الرأي في مصطلح من المصطلحات الفلسفية او النفسية يعدّ تصليحاً لعبارة الكتب لما وجد كتاب لمؤلف او مترجم الا وصدق عليه ان اناساً كثيرين صححوا عبارته ٠٠ ومسودة الكتاب بين ايدينا شاهد عدل على ما نقول . واستدلّاه على انه صحح عبارة الكتاب بقولي في كتابي اليه : « وكان يكفكم ان تقولوا (دقق فيه) او (نظر فيه) ٠٠ الخ » . ليس فيه شيء من الصحة لانني اوردت ذلك بياناً لجنوح حضرة الاستاذ الى استعمال الالفاظ السيئة الواقع في نفس الموجة اليه . ولو ذكر مع هذه العبارة ما قبلها وتدبر موضوع كتابي اليه لانكشف حقيقة القصد من ذكر تلك الالفاظ . وقول حضرته : « لو راجع مجلة الجمع العلمي الدمشقية . وانتقدها اسلوب كتابه ٠٠ الخ » فقد راجعنا المجلة مرات فلم نجد فيها شيئاً مما ذكر بل الذي ذكرته المجلة عند ذكرها كتابنا ترجيح النقل عن الافرنسية والانكليزية والالمانية على النقل عن غيرها . واما استنطاق قصر الحكومة في دمشق فنتركه له لانه ادرى بالذي كان فيه ٠٠ نسأل الله ان يسدد اعمالنا ويوفقنا الى مرضاته

دمشق

اديب التقي البغدادي

كشف الاسرار

حضرات الافاضل اصحاب المقتطف الاغر

سمعنا قصصاً كثيرة عن السحرة والدجالين والعرافين وعن كشف حيلهم الغريبة وثيقنا انهم كلهم كاذبون . لكننا الآن بصدد حادثة من هذا القبيل غير انها غريبة في بابها واذا كان صاحبها يستعمل الخداع فهو من امهر الناس ويحجب ان يستخدم ذكاءه في غير ما يستعمله الآن . وانا من المتطرفين في عدم الاعتقاد بهؤلاء الدجالين فبدلت كل واسطة لاطهار كذب هذا العراف او البرهنة على خطأ كلامه ففشلت محجراً ووقفت حائراً حيال هذا الحادث . في شارع عشرة بالعباسية قرب ارض مولد النبي محل مشهور باسم الشيخ علي وهذا المحل لامرأة اسمها زينب يأتي اليها السائل فيدفع ريالاً ويضع منديلته على الارض . فتقرع زينب هذه الارض قائلة (يا شيخ علي أترمين ده) فيجيبها صوت من ارض الغرفة كصوت القونوغراف تماماً اذا رفع بوقه وينطق باسم الشخص صاحب المنديل وسؤاله ويحجب عن السؤال اجابة مدهشة اذ تنطبق على الحقيقة بخدافيرها ولا يكون كلامه عمومياً مبهماً كما يفعل بعضهم بل يكون الجواب مفصلاً موضحاً لا دخل للالغاز فيه . ولا يتبادر الى ذهنكم ان المتكلم في الطابق الاسفل بل ان بعض الناس الذين يداخلهم فيه الشك من هذه الجهة يطلبون مكالمته في ابي بقعة من المنزل يختارونها وحالما تقرع زينب الارض يجيبها الصوت على الفور . وهو لا يجيب الرجال لانه حدثت لزينب حادثة منهم سجنحت فيها . ولا يقبل التكلم في الامور المتعلقة بالسرقات لان سجنها كان بهذا السبب . وقد ذهبت وبعض السيدات من معارفي وهن شديداً الحذر جداً ولا يعتقدن مطلقاً بتلك الخرافات فاخذن كل حيطتهن حتى لا يستطلع احد أفكارهن بالطرق التي يستعملها اولئك العرافون من بث أعوانهم حول مقرهم وغير ذلك . ففحصن الغرف فحصاً دقيقاً ونوافذها (بدون ملاحظة احد بالطبع) فلم يجدن مجالاً للشك او الريب في صحة هذا العراف فاحترن كل الحيرة حينما نطق الصوت باسمائهن وأسماء ازواجهن واحدة فواحدة ودياتهن (جاء ذلك في سياق الحديث بينه وبينهن) وسبب مجيئهن اليه والاجابة

عن استلثن. وقد اخذن حيطتهن من اول الامر فلم ينادين بعضهن بعضاً باسمائهن حتى لا يسمعن أحد وقد كررن له الزيارة زيادة للاستطلاع ولكن لم يكن نصيبهن سوى الانتظام في سلك المعتقدات به . ومما يروى عن بعض اللاتي شككن فيه انه عند ما زرته ليستطلعن حقيقته أنهن " تأنيباً شديداً على شكهن فيه وعين لمن الوقت والمكان اللذين وقع فيها الحديث

وقد يتسرب الى ذهنكم ان المرأة زينب ممن يتكلمن من بطنهن كما يقدر بعض القلائل في العالم لكن رُوِّبَت هذه المسألة فأتضح عدم امكانها . ومن المدهش ان بعض الانجليزيات يمتقدن فيه ويذهبن اليه فيكلمن بكل لغة يكلمنه بها . ليس في كلامي هذا أدنى مبالغة بل هو بعض الواقع واني اقترح ان توفدا من لديكم امرأة فاضلة تتقون بها فتستطلع الامر بنفسها وتجبركم عما لديها من الملاحظات ولكم بعد ذلك ان تحكموا وتبدوا رأيكم للملاء

وانا الآن حائر امام هذا الحادث فلا ادري في سلك من انخرط أفي سلك المعتدين به وانا لا اقدر على ذلك او في سلك المكذبن له وامامي من الادلة ما يخرس وانا اؤمل ان تيمطوا اللثام عن هذا السر فاني على أحر من الجمر واني أرجو منكم الاهتمام بهذا الامر ولا بأس ان استدعى الحال بتأخير الرد الى بعد التنقيب الجيد وان ما شجعتني على كتابة هذا الخطاب الطويل هو معرفتي لجهنكم للحق وخدمة العلم وأمل في كرمكم المعروف الموثوق به وختاماً تقبلوا تشكراتي مع وافر احترامي

المخلص فايق فميم

طالب بالمدرسة التوفيقية

(المقتطف) سنعمل حسب طلبكم ونرسل سيدة تيمط اللثام وتكشف الخبايا . وقد ذهبت قبل الآن الى عرّاف مغربي مع بعض الانكليزيات فثبت لها انه اخادع وان اولئك النساء غدوات او يخدعن انفسهن لئلا جهنن ولو كن من طبقة طالية في الهيئة الاجتماعية وسنقصد ما تكتشفه من امر هذه المرأة . وحسبنا الآن ان نقول انه لو كان احد قادراً على معرفة الغيب لاستعمل معرفته فيما يفيد او يفيد نوع الانسان ولترفع عن الحالة الزرية التي يعيش فيها هؤلاء الدجالون

باب التقريب والانتقاد

ابتسامات ودموع

او الحب الالمانى

لمكس مولر اللغوي الالمانى المشهور رواية اجتماعية فلسفية غرامية تصف حال بلاد الالمان الاجتماعى والسياسى فى العهد الذى وضعت الرواية فيه بل حال الناس اجمع من حيث نسبتهم بعضهم الى بعض وتأثير الحب الطاهر فى النفوس وتملكه' العواطف كلها وتغلبه على نوائب الدهر حتى المرض والموت

وقد كان من نصيب هذه الرواية ان وقعت فى يد كاتبتنا النابغة الشرقية (مى) التى تدل مقالاتها وخطبها واحاديثها على انها اعطيت موهبة تحليل العواطف تحليلاً فلسفياً. فقرأتها وهى مصطفاة فى ربي لبنان بين مجوده واغواره وحراجه الفضاء تسمع خفيف اشجاره وتغريد اطياره فكشفتها الطبيعة بما كانت تكشف به مكس ملر من اسرارها وافاضت عليها من الروح التى كانت تفيضها عليه واطلعتها على ما توخى التعبير عنه من منازع النفس ومناحي العواطف حتى قال بعض من كان يقرأ ترجمتها فى المحروسة « اسائل ذاتى ساعة اقرأ ذيل المحروسة اأنت ناقله مكس مولر الى العربية ام هو ناقلك الى المانية »

ولما تقدمت الطبعة الاولى من هذه الرواية اعادت تطبيقها على اصلها وتنقيحها وطبعها طبعة ثانية وقدمت لها مقدمة ادبية فلسفية قالت فى فاتحتها « ارانى راغبة فى تقديم الطبعة الجديدة بكلمة تشير الى كيفية تعريب هذا الكتاب وتوضح السبب الذى حملنى على استبدال اسمه الاصلى الحب الالمانى Deutsche Liebe باسم ابتسامات ودموع الذى عرف به لدى قراء العربية وان اشرح ما يتناول هذه الطبعة من تغير يبدو فى كل جملة تقريباً ومن زيادة اتيت بها فى صفحات كثيرة من اغلب الفصول »

ثم استطردت الى وصف الاحوال التى ترجمت هذه الرواية فيها وتوسعت فى

ذلك طارقة كثيراً من المواضيع الادبية والفلسفية فلات المقدمة ١٨ صفحة وهي تكاد تكون قصيدة جامعة بين صور الخيال وبدسيات النفس وحقائق العلم ونتائج الاختبار واتبعها بسيرة مكس ملر نقلتها عن المقتطف الصادر في نوفمبر سنة ١٩٠٠

وموضوع الرواية طفل رأى فتاة من بنات الالراء فاجبها وكانت مريضة لا تستطيع المشي فتحمل من مكان الى آخر. وشب هذا الطفل وتوسع وتعلم وفاق اقرانه علماً وادباً فصار يتردد على هذه الاميرة فنمت محبتها في قلبه كما نمت محبته في قلبها وحال ذووها بينها وبينه ولكنه بقي هامكاً في محبتها الى ان ادركتها الوفاة. ويتخلل الوصف كثير من النقد السيامي والاجتماعي والمباحث الطبيعية والفلسفية. ولا يستطيع رجل مثل مكس ملر ان ينشئ رواية الا ويضمنها كثيراً من الحقائق العلمية والفلسفية. وما ذكر في الرواية من هذا القليل ممزوج باخبارها مزجاً فلا يلمه القارئ لانه يجد في كل صفحة ما يرغبه في اتباع القصة حتى يعرف كيف تنتهي فهي من هذا القليل من افضل القصص الادبية فوق ما فيها من وصف الحب الطاهر ومن الخبر المتسلسل الذي يسلي قارئه وقد طبعت طبعاً حسناً وهي تباع في كل المكاتب ونها ستة قروش لا غير

نداء عالم الغيب

«وهو مجموع مقالات روحانية شتى منزلة على يد الوسطاء اعتنى بمجموعها وتنسيقها عبدالله اباحي احد الروحانيين الشرقيين» قال في مقدمته «لما انتشرت هذه الحوادث السرية (١) وعمت البلاد هب معظم علماء اميركا واوروبا لمناهضتها فلنا منهم انما جنون وبائي مرى بين القوم انما بعد الفحص ودقيق الاختبار استسلم اكثرهم لصحتها ونشروا اختباراتهم في مؤلفات لا تقبل التفنيد وهاك اسماء بعض هؤلاء العلماء الافاضل الذين لا يجسر على نبذ شهادتهم الا من اعشى الجهل والفرس بصيرته»

(١) اي حوادث السبرتشوارم او مناجاة الارواح

ومن الاقوال الكثيرة التي وردت في هذا الكتاب ما جاء في الصفحة ١٧٢ وهو « ان الكلب يلزم صاحبه في الحياة الروحية لان الارتباط قائم بين الانفس جماء على اختلاف طبقاتها وعندما يمين الاوان يمرنه صاحبه على الصورة البشرية ويهديه في سبيل الانتقال من الطور الحيواني الى الطور الانساني »

واكثر ما في الكتاب من هذا القبيل . ومن لا يصدق فقد « اعمى الجبل والغرض بصيرته » كما قال حضرة المؤلف

والكتاب كبير يقع في ٥١٠ صفحات وقد جمع اكثر ما يقوله اصحاب هذا المذهب كأَن الشرقيين تموزهم الخرافات فاتهم بهذا الكتاب

دروس التأمل في مشاهد الطبيعة

هذا الكتاب في مشاهد الطبيعة مقرر الفرقة الاولى لمدارس المعلمات الاولى الفه حضرة الفاضل محمد عبد الجواد افندي المدرس بالمدرسة السنية في القاهرة وقررت وزارة المعارف تدريسه في مدارسها . وهو خزنة معارف حاوية لكثير مما يستفيد منه التلميذ ويرسخ في ذهنه من الحقائق في علم الحيوان وعلم النبات لا سيما وان ذلك كله موضح بالصور المتقنة فنثني على مؤلفه ثناء جيلاً

مجموعة الادب والفكاهة

وهي مجموعة شعر ونثر من اقوال الشعراء والكتاب المعاصرين جمعه حضرة سعد ميخائيل افندي في مصلحة البوستة والتلغرافات السودانية

رواية عبد الحميد وشرلوك هولمز

رواية تاريخية سياسية جنائية تبحث عن اعمال الوطنيين الاحرار في العهد الحميدي وخصوصاً صاحبة خانم التركية الباسلة . القها حضرة محمد صبحي البصمجهجي افندي من حلب وضمنها كثيراً من الحقائق التاريخية على اسلوب روائي بديع وهي مطبوعة طبعاً متقناً في المطبعة المارونية بلحلب

غليوم الثاني

يحتوي على تاريخ حياة غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق من قلم القتي النجيب كرم ثابت افندي وقد اعتمد في معظم ما نقله على كتاب «غليوم الثاني» للمسيو لأكور جاويه وغني بنشره حضرة يوسف افندي توما البستاني صاحب مكتبة العرب بالقجالة وهو يطلب منها ومئة ٥ غروش صاغ

القصص النسائية

الف هذا الكتاب حضرة الاديب المجتهد فرنسيس افندي ميخائيل وهو يبحث في الشؤون المنزلية ومزين برسوم تمثل بعض موضوعاته وقد اهداه الى صاحبتى السمو الاميرتين قدريه هانم وسميحه هانم كريمتي المغفور له السلطان حسين كامل الاول

حبة صهيون

اهدت الينا هذه الرواية وهي رواية غرامية ادبية تأليف مابو الروائي الاسرائيلي الشهير نقلها من العبرانية الى العربية حضرة الفاضل سليم الداودي افندي من اساتذة المدارس الاسرائيلية في القاهرة ونجل المرحوم الحاخام مخلوف الداودي حاخام باشي لواء عكا . وغرضه من ترجمتها تأدية خدمة ادبية الى الشبيبة الاسرائيلية وحفظ ذكرى والده اذ شدّ ازره فيما طناه عند تعريب الرواية . وقد عرضها قبل نشرها على سيادة حاخام باشي مصر فوافق عليها . والذي صدر منها الى الآن الجزء الاول ويليه الجزء الثاني

شرح ديوان عنتر

اهدت الينا مكتبة العرب لصاحبها يوسف افندي توما البستاني شرح ديوان عنتر بن شداد العبسي وهو الديوان المعروف بعنية النفس في اشعار عنتر عبس « وقد شرحه » ادب مصري « وهو يباع في المكتبة المذكورة ومن النسخة ٨ غروش صاغ واجرة البريد غرشان

باب المسائل

فتحتنا هذا الباب منذ اول انشاء المقتطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على السائل (١) ان يعرض مسأله باسمه والقابه ومحل اقامته امضاء واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكرره باسمه وان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كاف

(١) ممثل للغزل والنسج في مصر

طهار فيوم . احمد افندي مؤمن
البيه . هل يمكن لشركة مصرية اذا
توفر المال لديها ان تلتشى فاوريقة
للفزل او النسج بدون معارضة وهل
تتمكن من استجلاب العدد اللازمة من
الخارج ولا تجد اي عائق للنجاح
ج. ليس ما يمنع انشاء فاوريقة مثل
هذه وجلب كل العدد اللازمة لها من
اوربا او اميركا . ولكنها لا تستعمل
القطن المصري الجيد لانه اغلى من ان
يستعمل في المنسوجات الرائجة في هذا القطر
ولا بد لها من استعمال قطن السكرتو
والقطن الهندي الرخيص الثمن كما يفعل
معمل الغزل والنسج في الاسكندرية
(٢) سمر القطن

ومنه . اتنا مرتبكون الآن في
سمر القطن لعدم ظهور تقرير وزارة
الزراعة عن الحصول فهل تشيرون علينا
ببيع القطن او بتأجيل البيع

ج . لا نستطيع ان نشير بشيء من
هذا القبيل . سمعنا بالامس قصة لا بأس
بإيرادها هنا وهي ان رجلاً من المشتغلين
في بورصة القطن جمع ثروة طائلة من
المضاربات ولما حضرته الوفاة استدعى
ابنه وقال له يا بني انك ستسير في خطي
فاشير عليك ان تتبع نصيحتي فتفزع
وهي ان تبحث وتدقق وتحقق قبلما
تبيع او تشتري في البورصة فاذا وجدت
بعد البحث المدقق ان الاسعار سترتفع
فاذهب على التزول واذا وجدت انها
ستهبط فاذهب على الصعود اي اعمل
على ضد ما تستنتج من بحثك فتفزع
ولا تقول بصحة هذه القاعدة
ولكنها تدل ان لارتفاع الاسعار
وهبوطها عوامل كثيرة لا يحيط بها كلها
الا من مرن عليها زماناً طويلاً . ومع
ذلك فقد تتغير هذه العوامل على غير
انتظار فيختل كل حساب وتقدير فيخسر
المدير ويربح المحارب

(١٣) العلاج بالتنويم

مصر . م . ن بالاطلاع على الصفحة ٩٦ من الجزء الاول من المجلد التاسع والحسين ردًا على سؤال يختص بالتنويم المنطيسي قلم ان التنويم المنطيسي يفيد في ازالة الاعراض التي سببها فعل عصبي وذلك من قبيل ازالة الوهم يوم آخر . فهل لكم ان تتكروا علينا بالاجابة في المقتطف عن اسماء بعض الاطباء المشهورين بمصر الذين يمكن للانسان ان يتداوى عندهم بهذه الطريقة ج . ان الاطباء القانونيين في مصر لا يعالجون بالتنويم المنطيسي ولكنهم اذا رأوا واحداً مرضه وهمي فقد يعالجونه على اسلوب وهمي كأن يعطوه ماء ملوناً ويقنعوه أنه دواء يشفيه . وقد كان فيها طبيب يعالج بالتنويم واعلن عن نفسه مراراً وعالج رجلاً نعرفه مرضه عصبي فلم يشفه ثم بلغنا أنه لم يفلح في معالجة غيره الا نادراً ولا ننذكر ما هو اسمه ولا نظن أنه باق في هذا القطر ولا نعرف اسم طبيب غيره في مصر يعالج بالتنويم

(٤) تكرير الليون

الاقصر . فؤاد افندي نسيم . ذكرتم في مقتطف يوليو الماضي ان قوة دوران الشمس ٢٠ مليون مليون مليون

مليون حصان فلماذا لا تذكرون هذه الاعداد حسب مصطلحات الرياضيين وجعلتم الخاصة لا للعامة ج . خير القول ما فهمه الخاصة والعامة معاً وزد على ذلك ان الاصطلاح الانكليزي والاصطلاح الفرنسي في تسمية هذه الملايين مختلفان فالليون عند الفرنسيين الف مليون وعند الانكليز مليون مليون فترى من الصواب ان لا نذكر البليون والترليون والكودريون الخ بل نقول مليون ومليون مليون الخ وقد كان العرب يكتفون بالالف وتكريرها فكانوا يقولون الف الف مرتين والالف الف ثلاث مرات الخ وحسناً فلو

(٥) ابن تربي المواسي

يافا . الخواجه يوسف ايوب . ايها اصلح لتربية المواسي والطيور فلسطين او سورية وفي اي بقعة منهما ج . ان الارض في القطر المصري قليلة جداً في جنب عدد سكانها وهي غالية والمال المربوط عليها للحكومة باهظ فلا سبيل لتربية المواسي فيها من باب تجاري واما الاراضي في فلسطين فلم تزل كثيرة في جنب عدد السكان وغناها بخمس وفي مرورنا فيها من غزة الى مرج ابن عامر شاهدنا سهولاً واسعة

نصفها على الاقل متروك بوراً والكلاء فيه كالبرسيم التركي في القطر المصري ولذلك زجج ان تربية المواشي هناك تكون قليلة النفقة كثيرة الربح. اما الطيور فاكثرت طعامها حبوب وحشرات وسعر الحبوب يكاد يكون واحداً في القطرين والحشرات تكثر في الاراضي الزراعية كما تكثر في غيرها فالقطران مائة ثلثان من هذا القبيل

(٦) تطاطب الاعمال الكبيرة

ومنه. لو كان لواحد ارض في قضاء غرة مساحتها الفادونم فهل ترون الاصلح له ان يبيعها او يستعملها لتربية المواشي ج. اذا لم يكن قد تطاطب تربية المواشي من قبل فخير له ان يبيع الارض اذا وجد لها مشترى. ولا تشير على احد ان يقدم على عمل كبير دفعة واحدة بل يجب عليه ان يتدرج اليه تدرجاً (٧) وراثة اللفة

اسيوط. لوقا افندي بقطر. قرأت في مقتطف سبتمبر الماضي جواباً للسؤال التاسع عشر ان الاعمال التي يعتادها الانسان مدة قرون كثيرة ترسخ فيه بالوراثة فهل بعد قرون كثيرة يستطيع الطفل ان يتكلم بعد ولادته مباشرة ج. من غرائب الاتفاق ان هذا السؤال عينه خطر على بالنا لما كتبنا

الجواب الذي اشرتم اليه. وحالما خطر على بالنا تصورنا جوابه بالاعمال الكثيرة التي يعملها دم الانسان وخلايا جسمه فهذه الاعمال لا نبالي اذا قلنا انها تعد بعشرات الالوف وانها اكثر من كلمات اللغة عدداً وتمقيداً. يشرب الانسان كأساً من اللبن في الصباح فلا يمضي يوماً حتى تكون عناصر الغذاء التي في ذلك اللبن قد استحالت الى لحم وشحم ودهن وجلد وشعر وعظم ودماع ونخاع واعصاب واوردة وشرابين واوتار وغضاريف واغافر ودخلت دقائق منها في القلب والكبد والكلى والطحال والمعدة والامعاء وليس ذلك فقط بل اخذ منها شعر الراس ما يناسبه وشعر الحاجبين ما يناسبهما وشعر اللحية ما يناسبها وشعر البدن ما يناسبه واخذ اهام اليد ما يصلح له وسبابتها ما يصلح لها وكذا الوسطى والبنصر والخنصر. وكل مغز ابرة من الجسم يأخذ ما يحتاج اليه ويحمله منه. واجزاء جسم الطفل ابن يومين تعلمت على مرور القرون ان تأخذ دقائق الغذاء من اللبن الذي يرضعه وتفتدي به فينمو كل جزء من اجزاء جسمه حسب نوعه. وادنى انواع الحيوان كانت تكفي بعلمين او ثلاثة من هذه الاعمال ثم تدرجت في النمو

مذنب ومنعه من السعي لعياله ولو
ماتوا جوعاً . والعقاب بالحبس من
اسخف ما اصططح عليه الناس لانه
يضر ولا يفيد . وعندنا ان قطع
يد السارق اردع للناس عن السرقة من
حبه ولو طال الحبس عشر سنوات .
ولو عوقب المزور بقطع ابهامه او
جذع اذنه او بجلده علانية لكان
ذلك امنع للتزوير من الحبس سنة او
سنتين . ولا فائدة للسجون الا اذا
امكن استمالتها كمدارس لاصلاح طباع
المجرمين

(٩) آثار كوليا

سفناتراتا بمجمهورية كولومبيا .
الطواحه ميلاد ابراهيم الشدياق . منذ
حلت هذه البلاد ولمت بجميع آثار
هنودها ويظهر لي انه كان لهم شرائع
تضاهي شرائع الرومان وآثار تفوق
آثار الفينيقيين والكريتيين وعندي
منها خزير من العقيق الصافي وخواني
وأنية موسيقية ونماثيل بشرية وامثلة
حيوانات لا وجود لها الآن وذلك
كله من الفخار الجيد . ومجموعة من
الحلى الذهبية كالاشناف والاطواق وما
اشبه فهل في استطاعتكم ان ترشدوني
الى من يهتم بهذه الآثار ويبتاعها
ح . نظن ان المتحف الوطني بالولايات

والتركيب حتى بلغت ما بلغت في جسم
الانسان بعد ملايين كثيرة من السنين .
واذا امنتم النظر وجدتم ان اعمال
التغذية والنمائل التي يعملها جسم الانسان
من غير معلم اصعب واعقد من التكلم
بلغة ولو عدت كلماتها بعشرات الالوف
فلا عجب اذا صار الطفل يولد قادراً على
النطق بلغة والديه كما يولد وجسه
قادر على تمثيل الغذاء على نحو ما تقدم
ولكن هذا يستلزم ان تبقى اللغة
واحدة الزمن الكافي من السنين لترسيخ
آثارها في النفس وانتقالها بالوراثة كما
انتقل صياح الديك وتفيد الطير . ولا
يبعد ان تصير لغة الناس واحدة على
مر السنين فيسهل ترسيخها وانتقالها
بالوراثة

(٨) قانون العقوبات في بلاد الانكليز

رمل الاسكندرية . حسن افندي
حجاب يقال ان قانون العقوبات في
بلاد الانكليز يسمح للمحكوم عليه
بالسجن باستئجار شخص آخر يقوم
مقامه ويؤدي مدة العقوبة بدلاً منه
وان هناك مكاتب تقدم اولئك المتطوعين
باجر يتفق عليها اقلها خمسة وعشرون
قرشاً في اليوم فهل ذلك صحيح
ج . كلا ولكن لو كان صحيحاً
لكان اقرب الى المعقول من حبس كل

(١٢) الانشاء الهزلي المضمّن

.... احمد افندي جلبي . للكتابة
اساليب متنوعة . وللأفريج اسلوب
فكاهي جميل ظاهره التهكم ولكنها
يتضمن الحقائق المرة كاسلوب الكاتب
الانكليزي اديسون واظنهم يسمون
هذا النوع (Humoristic) فاي
المؤلفين الفرنسيين يكتب بهذا
الاسلوب . وهل في عصرنا الحاضر من
كتابنا المصريين من ينحو هذا النحو
ج . لعل فولتر اشر الكتاب
الفرنسيين الذين امتازوا بهذا النوع
من الانشاء . ويظهر لنا ان كتاب محمد
بك المويلحي « عيسى بن هشام » من
هذه الطبقة

(١٣) الزوجة والتوثيق

جندياهي . الخواجه حبيب ابو
خلف . كان زيد فقيراً فتزوج وحسنت
حاله وكان عمرو غنياً فتزوج وساءت
حاله . والتعليل المعقول ان امرأة زيد
كانت فاضلة فساعدت زوجها على اصلاح
حاله . وامرأة عمرو لم تكن فاضلة فالتعبت
زوجها وكانت سبب فقره او نحسه
لكن ما قولكم في رجل لما كان شاباً
احب فتاة من اقاربه وعزم على الاقتران
بها وكان كاهن القرية وهو من اقاربه
ايضاً طالماً فاضلاً فآشار عليه بان !

المتحدة الاميركية The United

States National Museum

يشترى منكم هذه الآثار فراسلوه بذلك
إلى مدينة واشنطن Washington
(١٠) الحر هذا الصيف

مصر . الخواجه ايلي سيمون .
قرأت في المقتطف عدة مرات عن الجو في
مصر فوجدت ان الخرطوم اقل حرارة
من اصوان فما سبب ذلك

ج . كانت درجة الحرارة هذا
الصيف اعلى في القاهرة واصوان منها
في الخرطوم ولكن ذلك نادر وقد
علناه في مقتطف سبتمبر في جواب
السؤال الاول فراجعوه
(١١) تغير الهواء

مصر . الخواجه مشيل مزراحي ما الضرر
الذي يصيب الانسان اذا اشتغل السنة
كلها ولم ينهب للاسطياف مدة الصيف
ج . ان الراحة ضرورية للجسم
وتغير الهواء مفيدله فاذا كانت الراحة
اليومية لا تكفي وجب ان يضيف اليها
راحة طويلة تتجدد فيها قوى جسمه .
وتغير الهواء الذي يشمل تغير الاقليم
والمأكل والمشرب والمناظر يساعد على
تجديد القوى فاذا لم يغير الهواء ويستريح
فالرجح ان جسمه يضعف ويبدأ ويبدأ
وتقل قدرته على الشغل

(١٤) سقوط الشعر واقعة العارية

الاسكندرنية . محمد افندي علي سليمان . لي صديق يناهز الثلاثين ربيعاً سقط معظم شعر رأسه في الايام الاخيرة سقوطاً جعله في حيرة شديدة وقد عرض نفسه على اطباء عديدين فلم يكن يفيد الدواء . واول بوادر سقوط شعر رأسه كان من اعلى الجمجمة وابتدأ السقوط يستفحل الى ان بلغ جوانب اذنيه البيني فاليسرى فهل من علاج مفيد ضد هذا السقوط وهل يوجد رأس من الشعر المستعار يمكن وضعه بدل هذا الشعر الحقيقي في حالة سقوطه كله . وان يوجد ج . اذا لم ينفعه فرك رأسه بمقويات الشعر العادية او بسائل مصنوع من الروم وصبغة الدراج مع تقوية صحته العمومية فلا علاج له . وعند بعض الحلاقين اقباع فيها شعور عارية ولا نظن ان الاسكندرنية خالية منها (١٥) الاحلام وتليها

مصر . عبد الغني افندي عري . ارجو ان تتكرموا بكلمة في الاحلام وتليها وتفسيرها وسببها لانني لم اقف الى الآن على حل يقنعني ج . اننا نشرنا في مقتطف مايو الصادر سنة ١٩١٦ مقالة في الاحلام لأكبر فيلسوف من فلاسفة المصرو وهو

يقترن بها وان فعل فلا يوفق فلم يصغ اليه بل تزوج بها وكان من اغنى اهل قريته فلم تمض عليه الا مدة قصيرة حتى امسى من الفقراء واصيب بمرض كاد يقضي عليه ولا يزال يتذكر نصيحة الكاهن مع ان زوجته كانت من فضليات النساء فكيف تعلمون ذلك

ج . للفنى والفقرا اسباب كثيرة بعضها مرتبط بالسعي وبعضها بالتدبير والتوفير وبعضها بالفرص والاحوال . وللزوجة نصيب في التدبير والتوفير وفيما تمد به زوجها من الآراء ولكن النصيب الأكبر له ولاحوال الدهر . وكلام الكاهن لهذا الرجل انه ان تزوج بها فلا يوفق لا يستلزم انه اراد بعدم التوفيق الفقر بل هي كلمة مقولة في بلاد الشام يراد بها عدم التوفيق على اطلاقه كالعدم والخصام والمرض ومن المحتمل انه كان بينهما قرابة تمنع الزواج لخدرهما منه بكلمة عدم التوفيق . وقد سمعنا هذه الكلمة مراراً عند التحذير من زواج الاقارب . وكل فرض من هذه القروض اقرب الى العقل من فرض معرفة القريب اي من فرض معرفة النتيجة حينما تكون المقدمات المنتجة لها غير معروفة فان ذلك مثل معرفة مجموع عديدين والمعدان غير معروفين

هذه وتلك يحدث الحلم اي مما يشعر به المرء وهوناً ومن الصور المرسومة في ذهنه من شعوره السابق ثم ان الشعور الحاضر لا يكون واضحاً جلياً فختار له الذاكرة الثوب الذي يلائمه وتلبسه اياه»
(١٦) علاقة الاحلام بالارواح

ومنه. هل للاحلام علاقة بالارواح
ج. اذا ثبت وجود الارواح حول
النائم فلا يبعد ان تؤثر فيه
(١٧) الاتفاقات

ومنه. ما رأيكم في خاطر يجول في
البال عن صديق قبيل مقابلته على
غير انتظار

ج. في ذلك رأيان الاول انه مجرد
اتفاق والثاني انه يحدث بالتلبي اي
انتقال الشعور من عقل الى عقل. اما
الاتفاق فهو اكثر هنا مما تجيزه قوانين
علم الترجيح Probability مع ان
الاتفاق او الصدفة القريبة من الممكنات
مثال ذلك ان لويس الرابع عشر رقي سرير
الملك سنة ١٦٤٣ واستلم مقاليد الملك
سنة ١٦٦١ ومات سنة ١٧١٥ ومجموع
ارقام كل من هذه السنين ١٤ وهو عدده
بين الملوك بهذا الاسم. ولا يحتمل ان
يكون ذلك كله قد حدث الا بالصدفة
او الاتفاق والا لزم ان الخالق سبحانه
رتب هذه الحوادث كلها حتى تحدث في

الاستاذ هنري برغسن ملأت تسع
صفحات فراجعوها وهاكم فقرة منها
« قد يكون بها الغناء عن غيرها وهي
«اني اعتقد ان كل سيرتنا الماضية محفوظة
بتفاصيلها في نفوسنا لم يفقد منها شيء»
كل ما شعرنا به وادركناه وافتكرنا به
واردناه من اول ما ابتدأ شعورنا
كل ذلك محفوظ في مخادع النفس ولكنه
غير ظاهر للعيان فهو يتوق الى الظهور
ولا يجد اليه سبيلاً من تلقاء
نفسه ولا نحن مهتمون بامره او
متفرغون له لان لدينا مشاغل اخرى
تشتغلنا عنه. ولكن اذا اتفق ان
انقطعنا عن اشغالنا اي عما يتسلط على
ذاكرتنا ونمنا تخلصت هذه المحفوظات
من قيودها وخرجت من مخادعها
وبادرت كلها يزحم بعضها بعضاً لتحضر
امام الذهن في وقت واحد فيتعذر عليها
ذلك لكثرتها. ولا يصعب علينا ان
نعرف ايها يتمكن من الحضور. فالاستيقظ
يتذكر الامور التي لها علاقة بما حوله
من المراتب والسموعات والملموسات.
وحينما ينام يحدث مثل ذلك اي انه
يتذكر ما يلائم المؤثرات التي تؤثر فيه
حينئذ يظهر ارباطنا كالاشعة التي
تتألق امام عينيه ولو كانتا مغنضتين
والاصوات التي ترفع اذنيه ومن مجموع

بلجكا وملك المرب وملك اليونان .
وقد كان اطلاق الحى شائعاً في اوربا
منذ اربعين سنة فالملوك الذين من ذلك
العصر اطلقوا الحام مثل غيرهم من رعاياهم
ومنهم الملك ادورد ملك الانكليز
والامبراطور اسكندر امبراطور روسيا
فاقتدى ابنهما بهما . واما سلاطين تركيا
فاطلاق الحام عادة قديمة ولكنها لم تتبع
دائماً فالسلطان محمد الفاتح كان يطلق
لحيته والسلطان سليمان القانوني كان يحلقها
(٢٠) عقل الحيوان الاعجم

يبرود . الخواجه ميخائيل كاتيه .
هل للحيوان الاعجم عقل وهل ما فيه
من القوى الفريزية والذاكرة والواهمة
تكفي لحساباته فاقلاً فان ما يصدر منه
من الافعال الفريزية كبناء النحل لخلاياه
وما يبدو من بعضه من قوة الذاكرة
حتى انه لا ينسى مكاناً مر فيه يجملنا
نعتقد انه ذو عقل فآراءكم

ج . بين الانسان والحيوان الاعجم
مشابهة كبيرة من كل وجه فظهر مثلاً
يدان ورجلان وعينان واذنان وكتبتان
ورثتان وقلب وكبد ومعدة وامعاء كما
للانسان . والذين درسوا تشريح المقابلة
يقولون لك انه قلما يوجد عظم او عضلة
او شريان اووريد في جسم الانسان
ولا يوجد مثله في جسم المهر او الكلب

منين مجموع ارقامها ١٤ . واما التلبي فادلة
صحتها التي اطلعنا عليها لا تكفي لاقتناعنا
(١٨) ما وراء الموت

ابو تيج . محمود افندي حاصر .
حار الناس في معرفة الآخرة وماذا
بعد الموت وتعليل ذلك انه لم يرجع
احد ليخبرنا عما هناك ولكن المسيح
احيا اناساً من الموتى فلم ير هؤلاء
شيئاً قط ويخبروا بما راوا

ج . ان الانجيل التي ذكرت
احياء الموتى لم تذكر شيئاً مما راوه
ولا بما قالوه . وكل ما يرويهِ
الوسطاء الذين يدعون مناجاة الاوراح
من افعال ارواح الموتى يظهر لنا انه من
عندياتهم وهو خلاصة آرائهم وعفوفاتهم .
فالعلم الطبيعي لا يعلم شيئاً عن الانسان
كانسان قبلما يتكون في بطن امه ولا
عنه بعد ما يموت ولا غربة في ذلك
لانه يجهل من الامور اكثر كثيراً مما
يعلم بل ان ما يعلمه لا يمد شيئاً مذكوراً
في جنب ما يجمله

(١٩) لحي الملوك

ومنه . يطلق ملوك اوربا وسلاطين
الأتراك الحام فمن ابتدع هذه البدعة
ج . اتنا لا نرى ذلك مطرداً فملوك
اوربا الآن كان اكثرهم يخلقون الحام
كامبراطور المانيا وملك ايطاليا وملك

وتدل الدلائل كلها على ان فيه قوى
عاقلة لا وجود لها في الحيوان وبها بلغ
ما بلغه من الارتقاء . فهل آثار هذه
القوى موجودة في الحيوان الاعجم
ايضاً وقد ارتقت في الانسان كما ارتقى
النطق فيه وانتصاب القامة او تولدت
في الانسان تولداً كما يتولد نوع من نوع
آخر او وهبه اياها خالقه معجوبة — ذلك
كله من المباحث التي يختلف العلماء
والفلاسفة فيها لانها غير خاضعة للامتحان
(٢١) التفاؤل والتشاؤم

بني سويف . خله افندي غبرانيوس .
الناس فريقان فريق يتفاءل من كل شيء
Optimists وفريق يتشاءم من كل
شيء Pessimists فهل البيئة والاقليم
والدين تأثير في ذلك

ج . نعم لها شيء من التأثير في
الطباع كما لها في الاجسام . وقد لاحظ
البعض ان اكثر اغاني اهالي سورية
ومن جاورهم من عرب البادية محزن
لكثرة ما وقع في بلادهم من الحروب .
ولما انتشرت الديانة المسيحية في القطر
المصري وقضت على الديانة الوثنية
وخربت الهياكل وكسرت الاصنام
انقطع كثيرون من رجال الدين للترهب
وسادت الكتابة على الناس ، حتى في
ملابسهم . ولكن التأثير الاعظم للوراثة

او الفار على اختلاف في الشكل قليل
او كثير . جسم الهر لا يفرق عن جسم
الانسان اكثر مما يفرق عن جسم الديك
او عن جسم التمساح . والذين دققوا
البحث في اجسام الحيوانات رأوا ان
ما بينها من الاختلاف الظاهر سببه
اختلاف البيئات والاحوال . وما يقال
في اجسامها واعضاءها المختلفة يقال في
ادمغتها والقوى المودعة في هذه الادمغة .
وكما ان يد الانسان ارتقت بمرور
السنين حتى صارت تفوق يد الهر فيما
تستطيع عمله . واعضاء الصوت فيه ارتقت
وفاقت أعضاء الصوت في الكلب فيما
تستطيع النطق به كذلك ارتقى عقله
حتى فاق عقول العجاوات

ولكن انياب الهر اقوى من انياب
الانسان واظافره احدى من اظافر الانسان
وهو يستطيع ان يزبثر اي ينفض شعره
والانسان لا يستطيع ذلك ويسهل عليه
اعتراض الاشجار والقبض على الافاعي
فيفوق الانسان في كثير من الاعمال
البدنية . وكذلك قوى الدماغ فان الهر
والكلب وحمام الزاجل تفوق الانسان
في بعضها . سم ذلك غريزة او سمه بدهاة
او سمه ما شئت فهو من افعال الدماغ .
والانسان يفوق الهر وكل انواع
الحيوان في كثير من قوى دماغه .

(٢٢) بين القاهرة ومدينة الراس ... عز الدين افندي فحيمي عمر .
هل في العزم أمام الخط الحديدي بين
القاهرة ومدينة الراس في جنوب افريقية
ج . لا تفكر دولة من دول اوربا
الآن في أمام عمل كبير مثل هذا يقتضي
تفقات طائلة وهي تكاد تزج تحت ما
عليها من الدين . وقد صرف النظر عن
هذا الخط قبل الحرب

(٢٣) سكك الحديد في طرابلس الغرب
ومنه . هل انشأت الحكومة
الاطالية في طرابلس الغرب خطوطاً
حديدية وهل يمكن ان ينشأ بينها وبين
مصر خط حديدي فتقوى صلة البلدين
ويكون مورداً غنياً لثروة مصر التجارية
وامم خيراً اذا اتصل بسكة حديد تونس
فالجزائر فانه لا يخفى غنى تلك البلاد
ومنابع الثروة من قوافل الصحراء

ج . نعم انشئ فيها ١٥٧ ميلاً من
سكك الحديد وهي اربعة خطوط الاول
٥٣ ميلاً من الساحل الى هنشير الايات
والثاني ٧٥ ميلاً على موازاة الساحل
من مدينة طرابلس الى زواره والثالث
١٢ ميلاً من طرابلس الى طجرتا والرابع
١٧ ميلاً من بنغازي الى داخلية البلاد
وفي ولايتي طرابلس وكيرين نحو ٦٠٠ ميل
ويمكن مد خط حديدي من القطر

المصري الى طرابلس الغرب ولكننا لا
نظن انه يكون مورداً كبيراً لثروة مصر
التجارية لان ثقل المتاجر بحراً ارخص
جداً من نقلها برّاً بسكة الحديد ولا
شيء يمنع نقل المتاجر بحراً بين البلدين
ولكن سكة الحديد اسرع لنقل التواكه
والركاب والبريد . ويحتمل ان يشيع
استعمال الباونات قبل ذلك وترخص
اجرة النقل بها فتغني عن سكة الحديد
ولو في نقل البريد . واذا اتصلت سكة
الحديد بطرابلس امتدت على كل ساحل
افريقية الغربي ولا شبهة في فائدتها
التجارية والعمرانية

(٢٤) مستقبل الاسكيمو

ومنه . هل يحتمل ان ينشأ من
امة الاسكيمو شعب قوي ذو حضارة
ومنة يحكم نشوء الامم حتى يصح ان
يطلق عليه اسم جيل ناهض

ج . ان شعباً لا يزيد عدده على
اربعم الف نفس وهو متفرق في بلاد
واسعة ومعيشته مما يصطاده من البحر ولا
يزال في اقصى درجات الجهل لا يحتمل ان
ينض ويقوى . والمرجح ان اصل شعب
الاسكيمو من هنود اميركا وسينقرض
معهم . ولو طمع اهالي اوربا واميركا
بمواطنه لا تقرض امامهم قبل الآن . ولا
يسلم في تنازع البقاء الا الاصلاح للبقاء

بَابُ الْأَخْبَارِ الْعِلْمِيَّةِ

مقتطف أكتوبر

في هذا الجزء ١٣ مقالة ست منها علمية وخمس أدبية وواحدة فلسفية وواحدة اجتماعية

والمقالات العلمية كلها لها ارتباط بالاعمال او مما فيه حقائق علمية يود المرء الاطلاع عليها . فالمقالة الاولى من بسائط علم الكيمياء تبحث عن الفليسرين الذي يستعمله كثير من لتلين البشرية وتلميها . والتروغليسرين الذي شاع اسمه لما صنعت القنابل منه . والديناميت الذي يستعمل لنسف الصخور والمباني . والاثير المستعمل طباً . والكلوروفورم المستعمل في الجراحة للتبنيج . وما من احد الا ويود ان يعلم ماهية هذه المواد

وسائر المقالات العلمية من هذا القبيل كقالة الاورانيوم والراديوم وعمر الارض فان القارئ يجد فيها من دقة البحث العلمي ما يقضي بالعجب . وقد لا يكون من هذا التدقيق وهذا البحث كل شيء من الفائدة المادية

اوجه القمر في شهر اكتوبر

الهلل	١	٢	٢٦ مساءً
الربع الاول	٨	١٠	١٢ »
البدر	١٧	١	٠٠ صباحاً
الربع الاخير	٢٤	٦	٣١ »
الهلل	٣١	١	٣٩ »
القمر في الاوج	١١	٠	٥٤ مساءً
» » الحضيض	٢٧	٨	٣٠ صباحاً

السيارات فيه

عطارد — يكون كوكب مساء
الزهرة والمريخ — يكونان كوكبي صباح
المشتري وزحل — لا يشاهدان
في اول الشهر ثم يصيران كوكبي صباح
في آخره

وفيه تدخل الشمس برج العقرب
يوم ٢٤ الدقيقة ٨ مساءً
وفي ٣ منه عيد راس السنة العبرانية
وفي ٩ منه عيد الجلوس السلطاني

ولكن العقل يرتاح الى معرفة غرائب الطبيعة وعجائبها كما يرتاح الى ما فيه فائدة مادية

ومن المقالات العلمية مقالة وجيزة في المحور ابان فيها كاتبها ان الاشربة الروحية التي تستقطر استقطاراً كالكنياك والوسكي ضارة كلها لانها دخلت النار واما التي لا تستقطر بل يكفي فيها التخدير كالحمر والبيرافير ضارة بل منها نفع بما فيها من الفيتامين بناء على ما ابناءه في مقتطف سبتمبر في مقالة « الغذاء في الحجرة »

ومن المقالات العلمية مقالة الدواء من الدواء ومقالة امراض المصريين القدماء واول المقالات الادبية عما فعله نبوليون للعلم والعمران بالذات وقد زينها بصورة بديعة تمثل سرور الامة الفرنسية بامبراطورها وبصور ستة من اطول رجاله . ويتلوها جانب من الرحلة الى ايران وهي موضحة بصورة تمثل المكان والسكان وكذلك جانب من الرحلة من دمشق الى بغداد

ومن ابدع المقالات الادبية مقالة الآتية النابضة ماري زيادة (مي) وموضوعها فضل الآداب

والمقالة الفلسفية عن المناظرة في مناجاة الارواح بين السرائر كون

دويل والعلامة المستر مكاي . ونحن نكثر من البحث في هذا الموضوع لاننا نود ان تكون مناجاة الارواح صحيحة علمياً فيصير للحياة معنى لدى الذين لا تقنهم الا الادلة العلمية الخالية من الشك والا فالحياة في نظرهم هو ولعب ولا تستحق ان تحيا

وفي باب تدبير المنزل فصل علمي موضوعه الاعمال المنزلية وقياس ما تقتضي من العناية وسيرى فيه الرجال ان النساء يعملن اعمالاً شاقة ولو ظهر انها بسيطة لا تقتضي تعباً كالحياطة والاعتناء بالاطفال . وفيه فصل مهم في تمرىض المرضى وبند كثيرة منزلية وفي باب الراحة كلام مسهب على نظام التعاون الزراعي وعلى زرع الشليك وفعل دودة اللوز القرظلية بالقطن المصري . . ومقدار موسم القطن في اميركا من سنة ١٩٠٠ الى الآن

وفي باب المراسلة آراء خمسة من الذين ابدوا رأيهم في المقتطف وكلمة عن نخلة فيها ثمانية فروع وفيها صورة النخلة

وبابا المسائل والاخبار العلمية حافلان بالفوائد وستزيد هذين البابين اتساعاً لاننا رأينا ميل القراء الى توسيعهما

القنقن او دليل الماء

قال ابن منظور في لسان العرب « قال ابن بري القنقن والقناقن الذي يعرف الماء تحت الارض قال واصلا بالفارسية وهو معرب مشتق من الحفر من قولهم بالفارسية كن كن اي احفر احفر » ويستدل من ذلك انه كان عند المشاركة اناس عرفوا بالاختبار الا ما كن التي يحتمل وجود الماء فيها فاذا دلوا عليها واصابوا في بعض الاحيان واخطأوا في غيرها تناقل الناس اخبار الاصابة واغضوا عن الخطأ

وقد ابناء غيرة ان بعض اهالي اوربا واميركا يمتقدون حتى الآن ان القنقن يمسك بيده عوداً اعقف من البندق ويسير به في الارض فيلتوي في يده نحو الارض التي فيها ماء . والظاهر ان هذا الاعتقاد شائع في استراليا حيث يشتد التيقظ احياناً فيكثر طلب الناس للماء فالت لجنة للبحث في دعاوي القناقن فدل هؤلاء على سبعين مكاناً ادعوا وجود الماء فيها فوجد الماء في ٣٩ مكاناً منها اي في نحو ٥٦ في المائة . ودل غيرهم من غير القناقن على ٩٦ مكاناً فوجد الماء في ٨٣ مكاناً منها اي في نحو ٨٧ في المائة . ولذلك فالذي عرف بالبحث

الجيولوجي او بالاختبار او بالسمع شكل الا ما كن التي يوجد الماء فيها يصيب في حكمه اكثر من القنقن الذي يدعي ان قضيب البندق يرشده الى ذلك . وما حركة القضيب في يده الا من حركة يديه ولو عن غير قصد منه اي انه يستدل على وجود الماء كما يستدل غيره ويؤثر وجدانه في يديه فتحركان القضيب وهو لا يدري

يجمع تقدم العلوم البريطاني

التأم هذا الجمع في ادنبرج من ٧ - ١٤ سبتمبر وخطب فيه الاستاذ السر انورد ثورب خطبة الراسة وموضوعها بعض وجوه العلم بعد الحرب . وخطب روسا اقسامه المختلفة خطباً في مواضعها وقد حضر هذا الاجتماع كثيرون من علماء اوربا واميركا وسنأتي على تعريب بعض هذه الخطب

جوارح الطير . وكيف تهاجم

المشهورة ان جوارح الطير تقابل اعداءها بمناقيرها واجنحتها هجوماً او دفاعاً ولكن يظهر من الصور الفوتوغرافية الكثيرة التي صورت بها انها تفعل ذلك باقداها وبرائنها لا بمناقيرها واجنحتها

هبات علمية

جاء في نشرة المعلومات التي يصدرها معهد ركفلر أنه وهب مليون فونك لمعهد البحث الطبي في بروكسل المنسوب الى ملكة البلجيكي واعطى حكومة بروكسل ثلاثة ملايين ريال لاجل تعليم الطب. ووهب خمسة ملايين ريال لكندا وخمسة ملايين ريال اخرى لجامعة الطب فيها والمستشفيات. وهبات اخرى لمقاومة الامراض المختلفة في الولايات المتحدة كالملاريا والحمى الصفراء والسل. ومليون ريال للملاجئ الاولاد في اوربا وهبات اخرى للمدرسة بكين العلمية ولواحد وخمسين مستشفى من مستشفيات الصين

ميزانية المعارف الانكليزية

كتب السر هنري كريك في مجلة القرن التاسع عشر يقول لم تكن الحكومة الانكليزية تنفق شيئاً من دخلها على التعليم العمومي حتى سنة ١٨٣٢. وتلك السنة عينت للاتفاق على التعليم العمومي ٢٠٠٠٠ جنيه حاسبة انها بلغت حد السخاء. وبعد سبع سنوات بلغت ميزانية التعليم العمومي (المعارف) ٣٠٠٠٠ جنيه ثم اضافت الى ما تنفقه من ميزانيتها ما ينفق من الرسوم وهو

مثل ما ينفق من مجالس المديرية عندنا وبلغ كل ما انفقته على التعليم من ميزانيتها ومن الرسوم ٥٥٠ مليون جنيه في ٧٣ سنة من سنة ١٨٣٩ الى سنة ١٩١٢ والمتوسط السنوي ٧ ملايين ونصف مليون جنيه. ولكنها قررت ان تنفق هذا العام من ميزانيتها ومن الرسوم ١٥٠ مليون جنيه اي ربع ما اتفقت في ٧٣ سنة ولا ندرى كيف تستطيع ذلك

احصاء سكان بريطانيا

بلغ سكان بريطانيا العظمى ما عدا ايرلندا ٤٢ ٦٩٧ ٥٣٠ وكان عددهم ١٤ ٠٩١ ٧٥٧ سنة ١٨٢١ فيكون قد تثلث في مائة سنة. وبلغ عدد الذكور في انكلترا وويلس اي ما عدا اسكتلندا ١٨٠٨٢٢٢٠ وعدد الاناث ١٩٨٠٣٠٢٢ فيزيد عدد الاناث على عدد الذكور نحو مليون وسبعمائة الف اي نسبة الاناث الى الذكور كنسبة ١٠٧٩ الى ١٠٠٠ وكانت سنة ١٨٢١ كنسبة ١٠٣٦ الى ١٠٠٠. واذا قوبل الفرق بين الذكور والاناث سنة ١٩٢١ وسنة ١٩١١ ظهر ان هذا الفرق زاد ٥٨٣٧٨٢ ولكن الذين فقدوا في الحرب قتلاً وموتاً بلغوا ٦٢٨ ٨٧٠ فكان الفرق بين الذكور والاناث قلَّ مما كان

القضاء على أكبر البلونات

صنع الانكليز بلونا لم يصنع احد بلونا اكبر منه ولا مثله طوله ٦٩٥ قدما وقطره ٨٥ قدما يسمع تجويفه ٢٧٢٤ ٠٠٠ قدم مكعبة من الغاز وفيه ست آلات لتسييره قوتها ٢١٠٠ حصان كل منها في مركبة على حدة وفي طاقته ان يسير ٦٥٠٠ ميل وان يعلو عن سطح الارض ٢٥٠٠٠ قدم وان يحمل ما ثقله اكثر من خمسين طنا وباعته لاميركا فركبة ٥١ نفسا من الاميركيين والانكليز وساروا به في الرابع والعشرين من اغسطس قاصدين اميركا فلما وصل الى فوق نهر مهرب بعد اجتيازه مدينة هل اضطربت النار فيه والهبب الغاز وانفجر بصعقات متوالية كسرت الزجاج في كل مدينة هل وقتلت ٤٥ من ركابه فانطرح في الماء ركابا بعضها فوق بعض. وستدعو هذه الزبنة الى مضاعفة البحث والاستقصاء قصد اكتشاف مواقع الخلل في بناء البلونات وتلافيا

فعل العين بالمرئيات

كان افلاطون يقول ان الابصار ينتج من انة يصدر من العين اشعة تصل الى المرئي وبها ترى العين ما تراه.

وقد تقض سقراط هذا القول وجاء نيوتن فذهب الى انة يصدر من المرئي ذرات صغيرة تصل الى العين فتشعر بها بالمرئي. وقام العلماء بعده فقالوا ان النور اهتزاز في الاثير يصل الى العين فتشعر به بصورة الجسم الذي هن الاثير بالنور الصادر منه او المنعكس عنه. وجاء مذهب اينشتين الآن وكاد يحجي مذهب نيوتن وهو ان النور ذرات دقيقة تصدر من الجسم المنير. واغرب من ذلك ان الدكتور رس ادعى الان انة صنع آلة فيها لفة صغيرة معلقة بخيط دقيق من الحرير وسط اناء من الزجاج فاذا نظر اليها الناظر انحرفت قليلا من مجرد النظر اليها كانه يصدر من العين شيء يؤثر فيها. والعلماء يبحثون الآن عن صحة ذلك وعن سببه ان كان صحيحا

المثقب الجديد

استنبط مخترع اسمه روبرت تيمبل مثقبا طوله نحو ١٠ بوصات وقطره نحو بوصة ونصف يضع فيه مادة من نوع البارود وخرطوشا من الصلب ويطلقه على الواح الحديد فيخرقها ويزو كان ثخنها اكثر من نصف بوصة فيغني عن المثقب

التجارة الألمانية

قالت السينتفك أميركان «يجد رجال التجارة والصناعة انفسهم في انكلترا وفرنسا والبلجيك وإيطاليا وأميركا حتى اليابان لا حول لهم ولا طول بازاء مناظرهم من الامان. فادامت المانيا بياعة فانها تبيع من سعر القطع وهي تبذل جهدها لتبيع في الغالب ولا تشتري الا عند الضرورة القصوى لانها متى اشترت فان سعر القطع ينحسر. ومعظم الصادرات الألمانية تصنع الآن من مواد خام المانية صرفة. ولم يضر المانيا كثيراً رسم الصادرات الذي فرضه الحلفاء على بضائعها لانها تضيفه الى اثمان هذه البضائع وتبيعها بأثمان لا تستطيع الدول المذكورة مزاحمتها فيها»

كفوف الاطفال واقدامهم

اذا وضعت اصبعك في كف طفل عمره شهر او اقل فانه يقبض عليه باصبعه واذا وضعت على اخمص قدمه قرب اصابع القدم فانه يحاول القبض عليه باصبعه. وقد فسر ذلك دارون وغيره بأنه غريزة موروثه من اسلاف الانسان حين كانوا يتيمون في الاشجار ويمسكون باغصانها بايديهم وارجلهم.

لكن كتب بعضهم حديثاً في مجلة الكسموس الألمانية يقول ان محاولة الاطفال الامساك باصابع اليدين والرجلين غريزة موروثه من حين كان الطفل يتشبث بأمه وهو يرضع وهي تحاول الهرب من علو مفاجئ. وصغار القروء ونحوها من الحيوانات تفعل مثل ذلك فانها تتشبث بأماتها وهي ترضع وليس كذلك صغار الحيوانات التي ترضع وأماها مستلقية كالكلاب والقطط

وط مخترع الآلة البخارية

يعد جيمس وط مخترع الآلة البخارية وان لم يكن مخترعها الاول وذلك لأنه هو الذي ادخل عليها التحسين الذي صيرها في مقدمة المخترعات النافعة للناس. وقد توفي سنة ١٨١٩ فتوارث اهله المكان الذي كان يعمل تجاربه فيه وحافظوا عليه محافظة المتاحف على أمن العاديات فلم يكادوا يمسون شيئاً فيه. والآلات والادوات الموجودة فيه الآن هي على ما تركها وط. وقد توفي حديثاً صاحب هذا المكان ولم يترك خلفاً فقررت اللجنة المعنية للاحتفال بمرور مئة سنة على وفاة وط ان تتخذ التدابير اللازمة لحفظ هذا المكان ملكاً للامة

هبة علمية هندية

ذكرنا غير مرة ان السراج. بوز استنبط آلة دقيقة جداً تقاس بها حركات النبات في نموه وقد قرأنا الان في مجلة فالتشراثة وهب عشرة لكات من الريات اي نحو ٦٧ الف جنيه الى معهد البحث العلمي المنسوب اليه الذي انشئ منذ اربع سنوات في دار جيلنغ وان حكومة الهند وعدت باعطاء هذا المعهد مبلغاً سنوياً يكون مضاعف ريع الاموال التي وُهبَت له

جبل افرست

علم القراء مما كتبنا في بعض الاجزاء الماضية ان بعثة انكليزية خرجت من الهند للتصعيد في جبال همالايا وبلغ اعلى قمتها. وآخر ما ورد من اخبارها انها لقيت مصاعب حمة في هذا السبيل وان الدكتور كلاس احد اعضائها مرض من مشقات تسلق الجبل فخلع الجملون ثم مات في احد المعابر فدفن في مكان يشرف على جبل افرست. وما يذكر عن احوال هذه الرحلة ان رجالها كثيراً ما وقفوا امام هوات عميقة في سبيلهم عمق الهوة منها ٧٠٠٠ قدم فكابوا يضطرون الى تغيير طريقهم المرة بعد المرة

قدم الخبر

وجدت دروج مصرية يمتد تاريخها الى ٣٥٠٠ سنة قبل التاريخ المسيحي ولا تزال الكتابة عليها ظاهرة مقروءة. ويظهر من تحليلها ان مادتها لحم نباتي او حيواني سحن سحناً ناعماً ومدبغة صمغية ومادة زيتية وقليل من الماء. اما الخبر الصيني فاستنبطه الصينيون سنة ١٥٠٠ قبل المسيح وكانوا يصنعونه من السناج والغراء المستخرج من جلود الجمير. واكثر المخطوطات التي وصلت الينا من القرون الوسطى خبرها صيني. اما الخبر المصنوع من العفص والزاج فادخله العرب الى اوربا في اوائل القرن الثاني عشر للميلاد

الريال النمساوي

الريال النمساوي او ابو طيره صك اولاً سنة ١٨٨٠ ومضت هذه السنوات كلها وهو يكاد يكون المعول في كل البلدان المتاخمة للبحر الاحمر مثل اترتيا والحبشة وبلاد الصومال والمكلا وعدن واليمن والعسير والحجاز والسودان. ويقدر عدد ما صك منه الى حين نشوب الحرب الاخيرة بما يقرب من مليون ريال وقد صكت كلها على نسق

وأخيراً شهر يونيو الماضي فقد راقبناها وراقبها غيرنا فلم نر منها شيئاً يستحق الذكر وذلك دليل على أن مجموعها لم يقطع فلك الأرض. وآخر ما وقفت هذه النيازك فيه سنة ١٩١٦ ولكن الأستاذ برنارد قال أنه شاهد عدداً كبيراً منها ليلة السابع والعشرين من يونيو الماضي دام تساقطه عشر دقائق

الخبز من الدقيق الكامل

جاء في السينتفك أميركا أنه لما عسرت طرق النقل في ألمانيا بسبب الحرب فصار من الصعب نقل القمح إلى المعامل الكبيرة التي يطحن فيها ويمجن ويخبز استنبط أحد الألمان آلة جديدة يمكن نصبها في حقول الحنطة فتفربل القمح وتصوله وتقرشه وتطحنه وتمجنه وتخبزه فيخرج أرغفة خفيفة مخبوزة من خارجها ومن داخلها حاوية كل ما في القمح من الغذاء. ومزية هذه الآلة أنها لا تطرح من القمح إلا قشرته الخارجية العمرة الهضم وأنها تضع أرغفة المعجن في آنية من الخزف وتخبزها خبزاً بظيماً على حرارة معتدلة. والمدة كلها من حين حصد الحنطة إلى أن تصبح خبزاً مخبوزاً ثلاث ساعات لا غير. واسم هذه الطريقة طريقة ستنمتر Steinmetz

واحد وبطراء واحدة. والآن اهتمت إيطاليا بسك ريال خاص بها يقوم مقام الريال النمساوي فراج في أترتيا وما جاورها من البلدان. وهو مماثل للريال النمساوي في حجمه وشكله

نيويورك تيمس

احتفلت جريدة النيويورك تيمس في ١٨ أغسطس الماضي بمرور خمس وعشرين سنة منذ استلم إدارتها المستر أدولف أوكرس وكان حينئذ في الثامنة والثلاثين من عمره وكانت تطبع في اليوم تسعة آلاف نسخة لا غير فصارت بسميه أعظم جرائد أميركا ومن أعظم جرائد العالم. ويبلغ عدد العمال فيها الآن ١٨٨٥ نفساً ويبلغ دخلها السنوي ١٥ مليون ريال أميركي وهي تصنع أكثر الورق الذي تطبع عليه

نيازك أغسطس

كتب اليناغير واحد من هذا القطر والقطر السوري لهم شاهدوا نيازك كثيرة في الليلة الحادية عشرة من أغسطس. وهذا يطابق ما كان منتظراً لأن نيازك أغسطس عادية الظهور ويقع أكثرها نحو الحادي عشر من الشهر. أما النيازك التي كان وقوعها منتظراً في

البارجة مريبلند

تم الحكومة الاميركية اعظم بارجة من بواجها في شهر نوفمبر المقبل وهي البارجة مريبلند اقوى بارجة بين بوارج الدول فان فيها ثمانية مدافع قطر قوه كل منها ١٦ بوصة وطولها اكثر من ٦٠ قدماً وثقل قبلته ٢١٠٠ رطل ومداهما اكثر من عشرين ميلاً ويلزم لها ٤٨٠ رطلاً من البارود. وتفرغ البارجة ٣٢٦٠٠ طن وسرعتها ٢١ ميلاً بحرياً في الساعة وهي تسير بالكهربائية المتولدة من حرق البترول. وطولها ٦٢٤ قدماً وعرضها ٩٧ قدماً ونصف قدم وعدد بحارتها اكثر من ١٤٠٠

هبة جلييلة

قال البارون ادمنده روشيلد انه عازم على اعطاء عشرة ملايين من الفرنكات لانشاء معهد للبحث العلمي. وطلب من اكاديمية العلوم ان تعين اثنين من اعضائها ليكونا من اعضاء المجلس الذي يتولى ادارة هذا العمل وسيكون الغرض الاهم من هذا البحث العلمي ترقية الطبيعيات والكيمياء من حيث فائدتهما في تقدم الصناعة والزراعة

شكلتن والقطب الجنوبي

جاء في تلغراف روتر ان السرايست شكلتن مكتشف القطب الجنوبي سافر من انكلترا في بعثة جديدة الى دائرة القطب الجنوبي. وقد قالت السينتفك اميركان ان غرضه من هذه الرحلة البحث العلمي لا بلوغ القطب كما فعل في الرحلة الاولى. وسيركب سفينة المساة «كويست» وطولها ١١١ قدماً فقط ولقصرها يسهل عليها التلوي في بقاع الجليد على مقتضى الحال

تأثير الكحول في النسل

امتحان تأثير الكحول في نسل الجرذان فظهر ان اولاد اولاد الجرذان التي تسقى الالكحول لا تكون قادرة على إيجاد المسالك التي تسلك فيها كاولاد اولاد الجرذان التي لم تسق الالكحول. فاذا ثبت ذلك فمن المحتمل ان يؤدي الى ما ثبتت ضرر السكر باولاد البكيرين الغذاء في الفريك

الفريك قح يشوى قبلما يحف تماماً. والمشهور انه اطيب من القمح البالغ ومن البرغل. وقد جاء في مجلة الكيموس ان الدكتور لندجر حلل

تقليد الصل الناشر

الصل الناشر ينفخ ودجيه كلما
تهياً ليلسع احداً وقد كتب بعضهم في
مجلة التاريخ الطبيعى ان انواعاً من
الافاعي غير السامة اذا تهيجت تفخت
اوداجها كالصل الناشر وحركت اذنانها
كالافعى ذات الاجراس

سم الجرذان

يظهر ان خير علاج لازالة الطاعون
انقراض الجرذان بالطاعون. وقد جربت
انواع مختلفة من السموم لامائة الجرذان
فوجد ان افضلها كبرونات الباريوم فان
ثلاث قمحات منه في قليل من عجين
الحنطة تميم الجرذ

البطاطا الحلوة والمسكرات

وجدوا انه يسهل تحويل البطاطا الحلوة
الى شراب اى الى سائل حلى ثم عمل
المسكرات من هذا السائل فتصير غلة
الارض من البطاطا الحلوة مثل غلتها من
زراع القول او التبغ

عيد ولادة باستور

ولد باستور في ٢٢ نوفمبر سنة
١٨٢٢ وستحتفل فرنسا في ٢٢ نوفمبر
سنة ١٩٢٢ بمرور مائة سنة على ميلاده

القمح المشوي تحليلاً كياوياً فوجد في
الكيلو منه ١٠٤ غرامات مادة زلالية
و ١٧ غراماً مواد دهنية و ٧١٦ مواد
كربوهيدراتية (كالنشأ والسكر) وقوتها
الغذائية مثل ٣٤٨٣ وحدة حرارية
فهو من اكثر الاطعمة غذاء ورجح
ان التمريك الذي يشوى افضل منه

السنجاب والفطر

الفطر انواع وبعضها سام جداً
اذا اكله الانسان قتله. وقد ثبت الآن
ان السنجاب (الفرقذون) يأكل الفطر
السام فلا يؤذيه وعلم ايضاً ان السنجاب
الاميركي يخزن الفطر معاً يخزنه من
الطعام لفصل الشتاء

العنب في اميركا

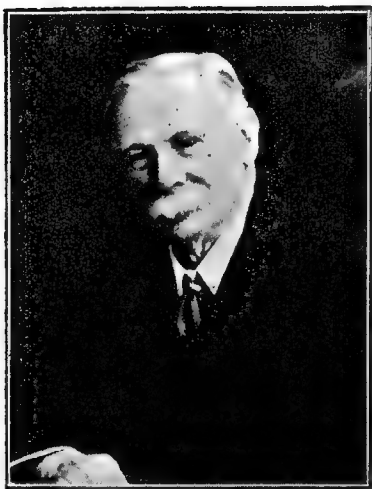
تألفت في ولاية فلوريدا الاميركية
شركة لزراع الكروم ويقدر موسمها
هذه السنة بمئة الف رطل وقد باع بعض
الكرايين عندهم منذ الآن بمخمة
وثلاثين سنتاً الرطل (اى نحو ريال الاقة)

نيزك صغير

سقط في بعض جهات انكلترا نيزك
وكان احد الاطباء قد رآه يسقط فلما
تناوله اذا هو حار وخفيف وكثير المياح
كالجبر المعروف بحجر الخفاف

الجزء الرابع من المجلد التاسع والخمسين

صفحة	
٣١٣	بساط علم الكيمياء
٣١٦	نبوليون والعلم والعمران (مصورة)
٣٢١	رحلة الى ايران . ليوسف افندي رزق الله غنيمة (مصورة)
٣٢٧	جمهورية التشيك سلوفاك . لسليمان افندي كنعان
٣٣٢	مناجاة الارواح . للاب انطوني مكاب
٣٣٧	مفعول القوانين . لحسني افندي عبد الهادي
٣٤٤	الاورانيوم والراديوم
٣٤٩	فضل الاداب . للأنسة ماري زيادة (مي)
٣٥٣	من دمشق الى بغداد . لمحمد افندي الهاشمي
٣٥٩	الحجور المخمرة والحجور المستقطرة . م . م
٣٦١	زيادة سكان الارض
٣٦٤	الدواء من الداء . للدكتور شخاشيري
٣٦٩	امراض المصريين القدماء . للدكتور حسن كمال
٣٧٥	باب تدبير المنزل * الاعمال المنزلية . تمريض المرضى . ألبق الملابس بالسيدات . شعر البنات . القدمان قبل الرأس . عادة سيئة . الكماليات . غذاء الانسان . قرص كبير من الجين
٣٨٠	باب الزراعة * حالة مصر الاقتصادية . الشليك . القطن المصري . محصول القطن الاميري
٣٨٦	باب المراسلة والمناظرة * آراء قراء المقتطف . النخل المتفرع (مصورة) . حول كتاب مناهج التربية والتعليم . كشف الاسرار
٣٩٢	باب التقريظ والانتقاد * ابتسامات ودموع . نداء عالم الفيب . دروس التأمل في مشاهد الطبيعة . مجموعة الادب والفكاهة . رواية عبد الحميد وشروك هولمز . غليوم الثاني . القصص النسائية . محبة صهيون . شرح ديوان عنتر
٣٩٦	باب المسائل * وفيه ٢٤ مسألة
٤٠٦	باب الاخبار العلمية * وفيه ٣٤ نبذة



السر ادورد ثورب رئيس مجمع تقدم العلوم البريطاني
مقتطف نوفمبر ١٩٢١
امام الصفحة ٤١٧

المقتطف

الجزء الخامس من المجلد التاسع والخمسين

١ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩٢١ - الموافق ١ ربيع الاول سنة ١٣٤٠

العلم بعد الحرب

بعض مسائله ومظاهره مجرداً ومتمزجاً

لقد ورد ثورب رئيس مجمع ترقية العلوم البريطاني الذي التأم في ادنبرج من ٤ سبتمبر الى ١٤ منه (بدأ الخطبة بمخلاصة وجيزة من تاريخ المجمع وأشار الى علماء ادنبرج الذين كان لهم اليد الطولى في انشائه والى الرؤساء الذين رأسوه لما التأم فيها واهتمامهم بالبحث العلمي الذي عليه مدار اكثر خطبته وما يترتب على الحكومة من تأييد هذا البحث لشدة نفعه للبلاد عامة ولكثرة ما ينتضي من النفقات التي يعجز عنها العلماء . وما نتج من المباحث العلمية التي قام بها رؤساء هذا المجمع واعضاءه وسائر المشتغلين بالعلم من التقدم العلمي والصناعي . وما قام الآن من العقبات في سبيل نشر الكتب والمجلات العلمية بغلاء الورق والطباعة حتى بلغت نفقات طبع الكتب ثلاثة اضعاف ما كانت قبل الحرب . واهتمام الحكومة البريطانية حديثاً بإنشاء معهد للبحث العلمي والصناعي وما نتج عن هذا المعهد من الفوائد الجمة للبلاد عامة لانه اهتم بكل مصالحها واعطى الاموال اللازمة للعلماء الباحثين واعضاء الجمعيات العلمية لكي يتمكنوا من مواصلة البحث العلمي والصناعي فنتج من ذلك ان انشئ في البلاد الانكليزية ٢٤ معهداً من معاهد البحث العلمي وينتظر انشاء غيرها . وقد كان ذلك كله على اثر الحرب العظمى لانها اقنعت البلاد وحكومتها ان البحث العلمي اساس كل تقدم وتوفيق في هذا العصر . وقد اسهب في هذه المواضيع حتى لو ترجمنا كل ما قاله فيها لملا عشر صفحات على الاقل من

صفحات المقتطف فاجتزينا عنه بما تقدم. ثم شرح بعض الحقائق العلمية التي عرفت حديثاً شرحاً مدققاً لأنه ابن مجديتها فاثبتنا أكثره فيما يلي قال ما خلاصته)



التفت الآن الى مسألة علمية صار لها شأن كبير في هذه الايام وهي مرتبطة بنوع خاص بلورد كلفن الذي رأس هذا المجمع حينما التأم في ادنبرج سنة ١٨٧١ اي منذ خمسين سنة وقد وردت في خطبة الراسة التي القاها فيه حينئذ وهي تركب العناصر من الجواهر . فان هذا الرأي قديم جداً وقد قال به كثيرون من الفلاسفة ولكنه لم يخضع للبحث والامتحان الا منذ عهد قريب . فلما خطب لورد كلفن سنة ١٨٧١ كان كل ما يُعلم عن جواهر الاجسام المادية مقصوراً على حركة الغازات كما بينها جول وكلويسيوس وكلاارك مكسول (١) وهو امر طفيف . لكن لورد كلفن نظر اليه نظر نبى وقال « انه جزء رسم رسماً دقيقاً من خريطة كبيرة تمثل كل العلوم الطبيعية وكل خواص المادة ونسبة بعضها الى بعض . ونحن نرجو ان تتم رسم هذه الخريطة يوماً ما ورجاؤنا هذا مبني على ما فرض من وجود الجوهر الفرد . ولكن العقل لا يكتفي بتعليل الحرارة والنور والمرونة والتمدد والكهربائية والمغناطيسية في الغازات والسوائل والجوامد بعدد ما فيها من الجواهر الفردة وهو يحفل حقيقة هذه الجواهر . وحينما تم النظرية التي قال بها كلوسيوس ومكسول تعترضنا المسئلة العظمى وهي ما هو بناء الجوهر الفرد »

ان كانت خواص المادة ناتجة عما فيها من الجواهر الفردة فحق عرفت حقيقة هذه الجواهر عرفت خواص المادة وحقيقة ما فيها من فعل واتعمال . والجوهر الفرد واحد ويجب ان يكون واحداً في نظر الكيماوي والطبيعي وهو اساس الخواص الطبيعية والكيماوية . فاللفة الكيماوية والاساليب التي تجري عليها واختلاف العناصر في خواصها وعددها وبنائها ومحلها الدوري واختلاف جواهرها في اوزانها كل ذلك يجب ان يكون سبباً ما في جواهرها من الاختلاف في بنائها

(١) Joule عالم طبيعي انكليزي توفي سنة ١٨٨٩ و Clausius عالم طبيعي الماني توفي سنة ١٨٨٠ و Clerk Maxwell عالم طبيعي انكليزي توفي سنة ١٨٧٩

منذ خمسين سنة اكتفى الكيماويون بما عرفه دلتن (٢) من امر الجوهر الفرد . اما لورد كلفن فلم يكتف بما عرف من ان جواهر كل عنصر صغيرة الى الدرجة القصوى وعديدة الى الدرجة القصوى ونجاهل قولهم انها صلبة لا تتجزأ ولا قال بما قاله بوسكوثتش (٣) وهو ان الجوهر الفرد نقطة خفية فيها قوة الاستمرار على ما هي فيه من قوة لجذب غيرها او دفعه . لان العلم لا يتقدم بابدال معتقد بمعتقد آخر بل باضافة معارف جديدة الى ما عرف قبلاً . ولقد كان من رأي دلتن ان الجوهر شيء مادي مقيس له شكل وحركة وحمل ويمكن البحث فيه علمياً . ولكن مر على ما قاله نحو قرن كامل قبلما عرف علماء الطبيعة من الجوهر الفرد ما يري الكيماويين حقيقة المشابهة بين خواص العناصر المختلفة ويوضح لهم ماهية التركيب الكيماوي

اما المسئلة العظمى التي اشار اليها لورد كلفن اي ماهية بناء الجوهر الفرد فقد غيرت الاساس الذي بنى عليه الكيماويون تصورهم للعناصر ومركباتها فاقسمت به آراؤنا في حقيقة العناصر الكيماوية لان اكتشاف الكهارب وتكوين الهليوم من حل الجواهر بفعل الاشعاع . واكتشاف النظائر (اي العناصر المختلفة وزناً والمتفقة وضماً وجوهرأ وهي في الانكليزية isotope اسوتوب من كلمة اسو اي متائل وتوب اي مكان كما سيجي) وما ظهر من ان جواهر العناصر كلها قد تكون مركبة من جواهر الهليوم وحدها او منها ومن جواهر الهيدروجين . وان كل جوهر من الجواهر الفردة مؤلف من مادتين الاولى كهارب او الكترونيات سلبية وجرمها جزء من ١٨٠٠ جزء من جرم جوهر الهيدروجين والثانية كهربائية ايجابية وهي الجوهر الفرد كله ما عدا الجزء الصغير الذي هو كهربائية سلبية . هذه الامور كلها نتجت من مباحث العلماء مثل سدي ورذرفرد وطمسن وكولي (٤)

(٢) Dalton كيماوي انكليزي توفي سنة ١٨٤٤

(٣) Boscovich عالم رياضي طبيعي ايطالي توفي سنة ١٧٨٧

(٤) Soddy استاذ الكيمياء في جامعة ايردين و Rutherford السرايست استاذ الطبيعيات في جامعة منشستر وقد نال جائزة نوبل للكيمياء سنة ١٩٠٨ و J. J. Thomson السرجوزف طمسن استاذ الطبيعيات في المعهد الملكي بلندن و Collie استاذ الكيمياء الآلي في كلية الجامعة بلندن

وامثالهم وفيها من الحقائق ما غير مظاهر العلم الاساسية فدخلت بها الفلسفة الكيماوية طوراً جديداً

واذا التفتنا الى العصور السالفة وجدنا ان بعض علمائها انبأوا بامور اثبتتها المباحث الحديثة. من ذلك ان غرام (٥) نشر رسالة وجيزة سنة ١٨٦٣ موضوعها ظنون في تركيب المادة قال فيها ان المواد المختلفة الانواع التي يقال انها عناصر بسيطة قد تكون كلها مؤلفة من نوع واحد من الجواهر ولكن جواهرها مختلفة في اوضاعها وحركاتها. وقد يمكن ان يقال ان هذا الرأي قديم جداً يرجع الى عهد ليوسبوس (٦) Leucippus فقد قال غرام كما قال ليوسبوس قبله ان الجواهر الفردة متماثلة ولكنها تجتمع بمقادير مختلفة فيكون منها صور شتى كافية لتعليل كل ظواهر الكون ويمكن ان يحدث كل ما هو حادث باجتماعها واتصالها وحركاتها الدائمة. لكن غرام وصل الى هذه النتيجة غير متابع احداً بل بنى حكمه على المعلومات المثبتة بالامتحان التي وصل اليها هو. ولا دليل على انه كان يعلم ما قال به فلاسفة اليونان. وقد استعمل كلمة الجوهر الفرد والجوهر المادي ولكن في غير المعنى الذي نستعملها فيه الآن. والجوهر الفرد الذي قال به غرام اصغر من الجوهر الفرد الذي قال به دلتن لانه قال ان جوهر دلتن يتجزأ الى جواهر اصغر منه وسمى جوهر دلتن بالجوهر العنصري وقال ان ثقله في الهيدروجين واحد وفي الاكسجين ١٦

ولقد قال الفلاسفة الاولون بالهيوولي اي بالمادة الاصلية التي تكونت منها العناصر كلها. وناقض كثيرون هذا القول لكنهم ثبت على مر العصور وقامت الادلة على اثباته من كل فروع العلوم الطبيعية. غير ان وزن العناصر الجوهرية لا يكون دائماً عدداً صحيحاً في ذلك حجر عثرة في سبيل هذا المذهب الى ان ثبت من المباحث الحديثة ان العناصر التي في وزنها الجوهرية كسر مؤلفة من شكلين او اكثر من الجواهر الكيماوية على نسب مختلفة فيكون لمجموعها وزن جوهرية متوسط فيه كسر (وقد اطلقوا على هذه الاشكال المتماثلة في الخواص الكيماوية

(٥) Graham هو الاستاذ توماس غرام الكيماوي المتوفى سنة ١٨٦٩

(٦) هو الفيلسوف اليوناني الذي كان اول من قال بالجوهر الفرد سبق ديموقريطس الذي ينسب هذا الرأي اليه عادة

ولكنها مختلفة في الوزن الجوهري اسم الايسوتوب كما تقدم فترجمناها بكلمة نظير والجمع نظائر) وعليه استقام قولهم ان العناصر كلها مؤلفة من جواهر محدودة العدد من الهليوم او منه ومن الهدروجين . وكان السر جوسف طمسن اول من وجد جوهراً كياوياً من الهدروجين مؤلفاً من ثلاثة جواهر فردة . ثم انضج من مباحث طمسن واستون ورذرفرد ان العنصر الذي وزنه الجوهري عدد شفع كل جوهـر من جواهره مؤلف من جوهـر هليوم فقط او من جوهـر هليوم نواة تتصل بها كهـارب والذي وزنه الجوهري وتر كل جوهـر من جواهره مؤلف من نواة من الهليوم والهدروجين ومعهـا كهـارب متصلة بها . فالعناصر الخفيفة التي من النوع الثاني يكون عدد جواهر الهدروجين فيها ثلاثة دائماً الا عنصر النتروجين فانها فيه اثنان . والظاهر ان هذا المجموع المؤلف من ثلاثة جواهر من الهدروجين هو عين العنصر القرضي المسمى نيبوليوم (نسبة الى النيبولا اي السديم) الذي تتألف عناصرنا منه في النجوم بواسطة الهدروجين والهليوم

ولهذه الامور شأن كبير لانها توضح لنا وحدة المادة وكيف تولدت منها العناصر المختلفة

ثم ان بحث السر نورمن لكيزر بالسبكتروسكوب يدل على ان العناصر البسيطة تنحل اذا كانت الحرارة شديدة جداً وان العناصر تتركب تركباً بواسطة الهليوم . وقد ابان الدكتور استون ان بعض العناصر مزيج من النظائر فعنصر النيون الذي وزنه الجوهري ٢٠٦٢ مؤلف من نظيرين احدهما وزنه الجوهري ٢٠ والاخر وزنه الجوهري ٢٢ وفيه ٩٠ في المائة من النظير الاول و ١٠ في المائة من النظير الثاني فيصير وزن المجموع الجوهري ٢٠٦٢ . ووزن الارغون الجوهري ٣٩٦٨٨ وقد وجد بالامتحان انه مؤلف من نظير وزنه الجوهري ٤٠ ومعه نحو ٣ في المائة من نظير آخر وزنه الجوهري ٣٦ . والكربتون مؤلف من ستة نظائر اوزانها الجوهري ٧٨ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٦ والكسنون مؤلف من خمسة نظائر اوزانها الجوهري ١٢٩ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٦ . والتلور عنصر بسيط مؤلف من جوهـر واحد وزنه الجوهري ١٩ والهيدروجين مؤلف من نظيرين وزن احدهما الجوهري ٢ ووزن الآخر ٨١ . واليود عنصر بسيط مؤلف من جوهـر واحد

وزنه ١٢٧ . واليود مؤلف من نظيرين وزن احدهما ١٠ ووزن الآخر ١١ . والسليكون مؤلف من نظيرين ايضاً وزن احدهما ٢٨ ووزن الآخر ٢٩ . واما الكبريت والفسفور والزرنيخ فمناصر بسيطة لان اوزانها الجوهرية اعداد صحيحة وهذا كله من الحقائق التي كشفت حديثاً ولكنه لا يتناول كثيراً من العناصر المعدنية لاسيما وان البحث فيها صعب ولكن يرجح ان الرثيق مؤلف من نظائر كثيرة مختلفة في وزنها الجوهري اختلافاً طفيفاً والثيوم من نظيرين وزن احدهما الجوهر ٦ ووزن الآخر ٧ والصوديوم بسيط والبوتاسيوم والروديوم كل منهما مركب من نوعين من النظائر . والمقول ان وزن الكاسيوم ١٣٢.٨١ ولكن ليس له في الحل الطبيي إلا خط واحد عند ١٣٣ فإذا ثبت ذلك فله شأن كبير

هذه خلاصة وجيزة مما وصل اليه الدكتور استون بالبحث واعلنه في الجمعية الكيماوية حديثاً

وقد قال بروت (٧) ان جواهر العناصر مركبة كلها من جوهر اولي وهو الهدروجين فأعمل قوله هذا ولكن عاد الناس اليه الآن لانهم رأوا المباحث الحديثة تميل الى تأييده بعد تنويعه اذ قد اثبتت ان الجوهر الاول الذي عدته بروت بسيطاً مركب من جواهر كهربائية ايجابية وسلبية أطلق عليها اسم البروتون والالكترون (٨) وقد قال فيها الدكتور استون انها الحجازة الاولى التي بنت بها الطبيعة ما فيها من العناصر

وقيمة كل رأي تتوقف على شموله وكفاءته . والرأي المشار اليه هنا وهو بناء الجوهر الفرد من كهربائية سلبية وكهربائية ايجابية يجب ان يكفي لتعميل كل الافعال الكيماوية . وقد بين السرجوزف طمس ان يكتفي لتعميل الناموس الدوري والعدد الجوهري والافاة الكيماوية . وما كم خلاصة ما قال في هذا الصدد وهو ان عدد الكهارب في الجوهر الفرد من كل عنصر قد علم فوجد انه مساوٍ للعدد الجوهري في ذلك العنصر اي مساوٍ لرتبته في قائمة العناصر اذا رُتبت

(٧) هو الدكتور وليم بروت Prout الطبيب الكيماوي الانكليزي المتوفى سنة ١٨٥٠

(٨) وقد ترجمنا الالكترون بكلمة كهرب والجلمع كهارب اما كلمة البروتون فهي اتفق العلماء عليها فنختار لها اسماً هريباً يوافق ونرى ان نسميها الآن نواة

حسب وزنها الجوهري . وقد صرنا الآن نعرف ماهية المواد التي يتركب منها الجوهر الفرد ومقدارها . وتتوقف خواص الجوهر الفرد على المواد التي يتركب منها وعلى انتظام الكهارب فيه . وانتظامها هذا يتوقف على القوة التي بينها وبين النواة (بروتون) . والترتيب الذي يخطر على البال هو ان الجوهر الفرد ككرة النواة في مركزها والكهارب حوله . ويظهر من البحث الرياضي ان هذا ممكن اذا لم تكن الكهارب التي على سطح الكرة كثيرة الازدحام لان ما بينها من التدافع يمنع ازدحامها . وقد ابان السرجوزف طمس انهُ اذا زادت الكهارب السطحية على كمية محدودة فما بينها وبين النواة من التجاذب لا يكفي لبقاء الكهارب كلها في اماكنها فتندفع وتتركب على صورة اخرى . وعدد الكهارب على سطح كرة الجوهر الفرد يتوقف على ما بينها وبين نواته من قوة الجذب واكثر هذا العدد ثمانية

وهذا يفسر كيفية الناموس الدوري مثال ذلك ان الجوهر من عنصر الليثيوم يُفترق ان على سطحه كهرباً واحداً . فالعنصر الذي فوقه في سلسلة العناصر وهو الفلوسينيوم على سطحه كهربان لان كل عنصر يزيد على الذي تحته كهرباً واحداً . واليود وهو الثالث في السلسلة على سطحه ثلاثة كهارب . والكربون اربعة والتروجين خمسة والاكسجين ستة والفلور سبعة والنيون ثمانية . وقد قلنا انهُ لا يَحتمل ان يكون على سطح الجوهر اكثر من ثمانية كهارب فالكهرب التاسع في العنصر الذي فوق النيون وهو الصوديوم لا يستطيع ان يجد مكاناً بين الكهارب الثمانية فيخرج الى طبقة حوله ويصير في الطبقة الخارجية من الصوديوم كهرب واحد لا غير كما في الليثيوم . ويأتي بعده المغنسيوم وفيه كهربان في الطبقة الخارجية لانه لا يَحتمل ان يكون في طبقة التي تحته عشرة كهارب فيكون مثل الفلوسينيوم . ويأتي بعده الالومينيوم فيكون مثل البور ثم السليكون فيكون مثل الكربون ثم الفسفور فيكون مثل النتروجين ثم الكبريت فيكون مثل الأكسجين ثم الكلور فيكون مثل الفلور ثم الارغون فيكون مثل النيون في سطحه اُخارجي ثمانية كهارب . ويكرر هذا الترتيب في سائر العناصر اي انها تترتب بحسب ثقلها الجوهري في رتب او ادوار ثمانية ثمانية وتكون الكهارب في كل دور منها في طبقة جواهرها الخارجية واحد اثنان فثلاثة فاربعة الى ثمانية .

وخواص العناصر المتوقعة على عدد الكهارب في طبقة جواهرها الخارجية تتكرر في رتب او ادوار كل منها ثمانية وهذا مطابق لما هو معروف في ترتيب العناصر حسب ناموس مندليف (٩) الدوري

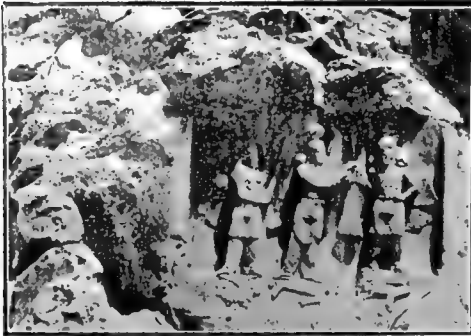
ودرجة اتحاد العناصر بعضها ببعض Valency اي الرتبة التي تكون فيها تفسر كما تفسر رتبها في الجدول الدوري فان العنصر الذي في طبقة جواهره الخارجية ثمانية ككهارب مثل النيون لا يستطيع ان يتحد بعنصر آخر لان ليس في طبقته الخارجية محل لكهرب آخر ولذلك لا يوجد مركب فيه نيون . والفلور الذي في طبقة جواهره الخارجية سبعة ككهارب فيه محل لكهرب آخر فقط فيمكن ان يتحد بعنصر في طبقة جواهره الخارجية كهرب واحد كالمندروجين لا غير ولذلك فالفلور من العناصر الاحادية الرتبة . وفي الطبقة الخارجية من جوهر الاكسجين ستة ككهارب فيها محل لكبريتين آخرين ولذلك هو من العناصر الثنائية الرتبة . والنيتروجين في طبقة جواهره الخارجية خمسة ككهارب فيها محل لثلاثة اخرى فهو من العناصر الثلاثية الرتبة وهلم جرا . وحيث ان في جوهر الاكسجين ستة ككهارب مستعدة الاتحاد وفي جوهر الفلور محل كهرب واحد فارغ فالجوه من الاكسجين يتحد بستة جواهر من الفلور . وحتى الآن لم يكشف مركب فيه جوهر واحد من الاكسجين وستة من الفلور ولكن يوجد ما يقابله وهو فلوريد الكبريت او كبريتيد الفلور الذي اكتشفه مواسان وعبارته الكيماوية (ف ك -)

وعليه فقد صار للوزن الجوهري مدلول واسع جداً لدى الكيماويين في التحليل السكني وفي الصناعة والتجارة ولكن مدلوله الاعظم يتعلق بمحل المسئلة العظمى التي اشار اليها لورد كلفن « وهي ما هو بناء الجواهر الفرد » . وقد صار للبحث الآن اتجاه جديد باشتراك الكيماويين والطبيعيين واستطرد الخطيب الى الحرب العظمى وويلاتها وما فعله الكيماويون فيها من نفع وضرر مما سنعود اليه في الجزء التالي . وقد مرض قبيل التثام الجمع فقراً خطبته آخر

(٩) Mendeleeff هو العالم الكيماوي الروسي المتوفي سنة ١٩٠٧ مكتشف الناموس الدوري لترتيب العناصر الكيماوية



منظر طاق بستان القصر الحديث والمشاهد الثلاثة التاريخية



الآثر الساساني في طاق بستان وربما يمثل الملك ارداشير يخلد ابنه شاپور
الملك وفيها صورة زرادشت

مقتطف نوفمبر ١٩٢١

امام الصفحة ٢٥

رحلة الى ايران

(٤)

١٣ طاقر بستان

زرت' هذا الاثر مرتين الاولى في الخامس عشر من كانون الثاني (يناير) والثانية في الثامن والعشرين منه. وهو في شمالي كرمنشاه يبعد ٧ اميال بسكة السيارات او ٣ اميال بغيرها. وهو واقع في سفح جبل بهستون او بسيتون في وادي كوه پارو وهو عين الوادي الذي فيه كرمانشاه. وما هو حري بالتنبيه ان العرب اطلقوا لفظة بهستون او بسيتون على كل من الاثرين. هذا وهو من عهد الساسانيين واثر داريوس من عهد السلالة الكيانية الا ان الايرانيين الحاليين يعرفون الاثر الساساني « بطاق بستان » واثر داريوس « ببيتون »

وقد ذكر باقوت هذا الاثر في موضعين من معجم البلدان في مادة بهستون وشبداز. وقال في هذه المادة الاخيرة شبداز ويقال شبديز — منزل بين حلوان وقرميسين في لحف جبل بيتون سمي باسم فرس كان لكسرى... وصورة شبديز على فرسخ من مدينة قرميسين وهو رجل على فرس من حجر عليه درع لا يخرج منه من الحديد بين زرده والمسامير المسمرة في الزرد لا شك من نظر اليه يظن انه متحرك وهذه الصورة صورة ابرويز على فرسه شبديز وليس في الارض صورة تشبهها. وفي الطاق الذي فيه هذه الصورة عدة صور من رجال ونساء ورجالة وفرسان وبين يديه رجل في زي فاعل على راسه قلنسوة وهو ممشود الوسط يدهم يمل كأنه يحفر به الارض والماء يخرج من تحت رجله..... ومن عجائب قرميسين وهي احدي عجائب الدنيا صورة شبديز وهي في قرية يقال لها خاتان... ثم صور شيرين جارية ابرويز ايضا قريبة من شبديز وصور نفسه ايضا راكبا فرسا لييقا. اه

لنرجع الآن الى وصف ما رايتُه من المشاهد في هذا الاثر التاريخي النفيس في بقعة انيقة من لحف الجبل حيث تجري المياه النيرة ويسمع لها خرير ينقر اوتار القلوب ويزيد جمال الطبيعة حسنا وبهاء اشجار الفواكه. هنالك في

ذلك الانفراد ترى ثلاثة مشاهد تاريخية تقرت على الصخر الاصم وصورت على الحجر الابكم. يمثل المشهد الاول ملكين يتماهدان وتحت ارجلها عدو صريع على الارض ووراءهما رجل آخر. ويظن ان في هذه الصورة الملك اردشير يقلد ابنة شابور سلطة الملك ووراءهما زرادشت وعلى رأسه الشمس. والمشهد الثاني طاق منحوت في الجبل وفيه صورتان تمثلان الملك شابور الثاني (٣٧٩ - ٣٠٩ م) وابنة شابور الثالث (٣٨٨ - ٣٨٣ م) وبجانب الطاق كتابتان بالهلوية. واما المشهد الثالث فهو من امهات الآثار الخالدات يفوقهما عظمة وجلالاً ! ابهة واتساعاً ! وهو طرفة من طرف الدهور ونخفة من تحف العصور. وارىد به ذلك الطاق المحفور في الجبل علوه ثلاثون قدماً وعمقه اثنان وعشرون قدماً. في جانبي باب الطاق نقوش ورد يعلوها من كل جانب ملاك مجنح. واحدى يدي كل من الملاكين منبسطة نحو الآخر في ملتقى اجتماع الطاق وبها اكليل وفي وسط القمة صورة الشمس. وفي هذه النقوش تظهر مسحة الصناعة اليونانية وربما كانت احداث عهداً من تصاوير داخل الطاق

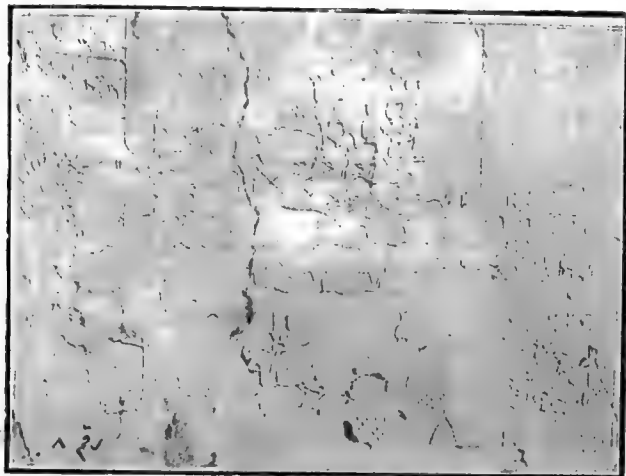
واذا دخلت الطاق ترى صدره مقسوماً قسمين في القسم الاسفل صورة شبديز فرس كسرى وعليها راكب كسرى ابرويز وينطبق عليهما وصف ياقوت في معجم البلدان كما مر بك (١). وفي القسم الاعلى ثلاثة اشخاص اثنان منها كسرى ابرويز وحظيته شيرين آية الجمال ولم اعرف الشخص الثالث (٢) ولما نظرت هذا الاثر تذكرت قول الشاعر :

وهم نقرأ شبديز في الصخر عبرة وراكبه برويز كالبدر طالع
عليه بهاء الملك والوفد حاكف يخال به حجر من الافق ساطع
تلاحظه شيرين والاحظ فائن وتمطو بكف حسنها الاشاجع
يدوم على كره الجديدين شخصه ويلقي قويم الجسم واللون ناصع
وفي جانب الطاق الايمن مشهد قصص الغزال ويذهب الموسيو دي مورغان

(١) مما يؤسف له ان احدى رجلي الفرس مبنورة عند الساق ويقال ان احد الاوربيين كسرها ونقلها الى اوربا (٢) في وصف هذه الصورة الثلاثة يقول دي سايكس في كتابه تاريخ فارس ان الملك كسرى ابرويز يأخذ اكليين من ميبليين. اما ثورمان فيؤيد رواية السكان ان احدى تلك الصور صورة شيرين



مدخل المشهد الثالث من الاثر الساساني وهو باب الطاق الكبير



الطرق الايمن من الطاق الكبير يمثل مشهد سيد الفزال

مقتطف نوفمبر ١٩٢١

امام الصفحة ٤٢٧

ان حفر هذه اللوحة لم يتم النحاتون وما صورة الاشخاص الا مخططة تخطيطاً ولم ينجز نحتها وصقلها . في وسط اللوحة صورة ملك الملوك وعلى رأسه مظلة يحملها احد الخدم . وعلى يساره بطائته وعن يمينه دكة وعليها حرم الملك جالسات يتفرجن على ما يجري هناك . ثم قطع من الغزلان يطاردها الصيادون بالنبال وفي مقدمة الفرسان رجل تقوق منزلته غيره وربما كان ولي العهد

وفي الجدار الايسر يتمثل صيد الخنازير في المستنقعات وفي الوسط صورة الملك في زورق وفيه قذافون وقد رمى الملك بسهامه خنزيرين فارداهما . وامام الملك زورق آخر فيه رجل منزلته دون الملك يراقب الصيد ويديه قوس وسهم وامام كل من هذين الزورقين زورق آخر فيهما رجال العزف وفي عليا المشهد قطع من الخنازير هاربة وفي يسراه واسفله تصاوير فيلة عليها راكبون . وهنا وهناك صور القصب الذي يكثر في المستنقعات حيث تصطاد الخنازير

وفي الزاوية العليا من جانب الطاق الايمن صورة احدث عهد من كل تلك الآثار التي سبق وصفها وهي لا تتجاوز القرن التاسع عشر ويظهر ان ملوك ايران المتأخرين ارادوا ان ينحوا منحى اجدادهم الساسانيين فنقشوا هناك صورة فتح علي شاه (٣) جالساً على الكرسي متقلداً سيفه وامامه ابنة عماد الدولة وخلفه حاجبه ويحف بالصورة كتابة باللغة الفارسية الحديثة

ويظهر ان خطورة هذا المكان كانت في المصور المنسلخة اعظم مما هي عليه اليوم وقد وُجد هناك بعض الآثار التي تدل على ان مدينة عامرة كانت فيه . وقد حدثني بعض العارفين من الاهلين ان على مقربة من النقوش المذكورة كان

(٣) فتح علي شاه من ملوك السلالة القاجارية الملكة اليوم في ايران تبوأ عرش بلاد فارس سنة ١٢١١ هجرية (١٧٩٧ م) خلفاً لشاه القليل آغا محمد خان وخرج عليه غير واحد من طلاب العرش فغاربهم جميعاً واتصر عليهم . وكان معاصراً ل نابوليون بوناپرت وجرت في ايامه حادثات خطيرة في تاريخ ايران وعلاقاتها السياسية مع الدول الاوربية لاسيما بريطانية وفرنسة وروسية والافغان . ووفدت الوفود عليه . ومن الحروب التي نشبت في ايران في ايامه الحرب الروسية الايرانية . ومات سنة ١٨٣٤ م وله من العمر ٨٦ سنة ودامت ايام سلطنته ٢٧ سنة . وقد اشتهر بحبه للنساء وكثرة النسل وحب الزينة وكان جيلاً . ووصفه السائح الانكليزي السر روبرت كرومر الذي ساح في ايران في ١٨٢٠ - ١٨١٨ واجاد كل الاجادة في وصف ملابسه وجواهره . وربما رجحنا يوماً الى هذه الصحيفة من تاريخ ايران .

عدد من التماثيل فحطمها الناس . وقد شاهدت اثناء رحلتي هذه بقايا تماثيل واقف على جدار خزان الماء الصناعي والتماثيل مكسور الراس ومشوه الجسم شوهته صروف الدهر واتلفه رصاص الصيادين الذين يتخذون النقوش هناك هدفاً للرماية

وفي اثر طاق بستان اسماء كثيرين من السياح والعلماء محفورة في الصخر واليك شيئاً منها J. Malcolm و J. De Morgan 1891 و A. Hector 1847 و H. C. Rawlinson

١٤ بيستون - بهستون - باغستان وباكستاني (٤)

في اليوم السابع من شهر شباط (فبراير) من السنة الحالية زرتُ اثر بيستون وهو على ٢٢ ميلاً شرقي كرمانشاه في طريق همدان . فشاهدتُ في طريقي جبل كوه بارو وقمه الجرداء الشاخطة المنفصلة الواحدة عن الاخرى وكلها تلوج وفي قمته الاخيرة التي يبلغ علوها نحو ٤٠٠٠ قدم وبقرب ملتقى النهرين آبي دينور (٥) وكس آب يجمد المسافر وادياً خصيباً وهناك بقرب ينبوع ماء ينبجس من الجبل . اراد داريوس (في القرن الرابع قبل الميلاد) ان يخلد ذكره فحفر في صخر الجبل اثره المثلث اللغات حيال شروق الشمس . ولقد اصاب المرمى بالتخادع هذا الموقع النزه الذي هو ممر القوافل في الجبل وطريق الملوك والقواد والفاتحين منذ اعصر متوغلة في القدم وربما قبل عصر التاريخ

وقد ذكر هذا الاثر غير واحد من المؤرخين والسياح ولكنهم خلطوا في منشأه والصور التي يمثلها . واقدم من ذكر ذلك ديودورس الصقلي في القرن الاول للميلاد ونسبه الى الملكة الكلدانية سميراميس . ثم ذكره كاردان Gardanne في القرن التاسع وقال ان الصوري يمثل المسيح ورسله الاثني عشر . اما السر روبرت كبروتر (في اوائل القرن التاسع عشر) فذهب الى انها رمز الى حرب امراييل

(٤) هذه تطورات اسم ذلك الجبل ويظهر ان اليونان دعوه باكستان والعرب بهستون وبيستون ويرانيو اليوم بيستون (٥) نسبة الى مدينة دينور المشهورة في التاريخ والتي سبقت عهد كرمانشاه او قرميسين . ولم تزل آثار تلك المدينة في مزرع من املاك « اميركل » قرب كرمانشاه ويعثر في الارض على آثار ومسكوكات وفيها طريق يعرف الى اليوم بطريق الارمن

ولم يكن جغرافيو العرب أكثر دقة في وصف هذا الاثر الخالد . فهذا ابن حوقل يزعم ان التصوير حفر في دار مدرسة وفيه صورة المعلم والتلامذة . ويبدع المعلم سوط للضرب . وهنا وهناك مراجل للطباخة وحقيقة التصوير انه يمثل الملك داريوس واثنين من اتباعه ورائه وامامه تسعة من امراء الكور (٦) الذين كانوا تحت سيطرته فشقوا عصا الطاعة فأتي بهم امامه موثوقين مجبل وفي عليا الصورة الاله « اهورامزدا » ملتحيًا يحيط به دائرة نور ينبعث منها اشعة مضيئة

وتحت هذا اللوح التاريخي الناقص المنقور في قنة الجبل التي تلو ٣٨٠٧ اقدام عن السهل ترى الكتابة الاثرية المثلثة اللغات الفارسية والاشكوزية والبابلية . وملخص الكتابة حسبما فكها الاثري رولنسون (٧) الشهير هو كما يأتي :

ألقاب الملك داريوس ووصف اتساع مملكته وحادثة قتل برديا او سمرديس بيد قنبوسيا وعصيان المنتحل اسم سميرديس وهو كوماثا الساحر في غياب قنبوسيا في مصر وموت الطامح الى العرش بين يدي داريوس . وذكر الثورات التي قامت في البلاد في وجه داريوس بحذافيرها وتنتهي الكتابة بتحليف ملوك الايام المقبلة ان يجتزوا من الافاكيين وبالطلب من القاريء ان يهتم بحفظ هذا الاثر واستجلاب اللعنة وغضب الاله على من يتلفه

(٦) واسماؤهم من اليمين الى اليسار : ١ : اترينا المطالب بالعرش الشوشي الاول ٢ : نيدتوبل المطالب بالعرش البابلي الاول ٣ : فراوراتس المطالب بالعرش الماذي ٤ : مارتيا المطالب بالعرش الشوشي الثاني ٥ : سترتضا المطالب بالعرش السغري ٦ : قاهمازادانا المنتحل اسم سمرديس الثاني ٧ : آراخا المطالب بالعرش البابلي الثاني ٨ : فرادا المطالب بالعرش المروي ٩ : سكتنخا الرعيم الاشكوزي ويظهر ان صورته اضيفت بعد انشاء الاثر (٧) السر هنري رولنسون كان قنصلاً آنكازياً في بغداد . وفي سنة ١٨٣٥ رقي تلك القنة الشاهقة لأول مرة وفي الستين للتاليتين داوم على الرقي وتمكن من نقل السمود الاول من الكتابة الفارسية وفي سنة ١٨٤٤ نقل كتابة ونصوص سائر الاحمدة وايضاً الترجمة الاشكوزية وفي سنة ١٨٤٧ توصل بمساعدة أحد الوطنيين الى النص البابلي . وهكذا افضت همه القساء الى نشر هذه النصوص مدققة تدقيقاً تاماً . وقد بحث هذا العلامة عن اثر بهستون وكتابه الاثرية بحثاً مصمماً ونشر فصلاً رائعة في هذا الموضوع في المجلد العاشر من جريدة الجمعية الآسيوية الملكية . وعلو الكتابة عن سطح السهل مأخوذ من تدقيق السر رولنسون المذكور

ويظهر من المكان المهيأ في الجبل ان منتهى ذلك الاثر كان يريد ان ينقر كتابات كثيرة ويسرد حوادث خطيرة من تاريخ بلاد فارس فاهمل العمل قبل انجازها فلو تم لكنت مساحة الكتابة ٢٥٠٠ متر مربع ولكشفت مسائل مجهولة في تاريخ هذه الدولة

وعلى مقربة من هذا المكان وفي موضع منخفض من الجبل شاهدتُ اثرًا احدث نشأة من الاول يرتقي الى عهد البرثيين فقط ويظهر من بقاياه على ما اثبتته الاثريون انه من عهد الملك كوتارسز (جودرز) Gotarséze . ولكن عوامل الدهر ومؤثرات الطبيعة جارت عليه فشوهته ولم تنصفه يد الانسان بل ان الايرانيين المتأخرين حفروا في وسطه كتابة باللغة الفارسية الحديثة وهي نص وقفية قرية يستون لاعمال البر

ويذهب المؤرخون الى ان في السهل الممتد امام الجبل على عدوة النهر اليمنى كانت مدينة عظيمة وقد يعثر هناك على بعض الآثار من ابنية قديمة وغيرها مما يؤيد مرويات المؤرخين عن المدينة

بعد ان درست هذا الاثر رجعت الى الطبيعة وسرتني موقفي فوق الجبل الشامخ المطل على الوادي الخصب وسمعتني المياه المنحدرة خيرها واطربتي بانفودتها الطبيعية. وان كانت اشجار الحقول جرداء لكنها لم تكن حزينه فوشاح الثلوج كان قد زينها وبارقة الفرج كانت تحيي آمالها والربيع كان على قاب قوسين منها . ولكن رؤية جماعات المهاجرين من الكلدان والآثوريين وقوافل النساء والاطفال التي كانت تمر من ذلك الطريق تريد لها ملجأ انستي جمال الطبيعة . وبعثت في غيالي ذكرى الفاتحين من الآثوريين الذين جهروا من هناك بمجدهم وعظمتهم وجيوشهم الجرارة . واستغرقت في المقابلة بين ماضي هذا الشعب وحاضره . فقلت هكذا تنقرض الامم وتزول الشعوب

اجهدني الفحص والدرس واتعبي التخيل والذكر وعرضني البرد والجوع فنزلت الى فندق هناك واسترجعت شيئاً من قواي ثم عدت ادراجي الى كرمانشاه

١٥ دواحي المود الى بغداد

دامت اقامتي في كرمانشاه الى اليوم الخامس عشر من شهر شباط (فبراير)

وكننت اعلى النفس كل يوم بزوال الثلوج الطبيعية واتقشاع الغيوم المتلبدة في جو سياسة ايران لا كل رحلتي الى طهران ومن هناك اهبط الى شيراز فخلج فارس . فلا الثلوج ذابت ولا الغيوم السياسية تبددت . فما كنت اسمع كل يوم الا ما كان يشبط عزمي فقر رأيي اخيراً ان ارجع الى بغداد واؤجل ذلك السفر المفيد الى فرصة اخرى . فتركت كرمانشاه في ظهر اليوم الخامس عشر من شباط وقفلت راجعاً الى بغداد . وحدث بعد ذلك في طهران وكرمانشاه ما حدث من حوادث بالسياسة الخطيرة . وان رجعت يوماً الى عاصمة هذه البلاد سأوافي القراء بوصفها
بغداد يوسف رزق الله غنيمة

زيادة سكان الارض

ووسائل معاشهم

(٢)

اذا بحثنا في احوال بلدان الارض من حيث سكانها وقدرتها على اخراج المؤونة اللازمة لهم وجدنا ما يأتي !
سكان الصين واقمون عند حد فواليدهم كثيرة ولكن وفياتهم كثيرة ايضاً . والبلاد تستطيع اطعام اهلها اذا روعيت فيها الطرق الزراعية حق المراجعة ويقال عن بلدان شمال اسيا واواسطها والهند انها تستطيع تقديم الطعام اللازم لاهلها ولو زادوا زيادة صغيرة

واستراليا ونيوزيلندا يزيد سكانهما على نسبة كبيرة لا تلائم مقدرتهما الزراعية في المستقبل اي انهما تستطيعان ان تكفيا سكانهما الى مدة قصيرة فقط اما اوربا فقد بلغ الزحام فيها حده وجاوزته وشر بلادها من هذا القبيل انكثرا ويليها بلدان شمال اوربا . ولكن اذا بذلت اوربا جهداً عظيماً كافياً ومتواصلًا فانها تستطيع ان تكفي سكانها الحاليين بصعوبة ومشقة

واما افريقيا واميركا الجنوبية فان اراضيها الزراعية تكفي لخمسين عدد كثير من المثلث . نعم ان جزءاً كبيراً من ارضها دائل في المنطقة الحارة ولم يظفر الرجل

الابيض حتى الآن باعداد العدة الكافية التي تمكنه من استيطان البلاد الحارة ولكن لا يستبعد عليه التغلب على المصاعب التي تحول دون ذلك كما تغلب عليها في اميركا الشمالية فيطغى سيل المهاجرة اليها من اوربا واسيا فتفصح بالسكان . والعلم يدلنا على ان ذلك العهد ليس ببعيد جداً فاذا زاد عدد سكانها على نسبة زيادة سكان اميركا الشمالية في القرن الماضي فانه يصير ألف مليون في عهد احفادنا على ان تنازع الناس للبقاء في البلدان المزدهجة الآن يشتد اشتداداً لا يمكننا تصويره نحن الذين عشنا في ازمة الري والشعب وذلك قبلما يبلغ سكان افريقيا واميركا الجنوبية العدد المذكور آنفاً . فيبذل كل بلد اقصى مجهود في اخراج الطعام اللازم لاهله اذ بيت من المستحيل على اي بلد غير زراعي ان يحل المحل الذي تحله انكثرا الآن وبعبارة اخرى انه لا يمكن في المستقبل اطعام البلد المزدهج باهله بالوسائل التجارية . ولا اريد بذلك ان التجارة تزول ولكن يستحيل حينئذ اصدار مواد الطعام جملة اذ لا يسمح بها بلد من البلاد

خذ مثلاً لذلك الولايات المتحدة الاميركية فقد أحصى سكانها ١٣ مرة في ١٢٠ سنة وهي ليست بالمدة الطويلة في التاريخ واهمار الامم . ففي سنة ١٧٩٠ (اول احصاء) كان عددهم ٤ ملايين . وفي سنة ١٩١٠ (الاحصاء قبل الاخير) صار ٩٢ مليوناً . وبلغ عددهم ١٠٨ ٦٨٣ ١٠٥ في احصاء سنة ١٩٢٠ اي ان سكان البلاد تضاعفوا ٢٣ مرة في ١٢٠ سنة وزادوا نحو ٢٧ ضعفاً في ١٣٠ سنة ثم ان عدد البيض في احصاء سنة ١٩١٠ كان ٨٢ مليوناً والسود — وفيهم عدد من الصفر — ١٠ ملايين . ومن البيض ١٤ مليوناً ولدوا خارج اميركا و ١٨ مليوناً ولدوا من آباء وامهات مختلتي الجنسية فلا يبقى سوى نحو ٥٠ مليوناً من الاميركيين البيض الاصليين . وقد قدر بعضهم انه سيبلغ عدد سكان الولايات المتحدة ٣٨٦ مليوناً سنة ٢٠٠٠ و ١١١٣ مليوناً سنة ٢١٠٠ وهو تقدير ربما كان طائفاً ولكنه يبين باجلى بيان الحقيقة التي نريد توجيه الانظار اليها وهي ازدياد عدد السكان ازدياداً لا يتناسب مع ازدياد وسائل المعاش . فلا يخفى هذا الجيل في اميركا مثلاً حتى يبلغ عدد سكانها ٣٠٠ مليون ولا يتزعزع اهل الجيل التالي او احفاد الرجال العائشين الآن حتى يصير عددهم ٧٠٠ مليون

ويؤخذ من تقدير آخر في اميركا ان سكانها زادوا ٢١ في المئة من احصاء سنة ١٩٠٠ الى احصاء سنة ١٩١٠ وان الاراضي الزراعية زادت في المدة عينها اقل من ٥ في المئة . وان نسبة ما يلحق الفرد من الاراضي المزروعة ذرة لم تزد من سنة ١٨٨٠ الى ١٨٩٠ بل بقيت ١٦٦ طول تلك المدة ثم هبطت قليلاً . وبلغت في زراعة الحنطة ٦٧ في وقت من الاوقات فكان ذلك اعلى ما بلغت ثم هبطت شيئاً فشيئاً الى ٥٢ من المجموع . وهذا هو حال الشوفان والبطاطس وغيرها مع ميل الى الهبوط . ولم يشذ عن هذه القاعدة سوى الشعير لان الطلب عليه كان كثيراً لصنع المشروبات ولكنهم يتوقعون هبوط زراعته اسوة بغيره على اثر القانون القاضي بحظر بيع المشروبات الروحية في اميركا

فاذا كانت هذه حالة اميركا من حيث اختلاف النسبة بين زيادة السكان وزيادة اسباب معاشهم وهي حديثة العهد بالعمران لا يكاد عمرانها يتجاوز قرناً من الزمان فما بالك بالبلاد القديمة التي مرت عليها القرون كإنكلترا وفرنسا والمانيا من اوربا وغيرها من بلدان سائر المعمور

وقد كان موقف الفرنسيين الاقتصادي سنة ١٩١٤ موقفاً يحسدون عليه . فقد كان عددهم أخذاً في الزيادة ولو كانت تلك الزيادة بطيئة جداً وبلغوا من الرخاء حداً صبرهم في مقدمة ام الارض بسبب ضعف المزاجمة على وسائل معاشهم ولم يكونوا يحشون سوى امرين الواحد ان يهاجر الى فرنسا اقوام فقراء الحال يستطيعون ان يعيشوا باقل مما يعيش اهلها وزيادتهم الطبيعية اعظم من زيادة اهلها فتكون النتيجة انهم يحلون محل العنصر الفرنسي الاصلي . والامر الثاني الذي كانوا يحشونه مهاجرة بلادهم من الشرق . وقد بني هذان الخوفان على اساس حقيقي فلا تزيلهما جمعية الامم ولا اشباهاها . على ان الغريب ان يشجع زعماء الامم ازدهام السكان في بلادهم وما ينشأ عنه من الفقر والبأساء لتلطيف الخوف المستولي على الازهان من الاعتداء وما يجر من البلاء

تركيب المادة

الجواهر والكهارب

كان الفيلسوف اليوناني ديمقراطيس (٤٠٠ ق م) يعتقد ان جميع المواد تتركب من دقائق غاية في الصغر لا ترى ولا تتجزأ وتسمى هذه الدقائق بالجواهر الفردة (Atoms) وهي كلمة معناها اجزاء لا تتجزأ. ولم يكن هذا الاعتقاد مبنياً على مشاهدات عملية لذلك ظل مهملًا لم ينتبه اليه احد حتى جاء الفيلسوف الانجليزي دالتن (١٧٦٦ - ١٨٤٤) وحول هذا الاعتقاد المبهم الى نظرية علمية مبنية على القياس العملي. ومن رأي دالتن ان جواهر اي جسم متساوية في الوزن ومتشابهة في النوع ومختلفة فيهما عن جواهر اي جسم آخر وان التفاعلات الكيميائية عبارة عن اتصال او انفصال او احلال بين جواهر العناصر المختلفة بهذه الآراء فسر دالتن نواميس الاتحاد الكيميائي المعروفة في عصره مثل ناموس بقاء الكتلة وناموس النسب الثابتة والنسب المضاعفة. وبعد دالتن اكتشف العلماء كثيراً من النواميس الجديدة منها ما أمكن تفسيره بإراء دالتن وحدها ومنها ما لم يسهل تفسيره بهذه الآراء وحدها فاضاف العلماء الى نظرية دالتن بعض نظريات اخرى ساعدتها وحافظت عليها من الزوال مثل نظرية الجزيئات (الدقائق) (Molecules) لافوجادرو. ونظرية حركة الغازات لمكسول ونظرية الايونات (Ions) لارهنبيوس. وعلى هذه النظريات المؤسدة على نظرية الجواهر والمنتمية لها بنيت الكيمياء الحديثة فعميت الازان النسبية للجواهر والجزيئات باعتبار وزن جواهر الهيدروجين واحداً ثم وضعت المعادلات الكيميائية واشتق الحساب الكيميائي ومن ثم ثبتت الكيمياء على قواعد رياضية واصبحت علماً قابلاً للنمو والتقدم

لذلك يعتبر دالتن في نظر كثير من العلماء مؤسساً للكيمياء الحديثة لان نظرية الجواهر هي الدعامة التي يرتكز عليها علم الكيمياء ولا يمكن احداً ان يتصور حالة هذا العلم اذا نزعته منه نظرية دالتن ومشتقاتها. وغاية ما يمكننا ان نقول ان نظامها الحالي يحتل واتصاله البديع ينحل وبناءها الشاق يهدم وتقلب

رأساً على عقب. وكلما زاد الانسان علماً بهذا العلم واتسعت دائرة اطلاعه فيه ادرك جيداً درجة تداخل هذه النظرية في اصوله وفروعه ومشاهداته ونظرياته سواء كانت بسيطة او مركبة. ولقد قال ليبج الكيميائي الالماني الطائر الصيت « ان جميع آرائنا العلمية قد نسجت في نظرية دالتن واصبح من المتعذر التخلص من هذه النظرية والرجوع الى حالتنا الاولى قبل وجودها »

هكذا ثبتت النظرية الجوهرية وهكذا تمت وكلما وجهت اليها صدمة دفعتها . ومعظم الهجمات الشديدة تأتيها من جهة علماء الطبيعة المشتغلين بدراسة الطاقة (Energy) والذين يميلون الى ارجاع اصل الاشياء اليها . فقد بدأ فارادى حياته العلمية ككيمياوي وكان اذ ذاك نصيراً لنظرية الجواهر ولكنه لما مال الى دراسة الكهرباء وانغمس في ظواهر الطاقة اخذ اعتقاده في صحة هذه النظرية يضعف تدريجياً

قلنا ان نظرية دالتن نقحت بمرد الزمن مراراً واضيف اليها اشياء لم تخطر على بال واضعها غير ان تلك التغيرات لم تؤثر في المعنى الاصلي للجوهر بل ايدته ولكن نظرية الكهارب (Electrons) الحديثة التي جاء بها خلفاء فارادى مثل رذرفورد وطمس وغيرها قضت على معناه الاصلي فاصبح الجوهر الفرد الجزء الذي لا يتجزأ قابلاً للتجزئة والاقسام ليس ذلك فقط بل ان هذا الجوهر مستودع كهربائي لا يستهان به . فالكهرباء التي كانت منذ قرنين تقريباً لعبة علمية في ايدي مكتشفها قد قدر لها الآن ان تكون اصلاً لهذا الجوهر المادي .

فنحن الآن امام انقلاب او ثورة علمية هائلة سيكشف المستقبل القريب عن مبلغ تأثيرها. ولقد جاء الاعتقاد الحديث بان الجوهر المادي يتركب من جواهر كهربائية او كهارب من الابحاث الحديثة في التفريغ الكهربائي خلال الغازات المخلخلة ثم من دراسة المواد المشعة كالراديوم وغيره كما سنبينه بغاية الاختصار : —

اشعة المهبط — (Cathode Rays) بعد تحسين ملف ومكثف بدأ العلماء بعمل تجارب على تأثير التفريغ الكهربائي في الهواء والغازات المخلخلة فاستكشفوا اولاً التأثيرات الضوئية كما في انابيب جيسلر واذا فرغ الغاز اكثر حتى يصل ضغطه ١ ملم من الزئبق فان شكل التفريغ يتغير وتحدث في الانبوبة طبقات متوهجة مفصولة بطبقات مظلمة وبلي المهبط حيز مظلم يسمى حيز كروكس (Crooke's Space)

وإذا انقص الضغط الى حد اقل من ذلك فان حيز كروكس المظلم يكبر حتى يملأ الانبوبة كلها ويشاهد في الوقت نفسه نور فصفوري على المصعد (Anode) وعلى جدران الانبوبة المتقابلة له. واذا وضع حائل ما وسط الانبوبة وامر التفرغ فان النور الفصفوري يزول ويحل محله ظل دال على خروج اشعة من المهبط تسمى اشعة المهبط. وهذه الاشعة تختلف في طبيعتها وخواصها عن اشعة النور المعتادة. فهي تسير في خطوط مستقيمة واذا اصطدمت بالاجاج او بعض معادن احدثت فيها تقصيراً واذا خرجت من مهبط مقعر تجمعت في بؤرة حامية جداً ينصرف فيها الاجاج ومعظم المعادن ويتفحم الماس ويسخن البلاطين الى درجة البياض. واذا سقطت هذه الاشعة على جسم معزول شحنته بالكهربائية السالبة. واذا قرب منها مغناطيس او جسم مشحون بالكهربائية انحرفت كأنها دقائق سالبة التكهرب. يستدل من هذه الخواص على ان اشعة المهبط مكونة من دقائق صغيرة تتحرك بسرعة عظيمة واسم هذه الدقائق كهارب. ولقد توصل طلمسن الى قياس سرعة الكهرب وشحنته الكهربائية وكتلته بالنسبة الى جوهر الهدروجين وهي كالآتي :-

$$\text{متوسط سرعة الكهرب في اشعة المهبط} = \frac{1}{11} \text{ سرعة النور}$$

$$= 3 \times 10^9 \text{ سنتيمتراً في الثانية}$$

$$\text{الشحنة الكهربائية المتحمل بها الكهرب} = 10^{-10} \text{ كولوم}$$

$$\text{كتلة الكهرب} = \frac{1}{1800} \text{ من كتلة جوهر الهدروجين}$$

وخواص الكهارب السابقة ليس لها ادنى ارتباط بطبيعة الغاز في الانبوبة او بنوع المادة المصنوع منها المهبط فقد امكن الحصول على كهارب متشابهة من جميع الغازات ثم من الفلزات المسخنة الى درجة الاحرار ومن بعض الاكاسيد الحمأة ثم من الراديوم والمواد المشعة. وتسمى الكهارب المنبعثة من المواد الاخيرة بالاشعة بيتا (B). وفي الواقع ان الكهارب توجد في كل جهة ومن المحتمل ان لها دخلاً عظيماً في كثير من الظواهر الطبيعية الغامضة فيقال مثلاً ان الشفق القطبي (Aurora) الذي يحدث احياناً في جوار الاقاليم الشمالية سببه كهارب منبعثة من الشمس ومتحركة في خطوط القوي المغناطيسية الارضية. اذا سلطنا بان اشعة

المهبط تركب من دقائق صغيرة او كهارب اصغر من جوهر الهيدروجين صح ان نستنتج ان هذه الكهارب اصل لكل المواد وان الجوهر المادي لاي عنصر ليس كتلة واحدة كما قال دالتن بل هو مجموعة تحتوي على عدد من هذه الكهارب. وبما ان الكهارب سالبة التكهرب والجواهر متعادلة فقد فرض العلماء وجود شحنة موجبة في كل جوهر تعادل في المقدار مجموع شحن كهاربه السالبة

المواد المشعة (Radio-active substances) : بينما كانت ابحاث التفرغ الكهربائي قائمة في انجلترا كان بكوريل وكوري ودرين وغيرهم في فرنسا يبحثون في ظواهر المواد المشعة وقد ادى هذا البحث الى اكتشاف الراديوم وغيره من العناصر المشعة التي فتحت للعلماء الطبيعيين مجالاً واسعاً للبحث والاستكشاف وكان من نتائج هذه الابحاث تأييد نظرية الكهارب واثبات ان الجوهر الفرد قابل للانقسام وان العنصر قابل للتحويل الى عنصر آخر وكانت الكيمياء الحديثة قد بنيت على استحالة ذلك

المواد المشعة هي طائفة من المواد كالاورانيوم والثوريوم والراديوم ومركباتها تتميز عن غيرها بخاصية ارسال اشعة مستمرة تخرق الصفائح المعدنية وبعض الاجسام التي تمنع اشعة الضوء المعتاد من المرور خلالها. ثم ان هذه الاشعة فضلاً عن قوة اختراقها تؤثر في الالواح الفوتوغرافية وتضيء المواد القابلة للتصغير وتفرغ الاجسام المشحونة بالكهربائية. ولقد وجد العلماء ان اشعة الراديوم مركبة وليست مكونة من نوع واحد كاشعة المهبط او اشعة رونتجن واثبت الاستاذ رذرفورد ان المواد المشعة تبعث ثلاثة انواع مختلفة من الاشعة تسمى بالخراف اليونانية الفا وبيتا وجاما : —

الاشعة الفا — موجبة التكهرب وهي اضعف الثلاثة اختراقاً للمواد فلا تقوى على اختراق الورق او صفيحة رقيقة من البلاتين وتسير في الهواء الى مدى ٣٧٥ سنتيمترات ثم لا يدرك اثرها بعد ذلك. وهذه الاشعة تتأثر بالمغناطيس. وقد دلت التجارب على انها مكونة من جواهر الهليوم يحمل كل منها شحنتين موجبتين وتتحرك بسرعة ١٠٠٠٠ ميل في الثانية

الاشعة بيتا — هذه الاشعة تشبه في جميع الوجوه اشعة المهبط اي تتكون من كهارب سالبة الا ان سرعتها هذه تعادل سرعة النور تقريباً

الاشعة جا — هذه الاشعة تشبه اشعة رونتجن اي هي عبارة عن اهتزازات قصيرة الطول تحدث في الاثير وهي اكثر الاشعة الثلاثة اختراقاً للمواد . فاذا وضع قرص من الرصاص سمكة سنتيمتر في طريق اشعة الراديوم فانه يمنع الاشعة النفا والاشعة بيتا ولا يمنع الاشعة جا من المرور خلاله

وفي الوقت الذي تبعث فيه هذه المواد الاشعة السابقة تتحول الى مواد اخرى مشعة تختلف عن المواد الاصلية فالراديوم مثلاً عنصر مشع قليل التطاير يشبه الباريوم في خواصه الطبيعية والكيميائية يتحول بعد ارساله الاشعة النفا (جواهر الهليوم) الى عنصر جديد يدعى انبثاق الراديوم (Radium emanation) او نيتون وهذا العنصر الجديد غاز مشع عديم النشاط الكيميائي كالارجون يتكاثف في درجة — ١٥٠ م . وانبثاق الراديوم يستحيل بعد اخراج جواهر الهليوم الى عنصر آخر جديد مشع يسمى راديوم ا وهو جسم صلب يختلف في خواصه الطبيعية والكيميائية عن كل من الراديوم والانبثاق وراديوم ا يتحول على التوالي الى مواد اخرى راديوم ب وراديوم ج وراديوم د وراديوم هـ وراديوم و ولكل منها خواص مميزة بها يمكن تمييزها وفصلها بعضها عن بعض

اضف الى ما تقدم ان التغيرات الاشعاعية السابقة الوصف لا تتأثر بالعوامل الطبيعية او الكيميائية التي تؤثر في جميع التفاعلات الكيميائية المعتادة فلا تتوقف على نوع المركب المحتوي على العنصر المشع ولا تتغير سرعتها بتغير درجة الحرارة فهي تحدث في درجة الاحمرار بنفس السرعة التي تسير بها في درجة ١٠٠ تحت الصفر

يتضح مما تقدم ان الظواهر الاشعاعية فريدة في بابها لم يسبق لها مثيل في جميع التغيرات الكيميائية المعروفة من قبل فهي ليست تغيرات جزئية (Molecular) كباقي التغيرات الكيميائية بل هي تغيرات جوهرية (Atomic) تحدث في جوهر العنصر المشع وان هذا الجوهر ليس كتلة واحدة كما قال دالتن بل مجموعة مركبة من كهارب سالبة وجواهر هليوم موجبة في حالة توازن . وقد اثبت الاستاذ طمسن ان كتلة الكهارب في الجوهر تعادل جزءاً صغيراً من كتلة الجوهر وان عددها يعادل تقريباً ثلاثة امثال الوزن الجوهري للعنصر اما كتلة

المركز أو النواة الموجبة المكونة من جواهر الهليوم فكبيرة. وفي بعض الاحوال يصير التوازن بين الكهارب السالبة وجواهر الهليوم (النواة) الموجبة غير مستقر فينقسم الجواهر ويظهر منه جواهر هليوم مصحوباً بكهرين او ثلاثة كهارب وينشأ عن ذلك الظواهر الاشعاعية السابقة الوصف. هذا هو مجمل نظرية الكهارب ولا يصح ان نذهب بعيداً مع الخيال والتخمين لان المشاهدات العملية التي بين ايدينا في الوقت الحاضر لا تسمح باكثر من ذلك

حبيب اسكندر

مدرس الكيمياء والطبيعة في الجامعة الامريكية بالقاهرة

الغريزة والتنازع

شيء عن علم النفس

اذا درسنا الحياة بمظاهرها وارادنا ان نحللها التحليل الدقيق وجدنا ان التحليل يوصلنا الى مبادئها ودقائقها البسيطة . واذا تصفحنا المظاهر الحيوية بعد درس علم الحياة وجدنا انها تنتهي الى ثلاثة عوامل واصول ابتدائية لا يمكننا ان نتمدها او نفصلها وهي المادة والقوة والعقل او النفس. ولقد كان الاهتمام في الماضي منحصرأ في تحليل جميع المظاهر الحيوية وردها الى اصول طبيعية وكياوية ولكن ادخل العقل الآن ضمن دائرة البحث وانتهينا من دور المادية

ولا نخطئ اذا شبهنا العقل بالبحر وما يحصل لسطح مائه من التغير المستمر بواسطة تأثير خارجي كالقمر وغيره وبواسطة ما تحت سطحه ايضاً من المؤثرات كالتيارات والصخور . فكذلك ظاهر العقل وهو الادراك او البصيرة فانه دائماً في تغير وتعديل بالمؤثرات الخارجة وبالعوامل الكامنة في باطنه وهي ما فوق الادراك او هي مما لا نصر به

هذا وعلم النفس هو درس العوامل التي تؤثر في الادراك وتعمل فيه وهو الدرس العلمي المرتبط بالسلوك . وجميع مظاهر الحياة عبارة عن التعبير عن اميال مخصوصة للعمل وتعديل هذه الاميال في الاتجاه المناسب لها بواسطة المؤثرات الخارجية وهذه الاميال ظاهرة في جميع العالم الحيواني ويعبر عنها بالتراثر ولذا

بمكنا تحليل الاشكال التي يتجه اليها علم الحياة والفعل الحيوي الى اصولها وهي الفرائز . واذا درسنا سلوك الحيوان نجد ان الفرائز المبدئية يمكن درسها حسب شكلها الاول اما في الانسان فان الفرائز ولو انها متماثلة في الجوهر والاساس الا انها تتغير مع الزمن الى حالات صعبة دقيقة مختلفة . وعلى هذه الفرائز الابتدائية يتوقف اظهر شكل يتخذه الانسان في حياته واعماله فهي اذ ذاك العامل الاسامي والقوة الفعالة فيها . وهي لا تتغير فقط مع الزمن بل تتحد باشكالها المختلفة وتظهر بشكل ارقى في السلوك وتبني مع تأثيرات الطبع المخلق الانساني ولقد كان لبحث ماكدوجال اليد الطولى في ترتيب الاميال الغريزية ترتيباً كاملاً صحيحاً فهو يحصر السلوك في ثمانى فرائز اولية او عشر وعلى ظني ان هذه الجواهر الذاتية ولو امكن تمييزها ووصفها الا ان ظهورها في ميدان النشوء والارتقاء لم يكن سريعاً بل بدأت باشكال وحالات صغيرة ثم تدرجت بحسب ناموس النشوء

واول قوة غريزية مهمة هي بلا شك قوة التناسل او غريزة حفظ الجنس . فاننا نعلم ان المؤثر الحيوي الذي بني عليه عمران العالم هو ضرورة بقاء النوع وكل شيء في الحياة يعمل لخدمة هذا المؤثر الحيوي والقوة الموجدة وبدون العمل على بقاء النوع يقضى على الحياة الدنيوية بالتلاشي . ولقد قامت ضجة عظيمة في وجه فروود (Freud) وتلاميذه لفلوهم في اهمية غريزة حفظ الجنس وفي تأثيرها في مظاهر الحياة العادية وغير العادية الا ان المقرر ان مبادئهم وتعاليمهم لا تخلو من الصدق . هذا ومظاهر قوة التناسل وغريزة الجنس معروفة وهي العامل الحيوي والمؤثر الكامن الذي يوجد الميل للتخصص في الشعر او الفن او الصناعة . ويرجع الى تأثير هذه المظاهر بعض ما زاه من الامراض العصبية ولو ان فروود متغالٍ في تقدير هذا التأثير

والغريزة الثانية ذات الاهمية الحيوية هي غريزة الغذاء ولا بأس من ايراد هذه النقطة وهي اننا نميل الى الطعام لاننا نجبه لا لانه يقيدها مع ان من الطعام والشراب ما يفيد ولا يلد والم قد يكون في الدسم . ومثل ذلك جميع باقي الفرائز فانها ثابتة في طبيعة الشخص لباعث الحب الكامن لها اما فائدتها والفرص الذي وجدت له فانها يظهر ان بعد تشغيل العقل في معرفة كنهها

والغريزة الثالثة في الاهمية هي غريزة حفظ النفس والدفاع وهي الباعث الذي ينهنا على الحرب من الخطر ويجنبه ويدخل تحتها حامل الخوف . ولولا هذه الغريزة فينا لكانت حياتنا تحت الخطر من بشها . وللخوف علامات ومظاهر وللهرب وسائل وطرق يستنبطها العقل وقت الوقوع في الشدة وعلى سرعة استنباطها وضبطها تتوقف النجاة . ومن علامات الخوف الرعدة والتهيج العصبي والعضلي واصفرار الوجه اثر انقباض الاوعية السطحية وسرعة ضربات القلب والميل الى التبول ونضوب اللعاب واتساع حدقة العين . وكل هذه العلامات تنبه الشخص الى التعلق بأذيال الحرب . ومن البديهي انه تحت تأثير هذا الرعب تظهر قوة الدفاع بأشكال غريبة ووسائل متنوعة فيعمل ما يعلو مستحيلاً للنجاة . ومن امثلة التأثير من حرج الموقف وصعوبته ما نراه من تهيج بعض الخطباء والشعراء والممثلين ذلك التهيج العصبي الذي قد ينتهي بالبكاء . وقد يكون هذا الخوف حقيقياً ولسبب جوهري وقد يكون عن ضعف نفس او جهل كن يخفي رأسه تحت غطاءه في الفراش عند الشعور بلص او عند سماع رعد السحاب او كالجندي الذي يختبئ في خندق مظلم عند اشارة طيارة على جيشه ظاناً ان عدم رؤية الطيارة يبعد ضررها عنه

فهذه الغرائز الثلاث التناسلية والغذائية والدفاعية هي ام الغرائز الاولى التي تنمو في الانسان ولها النصيب الأكبر في تقرير مصيرنا وفي اتجاه افكارنا واهمالنا . وهناك غرائز اخرى يمكن تمييزها ولو انها ناشئة من هذه الثلاث وعليها يتوقف ايضاً تقرير السلوك في هذه الحياة . فمنها غريزة حب الظهور والشهرة وعلو النفس وغريزة احتقار النفس والدناءة . وهاتان الغريزتان تظهران في الحيوانات الراقية وما متنافستان فالغريزة الاولى الشريفة قد ترى في الخيول الاصيله التي تحوز نصب السبق وتظهر في الانسان عند التنافس في الحياة فتظهر في ذي المطامع ولحب النجاح الذي يحوز القدر الممل ويرفع شرف عائلته وقبيلته .

وقد نجد لبعض غريزة خاصة وهي غريزة حب الاطلاع والتعجب لكل شيء جديد لاسيما متى كان غير حادي او ظهر بشكل يعجب ولا يخيف . ولم منا راي حركات كلب صغير عند رؤيته خنفسه او زنبوراً فانه يتقدم اليه لاهباً

ثم ينكمس عنه خائفاً فيكون قد جمع بين غريزتي التعجب والخوف . وغريزة حب الاطلاع هذه موجودة في من وقفوا حياتهم على الابحاث العلمية والتنقيب عن الآثار ومواجهة مصاعب الموت في الوصول الى احد قطبي الارض . والتعمق في الابحاث الدينية . تبتدىء عادة تحت تأثير غريزة حب البحث وتنتهي بالعجب والاستغراب . ومن الفرائز الحيوية ذات الشكل المتباين التي قد تكون ظاهرة في الانسان بشكل اوضح من باقي الفرائز غريزة حب الانتقام وهي تظهر في الحيوان عند الاحتكاك بغريزة الجنس فترى مدافعة الحيوان عن جنسه قوية وقد نرى في الحيوان الضعيف شجاعة فادرة للمحافظة على انثاه وصغارهم ونرى حنو الام متجسماً في السجاجة حينما تجمع اولادها تحت جناحها لحفظها وتدفئتها والدفاع عنها ومن ارقى الفرائز اجتماعياً غريزة المحبة المائلية وارتباط الدم المتين وكلما ارتقى الحيوان في درجة النشوء ازدادت هذه العاطفة ويسري مع هذه الغريزة ارقى عاطفة عرفت في البشر وهي عاطفة المحبة ومنها تتدفق مياه الاعمال الخيرية وتتجسم عاطفة الشفقة وعليها عمران المائلة واصلاح الامم وترقية العامة والمؤاساة في الحروب وانجاد المريض والملهوف . وما من عمل طيب يأمر به الدين الا وترى للمحبة اليد الطولى في بنائه . وتوارى المصلحين في العالم ترى ان اسس نهضتهم كان حبه لبلادهم وعشيرتهم

ومن الاميال الغريزية غريزة جمع المال وعبادة المال وهي غريزة تثير المهم في الحياة الاجتماعية ولكننا نعلم أن المال معبود قاس وسيد ضار وما من حرب ظهرت بين الامم الا ونرى للمالين والممولين اليد الطولى في اثارها . وحب الادخار والاقتصاد لا يظهر فقط في الانسان بل يتعدى الى الحيوانات والفلة مثال حسن لذلك

ومن الفرائز غريزة الانشاء والتشييد فترى المصفور يبني بلامرشد . ومن الامثال الحاجة تغتق الحيلة وهي ام الاختراع . ولكل حيوان حاجات مخصوصة وأميال مخصوصة تملها عليه غريزته والامثلة على ذلك كثيرة والمثل القائل « ان الطيور على اشكالها تقع » هو المثل اللغظي لواسطة من وسائط العمران والاجتماع اذ اجتماع فصائل الحيوان يعد أزرها وما قطع الغنم الاتحاد بين أفرادها ينتج

قوة كالجيش . والعربان قبائل وكل قبيلة قوة ضد الاخرى . وكلما ازداد الاتحاد بين أهل بلد وكثر تبادل المنفعة بينهم عظم اتحادهم وكبرت بلدتهم وازدادت عمراناً وهنا وعلى اساسه بنيت روما

هذا والمرء في هذا العالم عبارة عن مجموع من الظواهر معبرة عن أمياله الغريزية فان وجد الشخص بمفرده استطاع ان يعمل على مقتضى أمياله وينال كل ما يصبو اليه ولكن باجتماعه مع غيره في المدن وكل منهم له هذه الاميال يضطر الى تكييف امياله بحسب الوسط الذي يحيط به . ومن الخطأ الظن ان كل الناس ينالون بحسب غرائزهم اذ لو كان ذلك كذلك لاستطاع كل شخص أن يكون ملكاً او وزيراً او حكيماً وهذا يمنع تعمير البلدان فيحصل لاحتكاك الاميال التنازع بين الافراد لان في كل بلدة الرفيع والوضيع والجاهل والعالم والغني والفقير وهذا التنازع في بدء العمل الحيوي أوجد الاختلاف في النشاط والقوة والريح فوجدت الدرجات المختلفة من الناس ووجود هذه الدرجات عمر البلدان فوجد الصانع والعامل والحاكم والطبيب والجندي والزارع الخ وحصل تبادل المنفعة بينهم بمعناه الصحيح فاشتغل كل شخص لمنفعة المجموع ولذا سار حسب آداب الاجتماع ونظام العمران

وترى ما تقدم أن اخلاق الشخص يمكن تحليلها وارجاعها الى هذه الغرائز فترى اعمال البشر عبارة عن اختلاط في الطباع أي مجموع قوى غريزية تعمل لاغراض متباينة ولجهات مختلفة فترى حب الرجل لزوجته مبنياً ليس فقط على الميل الجنسي لها بل على الاتحاد المقدس والرابطة المتينة الدالة على نمو الشعور . فهذا مثل من اتحاد الغرائز لتكوين الطبع الراقي اما ان اختلفت الغرائز والاميال فالحالة تكون على عكس ذلك اذ يحصل التنازع بينها وعلى نتيجة هذا التنازع تتوقف حالة الشخص العقلية فان انتهى الى نتيجة مرضية حسنت حاله وعدت سعيداً وان كانت غير مرضية حصل اضطراب في ضميره وان ازداد هذا الاضطراب انتهى الامر الى الجنون . خذ مثلاً لذلك الجندي فان خوفه على حياته يبحثه على الهرب ولكن رابطته مع باقي الجيش تجبره على البقاء مع المجموع ولذا ينحصر تعليم الجيوش في تربية ملكة حب النضال مع العدو وكسره وفي التغلب على ملكات

الضعف والجبن والهرب فيه . وعلى العموم يعترض للانسان في معترك الحياة
حاملا الخوف والخطر المحدث به فتتقص القوة المعنوية فيه ومتى اثرت في العقل
عوامل الضعف المختلفة المحدثه به فانه يحار في الامر لانه لا يجد امامه الا الهرب
فيصم نفسه بهذا العار

ومن الامثلة ايضا التنازع بين غرائز الام وطفلهما فالحنو القلبي المتمكن في
فؤاد الام يجعلها تحمي طفلها في مهده فحينما ينمو ويتوسع يسعى في ان يترك حضن
امه كي يقابل العالم بصدره ويظهر شخصيته ويدافع عن استقلاله فان كان حنو
الام زائدا عن الحد اللازم ووجد من نفسه ضعفا بلا مساعدة امه فقد فقد معالم
الرجولية وحاش حياته متوكلا غثثا . ولذا قلما نرى من فقد أباه وتربى في حضن
امه شجاعا او رجلا كاملا بل نراه عنوان الحجل والجبن وفاقدا للثقة التامة من
نفسه وارادته . اما اذا كان الطفل ذا شجاعة فطرية ونزع بعد كبره ثوب الجبن
والضعف الذي أوجده حنو امه واراد ان ينزع تأثير امه عليه فان ميله لها قد
يضعف أيضا او قد يكرهها كرها عظيما وبهذا تقصر بعض أحوال سوء التفاهم
والضغائن التي قد تحصل بين الابناء ووالديهم . اما اذا وجد الشخص نفسه في
زمن عصيب وحياته في ارتباك مالي أو حيوي عظيم وكان تأثير تدليل امه اياه
ظاهرا عليه فانه يقع في شرك الارتباك العقلي

ويقال اجمالا ان اقوى الفرائز تأثيرا غريزة الجنس التي تولد الميل بين الرجل
وزوجته وتتحكم فيها يمكن اصلاح المجموع البشري . واول حجر لبنائها هو
الزواج فهو يحفظ الشخص من ان يتبع غريزته الجنسية بوسائل غير اديبة .
وان قل الزواج في امه وأدار شبانها وجوهم شطر الفسق ارضاء لشهواتهم فان
بنيان الامة لا يلبث ان يتداعى والامة الرومانية اقوى شاهد على صحة هذا القول
فما تقدم نرى ان درس الاميال الغريزية وما يتبعها من المنازعات والتأثيرات
هو الطريقة المثلى لهم فصول رواية الحياة ولا بد من الرجوع الى علم النفس في
حل مسائل الحياة الانسانية على مر الاجيال والعصور

الدكتور مسمان نجار

طبيب مستشفى العريش

المساواة

(٤)

الديمقراطية

استعرض ما شئت من فصول التاريخ الطبيعي تجد بين الحيوان والحيوان مصارعة مطردة وبين النبات والنبات مقاتلة سرية أو علنية بلا تباطؤ ولا هادئة. ومثلها في تاريخ علم طبقات الأرض: فهنا الصخور والمعادن تزايد وتنقص، وهناك تراجعت الأمواج وابتعدت في محيطها فاستحالت أرض غارت تحت قلب الأواذي مدينة آهلة. ومثلها في تاريخ الفلك حيث تتكون عوالم وتزول عوالم. وليس التاريخ البشري ليختلف عن تلك التواريخ. غير أن الإنسان يمتاز على سائر الكائنات بالعقل والغريزة الاجتماعية، فهو يطبع كل ما يقتحم من خطر ويشهر من حرب ويركب من هول بطابع هاتين الميزتين. ولما كان تنازع القوى الطبيعية ينتهي دوماً بصعود الغالب وهبوط المغلوب كانت نظم الإنسان ومبادئه واحزابه أبداً في ارتفاع وانخفاض. ولكن كما أن العلم على نموه وتقدمه لم يمتد بعد على عنصر جديد ويرجع كل تنوع عنصري إليه. كذلك رغم الثورات والاضطرابات لم يهتد زعماء الإصلاح إلى أنظمة سياسية غير الثلاثة التي ذكرها أرسطو وهي: الملكية أو حكومة الفرد، والاستقراطية أو حكومة الأماثل، والديمقراطية أو حكومة الشعب. ولئن دانت المدينة المتأخرة بالديمقراطية فإن جلّ المدن المتقدمة — إن لم يكن كلها — فما وترع عثم توارى في حضن الملكية. لأن الشعب الراضح تحت أثقال العبودية كان في غيابات جهله مدفوناً؛ لأن تلك المدن الشرقية وشعوب المنطقة الحارة أقرب إلى الملكية ليلهم إلى عدم التفكير وتناقلهم عن حمل المسؤولية — كما يزعم المؤرخون؟ لأن الأمة في دورها الابتدائي تحتاج إلى سيد احتياج الطفل والقاصر إلى معلم ومرشد؛ ليس البتة بالامر الميسور. وإنما ما يتحتم البتة فيه، بعد نظرة سريعة في المدن البعيدة، هو أن تلك الشعوب لم تكن عقيمة قاحلة في ظل الملكية بل انتجت ما لا يزال نستفيد منه حتى في عصور الابداع المتواصل هذه

فدنية مصر العظيمة تكوَّنت في عهد ست وعشرين امرة مائة يوم كان
 فرعون سيداً مطلقاً يسنُّ القوانين وينفذها، ويسهرُ على الراحة والامن، ويسعى
 في تنظيم البلاد وتجميلها، واليه مرجع الامور الدينية والمدنية جميعاً. فاسفرت
 تلك الحضارة السحيقة عما ما زلنا نلجِبُ به ونستوحيه من بدائع هندسية
 وفنون ادارية وفلسفة روحانية

أما الحضارة الكلدانية الاشورية فكانت عظيمة في هندستها عظمتها في
 علمها. لانها مع تلك الاسوار الضخمة والابنية الفخمة والحدائق المعلقة المحسوبة
 من المعجائب السبع في القدم — جاءت بفنون الحرب وما يتبعها من تدريب
 الجيوش وحفر الخنادق وخذ الاراضي واختراع مركبات الهجوم والدفاع
 وأساليب التدمير النظامي واعداد الامرى وتقل المعدات والاسلحة. هذا من
 جهة. وكانت ما كفة من جهة اخرى على التمرين العقلي والبحث الفكري فوضعت
 القواعد لعلوم الحساب والفلك، واوجدت المكاييل والمقاييس والموازين الاولى،
 وميزت بين السيارات والثواب، وأحصت كسوفات الشمس وخسوفات القمر،
 وعينت دائرة البروج مسمية كلاً من علاماتها باسمها، ووقَّعت اجزاء السنة
 واخترعت الساعة الشمسية. وهي التي وضعت ايضاً التنجيم وكشف طوابع السمد
 والنحس، وتركيب التعاويذ والتعاويذ والطلاسم والتأملات والحائل وعقاقير الغرام
 أما اليهود فعرفوا مجدُّهم الحربي في عهد داود ومجدُّهم التجاري في عهد
 سليمان، فضلاً عن انهم حبوا العالم بكتاب التوراة الجليل

واحدث الفينيقيون فنَّ سلك الابحر وما يقود اليه من استعمار وتجارة
 دولية وصناعة تمدُّ تلك التجارة فانشأوا المصارف في الانحاء المختلفة واذاعوا مع
 مدنياتهم مدنية كل بلاد يروونها، ونشروا مع مصنوعاتهم الابجدية التي اخزلوها
 من الهيرغليفية وأساليب المعاملة المالية والاقتصادية وعلم مسك الدفاتر
 ولما قام الفرس يسيطون شوكتهم على العالم الشرقي ويخضعون الشعوب
 المغلوبة لصولجان ملكهم اقتبسوا عن الاقوام زبدة حضارتهم فجمعوا بين الادارة
 المصرية والهندسة الاشورية والعلوم الكلدانية والبحرية الفينيقية متوسعين في
 التصرف والتأليف والتكليف ليصبغوا تلك المدنية المختلطة بصبغة فارسية.
 وقد بدأ بهم تأثير الآريين — وهم من اصل آري — في التاريخ المتداول.

وأخص ما جاءوا به حكمة زرادشت القائلة بحرب بين عنصر الخير ارجزد وعنصر الشر اريمان ، حرب تبقى الى منتهى الزمن حيث يتغلب عنصر الخير فيعم النور والحقيقة

كذلك في الشرق الأقصى كالصين مثلاً حيث شيد السور الأكبر قبل المسيح بأربعة قرون وحفرت التربة الكبرى في القرن التالي مما يدل على تقدم الهندسة. وقد عرف ابناء مملكة « ابن السماء » علوماً وفنوناً جمة كالكتابة ومبادئ علم الهيئة ، واخترعوا الحك (البوصلة) والمطبعة والبارود ، وتعالج جدران معابدهم في القضاة ، وكست الحرائر النفيسة الرجال منهم والنساء ، وشربوا الشاي في فناجين الصيني الثمين أيام كان الغرب في همجية قصوى . واذا اخذنا ببعض ما وصل إلينا من كتاب كنفوشيوس المدعو « تشو — كنج » علمنا ان مبادئهم الاخلاقية من عبادة الآلهة وحب العائلة واحترام الموتى الخ . لا تقل جمالاً عن اسمى المبادئ المعروفة لدينا

وقد تأثرت اليابان في القرن الرابع ق . م . بمدنيتي الصين والهند كما تأثرت اوربا فيما بعد بمدينة اليونان واللاتين . وبعد جهاد عنيف بين المولى والاشراف يشبه جهاد الارستقراطية والملكية في القرون الوسطى اعتنق ذلك الشعب الشرقي المتوقد مدينة الغرب الحديثة بأكلها وصار ، وهو القزم في عالم القياس ، بخطو خطوات جبار في عالم التقدم والرفق

كذلك كانت الملكية حسنة المائدة في القرون الوسطى مع شارلمان . واذا ماشيناها الى ايامنا مع بسمارك — وهو اكثر ملكية من الملك ، كما يقولون — ومع الامبراطور غليوم الثاني وجدنا ان المانيا في عهد هذه القيصرية الحرية المطلقة جرت خلال نصف قرن شوطاً أجفلت له الدول طابطة

على ان يقع الظلام الواسعة تحاذي خطوط النور في تاريخ هاتيك المدينيات التي لم تكن تحسب حياة الفرد حساباً ، وانما خلدت بعدها اسماء اشخاص اشتروا عظمتهم بدماء الجماعات وجثث العبيد



ثم حصص بصيص الكرامة الانسانية في بلاد اليونان التي تناولت قبس

الحضارة من يد الفرس بعد ان تغلب ملتيادس على داريوس في مرج ماراثون وأغرق ثمستوكليس اسطول المجمع في خليج سلامين . فالتأ اليوناني يكرّرون اصول تلك الحضارة وينقلونها ويرتبونها ليوصلوها الى مستوى يرضي الذوق منهم والعقل وهم الفنانون والفلاسفة قبل كل شيء . فحبوا وطنهم في قرنين اثنين بصيغ جديدة في القانون والعلم والفن والفلسفة . وهناك أخذ الفرد يعرف حقوقه وواجباته . هناك اشرق فجر الديمقراطية ولم تكن الحروب المتتابعة لتظلمه ، ولا زحف الرومان وظفرهم ليلاشية ، بل ظلت اثينا المغلوبة مهذبة العالم

لم تتم في روما حكومة ديمقراطية محضة ، ويرى بوليبيس المؤرخ اليوناني ان النظام الروماني كان مزيجاً بديعاً من الملكية والارستقراطية والديمقراطية . غير ان العنصر الديمقراطي كان كبير النفوذ راجع الشوكة بعد ان صارع الطبقات العليا فتساوت جميع المراتب في الخضوع لسيد واحد هو قيصر . وكما كان العالم القديم شديد الإعجاب ببسالة الجيوش الرومانية كذلك كان الإعجاب بالوحدة الامبراطورية من الشدة بحيث بقيت تلك الوحدة مثلاً أعلى تنشده الملوك في المصور التالية فاقام شارلمان دولته على منوالها وطمع نبوليون في احادتها الى الوجود بعد كرك المصور

شطرت دولة الرومان في آخر القرن الرابع للمسيح شطرين : امبراطورية الغرب وعاصمتها روما ، وامبراطورية الشرق وعاصمتها بيزنطية (الاستانة اليوم) ولم يطل حتى تدفقت الشعوب الاسيوية واشتركت مع شعوب زحفت من اوربا الشرقية والمتوسطة ، فتبارى المنقول والسلاف والجرمان في الاغارة على روما واكتساحها وايساعها تخريباً وتدميراً زمناً يناهز قرناً . وانفأوا بعدئذ يقتبسون عادات الامم المغلوبة وقوانينها فالفوا من ذلك نظاماً قام عليه فيما بعد التشريع الاقطاعي

ونجاذبت السياسة في القرون الوسطى نزعتان : الوحدة الدولية أو المركزية ، والتخصيص القومي أو اللامركزية . فن قائل باخضاع الشعوب وتوحيد قيادتها كالامبراطورية الرومانية ، ومن قائل بتوزيع القيادة واطلاق كل أمة تنظر في امورها وتنمي مدنيها وفقاً لمطالبها القومية وممكناتها الطبيعية . فتغلبت النزعة

الاولى بصيرورة شارلمان امبراطوراً على الغرب ، وهو الذي عهد الى الاشراف بادارة المقاطعات تحت مراقبة مفتشين اختصاصيين — على ان يكون اليه مرجع الاحكام جميعاً حتى في الامور الدينية . وسادت بعد ذلك النزعة الاخرى يوم تقاسم الدولة أحفاده الثلاثة في معاهدة فردون (في منتصف القرن التاسع) التي أوجدت كلاً من ممالك فرنسا والمانيا وايطاليا ذات كيان سياميٍّ مستقلٍّ . ثم تناولها النظام الاقطاعي في القرن العاشر فظلت الى القرن الثاني عشر بحاجة دويلات وامارات ودوقيات وكونتيات لا عداد لها ، وبين صاحب الارض والرقيق تبادل حقوق وواجبات تتنوع بتنوع الطبائع الشخصية والعادات المحلية . والمرجع النهائي الى الملك الذي لم تقم فوق ارادته غير ارادة الله

وكان حجر الزاوية في صرح تحرير الامم الحديثة تلك البراءة الملكية التي نالها الانجليز من ملكهم في مطلع القرن الثالث عشر وقد منحهم مبادئ الحرية الدستورية التي ستكيف الاحوال منذ الآن فصاعداً لتنشرها في جميع أقطار الغرب . من تلك الاحوال ان البرابرة طادوا الى التفجر من مجاهلهم كما فعلوا منذ عشرة قرون فتدفقت سيولهم الفيضاضة على الشرق والغرب ، واكتسح التتر الدولة الزنطية فيما اكتسحوا — تلك الدولة التي كان لجأ اليها اسمى عناصر الدولة الرومانية المقهورة وأجملها . ومن هذه الكارثة العالمية الكبرى ، ومن اختلاط الشعوب وامتزاج المدينيات تكونت حضارة جديدة تدهر على الاطلال والانتقاض كما تنبت الازهار النضرة في ميادين القتال وعند زوايا القبور . ذلك ان البيزنطيين طادوا بكنوزهم الفكرية والفنية الى ايطاليا فالتقوا فيها شرارة ما لبثت ان شبت نارا امتدت منها اللهب في انحاء الغرب فخلقت فيه حياة جديدة وروحاً جديداً — وذلك هو عهد الانبعاث او النهضة

انتعشت الفنون والآداب وتنورت الافكار ، وتقدمت العلوم ، واكتشف كولبس القارة الامريكية فلمحت العقول من العالم صورة غير التي رسخت فيها ، ولتفت الناس الى كرامة الفرد واهليته ، واخذ الاجتماع الحديث يتمخض بمبادئ تنافي بمبادئ الاجتماع القديم . وشفعت هذه وغيرها من «عناصر النهضة» بثورة دينية بدأت في المانيا بزعامة لوتر . وكانت تلك الثورة ابنة النهضة الفكرية

وحليفتها إلا أنهما افترقتا بعد حين وتغلغل الإصلاح الديني حيث لم تغلج النهضة فكثرت اتباعه في ألمانيا وسويسرا وفرنسا واسكتلندا وإنجلترا. ولئن أنتج معارك دموية فظيعة فقد ساعد في تحرير الفكر لأنه أطلقه من القيود الدهرية وأظهر إمكان النقد للفلسفة الدينية فسمت بذلك قيمة الإيمان نفسه لأن إيماناً يعتن ويرسخ بعد الامتحان بمحك النقد العلمي خير من إيمان قواعة الجهل والوهم والتسليم. واختراع المطبعة وسهولة الطباعة جعلتا أذاعة الآراء ميسورة بين أهل البلد الواحد وشعوب البلاد الأخرى

وبينا نظام الاقطاع يسود في ألمانيا وغيرها من بلاد الغرب، وبطرس الأكبر وخليفته كاترينا العظيمة يحولان روسيا من مملكة شرقية إلى إمبراطورية ذات صفة غربية — إذا بسويسرا كفة على تحسين نظامها الجمهوري الذي ساعدها بعدئذ نابوليون على التمتع به في أكل حالاته. وإذا بإنجلترا تعدل دستورها وتخطو به خطوة جديدة في ربوع الحرية، فلم تنجح في ثورة ١٦٤٨ ولكنها نجحت سنة ١٦٨٨ دون هدر قطرة دم واحدة. وانتهت مع استبداد الملكية بدعوى الحقوق الإلهية، المناقشات السياسية جميعاً، وتقرعت للشؤون الخارجية فأقامت هذه الإمبراطورية التي لا مثيل لها في التاريخ المثبوت سائرة في مقدمة دول تنيرها بقبس دستورها ويفد الفلاسفة والمصلحون للاستقاء من منهل حريتها. وإذا بفرنسا تفوز بالوحدة الوطنية في عهد لويس الرابع عشر. إلا أن الأهالي في استياء من ثلاثة أقسام الأمة: قسم الكليروس، وقسم الأشراف وقسم غير الأشراف. في استياء لأن هناك جماعة تتمتع بجميع الامتيازات ولا تحمل مسؤولية، وأخرى ترهقها المسؤولية ويسخطها الكدح المتتابع، وتثقل كاهلها الضرائب. وليس يتساوى الجماعتان في غير الرضوخ لأرادة الملك

لم تطل الحال. بل انبثق لجزر آراء جديدة في التساهل والمساواة بفضل الفلاسفة والاقتصاديين والانسكوبيين، وظلت هذه الآراء كالشرارة تدنو من بارود السخط العام الذي دوى قاصفاً في الثورة الفرنسية يوم أعلنت «حقوق الإنسان» لازالة ما بين البشر من حدود وفوارق وتقررت سرابة القانون عليهم جميعاً من غير ما جور أو تحيز، مؤهلين لتقلد وظائف الحكم والتشريع

والقضاء وفقاً للكفاءة منهم والمقدرة . فإذا صحّ ان فرنسا درست الحرية على انجلترا فانها مع امريكا أشبعت العالم بفكرة الحرية فتبعت الدول آثارهما تدريجاً . لانه وإن قال ارسطو بصنوف ديمقراطية خمسة فالديمقراطية وكل نظام آخر يتغير بتغير طبيعة البلاد . ينفذ فيها . ولقد جاهد الغرب حتى صبح القول انه بعد إعدام قيصر روسيا وانهار عرش المانيا والنمسا لم يبق في أنحائه ملكية مطلقة واحدة وإن الديمقراطية حمت العالم المتمدن . وإن لم تكن البلاد جمهورية كالأمريكا فهي ممالك دستورية كإيطاليا وإسبانيا إلخ . ولا يعلم إلا الله ما يحتج وراء تلك العروش المترنحة من دسائس البلشفية وقنابل الفوضوية ومدمرات الشيوعية



فإذا كانت الديمقراطية هي حكم الشعب وتسوية الحقوق والواجبات بين أفرادهم فلا مناص مما يحمل الجماعة على المطالبة بهذه التسوية وذلك الحكم . فأي محرك ياترى يبعث على حذف الملكية والارستقراطية وإحلال الدساتير الديمقراطية محلها ؟ نعم ان بين القوى الانسانية ترابطاً متيناً وائتلافاً تاماً بحيث ان التيقظ اذا بدا في قوة لا يلبث ان يمتد فيتناول القوى جميعاً . على ان هذا لا ينبغي ان لكل حركة باعثاً رئيسياً تنفرد منه بواعث حمة . ففي الماضي كانت الجيش اليوناني يتألف من الاشراف الذين لم يكونوا ينازلون العدو إلا على الخيل او في المركبات وقد لاحظ ارسطو ان جيشاً يرجح فيه الفرسان لجيش حكومة ارستقراطية . ولكن الحروب المتزايدة في الداخل والخارج ثلثت صفوف الفرسان ازاء مهاجم عتي . فأرغم الاشراف على تعزيز الجيش بفيالق المشاة من الشعب ، وامدادها بالسلاح والمعدات ، وتدريبها على القتال والدفاع . فحضر هؤلاء بضرورتهم لحفظ كيان الوطن وانبروا يبتئون في البلاد الثورة والشقاق حتى ظفروا بالمساواة المدنية والسياسية . كذلك في روما التي لم يكن لها من شاغل سوى الفتح والاستعمار واشرافها يربأون بأنفسهم عن التجارة والصناعة والفلاحة وغيرها مما أقبل عليه الشعب الى ان اصبح صاحب الثروة . وتراعى اطراف الامبراطورية واحتياجها الشديد الى زيادة جيوشها البرية والبحرية اوجب ضم الشعب الى صفوف الفاتحين والمحاربين ، ومنحه من الامتيازات ما لم يطل ان تمتع به الامة

جميعاً . فصار لها مجلس نيابي يتكلم بصوتها وانقسمت الامبراطورية الى حزبين حزب الاشراف وحزب الشعب كما يوجد في عصرنا الرأسماليون والعمال . فكان إن استأثر مجلس الاشراف برأي امتنع مجلس الشعب عن التصويت ورفض مساعدته لتتيم الاعمال — وفي ذلك صورة للاضراب في هذا العصر . ولم يوفق بين الحزبين الا بعد قرن ونصف قرن اذ تنازل الاشراف عن الامتيازات السياسية أولاً والدينية بالتالي — لان الوظائف الدينية كانت سياسية ايضاً

اشترك الشعب في الحرب هو اذن مصدر الديمقراطية القديمة . واما الحديثة فصدرها اثنان متلازمان هما : أولاً — الاختراعات والاكتشافات العلمية . وثانياً — تعميم المعرفة ومهولة التعليم . ففطن الدين كانوا بالامس يذعنون غير متذمرين ، وربما مسرورين شاكرين — فطنوا الى اهمية عملهم في هذه الاساطيل التي تخمر البحار وتدني ما شمع من الامصار ، وتلك السكك الحديدية التي تشق الاطواد وتطوي القفار وتطوق الكرة بنطاق مكين ، وجميع الآلات البخارية والكهربائية والهوائية التي تفيض على العالم النضار وما يمثله من روعة وتجذب الناس باسباب الرغد والهناء . وبيننا الثروات الباهظة تقيم السدود بينها وبين الفقر المدقع اذا بالمعرفة تزيل الفروق وتقرب بين الطبقات . فتنبت الاطماع العامة واحداث في النفوس غلباناً أثارها على التقاليد الموروثة ، وفادت بالديمقراطية ملخصة مطالبها في بندين جوهرين احدهما سياسي والاخر اجتماعي . وهما : ان الديمقراطية قائمة على اكثرية العدد التي يستمد منها القانون قوته . وانها تقضي بمحذف الفروق الاجتماعية او على الاقل بتحويلها الى اقلها ليعطى لافراد كل جيل امكاناً متماثلاً به ينمون مواهبهم ويظهرونها بلا ضغط او مقاومة

ولقد لمست موجة الديمقراطية شواطئ الشرق الادنى واول من هتف بها في مصر لطفي بك السيد يوم كان القاھمون قليلاً . يطلقون عليه مزاحاً لقب « الفيلسوف الديمقراطي » . ولم تنف المسئلة عند خد المزاح بل هو لاقى من اعتناق الافكار الحديثة مصائب واحتمل سخافات مؤلمة . منها انه يوم كان مرشحاً لمضوية الجمعية التشريعية سنة ١٩١٤ حاربته احد مزاحيه بما لو فهمه القوم لكان للطفي بك لا لخصمه ، حجة . قال الخصم : « يبقى نائب عنها ازاي ؟ دا راجل

ديمقراطي ! « فارعبت الناخبين هذه الكلمة الاحمجية المستهجنة واوّلوا معناها بأسوأ ما يتوهمون . بيد ان التغير ناموس الكون . ولم تمض خمسة اعوام حتى صار لمصر الفتاة حزب يُدعى « الحزب الديمقراطي المصري » تنتسب اليه فئة من ارقى الشبان المتعلمين في اوربا العائدين من مدارسها العالية بمعتبر الشهادات ومحترم الالقب . وهنا الوقائع التاريخية تقضي بالاعتراف ان اسم الديمقراطية جديد في هذه البلاد ولكن معناها غير جديد . لان الاسلام كان ابداً ديمقراطيّ المبادئ ديمقراطيّ الاساليب . وهل من ديمقراطية اتمّ من ان رزى الملوك يتخذون لهم من الجوّاري زوجات شرعيات ويرفعونهم الى مراتب الملكات ؟ أو هل من ديمقراطية اوفى من ان يخرج من الطبقة الدنيا قوم يرتفعون بكفائتهم الشخصية ورجاحة عقولهم الى اعلى المراتب فيحملون اعظم الالقب ويقلّدون اجلّ الوظائف ؟ ولكن على مقربة من هذا التساهل والانصاف تقوم ارستقراطية مزدوجة ، لان موقف الاجير المصري ازاء صاحب الارض يكاد يكون ، مع موقف العامل المصري ازاء الممولّ ، موقف الرقيق ازاء الشريف في نظام الاقطاع . وكانت الحال على ذلك في سوريا وفلسطين حتى الحرب العظمى . اما في لبنان فالديمقراطية تسري منذ ان حوّر النظام الاسامي في سنة الستين

وليس هو الاسلام وحده ، وانما قالت بالمساواة قبله البوذية والنصرانية . على ان مؤسسي هذه الاديان جاؤا باستثناء واستدراك اذ ذكر بوذا التناسخ وان من البشر من هم (بذلك التناسخ) اكبر سنّاً واعظم فضلاً واوفر طهرأ . وقال السيد المسيح « المدهوون كثيرون والمختارون قليلون » . وجاهر النبي العربيّ بأنّ الله يهدي من يشاء . وكيف لا يرى هؤلاء المشرفون على جميع اسرار النفوس فروقاً اساسية تفصل بين الناس — بين اولئك الذين تجمعهم جامعة الروح العليا ؟ فقامت السياسة تؤيد ما لم تغلج في توطيده الاديان ولا فازت بثبوتها حضارة اليونان والرومان

واما الفرق بين الماضي والحاضر فهو ان الديمقراطية القديمة قامت على العبودية وظلّت الطبقة السفلى مسخرةً للاعمال الدنيا والخدمة لتتفرع الطبقات العليا للحكم والقضاء . كان الفرد ينتمي ابداً الى سيد او قبيلة او عشيرة (على ما نرى اليوم

بين الاعراب اهل البادية وسكان الريف) ، فيفاخر بقوله « نحن » كان لا راي له ولا قيمة في ذاته منفصلاً عن جماعته . على نقيض هذا العصر وغر الفرد فيه ان يقول « انا » وان يكون قيماً في نفسه مجرداً عن اي احد واياً كان حسبه ونسبه . الفرد اليوم يقوم مقام المجموع وليست تقابات المال وشركات التعاون لتثبت غير ذلك . الواحد للكل ، نعم ، ولكن على شريطة ان يكون الكل للواحد . وهي ميزة تفرد فيها هذا العصر ولم تُهد من قبل . ولئن قبلناها من غير دهشة فلاننا نحياها . اما مؤرخو المستقبل فيستخذونها محور ابحاثهم ويرون فيها ما لا بد ان تكونه : فاتحة عهد جديد



وبعد كل هذه الحرية وكل هذا التقدم ترى هل حصل الفرد على السعادة المنشودة وهل تم للمجموع السلام والهناء ؟ هل جاءت الديمقراطية بكل ما ينتظر منها ؟

هناك ميزة تلازم ميزة « الفردية » المصرية وهي طلب التوسع والاستعباد على الطرز الحديث . مفهوم ان الامم الكبيرة تقول برغبتها في انهاض الامم الصغيرة من جهلها وتخولها وتسييرها في موكب الحضارة العظيم واياها جنباً الى جنب . ولكن مفهوم ايضاً ان تلك الكلمات هي اسلوب من اساليب الافصاح السياسي وان تلك الامم لاخلصن لها مع هذا التزام الدولي والازمات الاقتصادية في غير استغلال المستعمرات وتصريف تجارتها فيها . وما استعدت المانيا نصف قرن واطجأت — اوزعموا انها طجأت — اوروباً بالحرب الضروس الا توصلاً الى انتراع ما يمكن انتراعه من عدو حسبته اندحاره ارباً واقعياً . ولكن المانيا هي التي اندحرت ... ولو الى حين . والشعوب المرجوة استغلالها واستنتاج اراضيها بدأت تتحرك وتأتي ان تستعمر وتستغل . ناهيك عن الخطر الاصفر الذي اكتسح الغرب مرتين في مطلع القرون الوسطى وفي آخرها وطمألتها نخوته اوروباً قبل الحرب الكبرى وما زالت تخشى منه اشارة جديدة تجيء اشد هولاً واطش فتكاً

هذه مظاهر الديمقراطية في الخارج وما حال تلك الحكومات في داخلها ؟ اي صنوف المساواة يسري بين مراتبها الاجتماعية وبين افرادها ؟ ازالته الفروق

من بينها ولم يعد فيها صغير او حقير ؟ يخيل الينا ان اقرب الامم الى الديمقراطية هي الامة الامريكية لقلّة ما وراءها من التقاليد. فهل حالت المساواة دون ما يقابل به البيض السود من ازوار واحتقار ؟ هل حالت الحرية والمساواة دون هدر الدماء والتشنيع والتفاضل ؟ ان تلك القدر الهائلة التي تغلي فيها جميع عناصر الدنيا ما زالت تقول بفروق الجنسية بالفعل وان تغتها بالكلام وما زالت تأبه لفروق الثروة والثكاء والعلم والتربية . بل ما زالت الانتقادات تملأ صحفهم ، وتمتدّد الاحزاب يقسم مجالسهم ، وقرب ثروتهم القارونية ترى العوز الاقصى والحرمان الوجيع . فاذا كانت الديمقراطية الدواء الناجع فما هذا الذي نسمعه من صخب الشكاية والتهديد ؟ ما هذه البراكين الفائرة ضمن انظمة المساواة التي سفت بدماء الانام ؟ وما بال موقف العمال ازاء اصحاب الاموال يشبه موقف الشعب ازاء الارستقراطية في القرن الماضي ؟

سئل صالون الشارع اليوناني يوم وضع اساس الديمقراطية « اتظن انك اعطيت اهل اثينا احسن نظام ممكن ؟ » فاجاب « بل اعطيتهم احسن نظام يوافقهم » . وقيل انه لم يكن يطمع في تفوذه نظامه اكثر من مائة عام . وقال آخرون بل كان يتوقع تغييره بعد عشرة اعوام . ويحسب صولون من حكماء اليونان السبعة فلا عجب اذا هو لم يثق من دوام القانون لانه يعلم ، وهو الحكيم ، ان طبيعة الانسان فردا كان او جماعة ، متبدلة متحوّلة متكيفة مع الاحوال وان القوانين توضع للافراد وليست الافراد موضوعة للقوانين

وازاء حركات الدول في داخلها وفي خارجها ، ازاء حرب الاحزاب وسخط المراتب وتربص الطبقات ، ازاء حاجة المدنية وانتاجها وما تفنيه من جديد ونحييه من قديم ، ازاء الفروق الجوهرية والسكره الطبيعي وضرورة الحرب والمناضلة يقف المفكر متأملا . واذا تنمأ الى اليه اصوات الهاتقين وضجيج الغاضبين ترسم في الفضاء امامه صور الشارعين يكتبون الانظمة ويسنون القوانين متفائلين مستبشرين فينظر اليهم صامتا وفي نظره هذا السؤال الذي لا جواب عليه :

(حي)

« ابن المساواة التي تدعون ؟ »

مناجاة الارواح

(٤) اعتراض المستر مكايب الاخير

يظهر لي ان مناظري المحترم لم يرَ حتى الآن ما ارمي اليه في هذه المناظرة . فقد كنت اعلم انه سيتحفظنا هذه الليلة باخبار كثيرة عن مناجاة الارواح ولكنني ارى ان كثيراً مما قصه علينا لم ينشر في كتاب حتى الآن ويصعب على المرء ان يفسر حادثة لم يطلع على كل تفاصيلها ولا تمكن من تحليل ادلتها . ان كثيرين يميلون الى تصديق كل ما يروى لهم من غير تمحيص ولا بحث اما انا فلست كذلك . بل اذا بلغتني حادثة وعرفت ان المبلغ ثقة يصح الاعتماد عليه وان ادلته قاطعة فاني آخذ بعد ذلك في تحليل هذه الادلة حتى انتهي الى مدولها الحقيقي . فما كتبه مناظري استطيع ان انظر فيه بعين التروي واحلله وافسره التفسير الذي ينطبق عليه ولا استطيع ان افعل ذلك بما لم يكتبه . واخشى ان لا يكون قد ادرك قصدي ولذلك استغرب مطالبي اياه باسماء الثقات المحسنين الذين قال انهم في اعلى مراكز العلم في العالم وقد بحثوا وحققوا فثبتت لهم صحة مناجاة الارواح . افلا يحق لي ان اسأله عن اسماء عشرة على الاقل من هؤلاء المحسنين . وحتى الآن لم يذكر لي اسماء هؤلاء العشرة . وقد قال انه يأسف لانه لم يذكر داعماً في كتابه الا ما كن التي وردت فيها اقوال اولئك الثقات اما انا فاقول انه لم يذكر مطلقاً تلك الاماكن ولا ذكر واحداً منهم وهذا مما يصعب علي تحقيق ما نسبة اليهم

وقد استغربت قوله اننا نحن العقلين ننتع كل من يخالفنا بأنه احمق او مجنون او مختل الشعور . فاني لم اصف احداً هذه الليلة بذلك ولا بما يقاربه الا رجلاً واحداً قلت ان شيخوخته منعت من ان يحكم حكماً صحيحاً . مناظري طبيب ويعلم ان الشيخوخة قد تصلب الشرايين فيبطق نبض الحياة وتضعف القوى العقلية . اقرأوا سيرة لمبروزو التي كتبها ابنته فقد قالت فيها انه ضعف في السنوات الثلاث الاخيرة من عمره التي كتب فيها كتابه عن مناجاة الارواح حتى ان عائلته كلها توسلت اليه ان لا يعو هذا الكتاب ما ناله من الشهرة الواسعة .

هذا كل ما قلته ولكنني لا اقول ان من يخالفني في الرأي فعقله انحط من درجة سامية الى ما دونها

انا امثل العقليين اي انني اود ان يستعمل جميع الناس عقولهم . واني احترم كل احد رجلاً كان او امرأة اذا اعتمد على عقله فوصل الى نتيجة سواء كانت موافقة للنتيجة التي وصلت اليها انا او مخالفة لها . وهذا ينطبق على ما اشرت اليه حيناً ذكرت قصة هوم فقد قال مناظري ان الادلة التي تثبت صحة ما ادعاه هوم اثبت من الادلة على صحة امور نعتقد كلنا صحتها . فطلبت منه ان يفحص الادلة التي تثبت صحة ما ادعاه هوم . ولا اعتقد انه فحسها بل اثنى انه ما من احد فحصها الفحص المدقق واستطاع ان يستنتج منها النتيجة التي استنتجها مناظري . وهذا مما دفعني الى تكرار الاشارة اليها

اما ريشه فلم يذكر لنا مناظري جملة واحدة قالها تؤيد ما ادعاه له . في اوربا الآن اساتذة يساءون بوجود وسطاء حالتهم العقلية غير عادية . ولكن هؤلاء الاساتذة لا يعلمون مطلقاً ان ذلك ناتج عن فعل الارواح باولئك الوسطاء . قال الاستاذ مورسلي الايطالي وهو اكبر ثقة في الكلام على اساييا بلاديانو ان ٦٥ في المائة من اعمالها غير العادية صحيح ولكنه قال ان نظرية مناجاة الارواح من السخافات المخلّة بالآداب ومألفها الى افساد مطلب من اعظم المطالب في العلم الجديد الذي ينتظر منه امور عظيمة جداً

قال الدكتور كروفرد انه اذا وضعت الوسيطة في الميزان نقص وزنها عشرين رطلاً . وسبب ذلك عندي انها رفعت المائدة برجلها . ولان ثقل المائدة عشرون رطلاً وهذا يفسر كيف ارتفعت كفة الميزان عشرين رطلاً . وقد قال مناظري انني لم اكن هناك وان المائدة ارتفعت الى سقف الغرفة . فاطلب منه ان يريني ان ذكر الدكتور كروفرد في كتابه ان المائدة ارتفعت اكثر من اربع اقدام . ولا يتذرع الوسيطة ان ترفعها اربع اقدام . وهذا يطابق ما اقولوه وهو ان الوسيطة وبقية اعضاء عائلتها الستة كانوا يتعاونون على عمل ما ينسب اليها

وكتاب مدام بسون كتبه البارون فون شرنك نوتزنج واما مدام بسون فلم تكتبه بل ترجمته الى الفرنسية . والوسيطة من الذين يعرفون طبياً بانهم من الذين يجهلون وقد عرف منهم في العصر الحديث اكثر من مائة شخص . يتلعب

الواحد منهم مواد كبيرة ثم يخرجها من جوفه متى اراد (كما تخرج المواشي جرتها) والتلاعب والنفس واضحان تمام الوضوح في الصور الفوتوغرافية التي في الكتاب مما يدل على ان هذه الوسيطة اوقع وسيطة ظهرت منذ ابتدأت مناجاة الارواح الى الآن . وقد بلغ من وقاحتها واستخفافها بمقول الناس ان الصقت بحسبها صورة من جريدة المرآة (Miroir) وابقت اسم المرآة فيها وادّعت ان الارواح اظهرت ذلك الاسم دلالة على انها هي مرآة عقل الارواح ومع ذلك يقال لنا ان هذا آخر ما يقوله العلم

فأنا لا أسلم بدين جديد هذا أساسه . لا أسلم بوحى جديد يعتمد على وسطاء مثل مرثا برو وهوم وامثالهما . وأفضل ان انظر في أمور العالم مستنيراً بالنور العلوي الذي يشرق عليه يوماً بعد يوم . أفضل ان اتمسك بهذه الحياة الطبيعية البشرية التي نعرفها تمام المعرفة . وهنا اتق معتقداً باخلاص مناظري ولكنني أنا أيضاً مخلص في قولي ان دعوى مناجاة الارواح دعوى كبيرة الضرر لانها تصرف عقول الناس عن النظر فيما يجب علينا النظر فيه الآن . وعندي اننا نجد في هذا العالم من المطالب والدواعي ما يستغرق كل قوى البشر

جواب كونز دويل

اني احترم مناظري لواسع علمه وله في تقسي هذا الاحترام منذ زمن طويل . ولقد قرأت كثيراً من كتبه واستفدت منها وانا اعلم انه على جانب عظيم من الشجاعة الادبية وانه يقول ما يعنيه . لكنني أرى ان المعارف النفسية ليست من المعارف التي امتاز بها . ولقد قام يدافع عن رأي اعتقده فاحسن الدفاع عنه لكن المباحث النفسية ليست من المواضيع التي يشغل بها أما أنا فقد انقطعت لها منذ سنوات

ان الاستاذ جيلي استدعى مائة من رجال العلم المختلفين لينظروا في الاعمال التي تعملها الوسيطة اياهم ختم كلامه عنها بقوله انه لم يكن هناك غش ولا سبيل للنفس . وقد فسر مناظري ما كانت تعمله هذه الوسيطة بقوله انها كانت تبطلع تلك المادة الغريبة ثم تنفثها . لكنه لم يقرأ هذا الكتاب ولو قرأه لوجد فيه صوراً فوتوغرافية تدل على انه كان حول رأسها شبكة دقيقة الخروب وهذه الشبكة كانت تمكن بتيابها بالدبايس . وترون في هذه الصور ان الاكستوبلازم

يتدفق منها كما لو لم تكن الشبكة حول رأسها وهذا ينقض ما ارتأه مناظري من ان الوسيطة كانت تنفذ هذه المادة من فيها . ولو قرأ الكتاب ورأى الصور التي فيه لما ارتأى هذا الرأي . واشدكم تعصبا يرفض هذا الرأي بعد ان يرى هذه الصور . وقد اكون أخطأت في بعض ما قلت لانني لست معصوماً فاذا كنت قد اخطأت فاني اعترف بخطائي ولكن مناظري لم يكن معصوماً من الخطأ فقد بدرت منه أقوال غير صحيحة . مثال ذلك ما ذكره عما كتبه الدكتور كروفورد فانه يظهر لي انه لم يتمعن في قراءته فان ثقل المائدة كان عشرة ارطال . ودليل الميزان بلغ عشرين رطلاً ووصل أحياناً الى خمسين فلا يمكن تعليل الثقل الواحد بالآخر . واني أسألكم كأنا من خالين من الغرض هل تظنون ان رجلاً من رجال العلم الصغار السن الواسعي الآمال يقيم أربع سنوات يمتحن رفع الموائد ونحوها والوسيطة رافعة رجلها أربع أقدام في الهواء لتعمل كل الاعمال المنسوبة اليها . ترون في الكتاب صور المائدة وهي واقفة في الهواء . وفي كتاب لمبروزو صور موائد واقفة في الهواء فهل ذلك كله من قبيل الشعوذة . وعلام هذه الشعوذة

أما كلمة المرأة (Miroir) في صورة الوسيطة ايها فتعليل مناظري لها غير صحيح والصحيح ان الارواح أرادت ان تقول لنا ان ما نراه هناك ليس ذواتها بل صورها كما في مرآة . واذا فرضنا ان في الامر خداعاً فالخداع هناك ضرب من الخداع لانه يقتضي ان تتحمل الوسيطة مشقة كبيرة في اخفاء الصورة او الجريدة قبل اظهارها وبعده فكم بالحري اذا قلنا انها الصقمتها بحسبها حينما صوّرت . ومدمام بسون هي التي كتبت هذا الكتاب لان اسمها عليه وقد قالت انه وان تكن كلمة Miroir هنا فاحرقها لسبب مثل احرف الجريدة المسماة Miroir وهذا أمر لا أعلمه انا ولكن الذين لهم خبرة في ما تفعله الارواح لا يستبعدون أن تكون الارواح قد جلبت هذا الاسم ليظهر في الصورة . اما الزعم ان الوسيطة ادخلت الجريدة الى الغرفة خلسة فن المزاعم التي لا تعقل . واما صورة الرئيس ولسن فاذا قلت لكم ان فيها شارين كبيرين فلا أظن انكم ترون انها تشبه . وحبذا لو امكنني أن أريكها ياها بالفلانوس السحري

وقال مناظري عن الاستاذ كروكس قولاً يستفاد منه ان عقله ضعيف . والحقيقة ان الاستاذ كروكس رأى ان الاشتغال بالمباحث النفسية كاد يستغرق كل

وقته فاهله واتقطع للباحث الطبيعية التي كان لا بد له من الانقطاع لها. واطن ان هذا هو الذي منعه من أن يكتب كتباً أخرى في هذا الموضوع ولكنه كان يجاهر من وقت الى آخراته من المعتقدين صحته وآخر ما قاله في مايو سنة ١٩١٩ ورأيتُه مطبوعاً هو قوله لقد تحدثت مع زوجتي مباشرة. فإ الفائدة من الرجوع عشرين سنة الى الوراء لكي تثبت انه كان ينكر مناجاة الارواح وهذا آخر ما قاله قبيل وفاته

ولنعد الى مسألة الاساتذة فأكبر القول ان معي هنا اسماء أربعين استاذاً. وقد يقول مناظري ان بعضهم لا يسلم بكل ما يسلم به البعض الآخر. وأنا أعلم بذلك وقد قلت أولاً انهم على درجات مختلفة في التسليم بمناجاة الارواح وقد تشكى مناظري من اني لم اذكر بعض الاقتباسات بنصها فهاكم اقتباساً صريحاً مما قاله الاستاذ مايو استاذ التشریح في كلية الملك بلندن وهو « منذ خمس وعشرين سنة كنت شديد الانكار ولكن ظهرت مناجاة الارواح في بيتي بفترة فجعلت اخلص واحقق وبعد تجارب كثيرة لا تبقي حلاً للخداع او الانخداع رأيت من الظواهر ما لا يبقي مجالاً للشك في صحتها » فهذا اقتباس صريح من كتاب مطبوع وقال الاستاذ ثلث استاذ علم الملك في جامعة كبريدج « لقد كثرت الشهود كثرة توجب التسليم بصحة ما يروى عن هذه الحوادث والأ بطل الالتياب بالشهود » وأكرر القول ان في هذه الخلاصة التي بيدي اسماء ثلاثين او أربعين استاذاً وكل ما قلته عنهم صحيح

هذا واني اعترف بان مناظري ماملني بمزيد الرفق في هذه المناظرة ولقد تصالحنا قبل الشروع فيها وقلنا ان ليس في قلوبنا غل ولا شك عندنا اننا مستعدان ان نتصالح الآن كما تصالحنا أولاً. واني لمتأكد انه لو عرف مناظري مقدار العزاء الذي خسر قلوب الوف والوف من المعتقدين صحة مناجاة الارواح لما تكلم عنها بالاستخفاف كما تكلم (استحسان طويل). وقد وقعت امامكم الآن مناظرًا ومحتجاً والدافع لي الى ذلك انما هو ما اشعر به من انه يجب على كل احد ان يهتم بإزالة الحواجز القائمة بين الذين فقدوا اعزائهم وبين هذه المعرفة العظيمة التي تفيض علينا من اسبوع الى اسبوع ومن شهر الى شهر ولكن يعوقها عن الانتشار اناس مخلصون لا يستطيعون ان يجعلوا عقولهم تسلم بأمر لو سلموا به لنفي كل معتقداتهم السالفة

العلم في روسيا البلشفية

كانت بلاد الروس قد اخذت إخذارقي الممالك الاوربية في البحث العلمي ونجحت علماء اعلاماً مثل مندليف الكيماوي مكتشف الناموس الدوري الذي تتمشى عليه العناصر الكيماوية . فلما ضربت البلشفية اطنابها فيها حسب ولاة الامر ان العلم صناعة يمكن التصرف فيها حسب اغراضهم حتى قال بعض رؤسائهم منذ سنة من الزمان ان العلم ليس الا آلة في يد رجال السياسة

وقد كتب الدكتور بوريس سو كولف في مجلة ناقش في اول سبتمبر الماضي مقالة في هذا الموضوع ووصف فيها حال العلماء في روسيا مستشهداً برسائل بعثوا بها اليه . وما قاله في مقالته ان ٤٢٠ من رجال العلم ماتوا في روسيا جوعاً في السنوات الثلاث الاخيرة وانه يتعذر عليه ان يفشي اسماء الكتاب الذين كاتبوه لاسباب لا تخفى وقد جاء في رساله استاذ منهم ما يأتي

لقد كانت السنتان الاخيرتان مثل كابوس مستمر على صدورنا فان البلشفيين يدعون اننا مثل الحيوانات الخمية (الطفيلية) حتى لقد حرموا بعضنا من الجراية التي اجروها علينا قبلا اسوة بالفعلة والجنود . والذين خدمهم السعد منا فكانوا ملكون ثياباً غير ما يلبسون باعوا لكي يبتاعوا طعاماً والذين ليس عندهم ثياب زائدة باعوا كتبهم

وكتب احد اساتذة الفلسفة يقول . سهل علي ان افهم البلشفية اكثر مما سهل علي غيري فهي نوع من البربرية بل نوع من المجازفة الروسية . وانا انظر اليها نظر الفيلسوف الباحث عن الحقائق فلا يهمني اطعمني حبوب الشوفان بدل الخبز والحكم . واني لا استطيع ان امسك قلبي الا في شهور الصيف لما يحل بي من برد الشتاء وانما يهمني ويغنياني ان هؤلاء القوم لا ينفكون عن الكذب

وكتب استاذ آخر يقول اني انا والبلشفيين لا يمكن ان نتفاهم . اني شيخ طاعن في السن لا اكاد استطيع المشي وقد ورمت رجلاي وتقرحتا من البرد . ساعهم الله فانهم يعملون كما يعتقدون وليس في قلبي شيء من الحقد ولكنني لا

افهم لماذا يتمتعون مرة بعد اخرى لماذا لا يفهمون ان العالم يستطيع ان ينقطع للعلم ولا يهتم بالسياسة

اما جارية العلم المشار اليها آتفا فوضعها البلشفيون سنة ١٩٢٠ حيناً رأوا ان كثيرين من اشهر العلماء ماتوا جوعاً . لكن هذه الجارية كانت تقلل من وقت الى آخر بل كانت تقطع احياناً

وكتب الدكتور ملور في مجلة ناشر في ٢٢ سبتمبر يقول انه جاء كتاب من استاذ روسي مشهور من اساتذة الكيمياء جاء فيه ما يأتي

جاء في المثل اللاتيني القديم لحي اولاً ثم تفلسف اما انا فافعل الثاني لان الاول غير مكفول لنا نحن الذين قضى علينا سوء الطالع ان نكون متمدين ولو قليلاً لاننا لا نعلم ما سوف يفعل بنا مسخرونا الوحوش . فدارس بتروغراد العليا يديرها الآن رجل كان صانعاً في دور الصنعة بكرستاد وتعلم ان يكون ذلق الانسان وان يكتب اسمه على اسلوب مزخرف وليس في ذهنه اقل صورة لما يجب ان تكونه معاهد العلم لكن ذلك لا يهمة مطلقاً وانما يهمة ان يعمل ما يوحيه اليه عقله فتراه ماملاً على محق كل ما يدخل في دائرة العلم الصحيح في مدارسنا . وهذا ما هو جار في البلاد كلها من كل وجه وقد ظهرت نتيجة في احوال الزراعة وعمل الغلال شرقاً وجنوباً بما جده من المظالم والمفارم فان الذين في يدكم الامر استصفوا الحبوب واخذوا الثيران والخيول وفعلوا كل يقودهم اليه تعميم البلشفية فكانت النتيجة ان سكان عشرين ولاية كانت تمون روسيا كلها وتصدر الوفاً من اطنان الحنطة جعلوا يهجرون بيوتهم ويهربون شرقاً وغرباً وشمالاً على امل ان يجدوا شيئاً يقتاتون به . فزاد انتشار الخراب بواسطتهم وفشت الكوليرا وغيرها من الاوبئة والذين يموتون بها الآن يعدون بعشرات الالوف . وقد خلت تلك الولايات من سكانها ونحن الآن اسعد حالاً من غيرنا ابعدنا عنها ولكن الدلائل تدل على ان الدور آت اليها

حتى الآن نعطي جارية العلماء وقد كانت كفافنا على نوع ما سنة ١٩٢٠ لكنها انقصت الآن فبلغت في شهر يونيو الماضي ١٤ ليبرة من الخبز واكثره من دقيق الصويا . ١١ ليبرة من فول الصويا (مع ان فيه مادة سامة وقد سم

به كثيرون) و١٩ ليبرة من السمك المقدد و٤ ليبرات من السكر و٣ ليبرات من دقيق فول الصويا وليبرة من الملح وليبرة ونصف من السكر و٣ ليبرات من لحم الخنزير المهزبل وأكثره عظم وجلد ولا دهن فيه . وربع ليبرة من الشاي و- الليبرة من التبغ وليبرة من الصودا للفصل. هذه جراية شهر . واعطوني راتب شهر ٢١٠٠٠ روبل ولكن ثمن الليبرة من الخبز ٤٠٠٠ روبل و ثمن الليبرة من الزبدة ٣٠٠٠٠ روبل فرأيت في شهر يشترى خمس ليبرات من الخبز ومن ثم ترون كرم مستخدم ولا سيما اذا قابلتم رواتب الاساتذة باجور غيرهم فالصانع الميكانيكي يأخذ في الشهر من ٢٥٠٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠٠ روبل . واحقر الاعمال يعطى ثامله ٥٠٠٠ روبل في الساعة اما انا فاعطى في الساعة ٤٥٠ روبلا مع اني استاذ رسمي ودكتور في الكيمياء . و ثمن بذلة الثياب الآن مليون روبل وكان عندي جزمة عتيقة اشتريتها منذ خمس عشرة سنة بأربعة عشر روبلا فبعثها الآن بسبعماية الف روبل

وقد بلغ ثمن الطعام الذي اكلناه انا وامي في الستة الاشهر الاولى من هذه السنة ستة ملايين روبل ونحن الآن في اشد درجات الفقر لان الاموال التي اقتصدتها مدة اكثر من خمس وعشرين سنة كنت فيها استاذاً اشترت بها من دين الحكومة الذي النفي سنة ١٩١٧ . وكنت املك ارضاً وحراجاً واسعة على مقربة من بتروغراد فأخذت مني سنة ١٩١٨ وقطعت كل اشجارها وبُورَت ويستحيل عليّ الآن ان اعيش لولا جراية العلماء مهما كانت زرية

قرأت في احد اعداد ناشر عن زيارة المستر ولس لبتروغراد وهو يجمل الروسية وقد اراه الذين استدعوه ما شاؤا فقال ان عدد العلماء هنا أربعة آلاف فاستغربت مجلة ناشر ذلك لان كثيرين من العلماء ماتوا . والحقيقة ان عندنا لجنة رئيسها المستر اولدنبج تقدم اليها الطلبات من رجال العلم لاجل اعطاء الجراية ولما كانت حياة الطالب تتوقف على الجراية التي تعطى له فاللجنة قد تتساهل وتعطي الجراية للطالب اذا اثبت انه نشر مقالة علمية او كتب مقالة علمية او اذا كان استاذاً في مدرسة عالية . وقد كثرت المدارس العالية عندنا ! من ذلك مدرسة لاطفاء النار ومدرسة للحركات الفنية الاولى تعلم رجال المطافيء كيف يطفئون

النيران والثانية تعلم الرقص. والذين يعلمون في هذه المدارس يسمون اساتذة ويستحقون الجراية. والمشهور الآن ان كل احد يستحق ان يكون استاذاً كما يستحق كل شاب عمره ١٦ سنة ان يكون تلميذاً. واذا كان الاستاذ جاهلاً يحضر بعض الدروس ليصير استاذاً ويعطى الجراية كما يعطاها الاساتذة والتلامذة. فعدد الاساتذة هو حسب عدد الجرايات التي تعطى لهم. اما الاساتذة الحقيقيون فلا اظن ان عددهم يزيد على سبعمائة. واذا تم ما بلغني من ان في النية جمع الاعانت لعملاء الروس من انكلترا وفرنسا والولايات المتحدة فالواجب ان يرسل منها من يوزعها عليهم والا لم يصل اليهم شيء منها. فقد ارسلت اليها حكومة زوج صدقات لتوزع علينا فلم نزل منها الا التز اليسير. قلت صدقات لاننا صرنا لا نخجل من حسابان انفسنا شحاذين يتصدق الناس علينا تصدقاً وقد فقدنا كل ما يسمى شهماً وعزة نفس. كتبت اليك بهذا التفصيل لانه اتفق اني احسن الكتابة بالانكليزية

السر ارنست كاسل

للسر ارنست كاسل علاقة كبيرة بهذا القطر. كسب منه ثروة وافرة تقدر على ان الجنيهات ووهبة هبة طقيمة في جنب ما كسبه منه وهي اربعمائة الف جنيه ولكنها كبيرة الفائدة لان بها انفتحت المستشفيات النقالة لمعالجة امراض العيون. وما كسبه منه لم يكن ربحاً له وخسارة على مصر بل كان منه ربح له ولها. فتقسيم اطيان الدائرة السنية وانشاء البنك الاهلي وبناء خزان اصوان واحياء اراضي كوم امبو كل ذلك عاد بالربح الوافر عليه وهلى القطر المصري

علمنا ذات يوم انه كان مازماً على الذهاب الى مديرية الفيوم مع السر الوان بالمر لكي يشاهد تفتيش الدائرة السنية فيها ويبتاعه. واتفق ان زارنا في ذلك اليوم المرخوم مفتاح بك معبد فاخبرناه بما سمعناه. فقال كيف تباع اطيان آبائنا واجدادنا لشركة اجنبية ولماذا لا تقسم وتباع لنا. فقلنا له هذا امر يستطيع لورد كرومر فعله اليه وقال له ما قاله لنا فوقع كلامه موقعاً حسناً من لورد كرومر وراه عين الصواب لاسيما وان مفتاح بك معبد لم يكتف



المرارست كاسل
مقتطف نوفمبر ١٩٢١
امام الصفحة ٤٦٤

بالقول بل جادله بالتالي هي احسن . قال له لورد كرومر ان على هذه الاطيان ديناً لا بد من ايفائه . فقال مفتاح بك نحن نبتاع الاطيان ويتسقط ثمنها علينا وتبقى رهوة عند اصحاب الدين الى ان توفي ما عليها ولا بد من انهم يفضلون ان تبقى اموالهم ديناً علينا برزاً معتدلاً ما دام المال ورياء مضمونين . وكانت النتيجة ان عمل لورد كرومر بطلب مفتاح بك معبد بعد ان ارسله الى السرارنست كاسل والسرالون بالمرلسكي يقنعهما بما اقنعه به ففعل وجزئت اطيان الدائرة السنية وبيعت للسكان وقُسطَ ثمنها عليهم فاستفاد القطر المصري من ذلك فائدة تقدر بملايين الجنيهات

والظاهر انه كان للسرارنست كاسل شأن في تأليف شركة الدائرة السنية كما كان له في انشاء البنك الاهلي ولكن يظهر لنا ان ربحه الاكبر من شركة الدائرة السنية لم يكن من انشاءها بل من اسهم التأسيس التي ابتاعها له المسيو ايلي قطاوي من بورلي بك . فان بورلي بك المحامي المشهور وضع عقد الشركة فكافأته بكثير من اسهم التأسيس فاشتراها منه السرارنست كاسل بثمن بخس وبلغ ثمنها وهي عنده مبلغاً كبيراً جداً

ويقال انه ترك ثروة تقدر بستة ملايين من الجنيهات وكلها مما كسبه في تعاطي الاعمال المالية الكبيرة ولعل اكثرها من القطر المصري ففوق ما ربح من الدائرة السنية والبنك الاهلي قدّم مليوني جنيه لانشاء خزان اصوان ليستردها مع رباها ويمكن بذلك من انشاء شركة كوم امبو واحياء الاراضي البور وجعلها من اخصب اراضي القطر

ولد في مدينة كولون سنة ١٨٥٢ وكان لايه بنك فيها غنياً في بيت مال ونعمة من صفوه لكنه لم يعتمد على ثروة ابيه بل جاء انكلترا وخدم في بيت يتاجر بالحبوب وكان راتبه طفيفاً ولكنه لو آثر الاستخدام على الاستقلال لصار من اكبر المستخدمين في ذلك البيت او لصار شريكاً فيه ولكن الدم الاسرائيلي الذي يجري في عروقه كان يدفعه الى تعاطي الاعمال المالية الكبيرة فاقدم عليها بمزيمة صادقة فصار من كبار الاغنياء

اقرن سنة ١٨٧٨ بسيدة انكليزية توفيت سنة ١٨٨١ وله منها ابنة وحيدة

اقترن بها الكولونل اشلي واصيبت بداء السل ولم ينجع فيها دواء ولا تغيير هواء وتوفيت سنة ١٩١١ نعيم الحزن على فؤاد والدها ومن ثم صار يعني بكل اكتشاف يكشف لمعالجة داء السل وينفق عليه بسخاء حامي وقد يهب مائة الف جنيه او اكثر ويكتم اسمه الا عن بعض اخصائه

ومن هباته الكثيرة للعلم خمسمائة الف جنيه وهبها حديثا لاجل التعليم في البلاد الانكليزية واشترط ان تتفق على الامور التالية وهي (١) تعليم البالغين الذين هم بتعليمهم جمية تعليم العمال (٢) تعليم غيرهم من العمال واولادهم (٣) تعليم النساء العلوم العالية في كليات البنات (٤) تعليم اللغات الاجنبية (٥) انشاء فرع تجاري في كلية لندن . وعين الامناء لهذه الهبة وهم المستر اسكوث والمستر بلفور ومس فيلبا فوست والمستر فشر ولورد هولدين والسر جروج مري والمستر سدي وب . (انظر صفحة ٤٠٣ من مقتطف فبراير ١٩١٩)

وكان الملك ادورد يوده ويزوره ويستشير في صعاب الامور ولما حضرته الوفاة طلب ان يراه قبل وفاته وعين لمقابلته الساعة الثانية عشرة . وكان الاطباء يعلمون ان ساعة وفاة الملك قد دنت ولكنهم لا يستطيعون ان يعارضوه في طلبه فارسلوا سرا الى السرارنست كاسل وطلبوا منه ان لا يحضر في الوقت المعين . ولما ازفت الساعة الثانية عشرة قلق الملك وقال اين السرارنست كاسل كيف لم يحضر وهو من اشد الناس تدقيقا في المواعيد . فلما رأى الاطباء قلقه بعثوا الى السرارنست ليحضر حالا فحضر وكان من القلائل الذين رأوا الملك قبل ان لفظ نفسه الاخير

توفي السرارنست كاسل فجأة في الحادي والعشرين من سبتمبر الماضي وصلي عليه في كنيسة الحبلا بلا دنس بمدينة لندن في السادس والعشرين منه لانه كان كاثوليكي المذهب على ما يظهر ودفن باحتفال يليق به

وقد بلغت تركته ستة ملايين من الجنيهات كما تقدم فقال الحكومة الانكليزية منها مليونان واربعماية الف جنيه وهي ضريبة الميراث عدا ما اتفقه زمن الحرب مما حسبه واجبا عليه نحو البلاد التي تبنته واكرمته

نخلة جرجس ذريق^(١)

وقد وجدت مجال القول ذا سعة. فان وجدت لساناً قاتلاً فقل
لكارليل الفيلسوف الانكليزي والكاتب المبصري المشهور كتاب اسمه
الابطال اودعه من قلمه البليغ ست محاضرات. الاولى عن البطل في صورة إله
والثانية عن البطل في صورة رسول والثالثة عن البطل في صورة شاعر والرابعة
عن البطل في صورة قسيس والخامسة عن البطل في صورة كاتب والسادسة عن
البطل في صورة ملك. الاله والرسول والشاعر والقسيس والكاتب والملك هؤلاء
هم ابطال كارليل ومن شاء ان يفهم معنى البطولة وكيف يكون الانسان عظيماً
فليقرأ هذا الكتاب الذي تمثلت في مؤلفه روح البطولة باسمي معانيها. ليقراء مرة
ومرتين وثلاثاً ولا يتركه حتى تتشبع روحه منه ويحس أنه صار اسمي واشرف
واعظم مما كان. ولكن هناك ابطالا كثيرين كان يجب ان يجعلهم في عداد ابطاله
منهم البطل في صورة معلم. ومن احق من المعلم بان يكون في عداد الابطال وهو
الذي يخلق الابطال ويصنع العظماء ويكون الامم بل يغير العالم. ولعل كارليل اغفل
ذكر المعلم لانه كان يمتح حرفة التعليم بعد ان اشتغل بها نحو اربع سنوات ثم تركها
ساخطاً عليها وعلى اهلها صائحاً « لا طاقة لي بعد بهذه الحرفة » او لعل رأى ان
المعلم يدخل في جملة ابطاله فالاله والرسول والشاعر والقسيس والكاتب والملك
ليسوا الا معلمين يلهمون الناس الخير ويهدونهم الصراط المستقيم وينورون
بصائرهم ويحيون ارواحهم ويكيفون امورهم. وكما انه ليس كل اله او رسول او
شاعر او قسيس او كاتب او ملك بطلاً. اذ ان بين الآلهة آلهة شرّ وبين الرسل
رسلاً كذبة مزورين وبين الشعراء شعراء ادعياء متطفلين وبين القسيسين ورجال
الدين اناساً خبيثاء مضللين وبين الكتبة كتبة سقاطا متصنعين وبين الملوك ملوكاً
اصاغر صماليك. كذلك ليس كل معلم بطلاً بل ما اقل الابطال بين المعلمين فقد
تمر الاجيال تلو الاجيال قبل ان يظهر منهم بطل. ولعل ذلك ايضاً من جملة
الاسباب التي حملت كارليل على اغفال ذكر المعلم بين ابطاله. واذا كان الابطال من

(١) خطبة القاها الاستاذ خليل السكاكيني في القدس تأييداً لاستاذه المرحوم صاحب الترجمة
في حفلة الاربعين في سبتمبر الماضي

العلمين قليلين في الماضي فيكونون اقل في المستقبل لان قيود هذه المدنية وانظمة هذا الاجتماع تقتل روح البطولة في البشر وتجعل منهم آلات صماء وصوراً جوفاء واذا ظهر بينهم بطل من ابطال كارليل او غيرهم ممن لم يذكرهم في كتابه فذلك فلتة من فلتات الطبيعة او منحة من منح الدهر الماضي

ومن هم الابطال؟ هم الذين يجددون شباب هذا العالم حين يستولي عليه الهرم وينفخون فيه روح البطولة حين تحيم عليه ظلال الموت والا صار الى الخراب والبلى... واسعد الام خطأ واقدرهن على الحياة هي الامة التي تم روح البطولة كل ابناءها فما تلقى احداً منهم الا لقيت بطلهم ولا يموت بطل الا قام بطل قوول لما قال الكرام فعول. واسوأ الام خطأ وأعجزهن عن الحياة هي الامة التي تتعاقب عليها الاجيال ولا يظهر فيها بطل واذا ظهر فيها بطل لم يفهمه احد كأنه جاء في غير وقته. تلك امة تتدرج من ميه الى اسوأ الى ان تدرج في اكفائها او ان يتداركها الله ببطل منها او من غيرها ويلهمها الايمان به فيقبلها من عثرتها ويعود بها الى الحياة وقد يحجب البطل الواحد امة بأسرها... واذا كانت الناس يعظمون الابطال ويتخذونهم المثل الاعلى في الحياة فما ذلك الا لان في تقوسهم شيئاً من روح البطولة والا لم يكن لبطل كرامة. وهذه الروح هي ميراث الاجيال الماضية حين كان الناس يعبدون ابطالهم ولو كانوا وهميين ولو كانوا خشباً مسندة او ركاماً من الحجارة. حين كانوا يعبدون في ابطالهم القوة والعظمة والشجاعة والحق والجمال والفضيلة باسمي معانيها... قد تمدو على هذه الروح الموادي فتتضاءل وتستكين الى ان تختفي ولكنها لا تموت بل تكن في النفوس كمن النار في الحجر الى ان تجيء الايام ببطل جديد فيذكي تلك الروح ويستثيرها من مكنتها ثم لا تلبث ان تتحول ايماناً بذلك البطل وعبادة له. ولا يؤمن بالابطال الا من خالط نفسه شيء من جوهر البطولة كما قال كارليل. اي اذا كان البطل في صورة اله فعنى ذلك ان في كل من يعبد ذلك اله شيئاً من جوهر الالهية واذا كان البطل ملكاً فعنى ذلك ان كل الذين يسرون تحت لوائه ملوك. واذا كان البطل شاعراً فعنى ذلك ان كل الذين يفهمون ذلك الشاعر شعراء كأن البطل يستمد من روح الامة التي يعيش فيها كما تستمد هي من روحه فهي تصنعه وهو يصنعها فلولاً الابطال لم تكن ام ولولا الام لم يكن ابطال... وليس اكرام الناس لا بطلهم

لا صورة عن اكرامهم لنفوسهم فاذا عظموا البطل لشجاعته فكأنهم عظموا ما في نفوسهم او ما يريدون ان يكون في نفوسهم من الشجاعة فهم يعبدون نفوسهم في صورة ابطالهم واذا لم يجدوا احداً يمثل ما في نفوسهم او خيالهم من معنى البطولة خلقوا ابطالاً وهميين او اتخذوا رموزاً تمثل لمعيتهم او اذهانهم ذلك المعنى العالي الذي يريدونه فهم هم الابطال ولا يدرون . ولا يخلو دين من الاديان او مذهب من المذاهب من رموز . واذا كانت الوثنية عبادة رموز ففي كل دين شيء من الوثنية . بل لعل اتخاذ الرموز ابد في الخيال وادل على سمو الفكر وانفي للريب لان البطل مهما كان عظيماً فانه لا يمثل المعنى الذي يحول في خواطر الناس ويخالط نفوسهم احسن تمثيل . بل لا يخلو بطل من جانب يكون فيه ضعيفاً ومن الابطال من يكون ذا شخصيتين شخصية تعلو به فوق البشر وشخصية تنزل به الى الدرك الاسفل . بل لعل الابطال اتقسم اشبه بالرموز منهم بالحقيقة لان من شؤون الناس المعهودة انهم اذا احبوا بطلاً واعجبوا به اخلوه في المحل الرفيع وبرأوه من كل عيب بل ربما عدوا عيوبه حسنات وفضائل وجعلوه المثل الاعلى لما يحبون من الصفات والمعاني بل ربما اخلقوا نسبه بالالهة مبالغة في تعظيمه واجلاله وتزبيهاً له عن ان يكون من البشر مما يصبح معه رمزاً من الرموز لا حقيقة من الحقائق . وحسب الابطال ذلك مكافأة على ما قدموا للعالم من جلائل الاعمال وما تركوا فيه من روائع الآثار . وليس ادل على حيوية الامة وسمو شعورها وبعدها خيالها ونزوعها الى الاعلى من اكرامها لابطالها ولا سيما اولئك الابطال الذين يظهرون عند الحاجة اليهم كبطلنا الذي احتفلنا اليوم لتكريمه

* *

لم نجتمع اجابةً لدعوة داع او جمالة لاحد لانتا نحن الداعون ونحن الجييون وانما اجتمعنا اجابةً لدعوة تلك الروح الكامنة في نفوسنا روح البطولة التي كان للاستاذ المحبوب يد في اذكائها . وانه لمشهد يحزن وما يزيدنا اسفاً على اسف اننا كنا ننوي ان نقيم مثل هذه الحفلة لتكريمه في حياته ولم يخطر لنا في بال ان الموت سيعاجله قبل ان نقوم بهذا الواجب وما كان اعظم سرورنا لو قنا به . ولا يهون علينا وجدنا الا اننا كنا نحبه وتكرمه فاكنا نلقاه او نجلس اليه الا افنا له حفلة تكريم كما اننا لا نذكره بعد اليوم الا حيننا الرؤوس اجلالاً له .

ومن احق منا نحن تلاميذه الآسفين بتكريمه وبكائه فقد تأيناه وتأخينا وصادقناه واحبيناه وتسومنا بسياه واقتبسنا من علمه وفضله واستمددنا من روحه وكان لنا المثل الاعلى والقوة المثلى. لا تفكر او نقول او نعمل الا رجعا اليه وأوينا الى رأيه فينور بصائرنا ويشدد عزائمنا ويسدد خطانا ويتحرى لنا وجوه النصيح. كان ابا لنا وكنا عترته وعشيرته الادين افاذا بكيناه بكيناه بدموع التلاميذ والابناء والاخوة والاصدقاء بل بدموع المعجبين بفضله المجلين لقدره المؤمنين ببطولته. قال كارليل « ان من اسباب العزاء ان في ذكرى العظماء كيفا كانت تقعا وفائدة. والرجل العظيم لا يزال بعد موته ينبوع نور يتدفق » نعم واننا نرجو ان يكون لنا في ذكرى بطنا المحبوب وتكريمه ودرس حياته بعض العزاء



مر على النهضة السورية حتى اليوم دوران في الدور الاول كانت شرعية انصرفت فيها الهمم الى احياء اللغة العربية وتجديد معالمها واثارة كنوزها ودفاؤها وتأليف الكتب في كل موضوع بها وتأسيس المدارس على مبادئ وطنية. وقد انجبت النهضة في دورها هذا كثيرين من الابطال مثل اليازجي والبستاني والشدياق والشميل واديب اسحق وجرجي زيدان ويعقوب صروف وفارس نمر ويوسف الاسير وابراهيم الاحدب والشرتوني والخوراني والشودودي وغيرهم ممن لا يزال الى اليوم نعيش على فضلهم. ومن حسن حظ هذه النهضة ان اشترك في تأسيسها كثيرون من ام اخرى كانوا اعطف عليها من ابنائها مثل الدكتور كرنيليوس فانديك والدكتور دانيال بلس وجمال الدين الافغاني من اصحاب الهمم العالية والنفوس الكبيرة والاخلاق الفاضلة ممن كانوا ولا يزالون ينبوع نور يتدفق في اول هذا الدور اي قبل ستين سنة ولد استاذنا المحبوب فادرك شيوخ النهضة وتخرج على اساندها وطاشر كهولها وشبانها وجمع خطباءها واحتك فيها باقطاب العلم وأئمة اللغة وزعماء الادب وغول الشعراء ودعاة الوطنية والاصلاح. وفي الدور الثاني اخذ النهضة السورية تيار المدنية الغربية فاصبحت لا شرقية ولا غربية وقد كان استاذنا المحبوب الى آخر حياته من اصحاب الدور الاول. ومع انه نشأ في بيروت ارقى مدينة في سورية وعاش في الطبقة الراقية فيها وخالط الاوربيين وعايشهم وله بينهم اصدقاء كرام كان يحلم

ويعجب بأخلاقهم وآدابهم ويرتاح الى اساليب حياتهم مع ذلك فانه كان متمسكاً
لشرقيته متشدداً فيها الى درجة التطرف . والابطال كلهم متطرفون ولم يكن
انفصاليه واثقل على نفسه وادعى لفضله من التقليد والتصنع والكلفة ولا سيما
اذا كان التقليد سطحيًا وملاء خارجيًا بل كان يكره ان يكون الانسان مقلداً حتى
في خاصة نفسه كأنه كان يقول كن ما شئت على شرط ان تكون صحيحاً صريحاً
خالصاً لا يين بين . لا اكدوبة شرقية ولا اكدوبة غربية . لا نسخة مزورة عن هذا
او ذاك ولذلك كان في كل حياته شرقياً حقاً لا غش فيه وبعبارة اخرى كان «صورة
صحيحة طبق الاصل» . وما زهد في التقليد ما كان يراه من اكثر الناس ان
تقليد الغربيين افسد عقائدهم الوطنية واضعف فيهم روح الاستقلال والاباء فلم
يكادوا يتخذون الازياء الغربي حتى اخذوا يحتقرون لغتهم وتقاليدهم وعواظهم وآدابهم
وسائر خصائصهم ومقوماتهم الوطنية حتى امتهم فكان يرى تقليد الغربيين بسبب
ذلك مروفاً من الوطنية وعنوان العبودية والصغار لا المجد والفخر قرباً بنفسه عن
ذلك . وبينما كان المقلدون السطحيون يزهون بثوبهم المستعار زهو الاماء والعبيد
كان هو يزيه الشرقي بعباءته وطربوشه رمز الوطنية والحرية والاستقلال والاباء .
وكم له على اولئك الذين كانوا يفهمون من التقليد استصغار النفس والاتحاق بالغير
الاتحاق المولى بسيده وافناء وجودهم فيه غضبات كانت تسحق تقوسهم سحقاً
قلنا ان النهضة السورية اصبحت في دورها الثاني لا شرقية ولا غربية فاذا
نظرنا الى هذا الدور نظرة المتشائم قلنا ان النهضة رجعت الى الوراء بدليل انه لم
يتم احد من اولئك الابطال الذين ظهروا في الدور الاول وكانوا كواكب لامعة
فيه الا ترك فراغاً لا يملأه احد من بعده . واذا نظرنا اليه نظرة المتفائل قلنا
انه مقدمة لدور ثالث ترجع فيه النهضة الى شرقيتها بعد ان تتطعم بدم جديد —
بعد ان تأخذ من المدنية الغربية ما يلائم مزاجها من الحسنات وتصبغه بصبغة
شرقية كما فعلت اليابان بل كما فعل العرب انفسهم في نهضتهم بعد الاسلام . فقد
كانت نهضتهم لاول عهدها عربية ثم تقمصت ثوب الفارسية واليونانية ثم رجعت
الى عربية بعد ان صبغت ما اخذته من الفرس واليونان بالصبغة العربية مما لا
يتسع المجال للافاضة فيه . ومتى دخلت النهضة السورية في دورها الثالث كان لابطال
الدور الاول ومنهم استاذنا المحبوب فضل المؤمنين ستأتي البقية

بحث لغوي

في براءة القرآن الشريف عن بعض الالفاظ الاحجية

(١١) زبر الكتاب — اي كتبه وزاد في مفردات الراغب كتابة غليظة .
والزبر الكتاب جمعه زبور والزبور الكتاب بمعنى المزبور اي المكتوب جمعه
زُبرُ وغلب على مزامير داود النبي والمملك

والزبرة الخط والكتابة مصدر زبر قال الاصمعي سمعت اعرابياً يقول انا
اعرف زبري اي خطي وكتاتي والمزبر القلم وبما ان مادة زبر وذبر وسفر كلها
واحدة بمعنى كتب قد تنوع لفظها في العربية وفي النصوص المصرية ايضاً فلا
حاجة لاجراجها من العربية وانتسابها الى العجمة بدون مسوغ لغوي

(١٢) سفر الكتاب — كتبهُ والسافر الكاتب جمعه سفره يقال والسفرة
الكرام اي الكتبة والسفر الكتاب الكبير وقيل هو جزء من اجزاء التوراة
تقول حطمي طول ممارسة الاسفار وكثرة مدارس الاسفار

(١٣) زبر الكتاب ذبراً كتبهُ وقطعهُ — وقرأهُ قراءة حقيقية وقيل مريمة
ومنهُ ما احسن ما يذبر الكتاب اي يقرأ ولا يتمكن فيه والشيء علمه وقفه
فيه وذبر الكتاب تذكيراً قبل ذبره والذابر المتقن للعلم والذبر الكتاب جمعه ذابر
كقوله «على عرضات كالدبار نواطق» وثوب مذبر منعم بمانيّة — والكلمة مصرية
قديمة دونها ارماز في مفرداته المصرية (الصحيفة ١٤) وتقرأ سبر والسين تقلب
ذالاً وزاياً والباء فاء فيقال ذبر وزبر وسفر وهذا القلب والابدال له اصول متبعة
في اللغتين المصرية والعربية والسبب فيه تعدد القبائل ولهجاتها فاللغة المصرية
وهي الاصل للغة العربية شاملة لالفاظ مختلفة اللهجة باختلاف لهجات القبائل

(١٤) سبط جمعها اسباط — ولد الولد ومن اليهود كالتبيلة من العرب وفي
القرآن الشريف وقطناً اثني عشرة اسباطاً اي امة وجماعة وقد يستعمل للقبيلة
من العرب . والسبط كلمة مصرية قديمة وجدت مذكورة في نصائح يتاح حتب
حيث قال ما تعريه : —

« ان المنذور لله الساكن ساوأ ليس للاسباط فيه يد »

وبمعنى ذلك ان الرجل التي لله الساكن في موطن لا يجعل للاسباط يدأ اليه

اي سبباً لا ذيتاً كما انها ذكرت في كتاب المولى وعلى جدران مقبرة (أمست) بمعنى ما جاءت به في العربية فهي اذن عربية لوجودها في المصرية ايضاً وقد خصصت في المصرية بإشارات مؤيدة لمعناها اي رسم بمدها رجل وامرأة مصحوبان بعلامة الجمع مما يثبت معنى الكلمة فهي اذن عربية لا محالة

(١٥) يصبر — في قوله تعالى: يصبروا في بطونهم (الحج — ٢٢: ٢٠) اي ينضج بلسان اهل المغرب وقد بينا ان اهل المغرب هم (أعناء التحفو) وان لفهم لغة الاعناء وهي اصل اللغة العربية فالكلمة اذن عربية وقد وردت في التاموس المحيط من مادة صهر يقال صهرته الشمس اي صهرته بالحاء بمعنى طبخته وصهر الشيء اذابة فانصهر فهو صهر والصهر بالفتح الحار والاذابة كالاصطهار الخ: وقد وردت هذه المادة في المصرية بهذا المعنى فهي اذن عربية

(١٦) مجوس — في قوله تعالى: والنصارى والمجوس كلمة اجمعية فارسية تدل في الاصل على قبيلة من ميديا يظهر انها كانت على دين تلك البلاد ثم التي كانت تعبد النار فاشتهرت هذه الديانة بعدئذ باسم مجوس ثم اطلق اسم المجوس على كهنة الديانة المجوسية واطلقه من بعدهم العرب على الديانة المزدية وكان للمجوس مدن خاصة لهم منها اكدبان وهي مدينة في نهاية حدود الفرس هذا وان اصحاب الاسكندر ادركوا المجوس وهم بوظائف كهنوتية — ومن المحتمل ان تكون مجوس من اصل طوراني دخلت في كلدة وعلى كل حال فهي اسم علم لا يتغير ذكر في القرآن الشريف بلفظه فتأمل

(١٧) بيع — بيع مفردها بيعة ذكرت في قوله تعالى: ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع (الحج — ٢٢: ٤٠) قال الشيخ رحمه الله البيعة فارسية معربة اه. اما البيعة فهي من بايعة مبايعة اذا اشترط معه على شيء او اتفق معه على امر او سلم له في امر او اعترف له بالرئاسة والولاية فالبيعة عمل الاعتراف باداء الفرائض الدينية من عبادة وصلاة فهي كالمسجد او الجامع من حيث اداء الصلوات فيها. وقد ذكرت في المصرية بيعاً وذلك في ورقة ابوت (١) المؤشر عليها بعدد ١٠٢٢١ وهي المحفوظة في متحف انكلترا وفسرها الاثريون بالجبانة ولكنني اصرفها الى معنى المعبد كما يفهم من سياق الكلام في الورقة المذكورة

احمد كمال

من دمشق الى بغداد

(٣)

وليس للصلبة (المشار اليهم في مقتطف اكتوبر) من العاد والطباع ما يكون لسائر الاعراب الاسماعيليين وهم مسالمون لا يحاربون ولا يجاربون ولا يفزون ولا يفزون والاعراب لا يمدونهم منهم ويرون صفاراً ان ينتسبوا اليهم ويجهلون انسابهم ولا يصاهرونهم. وقد سألنا الشيخ اذ صار عنهم فقال انه لا يعرف شيئاً عنهم الا انهم ليسوا عرباً واداد الكرة فسالنا هو: هل هؤلاء الصلبة لا يذكرون عندهم بالكتب؟ فاجبنا بالسلب. وقد رأينا رجالهم يلبسون جلد الغزال كالجلابيب وفي ارجلهم نعال كنعان القسيسين الحفاة جلد نحين مربوط بشعير غرزة بالنعل المقدود على مقدار موطىء القدم. والصلبة يركبون الحمير في حلهم وترحالهم ويحملون عليها اثاثهم بخلاف سائر الاعراب

وقد سألنا صليبياً عن انساب قومه وتاريخهم فقال بلهجة البدوية

حنا صلبة من نمد ونمود وقامة العمود

ثم سألناه ان ندخل بيته ونرى متاعه فدخلناه فرأينا فيه عجوزاً فطلبنا منها لبناً فقالت اللبن في الصباح. واجتمع علينا اطفال منهم فسالنا العجوز عن اسمائهم فقالت: ذا رشيد وذا ارشد وذا ارشد وذا ارشد وهذه رشيدة وهذه رشيدة وذا رشيد وذا ارشده وكلهم اخوان واخوات فمجيبنا لكثرة ما ذكرت لنا من الاسماء المشتقة من الرشاد وضحكت هي كالمسلاة

والصلبة هؤلاء مشهورون بالتداوي بالكي فسالنا العجوز بذلك فقالت انا اكوي واطبب بالكي. وشاعت عنهم اخبار عن الكي يتحدث الناس بها كثيراً في العراق ويقال انهم يعالجون بالكي ما يعجز عنه الاطباء النطس. وقد سمعنا عن معرفتهم بمواضع الكي ما لا يكاد يصدق وذكر لنا اصدقاء كثيرين ما حدث لهم او شهدوه من الامراض التي عولجت بالكي وشفي منها اصحابها على ايدي رجال بداءة من صلبة

وسمعت شهادات كثيرين بهذا واثقين بكل ما يروى من هذا النوع من الطب
ورامة العراق وخاصتهم يطرون صلبة على علمهم بالعلاج بالكي ومعالجتهم
الامراض بسرعة فائقة ولكني لم اشهد شيئاً من هذا ولا ازال متردداً في الامر.
ولما اذننا بالرحيل صحبنا رجل من صلبة اسمه سعد بن عودة وكان راكباً حماره
وعليه جلباب اخذه من جلد الغزلان وفي رجله نعل مكشوف فاستنشدناه
فانشدنا هذه الايات التي قالها فليحان شاعرهم مخاطباً بها حليس الذي كان حرباً
عليهم حينما اوقع السلطان عبد العزيز بهم وهي من شعرهم الحماسي قال :

يا حليس يا الهني للطرايش تومي يا مقلطن فوق المصيب أليدام
يفدونك الهني ما بهم غير زوم تخدمن وجيهم بالخدم
يفداك عنن ما الروححة يلوم الهني يلوم الناس وهو ما يلام
وكان ينشد ابياته هذه وكأنه ينشدها بكل اعضائه

٧ مارس - اول موضع وصاناه جبال يسمونها جبال (المدر) وردنا
فيها ركاباً اسمها (ركابا المدر) وبعد الاستقاء مرنا بمصعدين في حذب وهي آخر
جبال القراء . وطال بنا السير هذا اليوم فبلغنا (الضايح) وهو موضع فيه كثير
من اعراب الدليم فسألنا عن رئيسهم شرقي بن عفتان فقالوا انه في (مائة) فنزلنا
على ابن عمه ضيوفاً فآكرم مقامنا عنده وقام بواجب الضيافة وذبح لنا ذبيحة وعلقها
بكامر بيته . وكامر البيت عموده المتطرف وانما علقها اشارة الى ان ضيفه محترم
عنده وانه نحر له وكذلك يفعلون وابى علينا ان ننصب خيامنا ودعانا الى بيته
الرفيع العاد الكثير الرماد الطويل الاطناب فاعتذروا اليه . وحين امسينا دهمنا
للعشاء فذهبنا الى خباء ذي ثلاثة اعمدة يسمونه (مثلث) وفيه عدة طرائق
والطريقة ما بين العمودين من فناء الخباء . وكلما كبر الخباء وكثرت حماده وطالت
اطنابه دل على مكانه في القبيلة كرامة وشرافة واصل . ولبعض رؤساء القبائل
بيوت ذات سبعين عموداً فتراها كالجبال لا يرى آخرها ومثل هذه البيوت يكون
على ضفاف الفرات لبعض مشايخه

وضع الطعام في صحن كبير رصفت فيه الارغفة مستديرة على ثلاثة صفوف
متراكبة وفي قطر الدائرة قطع من اللحم - وهم لا يبالغون في طبخ اللحم - صب

عليها المرقى جلسنا حول الصحن جلسة الاعراب واكلنا اكلًا ذريعًا وجيء بمذق فشربناه ولم نكد نروى وكان الظأ قد اشتد بنا ثم انتشرنا كل الى خيمته وكانت ليلة هادئة

٨ منه — سألنا هؤلاء الاعراب عن اخصب البلاد التي طوقناها فذكرنا لهم (القمراء) فقوضوا ابياتهم ففربوا وشرقنا وجاوزنا موضعاً اسمه (حوران) فطوراً سهلاً وطوراً جبلاً وفي آخر حوران وردنا احساء فوجدنا الاعراب يزدهون عليها ويتقاتلون وملأنا بعض اسقيتنا ومرنا فجئنا موضعاً يسمونه (معشر) وبينما نحن ندخله اعترضنا رجل من شيوخ عنزة يدعى (بحري ابو زهرة) شيخ (السبعة) وهم من عنزة وطلب منا الخاوة فبعد اللثيا والتي وبعد خصام منا ومنه رضي يسير من الدرام واخذ بندقية وذهب تتبعه اللعنة اما حوران فارض واسعة ذات جبال وقلاع واغوار وقد سرنا منها في ارض صعبة كثيرة الحجارة شديدة على الابل وكان منزلنا اليوم في معشر وبتنا في واد من اوديته الخيفة

٩ منه — شددنا في السير فجاوزنا عدة مواضع الاول (الهياج) والثاني (رجم الصايون) والثالث (معامج) وكلها سهول خصبة لولا قلة النيث هذه السنة وقد كلفت فيها الابل لما مسها من التعب والظما وقد قطعنا مرحلة كبيرة وكان مبيننا (في معامج)

١٠ منه — في يومنا هذا مرنا (بقصر الخباز اليابس) ثم (بقصر الخباز الاخضر) وتعرض لنا أحد قطاع الطرق فرأى كثرتنا وسلاحنا فقت في عضدة وتظاهر انه يسألنا عن الماء وعاد من حيث أتى. ولم نجد في طريقنا عشباً ولا ربيعاً بعد خروجنا من القمراء وقد تقد زادنا منذ أول أمس وقد ايضاً علف الابل وقد طالت رحلتنا وما كان في حسابنا انها تطول حتى وقفنا في شدة من فقدان الزاد وقد نقد ماؤنا حتى ان الواحد منا لا يلقى بلالاً وكان منزلنا الليلة (قصر الخباز الاخضر)

١١ منه — نهضنا صباح اليوم على ما بنا من جهد ومرنا طويلاً فوصلنا ماء يسمونه (زعزوع) وهو آخر منزلة واول ماء جارٍ نرده

وزعزع هذا موضع على بضع ساعات من كيسة برتاده الرعاة لخصبه وغزارة مائه وفيه عين معدنية طعمها رديء تجري جرياً ضعيفاً كوشل القربة وقد المنا بها وكان الرعاة مزدجين على موردها اصداراً وارباداً
ثم اخذنا طريقنا الى كيسة وبعد ساعة لاح لنا سواد نخلها فتبأشرنا وبعد ساعات وصلناها والقيتنا عصا الترحال

كيسة

بلفظ التصغير قرية من قرى العراق تابعة لمركز (الرمادي) او الدليم بعيدة عن الفرات بنحو ساعتين — ليست كالتقرى فيها نحو ٨٠٠ دار و ٦٠٠٠ نسمة تحيط بها الحدائق وفيها ١٧ من عيون الماء المعدنية

وعلى هذه المياه يروون زروعهم ونخلهم والنخل كثير فيها واشتهر اهلها بمعمل اغلب الادوات البيتية من سمف النخل وخصوصه فهم ينسجون حصرأ ويصنعون اواني للماء كالقتل والجرار واواني لغسل الثياب واسقاطاً ملونة جميلة ومنارف للماء يسمونها (دواك) الواحدة (دولكه) بالتحريك واشياء غلزون الحنطة وتنقيتها ومزاود للاكل وحصرأ يأكلون عليها يسمون واحسها (سفرة) . وبالجملة فاغلب اوانيتهم من النخل وارضهم كيسة مملحة لا ينبت فيها غير النخل وقليل من القمح وليس فيها فواكه

وفي كيسة طرق ضيقة والرجال يجلسون على قارعة الطريق في الابكار والآصال يتعاذبون اطراف الحديث والنساء سافرات يلبسن الثياب الملونة من كل شكل قطعة يخطنها ويجعلنها ثوباً يملتن الخلق الذهبية بانوفهن في الغضروف القائم في الانف ويكثرن الوشم في الحواجب والحدود والشفاه والدقون وبين الحاجبين وفي جميع البدن وهن يقمن باعمال البيت ويعاون رجالهن في الحدائق كسائر البدويات

١٢ منه — ارتحلنا الى هيت وهي قرية جميلة الموقع كثيرة الحدائق والجنان مبنية على شبه جبل مطل على الفرات وقد اصعبتنا كثرة ما فيها من المعادن والعيون والدوالي — سيأتي ذكرها — طرقها ضيقة مضروبة بالزفت (القار) الذي يذوب في ايام الصيف فيشتد الحر وكل بيوتها مبنية بالقار والجص فاذا تهدم بيت منها

اجتمع اهل القرية على بنائه بدون اجرة . اما البيوت فرديدة غير مبنية على ما يوافق شروط الصحة لهذا تجد اهلها صغراً تخاف الا بدان قليلي النشاط اما الماء تحدث عن عذوبته ولا حرج فهو ماء الفرات كأنه العسل المصفى . ومعادن الكلس والملح والقار وملح الليمون والبورق والنפט كثيرة في هيت

وهناك موضع في ترابه حوضه يسمونه (تل الساق) كأنه ملح الليمون وفيها نوع من التراب يسمونه (طين خاوة) شرق هيت عند (عين الجربة) وهو طيب الرائحة مطهر مزيل للأوساخ يفسلون به شعورهم كالصابون

وفي هيت من النخل الذي يثمر ما يزيد على ٣٥ الف نخلة ومن الناس ٥٠٠٠ نسمة و ١٢٠٠ دار وفيها جامع اسمه جامع عمر الفاروق ومدرسة ابتدائية فيها ٧٠ طالباً بيوتها خالية من الأحشاش

وفي هيت قبور عديدة لرجال مشهورين منهم عبد الله ابن المبارك احد الصحابة الاجلاء وامية الضمري ونور الدين ابن زنكي والنبي ايوب والاربعون شهيداً وهم الذين اصابوا في حادثة صفين المؤلة ورأينا كيف يذيبون القار ويخلطونه بالرمل او بقار آخر ردي

وفي هيت انواع الثوارق وهي الشخاير والسكالات والمشاحيف كلها تستعمل للنقل . والدوالي او النواير كثيرة على ضفتي الفرات وفي هيت منها ما ينفذ على ١٢٠ دالية كل واحدة مشتملة على عدة نواير . تبنى الدوالي على جدار معترض في الفرات الى نصف النهر او اكثر ليجتمع الماء وتتحد قوته على منافذ له وضمت فيها النواير فتدور متحركة بقوة الماء نهراً و ليلاً وتسقي الحدائق . وقد يشترك رجلان او اكثر في فاعورة واحدة فيقتسمون ماءها لكل واحد عدة ساعات . ولا تسمع في ليالي هيت الا اصوات النواير التي ذكرتنا نواير حماة في الشام

١٣ منه — ركبنا من هيت سيارة الى بغداد وهناك خاتمة المطاف

بغداد

محمد الهاشمي

حب	تبن
غلة القدان من الارض التي لم تسمد	١٢٨٠٠ افه
غلة القدان المسمدة بالسباخ البلدي	١٧٦٠٠ »
» » » برماد السباخ البلدي	١٢٨٠٠ »
» » » بالرماد وسلفات الامونيا	٢١٠٠٠ »
	٥٦٧ »

ثبتت من ذلك ان ما في السباخ البلدي من المواد التي تصير رماداً لا فائدة لها وحدها في تسميد المزروعات ولكن لها فائدة كبيرة اذا اضيفت اليها مادة نتروجينية مثل كبريتات الامونيا. اما السباخ البلدي كله فيفيد لانه يحوي المواد الرمادية والمواد الآلية التي فيها نتروجين وعليه فالمذهبان صحيحان من وجه غير صحيحين من وجه آخر

لكن لوز وغلبرت لم يكتفيا بذلك بل وجدوا انه يمكنهما ان يجدا سماداً كيمياوياً حاوياً للنتروجين والمواد التي في الرماد. ولاكتشافهما هذا فائدة كبيرة لان السباخ البلدي الذي يكون عند الفلاح لا يكفي لتسميد كل مزروعاته ومن ثم اتجه الاهتمام الى عمل السماد الكيماوي او السماد الصناعي وعلم حينئذ ان مواد الرماد غير لازمة كلها لتسميد المزروعات وانما يلزم منها البوتاسا والفوسفات

ولكن كم هو مقدار السماد الكيماوي اللازم للمزروعات . فقد ظن "اولاً ان غلة الارض تزيد دائماً بزيادة السماد . لكن لوز وغلبرت اثبتا بالامتحان ان الغلة تزيد بزيادة السماد الى حد محدود ثم تقف عن الزيادة بزيادة السماد او تجمل تقل . والمعروف الآن ان الغلة تزيد قليلاً اذا كان السماد قليلاً ثم تزيد كثيراً اذا كثر السماد ولكن الى حد . فاذا زاد السماد عن هذا الحد بطلت زيادة الغلة (فاذا فرضنا ان شوالاً من السماد يزيد الغلة اربعاً فثلاثة ارباعها تزيد انما ثلاثة ارباعها وثلاثة شوالا لا تزيد الغلة عن ثلاثة ارباع) وليس من السهل وضع قاعدة لمقدار ما تستفيد به الارض من السماد الكيماوي لان ذلك يتوقف على الوقت الذي يوضع السماد فيه وحالة الزراعة ومعدن الارض ونوع ربيها

وزد على ذلك ان الاسمدة الكيماوية تفعل بالمزروعات على طرق متنوعة فالاسمدة النتروجينية تزيد نمو الورق والفصفورية تزيد نمو الجذور وتسرع نضج الحب ولها فائدة كبيرة في نمو البرسيم على اسلوب لم يعرف سببه حتى الآن .

والبوتاسية تزيد مقدرة النبات على مقاومة الامراض العفنية
 قلنا انه ثبت للوز وغلبرت سنة ١٨٤٣ ان السماد الكيماوي الذي فيه ما في
 السباخ البلدي من المواد النتروجينية ومواد الرماد يفيد مثل السباخ البلدي وقد
 كررا تجاربهما خمسين سنة فكانت النتيجة واحدة. ولكن هذا الحكم صحيح من
 وجه وغير صحيح من وجه آخر لاننا نعلم الآن ان السباخ البلدي يفيد الارض
 فائدة لا تحصل من اي نوع كان من الاسمدة الكيماوية وذلك اولاً فائدة السباخ
 البلدي تجري على معدل واحد واما فائدة الاسمدة الكيماوية فتختلف من سنة الى
 اخرى . وثانياً ان السباخ البلدي لا يضر الارض اذا تكرر سنة بعد اخرى واما
 السماد الكيماوي فيضرها . وقد جرب ١٥ نوعاً من الاسمدة الكيماوية مدة سنين
 كثيرة الى خمسين سنة فظهر ان فعلها يختلف من سنة الى اخرى وانه ينال الارض
 منها ضرر اذا تكررت سنين كثيرة . اما السباخ البلدي ففعله واحد دائماً ولا يضر
 الارض مطلقاً . وثالثاً ان السباخ البلدي يفيد البرسيم (التنفل) فائدة كبيرة جداً
 ولا يعلم السبب الذي يجعل السباخ البلدي افضل من السماد الكيماوي ولكن
 من المعلوم اولاً ان السباخ البلدي ترفع به الارض وتتسع مساحتها فيتخللها الهواء
 بكثرة ويصل الى جذور النبات ويسهل الحرث ووصول الماء الى الجذور. وقد وجد
 بالامتحان في حقول التجارب ان الارض التي تسمد بالسباخ البلدي يكون فيها من
 الرطوبة من ٢ الى ٥ في المائة اكثر مما لو سمدت بالسماد الكيماوي او مما لو لم تسمد
 مطلقاً ولذلك تبقى النباتات التي تزرع لاجل جذورها نامية فيها في زمن القيقظ
 وثانياً انه يحتمل ان يكون في السباخ البلدي مركبات كيماوية لا وجود لها
 في السماد الكيماوي فقد ظهر من التجارب في رومستد انه اذا اضيف الى
 السماد الكيماوي قليل جداً من الحامض البوريك زاد خصب المزروعات
 وثالثاً يحتمل ان السباخ البلدي يؤثر في المكروبات التي في جنود البرسيم
 فيزيد امتصاصها لنتروجين الهواء وتغذية البرسيم به
 ثم امسب الخطيب في الكلام على السماد البلدي واهميته وكيفية جمعه
 واستعماله كما سيجيء . والمرجح عندنا ان لافضلية السباخ البلدي على السماد
 الكيماوي سبباً آخر وهو ان فيه مكروبات تفيد الزراعة بتحليل ما في التربة من
 المواد المغذية حتى يسهل اغتذاء النبات بها

حالة مصر الاقتصادية

ونظام التعاون الزراعي (١)

(٢)

صناديق (نقابات) التسليف والتوفير — هي عبارة عن عدد من الأشخاص يرتبطون معاً للحصول على سلفيات بشروط أكثر اعتدالاً مما يحصلون عليها منفردين نظراً لقوة الضمانة الناشئة من تضامن الاعضاء في مسؤولية الديون . على ان تسهيل السلفيات ما لم يقترن بمراقبة استخداما في ابواب منتجة تكون نعمة لا نعمة . لذا كانت الوظيفة الثانية لهذه النقابات مراقبة تشغيل السلفيات في ابواب تنجني ربها . واما وظيفتها الثالثة فهي تدريب الاعضاء على مبادئ الاقتصاد والتوفير حتى لا يكونوا في حاجة الى الاستدانة مطلقاً

ولا ريب ان الحاجة ماسة في مصر لهذا النوع من النقابات لان الفلاح كثيراً ما يضطر للاقتراض لسد نفقات الفصل التالي من بذر وسماد الخ وكثيراً ما يرغب في تأجيل بيع محصوله حتى تتحسن الاسعار وكثيراً ما يرغب في اصلاح ارضه وزيادة ثروته غير انه يحجم عن كل ذلك لضيق ذات يده . واما البنوك فضررها للفلاح اكثر من نفعها كما رأينا . لذا كان لا بد من انشاء هذه الصناديق الزراعية لتفريج الضيق الاقتصادي للملازم للفلاح وللمعالجة حالة الخراب والقوضى السائدة في مالية البلاد

مبادئ نقابات التسليف والتوفير — (١) لا بد ان تختص كل قرية بنقابة على حلتها بحيث لا تكون هذه القرية صغيرة جداً فلا تستطيع القيام بنفقات ادارتها او تكون احتياطياً لصندوقها . ولا كبيرة جداً فلا يعرف الاعضاء بعضهم بعضاً فيضيع معنى التضامن في مسؤولية الديون ومراقبة استخدام السلفيات في الابواب التي اخذت لها . (٢) يجب ان تنتخب لجنة الادارة من اصحاب الزاخرة والحديثة في القرية ولا يجب ان يزيد عددهم عن سبعة ينتخب احدهم للرئاسة وآخر لامانة الصندوق وثالث للسكرتارية ويجب ان يقبل هؤلاء العمل مجاناً اللهم الا السكرتير فيعطى اجراً قليلاً . ومن واجبات هذه اللجنة نشر مبادئ التعاون وتقرير

(١) ملخص من المحاضرة التي القاها الاستاذ محمد قاسم افندي بدار الجامعة

صلاحية الافراد للدخول في عضوية النقابة وتعيين مقدار السلفيات . وتحديد
 سعر الفوائد للودعين والمستدين وقبول الودائع والاقتراض لحساب النقابة .
 ونشر حساب شهري عن الحالة المالية وعقد اجتماع في السنة لايقاف الاعضاء على
 مالية النقابة . (٣) يشترط في عضوية النقابة الامانة والزاهة لانها اعظم ضمانه
 لمن يعامل النقابة ولا بد للعضو من دفع رسم دخول وامضاء تعهد بقبول قوانين
 النقابة (٤) يجب ان تؤسس النقابة على مبدأ المسؤولية المشتركة لايجاد الثقة بها
 وليس في هذا المبدأ خطر ما دامت النقابة لا تتخطى في استدانها مبلغاً معيناً
 ولا تزيد في قرضها للاعضاء عن مبلغ معين ولا تقبل في عضويتها الا من تتوفر
 فيه شروط الزاهة والاستقامة ولا تقرض الا لمن يستخدم القرض في ابواب
 منتجة مع مراقبة هذا الاستخدام وطلب ضمانه من المستدين . (٥) يتعين سداد
 القروض في الوقت الذي تأتي فيه ثمرتها ويجب التشديد في تسديد القروض في
 مواعيدها فانه ان تراخت النقابة في ذلك جلبت على نفسها متاعب شتى . ولا
 يجب ان تهمل اخذ ضمانه رجلين ليكونا مسؤولين مباشرة عن الدين . واما مقدار
 القروض فلا يجب ان يتمدى ما لدى الطالب من منقولات او عقارات او مايكون
 تحت تصرفه من الاراضي المستأجرة او قيمة دخل الحرفة التي يرتزق منها . وعلى
 العموم لا يجب ان يزيد القرض عن ٥٠ جنيهاً . هذا اما عن الفوائد التي تتقاضاها
 النقابة نظير هذه القروض فيجب ان يزيد بمقدار ٢ في المئة عما تدفعه للودعين
 الخ حتى يتكون احتياطي من طوارئ عدم وفاء بعض الديون او لدفع نفقات
 الادارة او تحسين حالة القرية . واذا انحلت النقابة فلا يقتسم الاعضاء هذا
 الاحتياطي بل يبقى محفوظاً حتى تؤسس نقابة جديدة او يصرف على عمل خيري .
 ومن المستطاع ان تكون الفائدة التي تتقاضاها النقابات ٦ في المئة اي بواقع نصف
 قرش في الشهر . وهي فائدة معتدلة وسهل حسابها . ويجب ان تحسب الفوائد على
 المبالغ الموجودة فعلاً في يد المستدين . ولا يجيء خصم الربح من المبلغ المقرض
 بل يجب تسديد الربح مع قسط السلف . (٥) اموال النقابات تتكون من مصادر
 عديدة (١) رأس مال اساسي يجمع بطريق الاكتتاب في اسهم غير محدودة قيمة
 السهم الواحد ٥٠ قرشاً او مائة قرش يدفع كل منها على عشرة اقساط بواقع السنة
 قسطان ولا يجب ان يزيد ما يحرزه عضو من الحصص عن مائتي جنيه وان لا

يكون له على كل حال أكثر من صوت واحد في الجمعية العمومية ولا توزع أرباح إلا على الأسهم التي تم تسديدها ولا يتجاوز ذلك • في المئة مبدئياً (ب) ودائع الإعضاء وغير الإعضاء الذين يوفرون أموالهم في صندوق النقابة بفائدة ٤ في المئة أي أعلى مما يعطيه صندوق توفير البوستة . وهذا المورد يعتبر أهم مصدر لأموال النقابة حتى أنه إذا اضطر الحال للاقتراض من البنوك فمن الواجب سد هذه القروض بودائع محلية بأسرع ما استطاع (ج) فضلاً عن الاقتراض من البنوك يمكن الاقتراض من المحسنين المثمين في دائرة النقابة (د) يمكن كذلك الاعتماد على الاحتياطي وعلى مساعدة الحكومة للنقابات من مالها الاحتياطي أو من مال صندوق توفير البوستة ولو أنه يخشى كثيراً أن مساعدة الحكومة تؤدي إلى شل حركة الودائع وتنمية الاحتياطي بل أن هذه المساعدة كثيراً ما تؤدي إلى وقوف المصالح المالية وقمة الخضم المعاند للنقابات ما دامت قد حُرمت فائدة التعامل معها هذا وحينما تشتد حركة النقابات لا بد من تكوين نقابات رئيسية في المراكز والمديريات ونقابة رئيسية عليا للبلاد . والغرض من هذه النقابات العليا الموازنة بين الودائع والسلفيات أو بين العرض والطلب لما كانت هذه الموازنة لا تنجح في دائرة القرية الصغيرة . ولهذه النقابات العليا فوق ذلك وظائف أخرى هي الإشراف على النقابات الصغيرة ولخص دفاثرها وحساباتها لما كانت إدارة النقابات تعجز عن هذا العمل حينما يتسع نطاق حركة النقابات في البلاد

ولضمان نجاح هذه النقابات لا بد (أولاً) أن تعمل الحكومة على إنشاء الهيئة الشبيهة بالرسمية التي نوهنا عنها لتتولى تأسيس وإرشاد النقابات بإدء الأمر وأن تصدر قانوناً تعترف فيه بمركز النقابات كشركات مدنية ذات شخصية معنوية (و) أما القانون الحالي فيحتاج لتعديل كبير . وأن تعفى النقابات من رسوم التقييد والنشر ومن كل نفقات قضائية . وأن تعطى حق الأسبقية في الحصول على ما يخصها عند تصفية ممتلكات مدين . وأن تتوسط لدى البنوك لإعطاها ما تحتاج إليه من القروض بفوائد معتدلة . وأن تحمل موظفيها على تشجيع النقابات بكل الطرق (ثانياً) لا بد أن يقبل الشعب على مساعدة هذه النقابات لا بالمال فحسب بل بالاهتمام بها والفيرة على تنشيطها . وسواء كانت المعونة التي تقدم أديية أو مادية فلا ريب أنها أجل وأعظم خدمة لإنهاض هذه البلاد وإسماء ابنائها

تربية الارانب

(٤)

تعهد الارانب الصغيرة

تبتدىء الارانب الصغيرة تزحف خارج عشها عند ما تبلغ من العمر ثلاثة اسابيع لتأكل ما تجده امامها من الغذاء لذلك كان من العيث اعطاء امهاتها اغذية خضراء متى علم ان الصغار بلغت هذه السن لأن الاغذية الخضراء تسبب الامهال الذي يقضي على حياة الصغار غالباً وأحسن ما يعطى لها كسر الخبز والنخالة المزوجة بالماء الساخن والدريس لمدة ثلاثة اسابيع حتى تكبر الصغار. وفي مدة الشتاء تغطى جوانب العشش المعرضة للهواء ويبقى جنباً واحداً بدون تغطية ليمر النور والهواء فقط

وبعض المربين يفضل وضع قش الارز او النشارة الناعمة داخل العشة مدة فصل الشتاء وتغير كل ثلاثة ايام

وعند ما يراد ارسال الارانب الى المعارض يؤخذ خمس نقط من زيت البنديق على اطراف اصبعي اليد (السبابة الوسطى) ويمسح بها فروة الارنب بقطعة شاش نظيفة جافة وتدلك حتى لا يبقى اثر للزيت فيعلق بها القبار والأتربة وبذلك يزداد القرو لمعاناً وجمالاً

سكنى الارانب

ان موضوع كلامنا هنا عن سكنى الارانب لم يكن الا لتعريف الطريقة العملية المتبعة في صناعة بيوت الارانب في امريكا وبلجيكا وانجلترا وهناك طريقتان مختلفتان اختلافاً كبيراً وعلى كل حال سيعرف المربي ان هذه البيوت من اكبر الطرق الاقتصادية واكبر مساعد له على تدبير ارانبه في الطريقة الأولى تحصر الارانب في بيوت ضيقة لا يتيسر لها الجري فيها كثيراً وهذه الطريقة متبعة في اكثر بلدان العالم للحصول على ارانب سمينه في مدد قصيرة وعليها يدور كلامنا

واما الطريقة الثانية فتبعة في استراليا وامريكا وبلجيكا حيث تربي الارانب لغرضين مهمين الحصول على اللحوم وعلى القراء ولذلك تطلق الارانب

وسط الحقول وتخصر بسياج ذي اربعة جوانب من السلك لتأخذ حظها من الجري ثم بعد فراغها من رمي قطعة الارض المحصورة فيها تنقل الى القطعة المجاورة وتخصر فيها وهكذا

ومساكن الارانب في الحالة الاولى تختلف في ترتيبها فقط واما الشكل فتقريباً واحد ويمكن صنعها من خشب صناديق البضاعة. ويختلف حجمها بحسب الانواع فالانواع الصغيرة تحتاج الى مأوى طوله متر من اليمين الى الشمال من الجهة الامامية وارتفاعه من ٣٠ الى ٤٥ سنتيمتراً وعرضه ٤٥ سنتيمتراً من الامام الى الخلف وأما الانواع الكبيرة فانها تحتاج الى عشة طولها متران وعرضها ٦٥ سنتيمتراً وارتفاعها ٦٥ سنتيمتراً وهذه العشش إما ان تكون احادية واما ان تكون مركبة فالاحادية هي ما احتوت على دور واحد

واما العشش المركبة فيها ما هو ذو ثلاثة ادوار ومنها ما هو ذو ستة ادوار وهذه العشش صحية وتعمل ارضيتها من الخشب بأبعاد تدريجي نحو سنتيمترين تقريباً وتفتح فتحة نحو سنتيمترين تمتد على طول العشة من اليمين الى الشمال من الجهة الامامية مع بروز الارضية نحو سنتيمترين ليتيسر بذلك سقوط المياه والبول بسهولة

واما ارتفاعها عن الارض فيفضل ان لا يكون ازيد من ٢٥ سنتيمتراً ولما كان للارانب شغف باكل الخشب كان من الضروري عدم وجود بروز داخل العشة ويجب ان تكون ملاء من الداخل. والعشش المركبة لها فوائد كثيرة اهمها انها لا تشغل مساحة كبيرة من الارض فيمكن وضع ١٠٨ عشش في قطعة ارض لا تزيد مساحتها على مائة متر مربعة فكل عشة فيها ستة ادوار تشغل مساحة من الارض طولها متران وعرضها ٤٥ سنتيمتراً

واما السقف فيجب ان يكون منحدراً من الجهة الامامية الى الخلفية من ٣ الى ٦ سنتيمترات

النظافة

يجب تنظيف العشش يومياً خصوصاً اذا كانت الاغذية الطرية مستعملة بكثرة وافضل طريقة لتنظيفها استعمال فرشاة لها يد طويلة بدلاً من المكنتة التي تشعز

التنظيف بها . وتطلى حيطان العشة من الداخل بالجير كل ستة شهور مرة
والاواني المستعملة لا طعام الارانب من الطواجن الاسكندرانية المطلية من
الداخل بمادة تمنع امتصاصها المياه ويسهل تنظيفها وعلب الصفيح بعد نزع
الاطراف الحادة منها ولا يحسن استعمال الآنية الواسعة جداً لثلاً تقف فيها
الارانب فتتلف بارجها الاغذية وتبعثرها
محمد الدوركي
مهندس زراعي

شجرة الصابون

حديث هذه الشجرة قديم ذلك ان رجلاً اميركياً اسمه مولي جعل همه منذ
شبابه اي منذ اكتشف هذه الشجرة حث الناس اينما كانوا على زرعها
والانتفاع بها . اكتشفها أولاً في ولاية فلوريدا ثم انتقل الى ولاية كليفلورنيا
حيث زرعها ووزع بزرها على كثيرين من الذين طلبوه منه . وقد بلغ الآن
الحادية والثمانين من سنه وهو لا يزال دائماً في الاعلان عنها . وقد كتبت
السينتفك اميركان في آخر اعدادها مقالة عنه قالت فيها ان صديقنا القديم المستر
مولي طلب الينا ان نساعد في آخر مرة يروم فيها توزيع بذور شجرته المحبوبة .
ثم وصفها فقالت انها تبلغ ٥٠ قدماً علواً متى تم نموها وتحمل اثمارها في
السنة السادسة من عمرها فيجني من كل شجرة ٢٠٠ رطل من الثمر . ومتى نضجت
الثمره وكانت قشرتها صحيحة فانها تستعمل لغسل الملابس والايدي وتفيد الجلبه
والشعر . وفي داخلها نواة تؤكل وهي كثيرة الدهن والقيمة الغذائية
ولا تنمو هذه الشجرة حيث تهبط درجة الحرارة شتاء الى ما تحت الدرجة
المعشرة بمقياس فارنهایت فهي تنمو في هذا القطر . وترسل بذورها الى كل
من يطلبها على ان يرسل ١٠ سنتات (نحو ٢٦ ملياً) فيرسل اليه ١٠ بذور
ملفوفة ومجربة . ويؤخذ مما قالته السينتفك اميركان ان عند المستر مولي عدداً
محدوداً منها لا يزيد على ٦٠ ألفاً بدليل قولها ان الطالب الذي نمرته ٦٠٠١ لا
يحصل على شيء من البذور

شجرة برتقال دأمة الحمل

تنمو في بستان بولاية فلوريدا الاميركية شجرة برتقال تحمل ثمرها على مدار السنة وقد مرّ عليها ثمانى سنوات وهي دأمة الحمل ولم ينقبه لها سوى صاحبها وبعض جيرانه فظنّها شاذّاً من شواذ الطبيعة ولم يقطن الى قيمتها وما يرجى منها . وراى اهل الزراعة انها ستفضي الى انقلاب عظيم في زراعة البرتقال ليس في ولاية فلوريدا وحدها بل في سائر الولايات المتحدة الاميركية . وقد تألفت شركة لتطعيم اشجار البرتقال بها حتى تزرع منها بساين سنة ١٩٢٣

نقول ولسنا ندري المراد تماماً بقولهم انها دأمة الحمل فقد رأينا شجر البرتقال في بساين صيداء يزهر وحمله القديم لم يقطف منه وكثيراً ما راينا الزهر الجديديد يعقد بازاء البرتقال القديم على شجرة واحدة فان كان هذا هو المراد بالشجر ذي الحمل الدائم في سورية منه الشيء الكثير

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يسود بالنفع على كل عائلة

ما يجب على الممرضة

اذا لم تدع الحال الى استخدام ممرضة متعلمة فن التريض فاصح امرأة لتريض المريض امه او اخته . ويجب ان تكون ذكية شديدة الملاحظة تدرك مطالب المريض وما يمرّه وما يقيظّه وما يريحه وما يتعبه . ويجب ان لا تكثر من الحركة والجلبة ولا تظهر شيئاً من القلق وانفعال البال وان تتكلم بصوت منخفض ولكن لا يجوز ان تسرّ الى احد شيئاً على رأى من المريض . ولا ان تعد المريض وعداً لا تستطيع اتجاذه . ويجب ان تقوي ثقته بطبيبك بكل وسيلة ممكنة فلا تعرض على الطبيب ولا تخالفه في امر على رأى من المريض او تسمح بل تعمل بوصاياه

حرقياً حتى يشعر المريض ان الطبيب والمرضة متفقان تمام الاتفاق والملاحظة والتدقيق اهم ما يطلب من الممرضة فانه يجب عليها ان تنتبه الى كل تغير في حال المريض حتى يخبر الطبيب به كما يجب عليها ان تعمل باوامره ونواهيهِ تماماً

ومن الامور التي يجب ان تنتبه لها بنوع خاص في امر المريض منظره العام وحالته العامة من حمرة وجهه او صفوته واضطرابه وسخونة جلده او جفافه او تنديه بالعرق . ولون شفقيه ومنظر لسانه . وشهيته للطعام . ونومه ونوعه ومدته وهل هو خفيف متقطع او ثقيل عميق ومصحوب بتنفس عال . وما يجب الانتباه له ايضاً مقدار البول وكثرة التبول او قلته وهل يشعر المريض بالحم فيهِ . ولون برازه وهل هو مصحوب بشيء من الدم الغامق المزوج به او الدم الفاتح بشكل جلطات . ولون القيء وهل فيه دم وما هو لون هذا الدم . والسعال وهل هو متصل وعميق او متقطع او مصحوب بصفير او بالهم . ولون الثفت ان كان هناك ثفت وهل يصحب السعال ألم وخوار في القوى . وضعفته في السرير وخصوصاً عند النوم فان ملاحظتها من خير الوسائل لاراحتها في نومه . ويلاحظ هنا على اي الجنين يفضل النوم وهل يسعل او يقيء او يشعر بالحم اذا اقلب على احدها

تأثير الدواء — اذا اشار الطبيب بدواء وجب على التي تعنى بالمريض ان تهتم بتنفيذ وصايا الطبيب في سقيه الدواء واجباره بالنتيجة . فان كان قد اعطاه منوماً وجب عليها ان تخبر الطبيب بمقدار نوم المريض وكَم مرّة من الزمان قبلها فعل المنوم فعله وهل شعر المريض باتعاش قواه بعد النوم او استيقظ من نومه وهو يشعر بصداع وميل الى التقيؤ . وان كان قد اعطاه دواء لا يقاف القيء فهل فعل فعله فاقطع او طالت الفترات بين قيء وقيء وهل زاد اضطراب المريض او قلّ

ويجب ان يكون مع الممرضة دفتر تقييد فيه ملاحظاتها عن نوم المريض ومقداره ونوعه وطعامه ومقداره والساعات التي تناول الطعام فيها . والدواء وفعله من منبه ومنوم وما اشبه . واللقز والضادات ووقت تغييرها وهيئة

الورم او الجرح وهلم جرا . ودرجة الحرارة ومعدل النبض ونوعه وهل هو ممتلئ او ضعيف لين . ومعدل التنفس وهل هو قصير خفيف او عميق عسر . واذا وجد المريض عسراً في التنفس يجب ان تغير وضعته والغالب انه يستريح اذا اجلس وامسند بالمساند . واذا كانت حالته لا تسمح باجلاسه فالواجب ان ينشق الأكسجين . على ان الهواء النقي واجب له في كل حال

المرأة في عين شاعر

قال شاعر انكليزي يصف المرأة : أيتها المرأة انك في ساعات رخائنا متقلبة متدلة صعبة الارضاء سريعة التغير كثيرة القلق كالظل الحادث من صفصافة تلعب بها الريح . فاذا دهمنا الألم وكبح السقم وجوهنا كنت لنا كالملك الحفيظ

الرجل الحكيم

قال فردينند ملك اسبانيا . للرجل الحكيم ثلاث علامات الاولى الاعتدال في الغضب . والثانية حسن الحكومة في المنزل . والثالثة كتابة مكتوب لا تكرر فيه الألفاظ حينئذ

الحكم على الغير

قال حكيم انكليزي : ليس ثمة كلمة تقولها او عمل تعله الا وفيهما قولان قول يحملان به على حمل سوء وقول يحملان به على حمل خير . وان حملك عملاً حقياً على حمل خير اكثر ما يقال فيه انه خداع لنفسك ولكنه خداع نافع لا يضر احداً . اما حملك العمل الطيب على حمل سوء فهو خطيئة مثلثة تخطئ بها الى نفسك وإلى العمل الطيب نفسه وإلى صاحبه

الضحك دليل الاخلاق

من اقوال الانكليز ان الذي يضحك من قلبه لا يمكن ان يكون رديئاً في باطنه . فمن الناس من هو دائم الابتسام ولكن ابتسامه مفتعل قاتل . ومنهم من تتلأأ الابتسامه عن ثغره ولكنها كتلاؤه النور عن الجمد . وقليل منا من

يستطيع ان يضحك ضحكة صادقة يرنّ صداها في القلوب وجهد ما هناك ان
ضحكتنا ترنّ في حلقنا ومنها في الفضاء

مقياس الاخلاق

قال جونسن : مقياس المرء مجموع اخلاقه لخلق واحد فيه . فقد تجد شيئاً
من الفضة في كتلة من الرصاص ولكنها رصاص . وتجد شيئاً من الرصاص في كتلة
من الفضة ولكنها فضة

الرياء

قال بلزاك : اذا طرق الرياء الى قلوب الرجال البسطاء حوّلهم شرّاً من
الابالسة اذ يبيتون كالاولاد الذين ينصبون فخاهم لصيد الطيور بمهارة مثل
مهارة المتوحشين

مقياس العقل الصغير

اصدق الدلائل على العقل الصغير محاولة تقليد الغير

مقياس الحرية

قال جيتي : كل من يستطيع ارضاء نفسه ويعلم ما هو صالح له فهو الرجل الحر

دواء التذمر

قال بعضهم : اقصد بيوت الفقراء وقلّب طرفك في غرفهم الضيقة وجسّ
مضاجعهم الخشنة المتترية وشاهد اطامهم واحذيتهم البالية وذق ما يوضع امامهم
ليأكلوه صباحاً وظهراً ومساءً وسل عن اجورهم ثم ضع نفسك مكانهم واحسب
هل تستطيع ان تعيش معيشتهم . فاذا عدت الى منزلك وجدت نفسك قد شفيت
من داء التذمر وانك اكثر الناس رضى وقناعة

حرارة الحمامات

الحمامات اما باردة واما قاترة واما ساخنة واما حارة . وقد تختلف درجة كل
منها اختلافاً كبيراً ولكن المتفق عليه طيباً ان تكون حرارة الاولى بين ٤٥ و ٧٥

درجة بمقياس فارنهایت . والثانية بين ٨٥ و ٩٢ . والثالثة بين ٩٢ و ١٠٠ اي مثل حرارة الجسم الطبيعية تقريباً والرابعة بين ١٠١ و ١١٥ . والام الشرقية وخصوصاً اليابانيين يستعملون حمامات احمر كثيراً مما تقدم . ومنهم من يستعمل حمامات ابرد كثيراً من الحمامات الباردة المذكورة . فقد كانت الجنود اليابانية في حرب روسيا واليابان تستحم في انهار كسا الجمد سطحها بعد ان تكسر الجمد

رياضة المشي

من رأي احد كبار الاطباء ان المشي افضل انواع الرياضة وخصوصاً للنساء . فان التنس رياضة عنيفة والاكثر منها قد يقضي الى اطالة الذراعين ويرفع كتفك عن كتف . والاكثر من ركوب الدراجة يفقد مشية المرأة ما فيها من الميس والاختيال وكثيراً ما يضر ظهرها . وركوب الخيل يرفع وركاً عن ورك . اما للمشي المعتدل ففیه رياضة مزدوجة للجسم والعقل معاً . وافضل الساعات للمشي حيناً تكون الحرارة اكثر ملائمة للجسم اي نصف النهار في الشتاء واوله وآخره في الصيف

شيء جديد عن القهوة

المعروف انه اذا اطعم حيوان صغير طعاماً ملوثاً كالبنجر مثلاً فقد تتلون عظامه بلونه . وقد سمعنا امهات يحذرن اولادهن من شرب القهوة خشية ان تتلون وجوههم بلونها . وما كن في ذلك جاذبات بل مازحات . ولكن قرأنا في كتاب طبي قوله « والمظنون ان كثرة شرب القهوة تؤثر في الجلد وقد عزيت صفرة وجوه الباريسيات الى افراطهن في تناول القهوة »

الفيتامين في زيت السمك

علم الاطباء منذ عهد طويل ان زيت السمك من افضل المقويات للجسم ولا سيما للاولاد الصغار النحاف الابدان فانه يساعد على نموهم وتقويتهم . وقد اتضح الآن ان غيبه كثيراً من نوع الفيتامين المعروف بحرف ا وهو النوع الذي ينمي الجسم . ولكن هذا النوع من الفيتامين يتولد في النباتات الخضراء فلا يعلم كيف تولد في الحيتان وغيرها من الاسماك التي يستخرج منها زيت السمك

بَابُ الْمُرَاسَلَةِ وَالْمُنَازَعَةِ

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترفيها في المعارف وانهاضاً لهمم وتشجيعاً للادهان . ولكن المصيدة في ما ندرج فيه على اصحابه فتعن براء منه كله . ولا ندرج ما خرج من موضوع المقتطف وبراقي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فنأطرك نظيرك (٢) أننا الفرض من المناظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيماً كان المتعرف باغلاطه اعظم (٣) خير الكلام ما قل ودل . فالحقالات الوافية مع الاجاز تستنار على المطولة .

روايات المقتطف

استاذي الدكتور العلامة

ورد في كتاب أحد مراسلي الجزء الاخير من «المقتطف» ذكر «فتاة مصر» . فأعلق انا على كلامه عن هذه الرواية بأني ذكرتها امام كثيرين من الادباء والمتأديين الذين لم يعطوا مقدرة الكتابة ولكنهم يسايرون حركة الاقلام في المشرق ، فرأيتهم جميعاً يجهلون وجودها . وأخبرني احدهم بعد ذلك انه بحث عنها في المكاتب فلم يجد لها أثراً ، وان اصحاب بعض تلك المكاتب أبدوا اوتياهم في استطاعتك على تأليف رواية او شبه رواية . وزاد انه حادث جماعة من اخوانه بالقلم في شأنها فلم يكونوا اعرف منه بها . وختم بالتأكيدي اني انا الشخص الوحيد الذي قال له انك وضعت هذه الرواية وروايتين أو ثلاث روايات غيرها ، وانها فريدة في العربية بأسلوبها ولقنها وتسلسلها فضلاً عما ضمنت من الحقائق العلمية والفلسفية والعمرانية

لذلك جئتك راجية لإعادة نشر تلك الرواية واخواتها بالتتابع . أسألك ذلك باسمي واسم جميع المشتريين المستجدين — ولا بد ان عددهم ازداد كثيراً في هذه السنوات — الذين يضمون بلا شك رجاءهم الى رجائي كيلا يفوتهم التمتع بتلك الفوائد الطلية الجملة وما سبكت فيه من قالب الجمال الانيق . وان تجمع ، بعد

صدورها في « المقتطف » ، في كتاب على حدة ليتسنى اقتناؤها لطلبة الادب من غير قراء « المقتطف » . ولا اخالك الا ملبيا رجائي هذا ومؤديا لعالم القلم واجبا لم تقصر قط في تأديته بل كنت دواما مثالا لمن قلّد واحتذى . دمت ذلك المثال العالي

(محي)

(المقتطف) لقد نوه بهذه الروايات غير واحد من اصدقائنا ومن الاوربيين الذين لا نعرفهم وجعل بعضها من كتب الادب التي تدرس في جامعة بيروت الاميركية وفي غيرها من مدارس لبنان العالية . وهذا كله لم نكن ننتظره لجاه كلام النابغة « مي » مؤيدا لرأي اولئك الفضلاء مشددا لمزيمتنا على العمل باشارتها لانها من اوسع الكتاب اطلاعا وادقهم انتقادا وبرعهم في الحكم على درجات الانشاء كما يتضح مما كتبتة عن باحثة البادية وقامم بك امين ومن المقالات البديعة التي انحفت بها المقتطف وغيره من الجرائد والمجلات

تحريك الموائد وفعل الارواح

حضرات الدكتورين المحترمين صاحبي مجلة المقتطف

اطلعت على ما ادرج بمجلة المقتطف من المباحث والمقالات المختصة بالارواح وعالم ما وراء المادة وقد اشرتم في المقطع وفي الجزء الاخير من المقتطف انكم تكثران البحث في هذا الموضوع لانكم تودون ان تكون مناجاة الارواح صحيحة علميا فيصير للحياة معنى الخ

وحيث اني شاهدت بنفسي حادثتين لها علاقة بهذا الموضوع وددت اطلعكم عليها للنظر وابداء الرأي

الحادثة الاولى — محادثة المائدة بواسطة الطرق فاني دعيت لحضور حفلة يقيمها بعض اصدقائي لمحادثة المائدة بالطريقة المعروفة وهي وضع ايديهم على (ترايزة) من خشب ذات قرص مستدير فيبعد ان تنقضي مدة قصيرة لا تتجاوز الساعة تتحرك وتضطرب من تلقاء ذاتها ونجيب على الاسئلة بالايجاب او النفي بواسطة طرقات متفق عليها . ولكنني اقترحت مكالمتها بواسطة الحروف الهجائية بان تطرق عن كل حرف طرقات بعدد موقع ذلك الحرف من باقي الحروف وقبل

البدء في العمل سألت الترايزه او بالحري الروح الموجود عن امكان ذلك من عدمه فاجاب بالطرق المتفق عليها لحالة الایجاب . فطلبت منه اولاً ان يطرُق طرقاً بعدد الحروف الهجائية العبرية فطرُق ٢٩ طريقة ثم سئل عن اسمه فطرُق طرقاً جمع منها الكلمات الآتية (سليمان بدوي من اشمون) وبعد ذلك طرُق طرقاً غير مرتبة بل على التوالي لان الطرق الاولى كانت منتظمة بوجود فاصل بين كل حرف حتى استطعنا جمع حروف الكلمات المذكورة ثم تكرر هذا العمل حتى استطعنا معرفة اسماء اخرى بعضها من الشام وبعضها من دمياط وظهر ان الاخير روح احد علمائها . وتصادف ان احد تلامذته كان ضمن الحضور ومن الغريب ان الطرق لم ينتظم الا حال تبيان الاسم والبلد ثم يأخذ في الاضطراب والاختلال اي بطرق لا معنى لها

وهنا يجب التنبيه الى انه لم يكن بيننا من يريد الخداع او يعتمد تحريك المائدة حال الطرق باي صورة من الصور لاننا كلنا طالبون كشف الحقيقة والوقوف على هذه الاسرار . وقد تولتنا الحيرة واخذنا العجب من تحريك المائدة وطرقها هذه الطرق المنتظمة مع وجود فاصل بين كل حرف كما يعمل عامل التلغراف

الحادثة الثانية — سمعت ان بمنزل احد معارفي بطنطا تقع حوادث غريبة وهي انتقال الاشياء الموجودة به من مكانها ووقوعها بين اهل المنزل حيثما كانوا بغير ان يروا اليد التي تلقىها . فالتفت من صاحب المنزل ان يسمح بوجودي به لارى ذلك بنفسي فسمح وتوجهت ومعني اثنان من اصداقي ولمصادفة عدم وجود احد من اهل المنزل سوى بنت صغيرة تمسكنا من فخذ المنزل داخلًا وخارجًا ثم جلسنا بالقاعة المعدة لاستقبال الضيوف ومعنا البنت الصغيرة . ولم يمض على جلوسنا سوى بضع دقائق حتى رأينا الاشياء تتناثر حولنا وكلها من ادوات المنزل وبعضها موضوع داخل دولا ب او صندوق مغلق والاثنان اي الدولاب والصندوق موضوعان بالقاعات المغلقة كما اخبرنا صاحب المنزل . وحسبنا شاهداً موقع هذه القاعات من المحل الذي كنا جالسين فيه يجب ان تحترق هذه الاشياء حاططين فضلاً عن الدولاب او الصندوق . ومن الغريب انه لا يمكن معرفة الجهة التي تأتي منها الاشياء حال لقاءها او تناثرها حولنا فاننا لا نراها الا حال وجودها

امامنا مصطمة بالارض كما لو كانت ملقاة من شاقق وقد حرنا في تحليل ذلك لانه لا يمكن نسبتة ليد بشرية لعدم وجود احد خارج المحل الذي كنا فيه من جهة ولعدم امكان وصول الاشياء التي القيت امامنا بالصورة التي حصلت لو تعمد احد ذلك من جهة اخرى لاستحالة وصولها الينا الا ان كان الشخص الذي يفعل ذلك في مكان يقابل المكان الذي كنا جالسين فيه من جهة الباب او الشباك. وقد وجهنا النظر الى ذلك وحكمنا باستحالة حصوله لعدم وجود احد بالمنزل كما قلت والشباك يقع جهة الشارع العمومي فضلاً عن غلق ضلفتية الزجاجيتين وكون الاشياء الملقاة من متعلقات المنزل لا خارجة عنه. وبما رواه لي صاحبة الذي لا اشك في صدقه ان الاشياء المذكورة تلتقي اليه وهو بمحله الخاص بمنامه حال غلقه بغير ان يفتح الباب او يشعر بشيء الا بصدمة ذلك الشيء بالارض واذا كان بعضه زجاجياً مثل كوب الماء او نحوها لا يكسر. وحالات اخرى من هذا القبيل. وقد لبثت هذه الحال أكثر من اربعة شهور والعمل يتكرر نهائياً وليلاً وغرم صاحب المنزل نحو الثلاثة جنيهات لاصحاب الرقي والعزام وفي عن البخور فلم يفده ذلك ادنى فائدة الى ان انقطع من نفسه.

هذا والمنزل المشار اليه ملك لصاحبه فنذ ٢٥ سنة لم يتغير فيه شيء من جهة الجيران او من جهة اهله الساكنين فيه حتى ينسب ذلك اليهم بالرغم من استحالته لو ارادوا به كيداً للاسباب التي شرحناها ولكننا لفتنا نظرهم الى ذلك لثلاث تنسبه الى الجيران او الى احد من اهل المنزل كما تطرق الى ذهننا ذلك من اول وهلة ولكن بعد ان رأينا ومعنا زال كل شك يأتي من هذه الجهة والكون كله اسرار وحكم والله في خلقه شؤون

(المقتطف) تكلم الارواح بواسطة نقر المائدة ادعاه كثيرون وقد طلب البعض منا خصه فلما حضرنا مع الذين قالوا انهم سمعوا صوت النقر على المائدة لم يحدث امامنا شيء غير عادي او شيء لا يسهل تحليله. فقد يكون النقر بفعل فاعل يفعله عن غير قصد كما يكتب بعض الناس كتابة آلية مقروءة وهم لا يقصدون الكتابة ولا يعلمون ما كتبوا. فاذا كان سائل السؤال من العصبيين الذين تتحرك ايديهم او ارجلهم عن غير قصد حسب ما في ذهنهم واضمركة زيد مثلاً فان يده

او رجله تنقر المائدة النقرات المصطلح عليها لكلمة زيد وهو لا يدري . والناس الذين يفعلون امراً وهم لا يدرون انهم فعلوه كثير

وقد يكون النقر بفعل فاعل يفعل قصد الخداع . ولقد اعترف كثيرون من محرمي الموائد والناقرين عليها انهم كانوا يفعلون ذلك خداعاً

اتفق اننا كنا في باريس منذ احدى وعشرين سنة وكان معنا طبيب من سكان باريس يعتقد بالارواح وانها تجيب عما تُسأل بنقر الموائد . وكنا جماعة جلسنا حول مائدة وجعل واحد منا ينقر المائدة بقدمه قصداً ويدي ان احدى السيدات الامريكيات الجالسات معنا تنقرها وكانت هي عارفة بدخيلة الامر فجعلت تنفي التهمة عن نفسها بما افقع الطبيب انها بريئة فافتنع ان الارواح كانت تنقر المائدة وحاول اقناعنا بذلك وبقي مصرّاً على هذا الاقتناع مع اننا اخبرناه بجلية الامر . ولم في الناس من ينخدع ويعز عليه ان يسلم بأنه مخدوع . اما المنزل الذي اشترم اليه فقد كتب اليانا عنه بالتفصيل منذ بضعة اشهر على ما نذكر وكان الواجب ان لا يبقى فيه شيء من الاثاث والرياش في هذه المدة الطويلة والارواح دبة على طرح ما فيه وان لا يقيم فيه ساكن وهو مسكون على هذه الصورة بارواح تهزأ بالناس وتري امتعهم . فاثم هنا بين امرين اما ان تصدقوا ان الارواح تستمر بضعة اشهر ترمي ما فيه من الامتعة وهو لا يفرغ بل يبقى مؤثثاً ويبقى سكانه فيه واما ان تصدقوا ان في الامر حيلة . ونحن نرى ان الفرض الاول مخالف لاختبار الناس في كل المصور فيتعذر علينا تصديقه ولذلك نميل الى تصديق الفرض الثاني ونعتقد انه لا يتعذر كشف الحيلة . ويمكن ان يفرض فرض ثالث كثير الوقوع وهو ان الرواية غير صحيحة مطلقاً ولكننا نجلحكم عنه . ثم افترضوا ان امرأة من فضليات النساء المشهورات بالتدين ومخافة الله دخلت بيتكم فوكلتموها بقتل لكم وخرجتم من البيت ثم عدتم بعد ساعة فوجدتم الطفل مخنوقاً ولم يكن في البيت غير تلك المرأة والطفل فقالت لكم ان ملاكاً او شيطاناً او روحاً من ارواح الموتى اتى وخنق الطفل غصباً عنها . فهل تصدقونها لانها مشهورة بالصدق والتدين والتقوى او هل تصدقها محبة من محاكم القطرو تبرئها . او ليس الحكم بانها هي الفاعلة اقرب الى العقل والواقع من ان روحاً من الارواح

خنى الطفل . وقد يمكن الجمع بين تقواها وكنسها بان نوبة عصبية اعترتها ففعلت ما فعلت وهي لا تدري . فهي كاذبة لانها هي الفاعلة وغير كاذبة لانها لا تدري ما فعلت . ولولم يكن في البيت غيركم وغير الطفل ثم وجد الطفل غنوقاً لحكم عليكم انكم انتم خنتموه ولو اكدتم انكم رأيتم غفريتاً هبط من السقف فخنقه . ويعمل ذلك بانكم فعلتم ما فعلتم وانتم لا تدرون . ومن الحق ان كثيرين يفعلون افعالاً وهم لا يدرون انهم فعلوها او ينسون حالاً انهم فعلوها

المصنوعات الالمانية وتفوق المانيا

سيدي رئيس تحرير المقتطف

قرأت لكم في مقتطف يوليو ١٩٢١ خبراً مؤداه ان انجلترا قدرت منافسة المانيا في التجارة بطرق لا شك بانها ستأتي بالنتيجة التي ترونها انجلترا . ذكر هذا في باب الاخبار العلمية . ولكن كم بلغ مني الاندهاش مبلغاً حين وجدتكم في مقتطف اكتوبر ١٩٢١ في باب الاخبار العلمية تقولون لقد قصرت يد رجال الصناعة والتجارة في جميع الممالك الصناعية المظلمة عن منافسة المانيا . فناقضتم بذلك ما كتبتوه في مقتطف يوليو وتعللون السبب في بروزها على انجلترا وعلى جميع الدول بسبب القطع وانها تباع ولا تشتري حسناً ولكن بماذا تعللون فوز المانيا على الجميع في التجارة والصناعة قبل الحرب ولم يكن سعر نقودها كما هو الآن

مصر

قسنطينة جندي

(المقتطف) لقد صدق من قال « وما آفة الاخبار الا روايتها » . فانكم لو راجعتم ما جاء في مقتطف يوليو واكتوبر لما كتبتم ما كتبتم او لو رويتوه على اصله لما ظهر فيه شيء من التناقض . وهذا نص ما جاء في مقتطف يوليو بالحرف « تنبهت انكثرا الى الخطر الذي يهدد تجارتها من منافسة المانيا لها فقررت ادارة التجارة الخارجية الانكليزية ارسال عدد كبير من التجار لزيارة معرض ليبسك الالماني وتخفيض اثمان البضائع الانكليزية التي تباع بالجملة تخفيضاً كبيراً والاعلان عن ذلك في اعظم الصحف في استراليا وفرنسا واليابان والهند واميركا الجنوبية وجنوب افريقية والبلجيك وهولندا وكوبا والبلاد السكندنافية وغيرها . وقررت

ايضاً نشر الاعلانات في مكان واحد مع الاعلانات الالمانية حيث يمكن ذلك تسهيلاً للمقارنة بين الألمان والاصناف «

فلم تقل مطلقاً ان هذه الطرق لا شك بانها ستأتي بالنتيجة التي ترونها انكثرا ولا هذا مفاد ما ذكرناه

والذي نشرناه في مقتطف اكتوبر هذا نصه : — « قالت السينتفك اميركان يحد رجال التجارة والصناعة انفسهم في انكثرا وفرنسا والبلجيك وايطاليا واميركا حتى اليابان لا حول لهم ولا طول بازاء مناظريهم من الالمان فا دامت المانيا بياعة فانها تربح من سعر القطع وهي تبذل جهدها لتبيع في الغالب ولا تفترى الا عند الضرورة القصوى »

فنشرنا كلام السينتفك اميركان كما هو ولم نقب عليه ولا ابدينا فيه رأياً مطلقاً

ثم اننا لا نرى في الكلام الاول والكلام الثاني شيئاً من التناقض او شيئاً يوجب الدهشة فخلاصة الكلام الاول ان انكثرا خائفة من منافسة المانيا تجارياً وهي تبذل كل الوسائل لترويج تجارتها . و خلاصة الكلام الثاني ان هذا الخوف في محله لا سيما وان المانيا تربح من بيع مصنوعات رخيصة اكثر مما تربح الدول التي تناظرها بسبب القطع . وهو امر صحيح وسببه الاكبر ان النقود الالمانية لا تزال مقدرتها على مشتري حاجيات المعيشة في المانيا والنمسا كما كانت قبل الحرب تقريباً فالجنيه الانكليزي الذي لا يزيد على اجرة العامل اليومية في انكثرا اذا ابدل بماركات امكن ان تفي هذه الماركات باجرة ثلاثة عمال او اربعة في المانيا . ولا داعي للاسهاب في هذا الموضوع

اما فوز المانيا تجارياً قبل الحرب فبعضه ناتج عن مهارة صناعها واستخدامهم الوسائل العلمية . وبعضه ناتج عن ان مصنوعاتهم التي يتاجرون بها كان كثير منها سويقاً . اشترينا مقطاً للورق فرنسويًا منذ ٣٦ سنة ولم نزل نستعمله حتى الآن ولا خلل فيه . واشترينا مقطعين من المانيا منذ بضع عشرة سنة فقط فوق فيهما خلل كثير ولم يزل الاول اجود منهما مع اننا استعملناه مضاعف ما استعملناهما كليهما . وفي القول المأثور « الغالي هو الرخيص » حكمة بالغة

باب التقريظ والانتقاد

السياخ البلدي

Farmyard Manure in Egypt.

رسالة بالانكليزية لحضرة المستر جيمس ارثر برسكوت الكيماوي تكلم فيها بالاسباب على فعل السياخ البلدي اي زبل المواشي ونسبته الى بعض الاسمدة الكيماوية مثل نترات الصودا من باب علمي كقصد ما ينال القدان من النتروجين منه ومن نترات الصودا . وفيها كلام على التغيرات التي تحمل بالسياخ البلدي حسب قدمه وحسب درجات الحرارة وهذا كله بحث علمي لا يعنى الفلاح به وقلم يفهمه وقد احسن واضع الرسالة بما ختمها به من الارشادات كقوله ان كومة السياخ البلدي الكبيرة المرصوفة افضل من الصغيرة غير المرصوفة لانها تكون اقدر على حفظ الامونيا وانه يجب ان يبقى السياخ رطباً بحيث تكون رطوبته من ٢٢ الى ٢٤ في المائة تسهلاً لنمو المكروبات المفيدة فيه . وان لا يوضع في حفرة عميقة لتلاصق الرشح اليه . وحذا لو كانت الارشادات اكثر من ذلك كثيراً وبرى القراء في باب الزراعة في هذا الجزء خلاصة خطبة للدكتور رسل في السياخ البلدي كبيرة الفائدة جداً وهي خالية من الجداول والتدقيقات التي لا يفهمها الفلاح

زراعة الذرة في مصر

وهي ايضا من قلم المستر برسكوت واكثرها علمي محض لا يستفيد منه جمهور المزارعين ولكن المسيو فكتور موصيري قدم لها مقدمة وجيزة قال فيها انه انصح من التجارب ان افضل الاوقات لزرع الذرة من منتصف يوليو الى منتصف اغسطس وانه يجب التبكير في طي الشراقي عما هو الا ان فيحسن ان يتبدى في اوائل يونيو (ولكن من اين نأتي بالماء حينئذ وهو لازم لري القطن) . وفي كلام المستر

برسكوت جدول لاختلاف مقدار المحصول النسبي حسب بداية الزرع وهو هذا

تاريخ الزرع	مقدار المحصول	تاريخ الزرع	مقدار المحصول
١ أبريل	٥٦	١٣ يوليو	١٠٠
١ مايو	٦٣	٢٧ يونيو	٩٦
١ يونيو	٨٤	١٠ أغسطس	٧٦
١٥ يونيو	٨٨	٧ سبتمبر	٦٤
٢٩ يونيو	٩٢	» ٢١	٣٩

النتيجة القضائية — في السنة ١٦ يوماً من أيام العطلة التي تقفل فيها المحاكم مثل يوم ميلاد سلطان مصر ويوم ارتقائه الى عرش السلطنة وإيام عيد الفطر وإيام عيد الاضحى ويوم شم النسيم فوضع حضرة محمود افندي ناجي محرر نتائج الحكومة جدولاً لإيام سنة ١٩٢٢ طبع فيه إيام العطلة هذه بأرقام غليظة حتى ينتبه القضاة لها فلا يمينوا جلسة فيها . وتبقى إيام الاحتفال بالكسوة وسفر الحمل ورجوعه والاحتفال بوفاء النيل لأنه يعسر تعيينها من الآن

مفاوضات الانجليز بشأن المسئلة المصرية — اهدى الينا حضرة الكاتب الفاضل امين بك الرافي مدير جريدة الاخبار نسخة من هذا المؤلف قال في مقدمته انه كتب مقالات متتابعة شرح فيها تاريخ المفاوضات الانجليزية بشأن المسئلة المصرية منذ سنة ١٨٨٢ فطلب اليه الكثيرون جمعها في كتاب خاص ففعل ومن هذه المقالات مقالة في ذكرى ضرب الاسكندرية واخرى في حوادث الاسكندرية ومقالات في مفاوضات سنة ١٨٨٤ ومفاوضات درمند وولف ومفاوضات قناة السويس واتفاق سنة ١٩٠٤ وغير ذلك . والكتاب مطبوع طبعا حسناً وعسى ان يكون مؤلفه قد التزم الدقة التامة فيما ذكره او نقله

الرحلة السورية في الحرب العمومية — نشرت مكتبة العرب لصاحبها يوسف افندي توما البستاني كتاباً متضمناً وصفاً لهذه الرحلة التي اقدم عليها في الحرب العظمى حضرة ق. ب. خوري ووصفها وصفاً شائقاً حتى كان قارئه يقرأ رواية لا وقائع صحيحة . وعن النسخة منها خمسة غروش صاغ

مجلة الرابطة الادبية — جاءنا الجزء الاول من هذه المجلة وهي مجلة ادبية مصورة تصدرها في دمشق جمعية الرابطة الادبية . وفيها كثير من المقالات الادبية المفيدة منها مقالة في « عمل البيئة في الجماعات » . وقصيدة في الطفل لفكتور هوجو معربة نظماً بقلم الفاضل عز الدين علم الدين . ومقالة عن البحري خليل مردم بك

اغاني الصبا — مجموعة قصائد وجدانية في قالب وصفي روائي تمثل روح الناظم في مدارج الحياة منذ الطفولة حتى آخر سني المدرسة بقلم الفاضل محمد الشريفي من دمشق . وهي سبعة نشائد — حول المهد . يوم الصبا . على شاطئ البحر . بوق المدرسة . حياة التلميذ . نجوى العقل . الضباب

القاموس المصري — اهديت الينا نسخة من هذا القاموس المعروف لمؤلفه البارع الياس افندي انطون الياس وهي من الطبعة الثانية منه منقحة ومصورة وقد راجع عربيتها احد ائمة اللغة العربية

البدر — اسم مجلة علمية ادبية تصدرها الجامعة الزيتونية في تونس وهي تبحث في فلسفة الدين وتطورات العلم والاجتماع . وقد جاءنا الجزء الاول منها وفيه مقالة عن الديانة البوذية وعقل الحيوان والخطابة وترجمة الشيخ اسماعيل الصفار من كبار علماء تونس وغير ذلك شيء كثير من الطرائف والفوائد وهي مزينة بالصور

مجلة الكشف المصرية — وقفنا على العدد الخامس من هذه المجلة المدرسية وهي تاريخية ادبية مصورة لصاحب امتيازها ومحررها المسئول محمد افندي توفيق نسيم ومدير ادارتها ابراهيم افندي فوزي صاحب مكتبة ومطبعة الاصلاح . وفيها نبذة مفيدة عن مؤتمر الكشف العام وضرب النقود والجمال الطبيعي وعوائد يجب اصلاحها والرياضة البدنية والجمعيات بمصر وشذوثر كثيرة مفيدة وكثير من الصور في مواضيع مختلفة

بَابُ الْمَسْأَلَاتِ

فتحتنا هذا الباب منذ أول انشاء المقتطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والقباء وعمل اقامته امضاء واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله إلينا فليكرزه سائله وأن لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد أهملناه لسبب كاف

(١) تغير الاخلاق

مصر . ز . قرأت عن الملكة ماري انطوانت . زوجة لويس السادس عشر انها كانت على جانب عظيم من قلة التبصر والمجازفة والاستهتار قبل ان تسجن فلما سجنتم انقلبت تلك العيوب فيها محامد فظهرت كل مدة سجنها ومحاكتها امام المحكمة الثوروية من الاهلية والرصانة والكرامة ما جعل الاعداء يهيبون فيها تلك الصفات الملكية ويعترفون بها . فكيف تتغير اخلاق امرئ كل هذا التغير في ايام قليلة ؟ وهل لهذا التغير من تعليل علمي ؟

ج . يظهر لأول وهلة انه يتمذر لتعليل ذلك لان اخلاق الانسان موروثه من اسلافه فلا يستطيع تغييرها كما لا يستطيع ان يغير طول قامته ولا لون جلده . هذا ما خطر لنا حين النظر في هذا السؤال ولكن ظهر لنا لدى التأمل فيه انه قد يسهل تعليله بالوراثة

ايضاً . وقد انتبهنا الى ما يؤيد ذلك منذ اكثر من اربعين سنة ذلك ان ولدنا البكر ولد وشعر رأسه اسود حالك السواد وبعد شهر قليلة جعل لونه يميل الى الشقرة الى ان صار كله اشقر ذهبيا وهو في السنة الثانية وكانت امه تقصب غداؤه وقد قصتها وعمره نحو سنتين ولا تزال عندنا وهي شقراء ثم لما شب اخذت الشقرة تزول من شعره وكاد يسود وهو كذلك الآن . وجرى مثل ذلك لاخته التي تلتها . فعللنا هذا التغير حينئذ (كما يعمل علماء الاجنة ان تطورات الجنين تاريخ مختصر لما مر عليه جنس الحيوان من الموند الى ان صار انساناً) بان اسلافه مائلتنا الاقدمين كانوا قاطنين بلاداً حارة وكانت شعورهم سوداء ثم انتقلوا الى بلاد باردة او بردت بلادهم في العصر الجليدي فاشقرت شعورهم واخيراً انتقلوا الى بلاد معتدلة او اعتدل هواها البلاد التي كانوا فيها

فصار لون شعرهم بين السواد والشفرة . ولما كان الجدال محتدماً بين الاستاذ سايس ومناظريه في موطن الاوربيين الاول لقيناه في هذا القطر وجرى حديث في هذا الموضوع فاخبرناه بما رأيناه في اولادنا وما ارتأيناه حينئذ فلم يستبعد . ولذلك فما رويتم عن الملكة ماري انطوانت ان كان مطابقاً للواقع فيكون تعليله الطبيعى ان اسلافها الاقدمين كانوا قليلي التبصر مجازفين ثم تدمت اخلاقهم رويداً رويداً اما بتصرم او بعامل آخر فورثت الميل الى الصفات الاولى والى الصفات الثانية وظهرت فيها اطوار الاولين والآخرين على التوالي لانها ورثت منهم الجرائم التي تنوعت بتغير الاحوال مدة سنين كثيرة فظهرت افعالها فيها متدرجة . وقد يعترض على ذلك انه لو كان صحيحاً على اطلاقه لوجب ان يشمل كل ذوي قرباها . لكن احوال الوراثة وناموس مندل لا تقتضي ذلك لان الجرائم المكونة التي حدث فيها التغير بتغير الاحوال قد تنتقل الى بعض الاولاد ولا تنتقل الى البعض الآخر وقد لا يظهر فعلها في الذي تنتقل اليه بل في نسله . وقد يمتزج جرائم صفة من الاب بجرائم صفة من الام فيتكون

منها صفة ثالثة كما ترون في اختلاف الوان الخيل والكلاب (٢) اجترار الطعام

القيوم . فوزي عبود الديري .

نرجوكم افادتنا بمقتطفكم مما يأتي

يمكنني ان اجتر الطعام بعد اكله بكل سهولة واعيد مضغه مرة اخرى ويكون الطعام اذ ذاك بحالته الاولى من حيث مذاقه ليس فيه شيء من الحموضة . كذلك اذا شربت شيئاً من السوائل امكنني استخراجهُ — كله او جزء منه — من المعدة بدون اي تكلف ولي شقيقات وشقيق يمكنهم الاجترار مثلي بينما لي شقيق وشقيقتان غيرهم لا يمكنهم ذلك كلية . فما رأي حضراتكم وما رأي حضرات الاطباء في ذلك

ولقد كان الدكتور ولسن المدرس بمدرسة الطب سابقاً يريد ان يقف على حقيقة هذه الخاصية فطلب مني اثناء دراستي بقم الصيدلة بمدرسة الطب ان يوقع الكشف على معدتي باشعة اكس X بعد ان يعطيني جرعة من املاح الزموت ولكنه لم يدقق في الطلب فاهملت المسألة . واني مستعد لمقابلة اي طبيب يطلب مني مقابله ليرى ذلك او لكي يفحص المعدة باشعة X

١١٤٥١٢ والمجموع ٨٦٣٢٠٦

(٤) الكلام على السما

مصر . احمد افندي بكري . في اي
عدد من اعداد المقتطف مقالة مسبهة
عن السما وتصوير صورها

ج . في مقتطف فبراير هذه السنة
وعنوانها صناعة الصور المتحركة
(٥) تجمات المشاهير

نيويورك . الخواجه الياس طويل .
هل توجد كتب باللغة العربية تذكر فيها
ترجمات المشاهير الآتية اسماؤهم . بوذا
كوتوشويس . مراتو . افلاطون .
ارسطو طالس . سقراط . غليليو .
تولستوي . دارون . اسحق نيوتن .

جسوط . جان جاك روسو . فكتور هيفو
ج . ان اكثر هؤلاء المشاهير ذكرت
ترجماتهم اي سيرهم في المقتطف في
مجلداته السابقة . واللغة العربية مفتقرة
الى معجم جامع لترجمات مشاهير الزمان
مثل هؤلاء في دائرة المعارف للبستاني
ترجمات كل المشاهير الى حد حرف العين
الذي وقفت عنده عن الظهور . وآثار
الازهار وهو قاموس تاريخي وقف
عند كلمة ابن القطن فيما نعلم . والذين
على استعداد تام لتأليف هذه الكتب
كانوا يضمنون باوقاتهم ان تنفق فيما لا
يستفيدون منه فائدة مالية تكفيهم اما

ج . حالتكم من الحالات الطبيعية
النادرة جداً . ومن الذين فهم هذه الحالة
فتاة اسمها اينا خدعت الناس في باريس
بما تنفثه من جوفها . ومن الذين اتخدعوا
بها الدكتور السر ارثر كون دويل كما
ترون فيما ذكر مناظره المستر مكاب في
هذا الجزء من المقتطف . ولا تملل هذه
الحالة الآن بسوى الرجوع الى الاصل او
ناموس الرجعة (Atavism) كما يقول
علماء البيولوجيا . ولكن يحتمل ان
يحد العلماء لها تعميلاً آخر لانه يصعب
جداً ان تثبت ان بعض الحلقات من
اسلاف الانسان الاقدمين كانت من
الحيوانات المجتررة

(٣) تعداد المتعلمين في مصر

اوبونكي بزيلندا الجديدة . الخواجه
انطون شلفون كم عدد المتعلمين من
سكان القطر المصري من ذكور واثاث
ج . حسب التعداد الاخير عن
سنة ١٩١٧ كان عدد الذكور المتعلمين
١٣٦ في الالف وعدد الاثاث ٢١ في
الالف والمتوسط ٧٩ في الالف اي اقل
قليلاً من ثمانية في المائة . وكان عدد
الذكور حينئذ ٦٣٦٩٥١٧ وعدد
الاثاث ٧٣٨ ٣٤٨ ٦ وبمجموعهما
٢٥٥ ٧١٨ ١٢ اي ان عدد المتعلمين
من الذكور ٧٤٨ ٦٩٤ ومن الاثاث

ركود الدهن وعدم نشاطه في كثير من الاوقات فما سبب ذلك
ج. ان سبب العادي التضمة وكثرة الطعام في المعدة او كثرة تعب الجسم. اي كل ما يصرف الدم عن تغذية الدماغ ويبقيه في البدن

(٨) معنى سن فين

كفر عزاز. عز الدين افندي فهمي.
ما معنى كلمة سن فين فقد قرأتها كثيراً في الجرائد ولم اعرف عنها الا انها تدل على حزب قوي جداً في ايرلندا يناوئ الحكومة في سبيل حرية بلاده
ج. كلمة Sinn Fein ايرلندية ومعناها « نحن وحدنا » ففادها الاستقلال

(٩) القهوة الفرنسية

فوه . حليم افندي سيفين . ما كيفية صنع القهوة المزوجة بالشكوريا التي يسمونها القهوة الفرنسية ويتعاطاها الافرنج كثيراً مع اللبن وهل الانفع صحياً لمن اعتاد تناول القهوة وحدها او مع اللبن ان يتناول القهوة الفرنسية او القهوة المصرية على الطريقة المعروفة
ج. تصنع بوضع مسحوق البن والشكوريا المحمصة في مصفاة وصب الماء الغالي عليه . وفائدة القهوة قليلة على كل حال واكثرها من قبيل الوهم فان تأثيرها في

الآن وقد زاد عدد القراء في مصر والشام والعراق وسائر البلدان التي يتكلم اهلها بالبرية فترجع انه اذا ألف معجم مثل هذا راج ورجع منه مؤلفه وطابعه ربحاً كافياً

(٦) تقوية الذاكرة

مصر . م . ك . لي صديق طالب يشكو من ضعف ذاكرته فما احسن طرق المطالعة التي تساعد على بقاء الشيء المطالع في الدهن وما تصفون لتقوية الذاكرة

ج . لقد جرينا على الطريقة التالية ونحن ندرس فوفت بالفرض . كنا نطالع الدروس في المساء حتى تفهمها جيداً ثم نحاول التفكير فيها حينما ننام . والظاهر ان الذاكرة كانت تراجعها ونحن نيام لاننا كنا نستسهل استظهارها في الصباح . ومتى كانت الصحة جيدة والهضم منتظماً والطعام خفيفاً لا يوجب التضمة فالغالب ان يكون الاستظهار سهلاً ويحفظ المستظهر زماناً طويلاً . ولكن لا بد من مراجعته مرة بعد اخرى . وما يقوي الذاكرة قلة الاعتماد على الكتب وقت المراجعة لان كثرة الاعتماد عليها تضعف الذاكرة

(٧) ركود الدهن

ومنه . يشكو بعض الناس من

الجسم لا يكون إلا بعد تناولها بإسافات
ولذلك فشمعور متناولها بالارتياح حال
تناولها ليس إلا وهما . لكن هذا الوم
ينعش الجسم على كل حال فنه شيء من
الفائدة ولو عسر تحديدها . وإذا مزجت
القهوة بالبن فاكثر الفائدة الغذائية من
البن لا منها

ولما كان التأثير الحاصل حالاً من
شرب القهوة من قبيل الوم فما اعتاده
الانسان يؤثر فيه أكثر من غيره
(١٠) استحضار الارواح

بهبوال بالهند . ابو النصر السيد
محمد احمد سلطان محلة فطركنج . هل
يمكن استحضار الارواح ورؤيتها وان
كان ذلك فكيف وما رأيكم

ج . ترون في هذا الجزء والجزئين
السابقين مناظرة بين السرارثر كون
دويل الذي يمتد استحضار الارواح
وبين العلامة المسترمكيب الذي ينفي
ذلك . والذين يعتقدون استحضار
الارواح الان جمهور كبير من العامة
وبعض الخاصة . اما نحن فلم يتمكن احد
من المدعين استحضار الارواح ان
يستحضر روحاً امامنا وكل ما قرأناه
وخصناه من الحوادث التي قيل باستحضار
الارواح فيها لم نجد فيه دليلاً قاطعاً
على صحة استحضار الارواح . وبعض

الذين كانوا يدعون استحضارها
اعترفوا انهم كانوا يخدعون غيرهم او
اكتشف الباحثون خداعهم . وقد
اعربنا عن رأينا بالتفصيل في مقالات
كثيرة نشرناها في المقتطف وفيما عقبنا
به على السر اوليفر لدج

(١١) فلسفة الحب

ومنه . هل صدر كتاب عربي في
فلسفة الحب

ج . لا نتذكر انه صدر كتاب في
هذا الموضوع ولكننا نشرنا في المجلد
السابع عشر من المقتطف فصلاً متوالية
في فلسفة الحب ملخصة من كتاب فيه
للعالم هنري فنك

(١٢) التربية والتعليم

ومنه . في اي مجلدات المقتطف
ابحاث رائقة في التربية والتعليم

ج . في اكثر مجلدات المقتطف
مقالات في هذا الموضوع ففي المجلد الثامن
خطبة مصيبة للرحوم الدكتور ورتبات
موضوعها التربية المدرسية نشرت في
الجزء الثامن والتاسع منه . وفي المجلد
الرابع عشر مقالة في فلسفة التعليم
والتربية . وفي المجلد السادس والثلاثين
خطبة للاستاذ توفيق زيبق في التربية
المدرسية نشرت في عددي يناير وفبراير .
وفي المجلد الثامن والثلاثين مقالة في

الترية وخطبة فيها للسيدة لبيبة هاشم . وفي المجلد ٤٢ مقالة مسهبه موضوعها اصول التعليم لبولس افندي شحاده صدرت في اربعة اجزاء متواليه وهي من اوسع ما كتب في هذا الموضوع وادقه ونظنها تفي بفرضكم

(١٣) ديدان الالف والاذن

اسيوط . طازر افندي ميخائيل . زجو التكرّم بكتابة كلمه عن الديدان التي شاهد كثير من هنا ان نساء اختصاصيات يخرجنها من اذان الاطفال وانوفهم واجفانهم

ج . ان هؤلاء النساء يستخرجن الديدان كما يستخرج الحواة الافاعي من البيوت وهي ليست في البيوت بل في اجربتهم ولكنهم يحتالون حتى يوهوا صاحب البيت انهم استخرجوها من يته . وكذا هؤلاء النساء تكون الديدان معهن ان كانت ديدانا حقيقية وبخفة ايدين يظهر كانهن استخرجنها من جفن الطفل او اذنه او اذنه

(١٤) جمهورية ليبيريا

مصر . مستفسر . هل جمهورية ليبيريا مستقلة استقلالاً تاماً وهل لها حكومة وطنية من الزنوج وهل تقدمت البلاد في ظل هذه الحكومة وما هو مبلغ عملها

ج . نعم هي جمهورية مستقلة استقلالاً تاماً لها دستور يشبه دستور الولايات المتحدة . والسلطة التنفيذية فيها للرئيس ومجلس الوزراء وهو مؤلف من ستة وزراء . والسلطة التشريعية للبارلنت وهو مجلسان مجلس شيوخ ومجلس نواب . وينتخب الرئيس واعضاء مجلس النواب لاربع سنوات واعضاء مجلس الشيوخ لست سنوات . والناخبون يجب ان يكونوا من الزنوج ملاك الارض . والانكليزية لغة الحكومة لان اكثر اصحاب الشأن فيها اصلهم من العبيد الذين حرروا من اميركا والجزائر الانكليزية وقد لقينا عالماً منهم وهو دكتور لاهوتي وسمعه ان يعظ بالانكليزية وعظاً حسناً جداً . وكان في البلاد ١١٣ مدرسة ابتدائية سنة ١٩١٠ فيها ٤١٠٠ من التلامذة و٨٧ مدرسة للمدرسين فيها ٣٠٠٠ تلميذ وهناك مدرسة كلية للحكومة ومدرسة كلية للمدرست . وعدد السكان نحو مليون ونصف ودخل الحكومة السنوي نحو ٢٧٠ ٠٠٠ ريال وعدد الجنود والبوليس ٥٠٠٠ . وتبلغ قيمة الصادرات نحو مليون وربع من الريالات وتقاربها قيمة الواردات . ومن اشهر رؤساء ليبيريا الرئيس ارثر باركلي وهو اصلاً من زنوج

الذي لا يستطيع أن يجاري الاقدمين في اسلوبهم لعدم تفضلهم في اللغة العربية واطلاعه الاطلاع الكافي على المؤلفات القديمة يداخله اليأس والملل

وهناك طريقان أولهما : ان يصرف الاديب وقتاً عظيماً من حياته بين الكتب العربية القديمة يطالع المنشور والمنظوم ويحفظ منهما الشيء الكثير فيحسن اسلوبه ويستطيع ان يهر القراء بآيات بيانه

وثانيهما : أن يصرف الاديب معظم وقته في مطالعة المؤلفات الحديثة (خصوصاً الغربية منها) في مختلف العلوم والآداب ثم يخصص الجزء الباقي من وقته في مطالعة الآداب العربية القديمة

في الحالة الاولى يصرف الشخص معظم حياته فيما لا ينفعه عقلياً ليكسب أسلوباً روتقاً وروعة

وفي الحالة الثانية يصرفه الشخص معظم وقته فيما يفيد عقله ولكن أسلوبه يصير منقطعاً عن اسلوب فطاحل الكتاب . فكيف نوفق بين الحالتين وهل يستطيع الانسان أن يجمع بينهما . وهل من الضروري ان يكتب الاديب المصري بلغة قدماء العرب . ولماذا نرى الناس مأخوذين بأصحاب الاساليب

دهومي . ومن اشتهر رجالها الدكتور بليدن وله كتب كثيرة تبحث في مسائل الزنوج . وما تقدم يدل على مبلغ تقدم البلاد ولا شبهة في تقدمها لانها تفوق كل بلدان الزنوج الاخرى عمراً (١٥) اليود والحي المعوية

ومنه . يقول البعض ان صبغة اليود تكسب الجسم مناعة ضد الحيات المعوية كالتيغويد اذا تعاطاها الشخص الى ١٥ نقطة ممزوجة برقع قدح من الماء صباح كل يوم فهل هذا صحيح

ج . ان استعمال اليود في علاج الحيات معروف منذ سنين كثيرة وقد كتب الدكتور كومانوس باشا في مقتطف يناير سنة ١٩١٨ انه اكتشف اتفاقاً فعلها الشافي في علاج التيفويد . ثم كثر الاخذ والعطاء في هذا الموضوع . والاكثر على ان صبغة اليود مفيدة في علاج التيفويد . راجعوا ايضاً صفحة ١٩١ من المجلد الثالث والخمسين من المقتطف

(١٦) مصابيب الكاتب العربي

ومنه . ان الكاتب الناشئ المحب للآداب اذا بدأ حياته الادبية تعترضه « مشكلة اللغة » دائماً فتفسد عليه آماله . واقصد بمشكلة اللغة صعوبة الكتابة بأسلوب الاقدمين . فالناشئ

القوية القديمة . وهل الحال غير ذلك في اوربا

ج . لم يكن لقدماء الكتاب اسلوب واحد بل اساليب مختلفة . ولا يطالب من يكتب في العلوم الحديثة بالجري على اسلوب الجاحظ والصاحب وامثالهما من ارباب الانشاء ولا كلف هذا شأن الرازي وابن سينا وابن رشد وهم وامثالهم من الذين ابقوا للعربية اعظم اثر في ميدان العلم والفلسفة . وارباب العلوم في كل لغة لا يهتمون بتقليد كبار المنشئين . حسب من يشاء ان يتعلم ويفيد ابناء وطنه بما ينشره في العلوم والفنون ان تكون لغته معربة رشيقة مما يسرى بالسهل المتنع . فاللغة التي كتبت بها هذه المسائل تزيد على الكفاية ولا يتعذر بلوغها اذا مارس المتعلم كتب الادب البليغة وهو يتلقى العلوم المصرية . والحالة في اوربا لا تفذ عن ذلك فان العلماء الذين يكتبون فصولهم العلمية بلغة انفاثية قلال جداً والغالب انهم يملون التدقيق العلمي في سبيل التفصاح الغوية . اما ان الناس مأخوذون باصحاب الاساليب القوية القديمة فسيبب العادة لا غير فان ما يكثر ترده على الاذن تتكيف دقائق الدماغ بحسبه فتصير النفس تروح اليه لانه يمر اليها بغير مقاومة

(١٧) تولد الحي من غير الحي

مصر . احد المشتركين . هل يتولد

الحي من غير الحي

ج . لا نعلم كيف تولدت الاحياء الاولى اما الآن فالحي لا يتولد الا من الحي على ما يُعلم . ونسبة الحي المتولد الى الحي المتولد منه مثل نسبة الولد الى والديه . وهذا التولد يجري الآن على نسق واحد اي ان الخلية التي يتكون منها الجسم الحي تغتذي وتكبر وتنقسم وكل قسم من قسمها او اقسامها يكبر وينقسم وهلم جرا . وكل جنس يولد جنسه وكل نوع يولد نوعه . ونسبة الخلايا الى الجسم الحي كنسبة الحجارة الى البيت الذي يبنى منها . والفرق بينهما ان الحجارة يؤتى بها حجراً حجراً ويبنى البيت منها واما الخلايا فتتكاثر بالتوالد الذاتي وقد بلغت انواع ما تكون منها من حيوان ونبات مات الالوف

(١٨) العصر الجليدي

ومنه . متى انتهى العصر الجليدي

الاخير في اوربا

ج . المرجح انه انتهى منذ ثمانية آلاف سنة وعقبه ادوار حارة او باردة كما ترى في هذا الجدول وهو منقول مما ذكر في مجمع ترقية العلوم البريطاني اخيراً من سنة ٦٠٠٠ الى ٤٠٠٠ قبل

المسيح كان اقليمها حاراً جافاً ومن سنة ١٨٠٠ الى ٣٠٠ مسيحية كان اقليمها بارداً رطباً ومن سنة ٣٠٠ مسيحية الى الآن كان اقليمها بارداً جافاً	المسيح كان اقليم اوربا مثل اقليمها في المصر الحاضر ومن سنة ٤٠٠٠ الى ٣٠٠٠ قبل المسيح كان اقليمها حاراً رطباً ومن سنة ٣٠٠٠ الى ١٨٠٠ قبل
--	---

بَابُ الْإِنْجِيَاءِ الْعِلْمِيَّةِ

مقتطف نوفمبر

افتتحنا هذا الجزء بمخطة العلامة
الكياوي السرارثر ثورب رئيس مجمع
ترقية العلوم البريطاني الذي التأم في ٤
سبتمبر الماضي وموضوعها العلم بعد
الحرب وبعض مسائله ومظاهره مجرداً
وممتزجاً. وغني عن البيان انها جامعة لام
المعارف العلمية الحديثة وقد اضفنا اليها
بعض الحواشي لزيادة الفائدة ونشرنا
مغها صورة الخطيب

ويلها فصل من رجلة اجد الادباء
الى ايران في اوائل هذا العام وفيها صور
بعض ما شاهده هناك من الآثار القديمة
ثم تنمة الكلام على زيادة السكان
ووسائل معاشهم. وبعدها كلام على
تركيب المادة من الجواهر والكهارب.

وجه القمر في شهر نوفمبر

يوم ساعة دقيقة			
الربع الاول	٧	٥	٥٤ مساءً
البدر	١٥	٣	٣٩ »
الربع الاخير	٢٢	١	٤١ »
الهلل	٢٩	٣	٢٦ »
القمر في الاوج	٨	٨	١٢ صباحاً
» الحضيض	٢١	١١	٥٤ »
السيارات فيه			

عطارد — لا يشاهد في اول الشهر
ثم يصير كوكب صباح في آخره
الزهرة — تكون كوكب صباح
المريخ والمشتري — يشرقان نحو
الساعة ٣ صباحاً
زحل — يشرق نحو الساعة ٢ صباحاً

وتليها مقالة موضوعها الغريزة والتنازع
وشيء عن علم النفس وهي علمية فلسفية
تتناول أحدث المباحث العلمية على
أسلوب قريب التناول

ثم مقالة الآتية «مي» في المساواة
وموضوعها الديمقراطية . وقد أسهبت
فيها وتناولت الموضوع من كل جهاته
بأسلوبها البديع حتى لو لم يكن في هذا
الجزء غيرها وغير المقالة الأولى خطبة
رئيس جمع ترقية العلوم البريطاني لكفى
بهما لتغذية عقول القراء

وختمنا في هذا الجزء المناظرة
المسببة بين السر ارثر ككونن دويل
والعلامة المستر مكاي في مناجاة
الارواح

ويرى قراء المقتطف في المقالة التي
بعدها الى اي حد اهتم العلم في روسيا
بالشفية حتى صار العلماء شحاذين . وهذه
أحدى نماذج الديمقراطية المتطرفة اعاذنا
الله منها

وكتبتنا قليلاً عن السر ارنست كاسل
لعلاقته الكبيرة بهذا القطر ولأنه أحد
الحسينين اليه ونشرنا صورته ايضاً . وبلي
ذلك كلام عن المرحوم نخله جرجس
زريق أحد المربين الحسينين الى الشبيبة
الراقية في فلسطين وحسب المرء ان
يذكر بأعماله

وتابع احمد بك كمال الثقة في اللغة
المصرية أدلته اللغوية على براءة القرآن
من بعض الالفاظ الاجميمة مبيناً انها
عربية مصرية لأنه يعتقد ان اللغة
العربية والمصرية من اصل واحد او
ان المصرية اصل العربية

ثم تمتة الرحلة من دمشق الى بغداد
براً وما فيها من العبر . وشيء عن
الاماس الصناعي

وقد افتتحنا باب الزراعة بخلاصة
الخطبة النفيسة التي القاها الدكتور رسل
الكياوي الزراعي المشهور في جمع ترقية
العلوم البريطاني وموضوعها السباح
البلدي (زبل المواشي) فقد اثبت ان هذا
السجاد افضل من كل الاسمدة الكيماوية
وفي باب المراسلة كلام مسهب على
تحريك الموائد واستنطاقها ويتناول باب
المسائل وباب تدبير المنزل كثيراً من
المواضيع العلمية والادبية والفلسفية

العقل مستقل عن الدماغ

خطب السر اوليفر لدج في جمعية
المباحث النفسية التي انشئت حديثاً في
غلاسكو فاعرب عن رأيه في الاثير
كيدان للممكنات كما ان المادة ميدان
للحوادث . وتابع برغسن الفيلسوف
الفرنسوي في ان الذكرة امر روحي

فالبلاد التي فيها قوة مائية اقبلت على استخدامها بسرعة فكانت القوة المائية المستخدمة في بلاد نروج ١٥٠٠ حصان سنة ١٩١٠ فبلغت ٧٧٠٠٠٠ حصان سنة ١٩١٨ وأكثرها يستعمل في تثبيت تروجين الهواء لعمل السباد الكيماوي ونحوه. وكانت زنة الصلب (الفولاذ) المصنوع بالقوة المائية في الولايات المتحدة الاميركية ١٣٧٠٠ طن سنة ١٩٠٩ فبلغت ٥١١٠٠٠ طن سنة ١٩١٨

ميل الابراج العالية بالريح

لاحظ الاستاذ اوموري الياباني منذ نحو خمس سنوات ان ريحا هبت وكانت مرعتها ٧٨ ميلاً في الساعة وكان امامها مدخنة كبيرة ارتفاعها ٥٥٠ قدماً فامالتها الريح وقت هبوبها حتى بلغ ميل رأسها سبع بوصات وثلاثة ارباع البوصة ولكن هذا الميل لم يكن مع الريح بل كان في الجهة العمودية عليها اي اذا كانت الريح تهب من الشمال الى الجنوب فيل المدخنة هذا لم يكن الى الجنوب بل الى الشرق او الغرب كأنها تحيد من وجه الريح. واما مع الريح فكان ميل المدخنة بوصة واحدة فقط. وانتظر حتى اقيم برج للتلفراف اللاسلكي من السميت المسلح

لا يتوقف وجودها على الدماغ ولكنها تحتاج الى الدماغ لاطهار افعالها وكذلك العقل فانه روجيه لا مادي ولكنها يحتاج الى المادة لاطهار فعله فالدماغ آلة له. وان كان العقل يبقى بعد انفصاله عن المادة فذلك دليل على انه يوجد شيء آخر يقوم مقام المادة يستعمله العقل آلة له. وعليه فهو يمتد بوجود اشخاص روحية ليس لها اجسام مادية بل اجسامها من الاثير. فالاثير موجود حتماً وهو آلة الارواح

القوة المائية في الدنيا

قدّر الاستاذ جيسن رئيس قسم الهندسة في مجمع تقدم العلوم البريطاني القوة المائية التي يمكن استخدامها في المسكونة بما يساوي ١٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ طن من الفحم الحجري سنوياً. وقد كان الفحم المستخرج من المسكونة ١٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ طن سنة ١٩١٣ والمستعمل منه لتوليد القوة في الصناعة ٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠ طن وحيث ان تسعة اطنان من الفحم تولد قوة حصان على مدار السنة في الآلات البخارية الكبيرة فقوة ٥٥٠٠٠٠٠٠٠٠ حصان من الماء الجاري تقوم مقام كل الفحم الحجري الذي يحرق الآن لتوليد القوة. ولذلك

وهو انبوب ارتفاعه ٦٦٠ قدماً وقطره من اسفله ٥٧ قدماً و٩ بوصات ومن اعلاه ٤ اقدام و٦ بوصات وتحت رأسه طوق من الحديد ثقله أكثر من طنين فوجد انه يعمل بالريح الشديدة ويكون ميلة معارضاً لجهة الريح كيلا المدخنة المشار اليها آنفاً وهذا من الغرابة بمكان. وبديعي ان هذا الميل وقي يدوم ما دامت الريح تهب ثم يزول بعد سكونها

غلة القمح في المسكونة

نشر البرجس ولسن في جرنال جمعية الاحصاء الملكية مقالة مسهبه قال فيها ان المتوسط السنوي لغلة القمح في المسكونة في السنوات الخمس قبل الحرب كان ١٠٧ ملايين طن واكثر من خمسها او نحو ٢٢ مليون طن من روسيا. والبلدان التي يصدر القمح منها كانت تصدر ١٨ مليون طن ونصف مليون ونحو ربعها من روسيا وكانت بريطانيا العظمى تأخذ من صادرات القمح نحو ستة ملايين طن وتتلوها المانيا فتأخذ نحو مليوني طن

والآن لا يعلم مقدار غلة روسيا ورومانيا والمجر والبلغار من البلدان التي تصدر القمح ولا مقدار غلة المانيا والنمسا وبلجكا من البلدان التي تستورد القمح

اما سائر البلدان فان متوسط غلتها السنوية زمن الحرب كان ٦٦ مليون طن وثمانية اعشار المليون وكان قبل الحرب ٦٣ مليون طن فقط فزادت غلتها في زمن الحرب لزيادة اعتنائها بزراع الحنطة. وقال ان البلدان التي تستورد القمح استوردت في العام الماضي ١٨ مليون طن وعشري مليون. وكان يسهل عليها ان تستورد في السنة التي انتهت في ٣١ يوليو الماضي ١٨ مليون طن وتسعة اعشار الطن مع انها لا تحتاج الى اكثر من ١٧ مليون طن فيبقى شيء الى العام المقبل. والسبب الاكبر لغلاء القمح رخص تقود الورق وغلاء القطن واجرة النقل

المؤتمر العلمي الهندي

يعقد هذا المؤتمر من ٣٠ يناير الى ٣ فبراير سنة ١٩٢٢ في مدينة مدراس برئاسة المستر مدلس ورؤساء اقسامه راي مهادور غنغا رام رئيس قسم الزراعة ويشكر اشترى رئيس الطبيعيات والرياضيات. والدكتور دار رئيس الكيمياء. والمستر كالمب رئيس علم الحيوان. والدكتور ددجن رئيس علم النبات. والمستر تبر رئيس علم الجيولوجيا. والماجور ككنهام رئيس البحث

الفراش والتلفراف اللاسلكي

ان ذكر الفراش يهتدي الى انشاء وقت المزاوجة ولا يخطئ فلا يهتدي اليها بالراحة لانه يهتدي والريح تهب من جهته الى جهتها كما يهتدي والريح تهب من جهتها الى جهته ولا بالصوت لان انش بعض انواع الفراش وضعت في صندوق يمنع خروج الصوت منه فاهتدى اليها . وقد ارتأى البعض الآن انه يهتدي بالكهربائية وان قرني الفراشة مثل اطراف السارية التي ترسل منها الامواج الكهربائية في التلفراف اللاسلكي وتلتقي بها . وتحريك الفراشة لقرنيها من جهة الى اخرى يشير الى انها تقتش عن الجهة الآتية الامواج الكهربائية منها . وهو رأي في حد الغرابة

الطيارات والبلونات في الاشغال

تنوي شركة انكليزية انشاء خط يومي للطيارات بين لندن وباريس وبروكسل وامستردام وخط آخر للبلونات تطير فيه بين انكلترا واميركا وكندا مرتين في الاسبوع . وستبنى الطيارات من المعادن فقط ويكون شكلها بحيث اذا اضطرت الى النزول في البحر قامت ولم يبتل الركاب بالماء ويكون لها واقيات

الطبي . والرأي بهادور هيرالال رئيس الاثربولوجيا . ويخطب الاستاذ همشندرا داس غبتا والدكتور ده غراف هنتر والاستاذ متشاي خطبا عمومية للجمهور . وعين الكبتن نيوكم والخان صاحب محمد عزيز الله وصاحب بهادور سكرتيري شرف . ويظهر من الاسماء المتقدمة ان العلم ساوى بين الانكليز والهنود هناك

فائدة بصم الاصابع

في متحف اللوفر بباريس صورة اسمها « عذراء الصخور » وفي المتحف البريطاني صورة اخرى مثلها وقد اشترى بينهما كليهما من صنعة « ليوناردو دافنشي » المصور الايطالي المشهور ولكن كثيرين خالفوا هذا الرأي وقالوا انه ليس ببعيد ان تكون الصورة التي في المتحف البريطاني قد صورت في غرفته ولكنها من صنع تلميذ من تلاميذه لا من صنعه . والمعروف عن ليوناردو انه كثير ما كان يستعمل اصابعه في تلوين الصور بالدهان . فدعيت مصلحة تحقيق الشخصية في البوليس الانكليزي لتحقيق هذه المسئلة وفرض اختلاف فثبت لها من آثار الاصابع في الصورتين انهما كليهما من صنع المصور نفسه

الفتك بغيره . والحقيقة انه على كبر جسمه نحيل البنية قصير العمر صفات الرجولية ضعيفة فيه . وقد ثبت الآن ان اللغدة الدرقية والجسم النخاعي شأنًا كبيراً في نمو جسم الانسان فاذا زاد فعل الجسم النخاعي منذ الولادة او قبلها زاد به نمو البدن وصار الانسان جباراً وقد يزيد فعل الجسم النخاعي بعد ما تبلغ قامة الانسان اشدها ويتمذر ان تطول فوق ذلك فيقتصر النمو على الاطراف فتكبر جداً

شيء عن الطيور

اللورد غراي (السر ادورد غراي) من المغرمين بحماية الطيور ودرس طبائهما وقد جعل اراضيه الواسعة حرم لها وخطب بالامس في مجمع التاريخ الطبيعي ومما ذكره من الامور العلمية التي حققها ان الطيور التي من جنس البط والوز Anas اذا كان لذكورها ريش مزوق تزدان به وقت المزوجة وخلصته بعد ذلك واكتفت بالريش العادي فانها لا تعني بفراخها بل تكل العناية بها لانثائها والا فانها تعني بها كالاتان . وان انواع البط البري يكون لسكل ذكر منها انثاء لا غير واما البط الاهلي فيكون للذكر اثان كثيره

تقي الركاب خطر السقوط . واستقطع البومات المسافة بين انكلترا ونيويورك في يومين كاملين ويحمل كل منها ٥٠ ركباً ويكون فيها غرف للنوم والاكل والتدخين وغير ذلك مما يكون في البواخر . ويكون عدد نوتية الواحد ١٥ والاجرة ٥٠ جنبها وهي مثل اجرة السفر في الدرجة الاولى من البواخر

السفر الى القطب

عزم اثنان من كبار المكتشفين على بلوغ القطب الشمالي كما بلغه ييري قبلهما . احدهما ستيفنسن النرويجي وقد قال انه لا ينوي ان يأخضعه زادا في رحلته . والثاني امندسن المشهور وهو نرويجي ايضا وقد عزم ان يأخذ معه كل ما امكن من الزاد والمؤونة وقال في حديث ان الحيوانات تقل كثيراً بعد الدرجة الخامسة والثمانين فاذا شاء احد بلوغ تلك الاصقاع وجب ان يأخذ معه الكفاية من الزاد والامات جوعاً

حقيقة الجبار

التي الاستاذ هليبرت خطبة في مجمع تقدم العلوم البريطاني قال فيها ان ما يسبق اليه الوهم هو ان الجبار شخص طويل القامة قوي البنية يسهل عليه

عرض البضائع الانكليزية

تألفت شركة في البلاد الانكليزية
برأسة اللورد غراي غرضها ان تبني
سفينة كبيرة محملها ٢٠٠٠٠ طن لشحنها
بأمثلة من البضائع البريطانية وترسلها
لتطوف حول اميركا الجنوبية وجنوب
افريقية واستراليا وزيلندا الجديدة
وفيجي واليابان والصين والهند ثم تعود
الى انكلترا مارة بترعة السويس فتعرض
البضائع الانكليزية في كل مرفأ تمر به
ترويجاً للتجارة البريطانية . فعسى ان
تتألف شركة مثل هذه في القطر المصري
ترسل وفودها الى كل معامل القطن في
المسكونة ومعهم من اصناف القطن
المصري ترغيباً للمعامل في ابتياعه من
هذا القطر رأساً

مرض الدهانين

يعتري الدهانين مرض يسمى تسمم
الرصاص لان قوام الدهان الابيض
كربونات الرصاص . وقد ابان الدكتور
ارمسترنج والمستر كلين في جرنال جمعية
القنون الملكية ان ما قيل عن ضرر
دهان الرصاص مبالغ فيه فان ما يصيب
الدهانين سببه ليس الرصاص بل التبرنتينا
ونحوها من السواكل التي يعد كبرونات

الرصاص بها . وانه لا يمكن ابدال
كربونات الرصاص بغيره من المواد
لان فيه خواص ليس فيها وليس من
الصعب اتقاء الضرر الذي ينتج منه
اعلى مكان سكنه الناس

جاء في مجلة ناشر في ١٥ سبتمبر
الماضي ان اعلى مكان سكنه الناس مكان
في جبال اندس باميركا ارتفاعه ١٧١٠٠
قدم عن سطح البحر يسكنه رعاة يرعون
مواشيهم . وجاء فيها في ٦ اكتوبر ان في
جبال حملايا مكاناً ارتفاعه ١٨١٠٠ قدم
عن سطح البحر يقيم فيه جباله المكوس
بضعة اسابيع كل سنة

الصعود الى قنة جبل افرست

ورد تليفراف على التيمسن من
الكولونل هورد بري ان بعثته اكتشفت
طريقاً الى قنة الجبل وقد وصلت الى ما
ارتفاعه ٢٣٠٠٠ قدم وانها تتوقع
الوصول الى اعلى قنة في السنة التالية

النور والدم

يقال انه اذا جمع النور الازرق
بعدسية على وريد من الاوردة اجتمع
الدم فيه كأنه يعوق سيره . واذا جمع
عليه النور الاحمر اصبح سير الدم فيه

المادية في روسيا

ارت حكومة البلشفك في روسيا بان لا يذكر اسم الجان ولا الملائكة ولا الشياطين في كتب الاولاد وان تذكر فيها اسماء العلماء بدل الملائكة . ولكن يظهر من مقالة في هذا الجزء من المقتطف ان علماء الروس صاروا شحاذين

تأثير النور في الثياب

ان نور الشمس يتلف الثياب اكثر مما يتلفها الهواء والمطر . وفعل النور بالحري والصوف اشد من فعله بالقطن والكتان . وفعله بالمنسوجات ذات الالوان الفاتحة اشد من فعله بذات الالوان القاتمة . فوضع الثياب في الاماكن المظلمة احفظ لها من وضعها في اماكن كثيرة النور

سرعة حمام الزاجل

طار حمامة من حمام الزاجل برسالة من دار الحكومة في بلتسكيل الى الرئيس هاردينج ووصلتها اليه في ١٦ ساعة قطعت فيها مسافة ٦١٤ ميلاً ونصف ميل . ويقال ان سرعتها فاقت سرعة كل ما تقدمها من حمام الزاجل في مثل هذه المسافة

تمثال هيرودس الكبير

عُثرت المدرسة الانكليزية للمعاديات على خرائب في عسقلان بفلسطين وجد بينها تماثيل كثيرة لآلهة الرومان وتمثال هيرودس الكبير واكتشفت ايضاً الدير الذي كان مبنياً حول بلاط هيرودس وهو الذي ذكره يوسيفوس واطال في وصف محاسنه

يوم الزهرة

استدل الاستاذ بكرنج الفلكي الاميركي الشهير من رصد بعض البقع السوداء على سطح الزهرة انها تتم دورتها على محورها في ٦٨ ساعة وبعبارة اخرى ان طول يومها نحو ثلاثة اضعاف يومنا . وقال ان حركة البقع ليست من الغرب الى الشرق بل من الشمال الى الجنوب مما يدل على ان محورها واقع في سطح فلكها تقريباً

اعلى ما بلغه الطيار

كتب من اميركا الى جريدة التيمس ان الملازم مكريدي بلغ ما ارتفاعه ٤٠٨٠٠ قدم ولم يصب بمكروه ونزل الى الارض بعد ان اقام طائراً ساعة و٤٧ دقيقة

الجزء الخامس من المجلد التاسع والخمسين

مصحفة

- ٤١٧ العلم بعد الطوب (مصورة)
 ٤٢٥ رحلة الى ايران . ليوسف افندي رزق الله غنيمة (مصورة)
 ٤٣١ زيادة سكان الارض
 ٤٣٤ تركيب المادة . لحبيب افندي اسكندر
 ٤٣٩ الفريزة والتنازع . للدكتور سمان نجار
 ٤٤٥ المساواة . للأنسة ماري زياده (م)
 ٤٥٦ مناجاة الارواح
 ٤٦١ العلم في روسيا البلشفية
 ٤٦٤ السر ارنست كاسل (مصورة)
 ٤٦٧ نخلة جرجس زريق
 ٤٧٢ بحث لغوي . لاهد بك كمال
 ٤٧٤ من دمشق الى بغداد . لمحمد افندي الهاشمي
 ٤٧٩ الالاماس الصناعي
-
- ٤٨٠ باب الزراعة * الزراعة العلمية . حالة مصر الاقتصادية . تربية الارانب . النظافة .
 شجرة الصابون . شجرة برتقال دائمة الخ
 ٤٨٩ باب تدبير المنزل * ما يجب على المرأة في عين شعر . الرجل الحكيم .
 الحكم على الخير . الضحك دليل الاخلاق . مقياس الاخلاق . الرياء . مقياس العقل
 الصغير . مقياس الحرية . دواء التذمر . حرارة الحمامات . رياضة المشي . شيء جديد
 من القهوة . الفيتامين في زيت السمك
 ٤٩٤ باب المراسلة والمناظرة * روايات المتكطف . تحريك المواهد وفصل الارواح .
 المصنوعات الالمانية وتفوق المانيا
 ٥٠١ باب التقريظ والانتقاد * السياخ البلدي . زراعة الذرة في مصر . النتيجة القضائية .
 مفاوضات الانجليز بشأن المسئلة المصرية . الرحلة السورية في الحرب العمومية
 مجلة الرابطة الادبية . اغاني الصبا . القاموس المصري . البدر . مجلة الكشف المصرية .
 ٥٠٤ باب المسائل * وفيه ١٨ مسالة
 ٥١٢ باب الاخبار العلمية * وفيه ٢٥ نبذة

المقتطف

الجزء السادس من المجلد التاسع والخمسين

١ ديسمبر (كانون الاول) سنة ١٩٢١ - الموافق ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٤٠

مؤتمر وشنطون وتقليل السلاح

عقد مؤتمر وشنطون في الثاني عشر من نوفمبر وحضره مندوبو الدول الكبرى والفرض منه منع الحروب بتقليل الاستعداد لها. فاقترحت اميركا (اي الولايات المتحدة الاميركية) اول اقتراح وهو انها هي وبريطانيا واليابان تتلف كل منها جانباً كبيراً من سفنها الحربية حتى لا يبقى عندها الا مقدار محدود ولا تبني في المستقبل الا ما يقوم مقام ما يتلف بمرور الزمن من هذا الباقي وقد انحصر هذا القيد بهذه الدول الثلاث بريطانيا سيدة البحار منذ ازمان طويلة واميركا التي جارتها حديثاً في السيادة البحرية حتى فاقها او كادت واليابان اليابان الدولة الشرقية التي لم يكن احد من قراء المقتطف يسمع اسمها منذ خمسين سنة. اليابان الامة الشرقية الوثنية التي لم تستطع مقاومة الكومندور بري الاميركي حينما جاءها سنة ١٨٥٣ باربع سفن حربية شراعية صغيرة فيها كلها ٥٦٠ تقساً من البحارة والجنود ومجموع قوتها الحربية اقل من قوة اصغر السفن الحربية في هذه الايام

اين اساطيل المانيا . اين اساطيل روسيا . اين اساطيل فرنسا . اين اساطيل ايطاليا والنمسا وتركيا لم تذكر ولا حسب لها حساب في جانب اسطول اليابان اين الامس لانه فاقها كلها واستحق ان يقف مع اسطول بريطانيا العظمى جنباً الى جنب نشرنا في مقتطف ابريل الماضي فصلاً وجيزاً موضوعاً السيادة البحرية لا بأس باعادة نشر بعضه هنا تذكيراً لما نذكره بعد وهو

يظهر ان السيادة البحرية ستكون لبريطانيا واميركا واليابان فعند بريطانيا الآن من البوارج الكبيرة من نوع الدردنوط الكبرى ٣٣ بارجة تقيفها كلها ٨٠٨٢٠٠ طن فيها ٢٨٤ مدفعاً كبيراً قوتها ١٩٠٨٠٠٠٠ طن قديمة اي ان كل طلقة من قنابلها يكون فيها قوة ترفع اكثر من تسعة عشر مليون طن قدماً في الثانية من الزمان

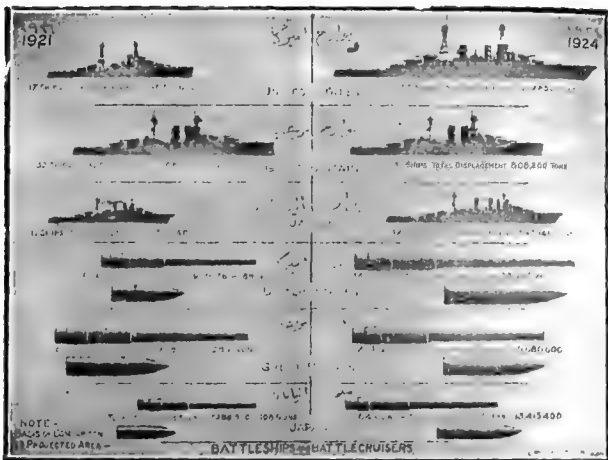
وعند اميركا (الولايات المتحدة) ١٧ بارجة تقيفها ٤٦٧٢٥٠ طن فيها ١٨٨ مدفعاً كبيراً قوتها ١٧٦ ٩٨٩ ١١ طناً قديمة او نحو ١٢ مليون طن قديمة وعند اليابان ١١ بارجة تقيفها ٣١٩ ١٤٠ طناً فيها ١٠٨ مدافع كبيرة قوتها ٧٤٨٠٠٠٠ طن قديمة

هذا كله سنة ١٩٢١ الحاضرة واما سنة ١٩٢٤ فتستصير اميركا في الارجح على ما ورد في مجلة السينتفك اميركان ويصير عندها ٣٣ بارجة تقيفها ١١١٧٨٥٠ طناً اي اكثر من مليون طن ويكون فيها ٣٤٠ مدفعاً كبيراً قوتها ١٧٦ ٥٩٧ ٢٨ طناً قديمة. وتبقى انكلترا على حالها واما اليابان فيصير عندها ١٧ بارجة تقيفها ٥٤٣ ١٤٠ طناً ويكون فيها ١٦٤ مدفعاً قوتها ١٣٤ ١٥٤٠٠ طن قديمة. وترى ذلك كله واضحاً في القسم الاعلى من الشكل المقابل بصورة النسبية

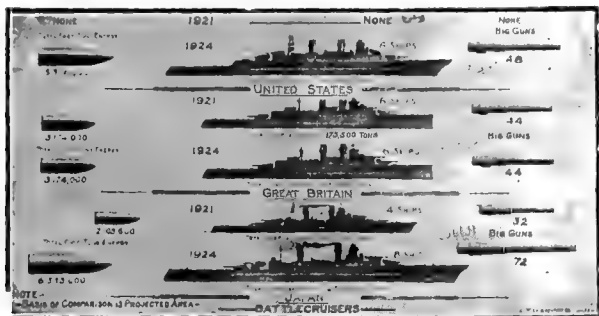
اما طرادات القتال وهي من نوع الدردنوط ولكنها اقوى منها واسرع فليس عند اميركا شيء منها الآن ولكن سيكون عندها سنة ١٩٢٤ ستة تقيفها ٢٦١ ٠٠٠ طن ويكون فيها ٤٨ مدفعاً كبيراً قوتها ٣٧٦ ٠٠٠ طن قديمة. وعند بريطانيا الآن ستة طرادات تقيفها ١٧٥ ٥٠٠ فيها ٤٤ مدفعاً كبيراً قوتها ٣١٧٤ ٠٠٠ طن قديمة وستبقى كذلك سنة ١٩٢٤

اما اليابان فعندها الآن ٤ طرادات من هذا النوع تقيفها ١١٠ ٠٠٠ طن فيها ٣٢ مدفعاً قوتها ٢١٥ ٦٠٠ طن قديمة وسيصير عندها سنة ١٩٢٤ ثمانية طرادات تقيفها ٢٧٠ ٠٠٠ وفيها ٧٢ مدفعاً قوتها ٦٣٤٥ ٠٠٠ طن قديمة اي انها ستكون في طرادات القتال اقوى من انكلترا واقوى من اميركا ويتضح ذلك من النظر الى القسم الاسفل من الرسم المقابل انتهى

وقد نشرت مجلة السينتفك اميركان الشهرية الصادرة في شهر نوفمبر الاخير مقالة وصفت فيها اساطيل هذه الدول الثلاث وما ستصل اليه سنة ١٩٢٤ فقالت انه



بوارج اميركا وبريطانيا واليابان ومدافعها سنة ١٩٢١ و ١٩٢٤



طرادات اميركا وبريطانيا واليابان سنة ١٩٢١ و ١٩٢٤

متنطف ديسمبر ١٩٢١

امام الصفحة ٥٢٢

يصعب جداً تحديد قوة الاساطيل من حيث فعلها الحربي لان هذا الفعل مرتبط بقدرتها ونوع سلاحها وتدريبها وسرعتها وتدريبها . الا ان التفريغ اظهر هذه الصفات وادلها على قوتها الحربية . ويراد بالتفريغ مقدار الماء الذي تحمل السفينة محله في البحر . فاذا كانت كبيرة الحجم سمكة الدرع ضخمة المدافع فاصت في الماء اكثر مما تفوح السفينة الصغيرة الحجم الرقيقة الدرع الخفيفة المدافع لاسيما وان الدول البحرية صارت تبني سفنها الحربية الآن على نسق واحد فلا يبقى من الصفات الجوهرية التي لا يدل التفريغ عليها الا صفة واحدة وهي التقدم فانه من يوم يتم بناء السفينة الحربية وتنزل الى البحر تبثى قوتها الحربية تقل رويداً رويداً الى ان يزول كلها في ۱۵ سنة . فيجب ان يحسب حساب التقدم مع التفريغ حتى تعرف قوة الاسطول الحقيقية فسفينتان تفريغهما واحد اذا كانت احدهما جديدة والاخرى عمرها سبع سنوات ونصف سنة صارت قوة الثانية نصف قوة الاولى لان السفن الحربية تتلف بمر السنين على هذه النسبة بل لان ما يجد من هذه السفن كل سنة يكون فيه من المزايا التي توجدها المكتشفات الجديدة ما لا يوجد فيما بقي قبلها ولذلك فالسفينة الحربية التي مر عليها خمس سنوات تكون قوتها الحربية قد ضعفت الثلث والتي مر عليها عشر سنوات تكون قوتها الحربية قد ضعفت الثلثين والتي مر عليها ۱۵ سنة تصير قوتها صفراً ويجب الاستغناء عنها وتفكيكها والسفن الحربية الكبرى التي عليها الاعتماد الآن هي البوارج التي من نوع البارجة تنسي الاميركية التي تم بناؤها هذه السنة وتفرغها ۳۲۳۰۰ طن والبارجة ناغاتو اليابانية التي تم بناؤها هذه السنة ايضاً وتفرغها ۳۲۸۰۰ طن والبارجة رويل شرنج البريطانية التي تم بناؤها سنة ۱۹۱۶ وهي احدث البوارج البريطانية وتفرغها ۳۲۸۰۰ طن

واذا امت هذه الدول الثلاث بناء ما تنوي بناءه الى سنة ۱۹۲۴ من البوارج والطرادات يصير عند اميركا ۲۱ بارجة مما عمره عشر سنوات فاقل قوتها الحربية حين بنائها ۷۲۲ ۰۰۰ ولكن لا يبقى من هذه القوة سنة ۱۹۲۴ الا ۴۶۷ ۵۵۴ ۰۰۰ ويصير عندها ۶ طرادات قوتها ۲۶۱ ۰۰۰ طن ولا تكون قد خضرت شيئاً من قوتها لان بنائها يتم سنة ۱۹۲۴ . ويصير عند بريطانيا ۲۲ بارجة قوتها الاصلية ۵۴۸ ۲۵۰ طناً ولا يبقى منها الى سنة ۱۹۲۴ الا ۱۹۲ ۸۴۸ طناً . و ۱۰ طرادات

قوتها الاصلية ٤٠٠ ٣٥٥ ولا يبقى منها الى سنة ١٩٢٤ الا ٩٨٦ ٣٥٤ طنًا. ويصير عند اليابان ٨ بوارج قوتها الاصلية ٥٢٠ ٢٧٢ وقوتها حينئذ ٩٣٩ ١٩٥ طنًا و٨ طرادات قوتها الاصلية ٠٠٠ ٢٨٤ طن وقوتها حينئذ ٨٦٧ ٢٠٤ طنًا. وقد جُمِعا ذلك في الجدول التالي وذكرنا فيه قوة هذه البوارج والطرادات سنة ١٩٢٤ اذا آتت هذه الدول بناء ما تنوي بناءه

المجموع	قوة الطرادات	قوة البوارج	
٨١٥ ٤٦٧ طنًا	٢٦١ ٠٠٠ طنًا	٥٥٤ ٤٦٧ طنًا	اميركا
» ٤٤٧ ٤٦٩	» ٢٥٤ ٩٨٦	» ١٩٢ ٤٨٤	بريطانيا العظمى
» ٤٠٠ ٨٠٦	» ٢٠٤ ٨٦٧	» ١٩٥ ٩٣٩	اليابان

فتصير اميركا اقوى الدول البحرية وتصير اليابان على مقربة من بريطانيا ولا تزيد قوتها وقوة بريطانيا على قوة اميركا الا زيادة طفيفة جدًا والظاهر ان اميركا وجدت بعد التفكير ان السبيل الوحيد للدولة التي تشير على غيرها بتقليل التسليح ان تكون هي في درجة عالية من التسليح وان تبدأ بنفسها حتى لا تطلب من غيرها الا دون ما تقوم به هي فأسرعت في بناء بوارجها وطراداتها حتى اذا اشارت بالمدول عن التماذي في بناء السفن الحربية واقتربت تفكيك ما بني منها فوق حد محدود يكون لكلامها وقع في النفوس والا كان لغوا

ومتى اتفقت هذه الدول الثلاث على تقليل سفنها الحربية والوقوف بها عند حد محدود لم يصعب على الدول التي دونها في القوة البحرية ان تجري في خطتها. ثم يتلو ذلك تحديد عدد الجنود البرية وسائر معدات القتال. ولا يبعد ان تكون فرنسا البائدة في ذلك. واذا تم هذان المطلبان وقلت النفقات الحربية البرية والبحرية الى نصف ما هي عليه الآن او ربعه وقل عدد الجنود الى نصف عددهم الحالي او ربعه قل الاتفاق على ما لا حاجة اليه وزادت الايدي العاملة فأسرع بناء ما هدمته الحرب وترميم ما خربته وعادت ازمدة السعة والهناء التي كُنْهت تتمتع بها قبل هذه الحرب الضروس

اما المؤتمر ففتح في ١٢ نوفمبر كما تقدم افتتحه الرئيس برنتي واعظم الرئيس



UNITED STATES - 815,467 TONS



GREAT BRITAIN - 447,469 TONS



JAPAN - 400,806 TONS

قوة اساميل اميركا وبريطانيا واليابان سنة ١٩٧٤

مقتطف ديسمبر ١٩٧١

هاردنج بصلاة استمطر بها البركات على العالم اجمع ثم تكلم الرئيس هاردنج مخاطباً الحضور فقال ان الولايات المتحدة ترحب بكم وتساخفكم بيد منزهة عن الانانية. ونحن لا نداخلنا مخاوف ولا تنطوي نياتنا على اغراض خسيسة ولا نسترب عدواً ولا نفكر في فتح ولا نخشى غزوة بل نحن قانعون بما عندنا فلا نطلب ما لغيرنا وانما نرغب في التعاون معكم على تحقيق ذلك الامر الانبل والاسمى الذي لا نستطيع امة ما وحدها. فلا حاجة الى حط كرامة ولا تغييب قومية ولكنني اروم جمع القلوب على ما ياول بنا كلنا الى تخفيض اهبة الحرب وزيادة التمتع بالسلم السعيد. ولولم تكن العواطف النبيلة تستحثنا على ذلك لكانت ارقام النفقات الباهظة وبلاغة علم الاقتصاد تحضنا على تقليل السلاح. واني ارحب بكم طالبا الخير لفرض سام لا بالتمني بل بايمان وطيد فقد اجتمعنا لخدمة الانسانية وارجو ان يكون اجتماعنا أيضاً للاتفاق الذي يؤكد ضمانات السلم ويخفف الاعباء ويفضي الى نظام حسن يهدهى روع العالم الى ان قال في ختام خطبته « ان مئة مليون اميركي ييغون تقليل السلاح وليس بينهم من يروم الحرب »

ثم بسط المستر هيوز خطة تحديد التسليح فقال انها تتضمن اربعة مبادئ عامة وهي اولاً العدول عن بناء جميع البوارج الكبيرة الداخلة في البيانات البحرية سواء كان قد بديء بها او كان في النية انشاؤها

ثانياً تفكيك بعض البوارج القديمة

ثالثاً ان تراعى بوجه الاجمال القوات البحرية الحالية عند الدول الداخلة في المسألة رابعاً ان يكون تقييد البوارج الكبيرة قياساً لقوة الاساطيل وان يوضع حداً لما يسمح به من السفن الحربية الصغيرة المساعدة على نسبة متعادلة

وبحسب هذا الاقتراح تكف بريطانيا العظمى عن انشاء اربع بوارج جديدة من طرز « هود » وتفكك جميع بوارج المصاف التي عندها من الطبقتين الثانية والاولى الى طرز جورج الخامس. وتقلع اليابان عن مشروعها في انشاء بارجتين واربعة طرادات من طرز البوارج الكبرى لا تزال تبنيها وجميع ما عندها من بوارج الدردنوط من الطبقة الثانية وهي عشر بوارج. وتفكك الولايات المتحدة ١٥ بارجة تبنيها الآن و ١٥ بارجة اخرى اقدم منها

وسنأتي في الجزء التالي على ما يقر عليه قرار الدول الى حين صدوره

بسائط علم الكيمياء

(٣) الادهان والزيوت وعمل الصابون

تكلمنا في مقتطف اكتور على الفليسرين الذي هو اساس الادهان والزيوت وعلى الحوامض المتولدة منها . بقي علينا ان نتكلم عليها هي بالذات وفي الكلام عليها لا نحتاج الى وصف وتعريف لان كل احد يعرف ما هو الدهن وما هو الزيت . ولا نخفى انواع الادهان والزيوت منها كثر عددها ولكن معرفتها لا تنفي عن ذكر خواصها وما يفسدها وما يصلحها وما يحولها الى ما يزيد به نفعها لاسيا وانها من الزم لوازم المعيشة

كان الاعتقاد الشائع ان الدهن والشحم قليلا القيمة الغذائية فكان ثمنها رخيصا في جنب ثمن اللحم الهبر اما الآن فقد تغير هذا الاعتقاد بعد ان ثبت ان الدهن والشحم عن دعائم القوة البدنية . والزيوت النباتية والحيوانية لا تقل عنهما فائدة ولا سببا اذا كررت وتقيت من الشوائب التي تخالطها . وقد اكتشف علم الكيمياء الآن طريقة لتحويل الزيت الى دهن فصار كالدهن قواما وغذاء كما سيجي . والآن زاد استعمال الادهان بزيادة عدد السكان ولذلك غلا ثمنها كما هو معلوم من غلاء الزبدة والسمن (المسلي) عندنا فلا بد ان يرحب العالم بهذا الاكتشاف . واكتشفت ايضا اساليب مختلفة لتكرير الزيوت واصلاحها اذا فسدت كما سيجي .

وعندنا في هذا القطر والقطر الشامي من الادهان الغذائية دهن الحيوانات التي تذبح من الغنم والبقرو والمعزى والجاموس وشحمها وما يستخرج من البانها من الزبدة والسمن . ولا حاجة في شيء منها الى تحليل صناعي او كباوي . وعندنا من الزيوت الغذائية زيت الزيتون وزيت القطن وزيت السمسم (السيرج) وزيت الفول السوداني وزيت القرطم وكلها تحتاج الى تنقية وتكرير والافسدت مع الزمن فاذا عصر الزيت وجب ان يضاف اليه قليل من الطين ويترك هادئا الى ان يرسب الطين منه ويرسب معه ما فيه من العكر واذا اريد قصرة قمر بمسحوق القصارة fullers' earth واذا كانت فيه رائحة اريد ازالها ازيلت بصبه

فوق مصفاة فيها غم . وقد يبيض بأمرار الهواء فيه . وقلما يخلو الزيت من قليل من الحوامض الدهنية وهي تزيد فيه مع الزمن فيجحدح اي يصير طعمه حاداً . ودفعاً لذلك يضاف اليه قليل من مادة قلوية حيناً يكرر لكي تعدل ما فيه من الحامض فانها تتحد بالحامض ويصير منها ومنه صابون يرسب مع الطين وقد استنبط الاستاذ تشارلس بسكرثل الاميريكي طريقة جديدة لتنقية الزيوت حال عصرها بأن يمزج بها راسب الخشب الذي يصنع منه الورق الآن وقليل من الصودا فالراسب يمتص ما في الزيت من الشوائب والمواد الملونة والمادة الصابونية التي تتكوّن من اتحاد الصودا بما في الزيت من الحامض ثم يرشح الزيت بالضغط فيخرج نقياً من كل شائبة

اما تجميد الزيوت باضافة الهدروجين اليها فبني على ان الفرق بين الدهن الجامد والزيت السائل ان الهدروجين في الدهن اكثر منه في الزيت فاذا امكنا ان نضيف ما يلزم من الهدروجين الى الزيت السائل صار دهناً جامداً . ولكننا اذا ادخلنا غاز الهدروجين الى الزيت وابقيناه فيه ساعة بعد ساعة فانه لا يتحد به ويصير دهناً ولا بد من حيلة لجعله يتحد به . وقد وجد الكيماويون هذه الحيلة بما يسمى في الكيمياء بالوسيط catalyst وهو كل عنصر كياوي يساعد غيره على الاتحاد بعنصر آخر ويبقى هو على حاله كأنه واسطة للاتحاد لا غير . والوسيط هنا مسحوق النكل فانه يجمل الزيت يتحد بالهدروجين . ولا بد من ان يكون هذا المسحوق ناعماً جداً انم مما يحصل بالسحق . فيحصل بالترسيب من املاح النكل . ومن الغريب ان هذا المسحوق يقوم بعمله مدة ثم يظهر انه تعب وكل عن العمل ولا بد احياناً في مجرى من الهدروجين حتى يزول منه ما اعتراه من النكل ويعود كما كان . ومتى جد الزيت به وصار دهناً يبقى منه شيء طفيف جداً في الدهن لا يمكن ازالته وهو نحو ربع درج في الطن من الدهن فلا يشعر به ولا ضرر منه لقلته . ولا بد من تحريك الزيت وضغطه وقت هذا العمل حتى يصح اتحاد الهدروجين به وان تكون درجة الحرارة عالية من ١٨٠ الى ١٩٠ بميزان سنغراد واذا زاد الهدروجين مما يلزم فزاد جود الدهن به يمزج بقليل من الزيت حتى يعتدل جوده

ويتصل بنا الكلام هنا الى الزبدة الصناعية (Oleomargarine) واحسنها ما يصنع من دهن البقر وزيت القطن او زيت الفول السوداني واللبن الجيد . وقد صار للزبدة الصناعية معامل كبيرة جداً في اوربا واميركا وهي تصنع فيها نقية قلما تفرق في طعمها عن اجود انواع الزبدة الطبيعية . وتزيد في قوتها الغذائية على الزبدة الطبيعية حتى لقد يكون الغذاء في الرطل منها كالغذاء في رطلين من الزبدة الطبيعية اذا قيس الغذاء بما فيها من القوة لتوليد الحرارة . ولكن قد يكون في الزبدة الطبيعية مواد اخرى طافية كالفيتامين نجعلها انفع من الزبدة الصناعية ولو كانت قوتها الغذائية اقل . وقد صنع في الولايات المتحدة الاميركية ١٤٧ مليون رطل من الزبدة الصناعية بين اول ابريل سنة ١٩١٥ وآخر مارس سنة ١٩١٦ قلنا سابقاً انه اذا اضيف الى الزيت مادة قلوية اتحدت بما فيه من الحامض الزيتي وكوّنت صابوناً . وهذه هي فلسفة عمل الصابون فانه ملح كياوي مركب من مادة قلوية وحامض دهني او زيتي . واذا كان القلوي كثيراً قوياً حلّ الزيت كله الى غليسيرين وحامض زيتي فأتحد بالحامض الزيتي وفصل الغليسيرين عنه . ويعمل تنظيف البدن والثياب بالصابون هكذا : — يفرز من الجلد مادة دهنية تلتصق بها ذرات القبار فيتشخ بها الجلد والصابون كما تقدم ملح مركب من حامض دهني ومادة قلوية والمادة القلوية قوية فيه ولكن الحامض الدهني ضعيف فاذا ذاب الصابون في الماء انحل بمضئه الى حامض وقلوي فالحامض يتحد بجانب من الصابون الذي ذاب ويصير منه مادة عسرة الذوبان وهو التقريش الذي يحدث في الماء وهذا يحمل بعض الوسخ معه . والقلوي يتحد بالمواد الدهنية التي على الجلد او الثياب المراد غسلها ويصير منه ومنها صابون يذوب في الماء . ويقال ان هذه هي فلسفة التنظيف بالماء والصابون

والتنظيف بواسطة مذوب الصودا الكاوي امهل من التنظيف بواسطة الصابون . والفسالات يلجأ اليها ولكن الصودا تتلف الثياب وقد تتلف ايضاً ايدي الغسالة اذا زادت عن الحد المطلوب للتنظيف

والمعامل التي انشئت حديثاً في اوربا واميركا لغسل الثياب لا تكتفي بتنظيفها من الوسخ بل تبيض الابيض منها بالمواد الكيماوية التي تقصر بها المنسوجات البيضاء وهذا سر ما يرى في القمصان التي تغسل فيها من البياض الناصع .

المدنية العربية في الغرب^(١)

يقولون ان المدنية ولدت في الشرق وانها بعد ذلك اخذت طريق الشمس . ولعمري ان هذا القول لجليل ولكنه لا يتماشى مع الحقائق التاريخية . فان مهد الحضارة يجب ان يبحث عنه هنا بين هياكل قدماء المصريين ومعابدهم . اولئك القوم الذين نرى اهراسهم العظيمة تطاول السماء وهي شهود قاعة منذ آلاف السنين بالاعتقاد بخلود النفس . وهم باختراعهم الحفر الذي كانت منه اصول الحروف الهجائية قد وضعوا الاساس الابدي للعلم والعرفان والحضارة

حقيقة نبتت المدنية على ضفاف النيل وابنعت ثمارها ومنها امتدت الى شواطئ البحر الابيض المتوسط الشرقية ومن ثم الى الشواطئ الغربية وتوالي الزمن وتغير الشعوب يتداولها الخلف عن السلف تحسنت الى ان اخذت زخرفها واصبحت تزهر في ثوبها الانيق الذي نراها ترفل به الآن

وبينما كان نجم المدنية الرومانية التي قامت على اطلال المدينيات القديمة قد اخذ في الافول وكانت اوريا قد طادت وسقطت في ظلمات الجهل كان العرب يشرفون برؤوسهم من سواحل البحر الابيض المتوسط ولم يلبثوا ان قامت منهم تلك البعثة الخطيرة التي ايقظت الامم الاوربية النائمة

وان ظهور العرب في الغرب لحادث جليل يستحق ان يذكر منا بالشكر والامتنان لان مدينة هذا الشعب العظيم كان لها تأثير واعي تأثير في حياة الشعوب اللاتينية بل الاوربية

كان العالم اليوناني واخوه الروماني قد سقطا في كل مكان عندما اخرج محمد العظيم خلفاءه من ابناء الصحراء ونشرهم في انحاء العالم لفتحهم وغزوه فانتشروا في كل مكان وجروا فوق صهوات جياهم شرقاً وغرباً حتى شيدوا ذلك الملك الكبير الزاهر الذي كان يمتد من بلاد الهند الى بلاد الاندلس ومن بحر الخزر حتى المحيط الاطلسي

(١) محاضرة القاها الدكتور الاستاذ لويجي رينالدي تزيل القاهرة في نادي خريجي المدارس الإيطالية ونقلها من اللغة الإيطالية الى العربية الأديب طه أفندي فوزي

لم تكن المدنية التي اكتسبت من الفتح الاسلامي متساوية في جميع البلاد التي افتتحوها ولكن يمكننا القول بوجه عام انه في الاقاليم التي كان يسكنها الجنس السامي مثل بلاد العراق والشام ومصر وجميع بلاد افريقيا الشمالية كان نفوذهم ذا تأثير فعال ذلك بان تقلوا اليها ديانتهم وحاداتهم ولغتهم اما في البلاد الاخرى فبدلاً من ذلك كان نفوذهم يقل كثيراً او قليلاً وكان جزئياً حتى في نفس الشرق خصوصاً في بلاد الفرس التي كان يسكنها فرع من سلالة الجنس الاوربي فان نفوذ الاسلام فيها لم يكن عميقاً ذلك ان هذا الشعب تحت ثياب الديانة الجديدة لم يلبث ان اعلن استقلاله وجنسيته ووطنيته وسرمان ما اوعد انفاقاً دينياً وسياسياً. كذلك لم يكن التأثير في لغة هذا الشعب قوياً جداً نعم ان ثلث كلمات اللغة الفارسية مأخوذ من اصل عربي الا ان التأثير لم يتسلط على القواعد اللغوية ما عدا بعض مواضع قليلة نادرة

اما اوربا حيث وجد العرب واقاموا ردحا من الزمن فلم يكن لهم فيها اي تأثير ديني وكذلك كان نفوذهم على اللغة ضئيلاً قلت في ايطاليا اعني صقلية اما في باقي بلادنا حيث وضع العرب اقدامهم ووقفوا قليلاً لم يبق اثر يذكر لاقامتهم ولا لاستعمارهم

هذا ويجب ان نلاحظ ان العرب في فتوحاتهم كانت معاملتهم لاهالي البلاد المفتوحة تختلف حسب نياتهم فاذا عقدوا العزيمة على فتح البلد والاقامة به كانوا يحتلون احتلالاً كلياً وكانت سياستهم مع الشعوب المحكومة سياسة التقرب والتحبب اليهم جلب رضائهم وذلك باحترام دياناتهم واعطائهم كامل الحرية في اقامة شعائرها وقوانينهم وانظمتهم وتركهم لهم حريتهم الشخصية . ولم يكونوا يفرضوا عليهم غير ضريبة شخصية خفيفة تسمى في اللغة الصقلية (tosia) ومعناها بالعربية الجزية الشخصية وكان يستثنى من دفعها النساء والاطفال والفقراء والمرضى ورجال الدين وهذا مثل لاعتدالهم ولذلك نجح الفاتحون العرب في اكتساب مودة الحكوميين واحترامهم

واما اذا كان غرضهم مجرد الغزو بقصد الانتقام فكانوا يجردون المقاومة الشديدة والكرامة من الاهالي لانهم كانوا يعتبرون البلد الذي يتمكنون من فتحه غنية اغتموها ويجب الاستفادة منها على قدر الامكان فكانوا يستولون

على كل ما تقع عليه ايديهم ويتلقون ما لم يمكنهم اخذه وقد وقع شيء من هذا في فرنسا واطاليا

لم يحدث شيء من ذلك في صقلية بل كان الامر على عكس ذلك اذ كانوا يسمون طريقة اخرى فانهم احتلوا باجمعها في منتصف القرن التاسع من الميلاذ بينما كانت تتلأأ مدنياتهم في الشرق وفي الغرب فنقلوا اليها كل علومهم وصنائعهم وعوائدهم وآدابهم وقد اثبت ذلك المؤرخ الايطالي الشهير (أماري) في مؤلفه المسمى «المسلمون في صقلية» حيث قال «وكان يعيش الرعايا المقهورون في راحة ومرور تحت حكم امراء المسلمين وكانت حالتهم احسن بكثير من حالة اخوانهم الايطاليين الذين كانوا يرزحون تحت نير النجورمانيين والفرنجه»

استمر العرب يحكمون صقلية قرنين ونصفاً ثم استولى النورمانيون على مقاليد الحكم في البلاد من ايدي العرب المقهورين ولكن بقي من هؤلاء الجزيرة كثيرون وكانوا لا يزالون يؤثرون في هذا الشعب حتى تحت حكم هؤلاء الامراء الجدد فكان منهم المعلمون والاساتذة والعامل المهرة وبفضلهم تقدمت العلوم وارتقت الصناعات ولما كان وجودهم ضرورياً لرقى البلاد فقد شملهم الملك رديق بحمايته الخاصة طول مدة حكم النورمانيين. هذا ولا تزال الى الآن موجودة براءات ملوك النورمان مكتوبة باللغات العربية واللاتينية واليونانية كذلك كانت اللغة العربية احدى اللغات التي تضرب بها تقودم وعليها شارنا الاسلام والمسيحية. ولم يقتصر الامر على ذلك فقط بل كان يوضع عليها ايضا نص قاعدة العقيدة الاسلامية بالعربية فقط وهي

لا اله الا الله محمد رسول الله

كذلك استمر الامراء الذين خلقوا النورمانيين في حكم البلاد على ضرب تقودم باللغة العربية. وبهذه المناسبة يحسن ان نلاحظ ان كلمتي zecca ومعناها السك و zecchino محل سك النقود هما كلمتان عربيتان

ولقد كان ملكهم فردريك الثاني كثير الاهتمام باللغة العربية وآدابها حتى ضرب فيها بسهم وافر واذا اردنا ان نعرف الى اي حد وصل النفوذ العربي في صقلية فيمكننا ان نسمع ما يقوله عربي صميم هو الرحالة العالم الجغرافي محمد

بن جبير الذي زار الجزيرة سنة ١١٨٧ في أيام الملك غليوم الثاني واثبتته في رسالته المسماة « رحلة في صقلية » قال فيها

« وشأن ملكهم هذا عجيب في حسن السيرة واستعمال المسلمين واتخاذ الفتيان المجاييب وكلهم او اكثرهم كاتم ايمانه متمسك بشريعة الاسلام . وهو كثير الثقة بالمسلمين وساكن اليهم في احواله والمهم من اشغاله حتى ان الناظر في مطبخه رجل من المسلمين وله جملة من العبيد السود المسلمين وعليهم قائد منهم ووزراؤه وحجابه الفتيان وله منهم جملة كبيرة هم اهل دولته . وليس في ملوك النصارى اترف في الملك ولا ارفه منه وهو يتشبه في الانفاس في نعيم الملك وترتيب قوانينه ووضع اساليبه وتقسيم مراتب رجاله وتقويم ابيه الملك واظهار زيلته بملوك المسلمين ومن عجيب شأنه المتحدث به انه يقرأ ويكتب بالعربية وشعاره على ما اعلنا به احد المختصين به (الحمد لله حق حمده) . واما فتيانه الذين هم عيون دولته واهل عمالاته في ملكه فانهم مسلمون . وزى النصرانيات في هذه المدنية (برلم) زى نساء المسلمين فصيححات اللسان ملتخفات منتقيات خرجن في هذا العيد المذكور (عيد الميلاد) وقد لبسن ثياب الحرير المذهب والتخفن الحف الرائقة واتقبن بالنقب الملونة واتعلن الاخفاف المذهبة وبرزن لكنائسهن او كنسهن حاملات جميع زينة نساء المسلمين من التحلي والتخضب والتعطر »

ولا يزال بين بعض اهل الجزيرة حتى الان بعض عادات تشبه عادات المسلمين . وقد ترك المسلمون كذلك عدداً عظيماً من كلماتهم في اللغة الصقلية والاطالية ولا تزال كذلك عدة اماكن بصقلية تحمل اسماءها العربية مثل قلعة Caltanissetta قلعة النساء و Calatafimi قلعة فيمي Calctagirone قلعة الجن Caltabellotta قلعة البلوط وغير ذلك كثير . كذلك كلمة Marza مرمى مثل Marsala مرمى على و Marzameni مرمى المينا و Misilmeri منزل الامير و Mezzoiuso منزل يوسف و Regalmotu رجل الموت و Resuttana رجل السلطانة وكثير من اسماء الانهار مثل Alcantara القنطرة و Dittaino وادي الطين و Rasigelbi (الراس الشرقي بالجزيرة) ومعناه بالعربية رأس القلب و Rasicanzir رأس الخنزير و Rasicorno راس القرن . ولا يزال اسم احد الطرق الرئيسية

في بلرم عريباً وهو Cassaro اي القصر وقد يضيق المقام عن ذكر اسماء مئات الاماكن

ولقد انتقل كثير من الكلمات الصقلية التي من اصل عربي الى اللغة الايطالية اخس بالذكر منها كلمة استعملها كثير من الكتاب الصقليين ثم تداخلت في اللغة الايطالية الفصحى وهي لفظة Zagara (زهرة) ومعناها بالصقلية زهر البرتقال. ولم تكن الكلمات فقط هي التي دخلت ايطاليا وانما تسربت ايضاً بعض جداول من الدم العربي مع الجالية العربية التي نقلها معه الى مدينة لوشيرا Lucera الملك فودريك الثاني

ولما كان العرب في صقلية مضطرين ازاء عدم التسامح الديني والتعصب الذي لم يتأخر لحظة واحدة عن الظهور بعد زوال ملكهم من صقلية الى اعتناق الديانة المسيحية فقد اختلطوا بطبقة الشعب وهذا ما وقع ايضاً لمسلمي لوشيرا فلقد سمح لهم شارل الثاني بالبقاء في ملكه على شرط ان يعتنقوا المسيحية. ولقد عرف اولادهم من بعدهم باسم Marrani اي المران وهي كلمة عربية اخذناها عن الاسبانيين وكانوا يلقبون بها المسلمين الذين اعتنقوا المسيحية بالاندلس بعد ان دالت دولتهم منها وكانت مدينة لوشيرا مدينة اسلامية محضة حتى ان كلمة Lucerini (اي سكان لوشيرا) كانت تؤدي معنى Saraceni الشرقيين او المسلمين

هذا ولا ننس ان العرب تركوا بعض الآثار في ايطاليا خارج صقلية حيث وضعوا راحلهم ووقفوا فترة من الزمن فان كلمة اياثشو حاضرة جزيرة قورسيقا وجارليانو (اسم نهر) كلمتان عريبتان

ولكن الجزء الاعظم من الكلمات العربية الباقية في لغتنا الايطالية التي تفوق الحصر وكانت موضوع بحثي الخاص دخلت في اللغة لا بطريق الاستعمار العربي ولكن بطريق المدينة التي كثيراً ما تؤلف وتواخي بين مظاهر الحياة المختلفة

وان وجود هذه الكلمات في اللغة الايطالية ليشهد بما كان للمدينة العربية من نفوذ عظيم في العالم المسيحي وبما كان من العلاقات التجارية بين بلادنا وبين المسلمين في الشرق وافريقيا الشمالية وصقلية تلك العلاقات التي تشهد بالفترة المجيدة في تاريخ جمهورياتنا البحرية التي كانت سفنها تمخر عباب البحر الابيض

المتوسط طولاً وعرضاً واوجدت على سواحل عددًا عظيمًا من جالياتها المهمة
اجتاح العالم المسيحي حوالى سنة ١٠٠٠ ميلادية غزو اسلامي جديد كان
كاسيل الجارف ولم يكن اى حاجز يقوى على صده ولكنه كان في هذه المرة
غالبًا لسابقه اذ لم يكن ضغطه على الاجساد بل على العقول « ذلك الغزو كان
التهديب العربي والمدنية العربية فان شعب الصحراء العظيم ظهر على وجه الارض
بعد سقوط المدينتين الرومانية واليونانية واندثار معالمهما وعقب ذلك النصر
الدموي الكبير الذي احرزهُ سلاحه ذلك النصر الجليل الذي كان نتيجة الدرس
والتعليم الذي اوجده امراء العرب وسهلوا سبله لا بنائهم وبذلك قام العرب في ظلمات
بربرية القرون الوسطى باعادة نور الحضارة والمدنية الذي كان قد انطفأ في جميع
بلاد الغرب والشرق حتى القسطنطينية ولقد قال بريس دافن Prisse D' Avenne
الذي وضع كتاباً في الفن العربي « انه بعد سقوط الدولة الرومانية لم يكن هناك
شعب يستحق ان يعرف غير الشعب العربي وذلك اولاً لكثرة فطاحل الرجال
الذين اخرجهم هذا الشعب العظيم وثانياً لما احدثته فنون هذا الشعب وعلومه من
التقدم العجيب في العالم مدة قرون عديدة »

وفي ايام سقوطنا لجأ العلم الى ظل الاديرة الهادىء حيث كان الرهبان المساكين
قد انزروا في مقصوراتهم واخذوا يمسحون رخامتهم القديمة ليكتبوا عليها اصول
ديانهم وكانت مدينة العرب في القرنين التاسع والعاشر في الاندلس وصقلية قد
بلغت اوج الكمال فلما شعرنا بالحاجة الى دفع ذلك الجهل الذي كان يثقل كاهلنا
تقدمنا الى العرب ومددنا اليهم ايدينا لانهم كانوا الاساتذة الوحيدين في العالم
تسرب العلم من اسبانيا وصقلية الى بلاد اوربا . ويحكى ان جلبرت الذي كان
بابا في سنة ٩٩٩ ميلادية تحت اسم سلفسترو الثاني تلقى دروسه كلها في مدارس
العرب بالاندلس ولما رجع الى اوربا واراد نشر ما اخذه من العلوم بين مواطنيه
ظهر لهم ما نشره بينهم غريباً جداً حتى اتهموه بأنه باع روحه للجن
ولقد انشئت بعد ذلك كلية المترجمين في سنة ١١٣٠ بمدينة طليطلة تحت رعاية
المطران وایموندو وقامت بترجمة اشهر المؤلفات العربية والكتب التي كان قد
ترجمها العرب من اللاتينية . وفي ذلك الوقت كان العالم المسيحي في صراع مع العالم
العربي فينبأ كان رسل الصليبيين يذهبون بعدددهم وعددهم لا تنزع الا ما كن المقدسة

من ايدي العرب في الشرق كان هنا في الغرب ينتزع منهم ملك العلم والعرفان الذي اوجده اليونانيون والذي كساه العرب لباساً جديداً لان العلوم اليونانية التي كانت قد انتقلت الى اديرة المسيحيين بسوريا انتقلت منها الى بلاد الفرس ومن ثم الى بغداد حاضرة العالم الاسلامي . ولقد كان اليونانيون بذلك اساتذة العرب الاولين وهؤلاء كانوا يستولون على معارف الشعوب القديمة الذين كانوا يدخلون بلادهم . وليس غريباً من تلك الحركة العلمية التي ابتدأت في بلاد العرب سنة ٧٥٠ ميلادية وانتقلت الى بغداد التي كان يسميها العرب « دار العلوم » وانتشرت في الغرب في الاندلس وصقلية ثم في اوربا

حقيقة ازهرت الحضارة في ظل الهلال وذلك بفضل الرعاية العظيمة التي كان الخلفاء والامراء العرب يشملون بها العلوم والآداب حتى ان العلماء المسيحيين كانوا يستدعون الى قصورهم ومجدون منهم عطفاً واحتراماً عظيمين وكذلك في العهد المتوسط كان الامراء العباسيون في الشرق والامويون في الغرب يمجّدون جهود برقليس واغسطس

وكانت حادة العرب عند ما يحتلون اي مدينة ان يؤسسوا فيها مسجداً يقيمون فيه شعائر دينهم ومدرسة يعلمون فيها ابناءهم وما كان اعظم جامعاتهم في بغداد والقاهرة وقرطبة وغرناطة واشبيلية وطليطلة وكانت مدرسة القاهرة الجامعة المسماة بيت زويله من اعظم جامعات العالم ومكانها الآن مسجد المؤيد كذلك كان في الاندلس وحدها سبعون مكتبة فيها الوف من الاسفار النافعة. وكان في مكتبة قرطبة وحدها زهاء الستمائة الف مجلد في ايام الخليفة الحكم الثاني الذي كان يرسل رجاله في جميع بلاد الشرق للبحث والتنقيب عن الكتب الحديثة والقديمة وكان يكافئهم ويحجز لهم العطاء كلما ظفروا بكتاب نافع . وكان يتفق في هذا السبيل من المال الشيء الكثير وربما كان هذا الخليفة العظيم اكثر الملوك اشتغالا بالعلم وعناية به واجودهم في سبيله اذ كان كثير الاهتمام بنشر العلوم في بلاد فاس في قرطبة وحدها سبعا وعشرين مدرسة كان يتعلم فيها اولاد الفقراء مجاناً حتى لقد كان كل احد في الاندلس كما روى دوزي (Dozy) يعرف القراءة والكتابة بينما كان في اوربا جميع المسيحيين حتى نبلاتهم واشرافهم غير التابعين للاكليروس لا يفكرون في التعلم

ستأتي البقية

نحلة جرجس زريق^(١)

(٢)

بينما كانت سوريا تتمزق على الحياة الجديدة . بينما كانت حافلة بالمدارس والمطابع والمكاتب . بينما كان ابطالها يعملون على النهوض بها الى الذروة العليا كانت فلسطين لا تزال مستغرقة في سباتها العميق بل كانت حالتها اشبه بحالة المحتضر . فجاءها الاستاذ فكان ابانها ورسول الحياة اليها . جاءها وهو من غلواء الشباب وغضاضة الالهاب كالجليل الاثيم . قوي البنية وثيق التركيب سبط القوام عريض المنكبين بارز الصدر اغرّ الطلعة وضاح الجبين تلوح على وجهه علام العظمة والشجاعة والرواء . انيق الثوب لا يلبس الا الجيد الغالي . لا تقع العين عليه الا تفخمته كأنه محفوف بموكب من الجلال والوقار وتهيبته كأن في اثوابه اسداً مزيراً اذا مشى جمع نفسه في صدره كأنه بهم بالوثوب او يتهيا للصراع . فكان نزوله في فلسطين نزول الشباب على الشيخوخة . وقد نهكه المرض بعد ذلك فعاش ماعاش مهزولاً ولكن لم يستطع المرض او الهزال بل الموت نفسه أن يذهب بذلك الجلال والوقار او ينال شيئاً من تلك العظمة والهيبة . ومن رآه يوم مصرعه لم ير الا العظمة في جنازة ... فاین هو من اولئك الذين اذا تصمحت وجوههم ونظرت اليهم كيف يروحون ويحيثون رأيت الوجوه ذابلة شاحبة والصدور داخلة والظهور متحذبة والاجسام اما مهزولة من غثاثة العيش او مترهلة من سمن او علة . رأيت الواقف يكاد يتساقط من الاعياء فيتلسس جداراً او مقعداً يلقي بثقله عليه . رأيت الماشي يجر نفسه جراً كأنه يحمل جندياً او حديداً ولا يمشي بضع خطى الا وقف يتنفس الصعداء ... ألا ان اولئك رجرجة يغلوب الاسعار ويضيعون الاسواق ويكدرون المياه كما قال خالد بن صفوان



لانهاض الامم من كبواتها طرق وذرائع كثيرة ولكن اهم تلك الطرق وآكد تلك الذرائع هي المدرسة ... هل كان ينتظر من الحكومة التركية في ذلك العهد

(١) بقية خطبة القاها الاستاذ خليل السكاكيني في القدس تأيئنا لاستاذنا المرحوم صاحب الترجمة في حفلة الاربعين في سبتمبر الماضي

وقد كانت في اسوأ حال ان يكون لها في فلسطين مدارس راقية ومدارسها في حاصصة ملكها لم يكن لها من شبه المدارس الا القشور والالياف ؟ هل كان ينتظر من رؤساء الدين وكلهم اجانب لا يعرفون حاجات البلاد ولم يحيثوا اليها الا لفرض ديني ان يؤسسوا في بلادنا مدارس مثل مدارسهم في بلادهم تتلقى حاجتنا بقضاها ؟ بل هل كان ينتظر من الامة وهي جاهلة خاملة أن تنشط لان تحك جلدنا بظفرها وتتولى بنفسها جميع امرها ؟ بل لو حاولت ذلك لمنعتة لان امر التعلم كان محصوراً في يد الحكومة ورؤساء الدين . لا لم يكن في الامكان ان يكون في البلاد مدارس غير مدارس الحكومة والمدارس الطائفية فعلى الامة ان ترضى بها وتكون من القانعين الشاكرين . ولم يكن لمن تنزع به همته وتنقاضه ذمته ان يخدم بلاده الا ان يلجأ الى احدى تلك المدارس يعلم كما يرام منه لا كما يريد هو . وكما يحتاج رؤساؤه لا كما يحتاج بلاده

وكان للمدارس الطائفية صفتان الاولى انها كانت اجنبية وقل بين رؤسائها من عرف حاجتنا واهتم بقضاها ولذلك قلبت العناية فيها بلغتنا واعاء عواطفنا الوطنية وان افادت البلاد من جهة اخرى مما نجل الثناء عليه . والثانية انها دينية وكان المفهوم من الدين في ذلك العهد التحزن والكآبة والزهد في الحياة وترك العمل وقمع النفس والرحى من الدنيا بالنصيب الاخس . فكان ضررها من الجهتين من جهة كونها اجنبية ومن جهة كونها دينية . ولم يكن شيء آخر على البلاد بازاء ذلك من كثيرين من المعلمين الصعاليك (ولا يزال منهم كثيرين الى عهدنا لسوء الحظ) الذين لم يتعاطوا صناعة التعليم الا لانهم كانوا عاجزين عن عمل آخر ولم يدخلوا فيها وتبوءوا كراسيها الا بالرجاء والالتماس وتقييل الاذيال ولم يههمهم الا ارضاء رؤسائهم ومشايختهم في كل ما يريدون . بل منهم من كان اشد اجنبية عن البلاد من الاجانب انفسهم ولم يعرفوا من صناعة التعليم الا تصغير النفس وتخدير الجس وقتل النشاط والذكاء

هذه كانت حالة المدارس على الاجمال . ولعل ارق مدرسة في ذلك العهد واشبهها بمدرسة وطنية هي مدرسة المرسلين الانكليز في القدس التي كانت تدعى «مدرسة الشبان» وقد كانت كدار معلمين يتخرج فيها اساتذة للمدارس الابتدائية الانكليزية في فلسطين . كانت هذه المدرسة تعلم العربية ولكن العربية النصرانية

اي لغة التوراة والانجيل لا لغة القرآن والادب العربي وقد قيل بسبب ذلك «أبت اللغة العربية ان تتنصر» وكانت التربية فيها دينية وكلما كان التلميذ فيها ناكس البصر متطأطأ الهامة كاسف البال هائم القلب نادماً خائفاً كان اقرب الى الدين واميل الى الروحيات على حسب ما كان يفهم من الدين في ذلك العصر عند المسيحيين وغيرهم. ولا تزال آثار ذلك العهد الى الآن اذ لا يزال رجال الدين والمتدينون من مسيحيين وغيرهم يلبسون السواد ويعفون لحامهم كأنهم في حداد دائم لا يمشون الاً ويبدأو على وجوههم علام الغلق والهم والكآبة كأن الضحك والسرور والنشاط وسرعة الحركة وعلو الهمة وسعة الآمال والتشبث بالحياة والاقبال عليها والاعتباط بها من الكبائر. على خلاف ما نراه في الغرب فان رجال الدين هناك يعيشون مع الناس كالناس يأكلون ويشربون ويضحكون ويلعبون ويمنون ببهايم وشبابهم لا يلبسون الاً آتق الثياب واجلها واذا لم يكونوا كذلك لم يقيم لهم احد وزناً

يقال ان جماعة في بلاد الانكليز طلبوا من راسة الكنيسة ان تستبدل قسيسهم بأخر فقالت الراسة ولماذا وهو قسيس عالم فاضل مجتهد نقيط. فقالوا نعم ولكن لا يصلح ان يكون 'Goal Keeper' اي حامي الدمار في لعبة كرة القدم. وهذا الفرق بيننا وبينهم من جهة الاسباب في ههوتهم وضعفنا. ومن العجب ان رجال الدين من الاجانب لا يجيئون الى بلادنا الاً اخذتهم العدوى فلا يخاطبون الناس الاً قليلاً ولا يخطون الاً تقريباً وتوبيخاً ولنا في هذا الموضوع كلام كثير نجتزئ منه بما تقدم ولم نذكره الاً استطراداً. لنعد الى موضوعنا. كانت مدرسة الشبان كما ذكرنا. وانت ترى انها كانت خصوصية لا يؤمها الاً عدد قليل من التلاميذ بمن يقع عليهم اختيار المرسلين وكانوا يراعون في اختيارهم ميلهم الى الروحيات قبل كل شيء. ومع ذلك فقد اخرجت من الاساتذة والقسوس من خدموا البلاد بامانة واخلاص. وقد اتفق ان احتاجت هذه المدرسة الى استاذ وكان استاذنا المحبوب يومئذ في عكاء موضع اعجاب واحترام لسعة علمه وتضلعه من فنون الادب وتقوفه في الاخلاق الفاضلة والكمالات الانسانية فوقع الاختيار عليه فجاء وتولى التعليم فيها وفي الكلية الانكليزية بعدها الى ان استوفى انقاسه وفي المدرستين المذكورتين ظهرت بطولته

لم يكن بطلاً لأنه كان واسع العلم نافذ البصيرة خيراً بصناعة التعليم أو لأنه كان ثقة اللغات وثبت الاثبات في علوم اللغة العربية واحكامها وادابها بصيراً بمذاهب الكلام عليماً بمواضع النقد جيد الملكة لسناً مفوهاً فان ذلك وان كانت لا تجعل قيمته وكان فيه منقطع النظر على خلاف القول « ابت اللغة العربية ان تنصر » الا انه ليس مما يصير به البطل بطلاً . . ولكنه كان بطلاً لأنه وهو القادر لو احب الشهرة أو الثروة أو النفوذ وعلو المكانة ان ينال من ذلك ما يريد من باب آخر غير التعليم . اذ لو عكف على التأليف لكان بالقياس الى ما عرفنا من حدة جنانه ونفاذ بصيرته وعلو همته وسعة اختباره وغزارة مادته من كبار المؤلفين . او لو اشتغل بالصحافة لكان له من بديع الانشاء وصحة الديباجة ورشاقة الاسلوب وذكاء القلب ما يبوئ له بين ارباب الصحافة مكاناً سنياً . او لو اشتغل بالحماماة لكان له من بلة المنطق وقوة العارضة وسرعة الخاطر ومتانة الحجة وبعد النظر والاستقامة والامانة ما يؤيد به الحق ولو كان خفياً ويلوي عنق الباطل ولو كان قوياً وبجمله موضع ثقة الناس فلا يذهبون الا اليه ولا يعتمدون الا عليه . او لو اشتغل بالتجارة لكان له من حنكته ودربته وجدته ونشاطه ما يعالته على التجاح الباهر . مع ذلك ومع ان صناعة التعليم كانت ولا تزال محترمة موقوتة ودخل اكبر استاذ فيها لا يسمن ولا يفني من جوع ولا يسد من غوز . مع كل ذلك أثر ان يكون معلماً وانفق شبابه وصحته بل امتنع عن الزواج في سبيل خدمة بلاده . ولم يستطع هذا العالم باباطيله الفارغة ومسراته الواطئة ان يشغل قلبه ويصرفه عن اداء هذا الواجب ولو لم يكن له الا هذا لكان حقيقاً ان يكون به بطلاً عظيماً كان بطلاً لأنه عاش كما علم شريفاً حراً صحيح المبدأ عالي الاخلاق طاهر القلب نقي العرض فاضح الجبين تقياً ورعاً في زمان أمتنت فيه الفضيلة وغيبت معالم البر بل تقرحت فيه كبدة الدنيا فلا تنز الا خبثاً وفساداً . كان بطلاً لأنه استطاع بنفوذه الأدبي وشخصيته الراقية ان يجعل من تلك المدرسة الاجنبية مدرسة وطنية تخرج مبشرين بالوطنية كما كانت تخرج مبشرين بالدين . كان بطلاً لأنه استطاع ان يبث في تلاميذه روحاً عالية على حين كان يقصد بالتعليم قتل الحياة . وما كان احراً ان يعظم فضله على البلاد لو كانت المدرسة له او للامة يتصرف بها كما يشاء ويجري فيها على ما تنزع اليه همته وتتطلبه نفسه

الكبيرة ووطنيته الصادقة . بل كان بطلاً في مماته اذ وقف ككتبه الثمينة المختارة على الكلية الانكليزية وكل ما يملك كثيراً او قليلاً على خدمة العلم
هذا هو البطل الذي احتفلنا اليوم لتكريمه وما احرانا باستعظام الخطب
فيه لاننا خسرناه في حين ان البلاد في اشد الاحتياج اليه . وسيظل مكانه بيننا
خالياً فارغاً الى ان يجود الرمان بمثله وان الزمان بمثله لضنين

التسمم الذاتي

بواسطة السم والحلق

لا يمر بنا يوم الا ونسمع فيه ان فلاناً مريض بعملة خفيت على نطس الاطباء
او انه مات دون ان يهتدي الاطباء الى سبب موته او ان الاطباء ذهبوا في سبب
مرضه او موته مذاهب مختلفة . ففي مثل هذه الحال يلوم الناس الاطباء او يرمونهم
بالمعجز والتقصير . ولكن لو عرف هؤلاء اللاعنون كيفية تركيب الجسم وتأثير
الوراثة فيه وطرق المعيشة المتنوعة ونوع الغذاء الذي تأكله والوسط الذي نعيش
فيه لعدروا الاطباء . لاننا ينما نرى زيدا يسمن ويتقوى على اكل البيض او
الحم نرى عمرأ يضعف او يتسمم من اكلهما . واذا افاد الهواء البارد عشرة
اشخاص فلا بد ان يؤذي واحداً كما اننا نرى البعض من الذين يمدون من اطلي
السودان في صحة جيدة كأنهم طائدون من اطلي لبنان ونرى آخرين مهزولين
ضعفاء او مصابين بمرض ان لم يكن باكثر . قد يعود طبيباً مريضاً جن في عنقوان
الشباب وبعد فحصه جيداً لا يجد سبباً لجنونه لان الجنون مرض كباقي الامراض
ولكل مرض سبب ولو ان كثيراً من اسباب الامراض لم تعرف الى الآن . فكيف
يمكن الطبيب اذاً ان يعرف ان جنون مريضه مسبب عن ضرر عقل لم ينبت
بعد بل لا يزال داخل الفك يضغط على العصب ويهيج . هذه حقائق تنبه لها
الاطباء في السنين الاخيرة قرأوا من الضرورة ان يفحصوا كل عضو من اعضاء
المريض بمفرده نظراً لشدة ارتباطها بعضها ببعض ولعلمهم ان ما يؤذي العضو
الواحد يؤذي سائر الاعضاء . على ان اهم ما تنبهت اليه الافكار في هذه الايام
هي مسألة الاسنان بعد ان كانت مهمة جد الامهال وذلك لان الناس كانوا الى

عهد قريب يعتقدون انه ما دام الضرس سليماً من الالم فلا يمكن ان يحدث عنه ضرر ما . الا ان العلم والبحث والملاحظات الطبية اثبتت عكس ذلك لا يجمل احد الاثقان الذي بلغته مستشفيات اوريا واميركا حتى ان الواحد منا ليندهش مما يسمعه عن طريقة فحص المرضى عند دخولهم المستشفى . انهم يفحصون اعضاء جسمه واحداً واحداً ثم يفحصون الدم والبصاق والبول والبراز ويفحصون كذلك النعم ويصورون الفك بالاشعة ليعلموا هل في الاسنان ما يمكن ان يسبب اية حالة مرضية . ومع ذلك ففي كثير من الاحيان تخفى اسباب المرض على ائمه الاطباء لعدم ظهور عرض مباشر يستدل منه على شيء . خطب من عهد قريب الدكتور جورج بل (George Bell) وهو من مشاهير الاخصائيين في امراض العين والخلق والاذن في نيويورك في جمهور كبير من الاطباء فذكر ان كثيراً من الامراض ناتجة عنه تسمم ذاتي في الجسم وان هذا التسمم يتولد في النعم او الحلق او الامعاء . وقال انه كلما طالت مدة وجود هذا السم في الجسم فتر نشاط اصابه وضعفت قوة مقاومته للأمراض فصار اكثر تمرصاً لها . فاذا لم تفحص الاعضاء الثلاثة المذكورة فحصاً دقيقاً يصعب جداً ان نعلم اي الثلاثة منها هو سبب المرض لان الاعراض التي تنتج عنها تتشابه كثيراً . وقد استشهد الطبيب المذكور بما كتبه الاساتذة كنف (King) ورسنو (Rosnow) وكوتون (Cotton) فان الاخير منهم امتاز بمعالجة الامراض العقلية وقد اوضح له بعد البحث والتدقيق ان تسمم الدم (Toxemia) والعدوى (Infection) من اكبر الاسباب المؤدية الى الجنون واستشهد على ذلك بأنه شفى ٢٧٤ مجنوناً من ٤١٠ اما يخلع بعض اسنانهم واما بعلاج اللوزتين . ورأى ديوك (Duke) بعد علاجه لالف حادثة من حوادث الامراض المزمنة ان ٦٦٪ منها كان مسبباً عنه الفساد في النعم (Oral sepsis) . ووجد هنجستروث (Hangstroth) ان ٨٤٪ من المصابين بالقروح ٧٣٪ من المصابين بالروماتزم المزمن كان سبب اصاباتهم (Focal infection) اي فساد في نقطة صغيرة من الضرس . وقد كتب كثيرون من اطباء العيون عن الامراض التي تتأخر من امراض الاسنان وقال الدكتور بل المذكور آنفاً ان خراجات الاسنان والبيوريا من الامراض التي تسبب امراضاً حادة في العين . ومن جملة ما استشهد به رجل عمره ٥٥ سنة كان يشكو من تصلب شرايين

القلب وزيف في الشبكية (Retina) وضعف في نظره وكانت قد مضت عليه سنون كثيرة وحاله تزداد سوءاً رغمًا عن كل الوسائل التي أشار عليه بها الأطباء فلما أدخل المستشفى اجري له الفحص المعتاد وصوّر فكه بأشعة أكس فوجد في فيه أربعة اضراس مصابة بخراجات مزمنة نخلعت الاضراس واسعف بالعلاج اللازم فامتنع زيف العين في الحال وخف ضغط الدم من ٢٠٠ الى ١٧٠ اي ان حالة تصلب الشرايين تحسنت

ويعتقد الدكتور بوكر (Boker) ان كل الامراض الآتية قد تسبب فساد النظم وهي الروماتزم والتهاب العظم (Osteites) والتهاب نخاع العظم (Osteomyelitis) والتهاب غشاء الاسنان والتهاب العضل (Myositis) والالتهاب الرئوي وذات الجنب والتهاب غشاء القلب الداخلي وتسمم الدم وفقر الدم . وقد طالج في السنتين الاخيرتين ما ينيف على ١٠٠٠ اصابة بالامراض المار ذكرها فتبين له ان سببها فساد النظم . ويبحث السر ولیم لنغ (Sir W. Lang) بكل تدقيق في مئتي اصابة بالتهاب القرنية (Iritis) فوجد ان ستا بالمئة منها مسببة عن الزهري و ١١٪ عن السل الرئوي و ٣٣٪ عن اسباب متنوعة و ٣٧٪ عن البيوريا اي مرض المثة اي انه وجد ان ٧٤٪ في المئتين كان سببها مرضاً في النظم والدكتور المذكور وهو من الاطباء الذين يقول على اقوالهم يعتقد ان محل في جزء من العين يمكن ان يصاب بعدوى من النظم ولذلك فهو لا يجري اي عملية العين الا بعد ان يرسل المصاب الى طبيب الاسنان لفحص اسنانه ومعالجة ما يقتضي علاجه فيها ولا يكتفي بذلك بل انه ينتظر خمسة اسابيع الى ستة بعد انتهاء مدة العلاج حتى تفرز السموم من الجسم فيجري العملية في العين

ألقيت خطبة في المجمع الطبي الاميركي قبل فيها ان النظم الوسخ هو اكبر عدو للنوع الانساني لا يفتأ يهدده بويلات المرض وكل يوم يزيد اعتقاد الاطباء بصحة هذا القول . وقال الدكتور أوسلر (Osler) الذي توفي من عهد قريب وكان من اشهر باثولوجي العالم ان الاسنان الرديئة تسبب امراضاً للناس اكثر من المشروبات الروحية ووجد من البحث عن مقطوعة السكر في انكلترا واميركا انه في سنة ١٩١٤ كان يلحق الشخص الواحد في السنة ٩٣ رطل في انكلترا و ٩١ رطلاً في اميركا . فهل نستغرب بعد ذلك كثرة امراض الاسنان بين الانكليز والاميركيين . وقد

عملت معدلاً تقريبياً عن مقطوعية السكر في مصر فظهر لي انها لا تزيد عن ٢٥ او ٣٠ رطلاً في السنة للشخص الواحد . واتضح ايضاً من كشف مقطوعية السكر في امريكا انها زادت من سنة ١٩٠٠ الى الآن ١٧ ٪ . وان الوفيات بالبول السكري تضاعفت . وكل منا يعلم ان الاكثار من اكل السكر يتلف الاسنان وهذا صحيح ولكن الضرر لا ينتج عن لمس السكر للاسنان بل عن فعل السكر في المعدة والامعاء . لان المواد السكرية والنشوية بعد ان تدخل الفم وتمتزج باللعاب يتبدى هضمها بمجرد امتزاجها لان اللعاب يحتوي على مادة تسمى بتيلين وهي التي تبشر عملية الهضم . ثم بعد ان يصل السكر الى المعدة والامعاء يطرأ عليه تغير آخر بواسطة مفرزات البنكرياس وبواسطة مادة اختارية اخرى تفرز من الامعاء وتسمى انفرتين (Invertin) . وفي الامعاء يتحول السكر الى الحامض البينيك والكحول والغاز والحامض البيوتريك بفعل بعض المكروبات . فظن والحالة هذه انه يحق لنا ان نسمي السكر بالالكحول الكيماوي . فاذا اخذ السكر بكميات كبيرة اختمر وتولدت عنه المركبات السابق ذكرها واشدها ضرراً على الاسنان الحوامض الطيارة مثل الخليك والخلليك والبيوتريك والناس عندنا يحبذون الاكثار من اكل السكر والحلويات على زعم انها مغذية . الا ان الاخصائيين بدرس انواع الغذاء لم يتفقوا على شيء من ذلك بعد . وانا لا اقصد البحث في هذا الموضوع لانه خارج عن دائرة اختصاصي الا فيما يتعلق منه بالاسنان . انما لا يسعني الا ان اقول ان الاكثار من اكل السكر والشكولاته مضر للصغار والكبار معاً وهذا رأي اثنين من اشهر اطباء مصر وهما بال وفونس فانهما كليهما يعتقدان ان اكل السكر من اعظم الاسباب لتسويس الاسنان ولا سيما اسنان الاطفال الذين يكونون في غالب الاحيان مصابين باضطراب معدي معوي (Gastro intestinal disturbance) . والخلاصة ان معظم علماء الطب الجديد يرجعون الى اقوال القدماء ان المعدة بيت الداء . وارى الاصح ان يقال ان الجهاز الهضمي الذي يبتدىء من الفم وينتهي في المعى الغليظ هو بيت الداء وان اكثر الامراض ناتجة من انواع الغذاء الذي نأكله . فلو اعتدل الانسان في اكله وميز بين النافع والضار لصان نفسه من امراض كثيرة

ادورد غرزوزي

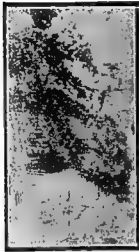
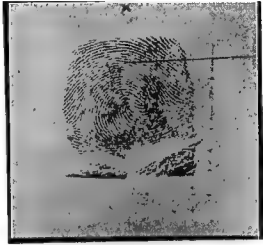
اكتشاف المجرمين

بالطرق العلمية

ذكرنا في جزء نوفمبر الماضي بين الاخبار العلمية خبراً خفوا ان قلم تحقيق الشخصية في البوليس الانكليزي يمكن بواسطة آثار الاصابع ان يثبت ان صورتين مشهورتين الواحدة في متحف اللوفر والاخرى في المتحف البريطاني هما من صنعة المصور ليوناردي الايطالي المشهور وعلى ذكر هذا العمل العجيب رأينا ان نبسط في هذه المجلة آخر ما وصلت اليه طريقة الاهتداء الى مرتكبي الجرائم بمقابلة آثار الاصابع وهي المعروفة بصم الاصابع لتحقيق الشخصية

في سنة ١٨٨٣ اقتبس بوليس باريس الطريقة التي اكتشفها برتليون للاهتداء الى المجرمين بمقابلة آثار الاصابع . فاذا دخل لمن بيتنا ليسرق وترك اثر اصابعه على شيء من اثاث المنزل اهتدى البوليس بها اليه حالاً . واذا زور احد في سند او كميالة اهتدى الى تزويره ولو كان بتغيير رقم واحد في تاريخ السند او الكميالة وذلك بتحليل الحبر وباستعمال المكروسكوب . وبلغ من دقة البحث انهم يعرفون نوع النسيج الذي تمسح به السكين بعد ارتكاب الجرائم بها سواء كانت قتلاً او تزويراً مستعنيين بالتحليل والمكروسكوب كما تقدم القول . وبالشعة التي وراء البنفسجي في الطيف الشمسي . وباشعة اكس . وبالسبكتروسكوب اي الآلة التي يحل بها النور وترى الخطوط في طيفه

وحالما يبلغ البوليس الفرنسي خبر ارتكاب جريمة ما يوجه الى مكان ارتكابها نقرأ من خمسة رجال — ثلاثة مصورين ورجل اخصائي في طريقة بصم الاصابع ورسام . فيفحص احدهم قتل الغرفة التي ارتكبت الجريمة فيها ويكتب مذكرة دقيقة بحالته حينئذ . ويصور المصورون الغرفة وجثة القتيل اذا كانت الجريمة قتلاً . ويرسم الرسام رمم الغرفة وما يجاورها . ثم توصف الجثة وصفاً دقيقاً كاملاً ويوصف معها موقعها وحالة ملابسها وسائر ما يمكن ان يهتدى به الى الجاني . ثم يفحصون اثاث الغرفة مفتشين عن آثار الاصابع فيها ويوجهون عنايتهم



الشكل الثالث

الشكل الرابع

خاصة الى ما في الغرفة من الاثاث الذي تبين عليه آثار الانامل كزجاج الشبايك والمرايا وسائر ما فيها من الزجاج والاوراق

فاذا وجدوا أثر الانامل على اشياء يمكن نقلها اخذوها بعناية الى حيث يراد لحصنها. واذا وجدوا الآثار على اشياء غير منقولة كجدران الغرفة مثلاً رشوا عليها مسحوق الرصاص الابيض اذا كانت غامقة اللون او مسحوق الرصاص الاحمر اذا كانت فاتحة اللون. وازالوا ما زاد من المسحوق عن المطلوب بفرشاة ناعمة. وبذلك يسهل تصوير الآثار غاية السهولة بآلة خاصة

والمشهور ان كثيراً من الجرائم يرتكبو مجرمون اعتادوا الاجرام . وهؤلاء يعرفهم البوليس جيداً وعنده المعلومات الوافية عنهم وعن اقيستهم وبصمات اناملهم وسائر اوصافهم. وفي الشكل الاول صورة بصمة ابهام مجرم مشهور عند بوليس باريس . وفي الثاني صورة آثار انامل وجدت على صندوق في غرفة مسروقة فثبت للبوليس انها اثر انامل المجرم المشار اليه . وفي الشكل الثالث صورة البصمة الاولى مكبرة . وفي الرابع صورة الثانية مكبرة

اما كيف عرفت ادارة البوليس ان آثار الانامل التي وجدت على الصندوق هي آثار انامل المجرم الذي اخذت بصمة ابهامه فانه بعد ما كبر قلم تحقيق الشخصية الذي يرأسه المسيو بايل المشهور الصورتين الاولى والثانية تبين له ان بين الصورتين المكبرتين والصورتين الصغيرتين ١٨ وجهاً للشبه فاقن اذ ذاك ان الآثار هي آثار انامل واحدة

ومن اغرب حوادث الاهتداء الى المجرمين حادثة ظرف ختم بخمسة اختتام بعد ما وضع فيه بنكنوت بقيمة ٢٥ الف فرنك ثم ارسل بالبوستة. ولما فتح لم يوجد فيه شيء سوى ورق مهمل في حين ان اختتامه لم تكن مقضوضه في الظاهر. خلعت الاختتام في مزيج من البنزين والسبيرتو فوجد ان ورق الظرف تحنها لم يكن مقطوعاً فاستدل من ذلك ان السارق لم يسرق البنكنوت من الظرف بنزع الاختتام واحاطها الى مكانها

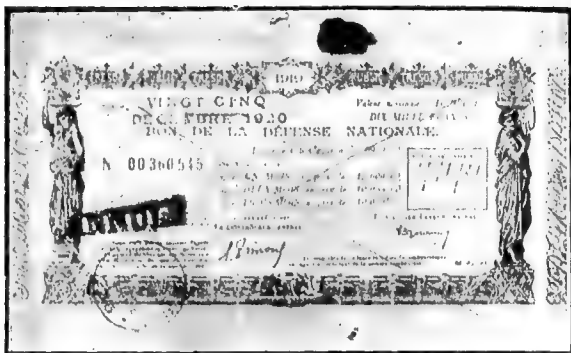
ثم غمس الظرف في الماء لينفتح من نفسه وصور والنور امامه . فوجد ان جزءاً من حافة الظرف المصمغة لا يزال لاصقاً لم ينفتح . فاستدل من ذلك ان

الغرف فتح من هذا المكان . واستدل ايضاً من وجود قطعة صغيرة من شمع الختم في المكان عينه انه كان مقطوعاً حينما وضعت الاختام عليه . وهذا افضى الى الاستنتاج الآتي وهو ان السرقة جرت في المكان الذي ارسل المکتوب منه . ودلت الدلائل ان السرقة جرت في مكتب مستخدم معين

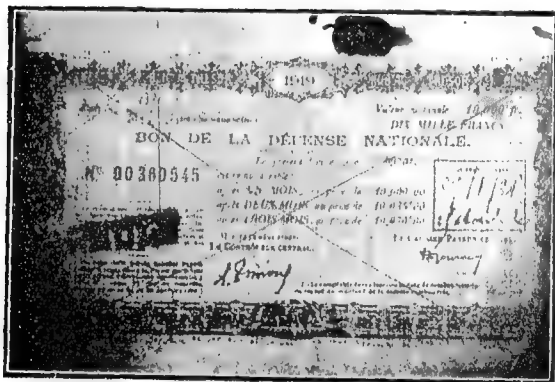
ومن الحوادث الغريبة ان النيابة اتهمت رجلاً بارتكاب جناية قتل بفأس وارسلت الفأس الى البوليس لتعلم هل مسح حذوها بعد ارتكاب الجناية بورق مشبوه وجد عند المتهم او بقطعة نسيج . فوجد بالفحص المكرسكوبي انه مسح بقطعة نسيج مما دل على ان المتهم بريء . واثبت براءته انهم وجدوا على الفأس آثار دم قليلة . وبعد الفحص المكرسكوبي وجد انها آثار لحم خنزير مملح دلالة على ان الفأس استعملت لتقطيع ذلك اللحم

واغرب من هذا كله الاعتماد الى تزوير السندات وغيرها من الاوراق المالية بواسطة الاشعة التي وراء اللون البنفسجي في الطيف الشمسي كما تقدمت الاشارة اليه . ففي اواخر السنة الماضية مرق عدد من سندات الحرب الفرنسية من خزينة الحكومة بعد دفع ثمنها والغائها . وتمكن السارق باستعمال بعض الادوية من نحو تاريخ الدفع المكتوب باليد وتاريخ الاصدار المطبوع ووضع تاريخ آخر بدلاً من التاريخ الاخير . وتوجه الى الخزينة حاملاً السند الذي صورته في الشكل الخامس . ويرى فيها ان تاريخ الاصدار ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٠ والدفع ٢٧ يناير سنة ١٩٢١ . فاشتبهت الخزينة فيه وارسلته الى البوليس ليحقق امره

واول ما فعل البوليس هو انه وضع السند في آلة خاصة والتي عليه اشعة ما وراء البنفسجي وصورة بالفوتوغراف فخرجت صورته كما في الشكل السادس وبمقابلة الشكين الخامس والسادس يرى في الشكل السادس ان في المربع الذي كتب في رأسه (Date de Remboursement) اي تاريخ الدفع تاريخاً آخر لم ين في مربع الشكل الخامس وهو (25 Aout, 20) اي ٢٥ أغسطس ٢٠ . ويرى ايضاً ان تاريخ الدفع المطبوع (Vingt-Cinq Décembre 1920) اي ٢٥ ديسمبر ١٩٢٠ غير ظاهر في الشكل السادس الذي صور باشعة ما وراء البنفسجي ثم لما ثبت للبوليس ان السند مزور انتقل من ذلك الى معرفة الرجل الذي



الشكل الخامس



الشكل السادس

مقتطف ديسمبر ١٩٢١
امام الصفحة ٥٥٠

جری التزوير في منزله ولا سيما انه عرف شركاءه في الجريمة ووجد مع احدهم ورقاً نشافاً عليه اثر مواد كيمياوية فاهتدى الى الحقيقة بالالتجاء الى الوسائل الكهربية الكيماوية الآتي بيانها

يعلم الملمون بالكهربائية وطبائعها انه يمكن تغيير قدرة الماء على اتصال الكهرباء باضافة بعض الاملاح الى الماء فتزيد قوة الاتصال بزيادة شيء من تلك الاملاح معها يكن قليلاً . وعند البوليس الباريسي آلة شديدة الاحساس بالكهربائية يتمكن بها من قياس اقل تغيير يطرأ على قوة اتصال الماء للكهربائية فقطع من السند المزور قطعاً لم تمسها المواد الكيماوية وقطعاً منها فوجد بين الفريقين فرقاً كبيراً في اتصال الكهرباء . والآلة على درجة عظيمة من الضبط والدقة بحيث تقيس الفرق ولو لم يكن من المواد الكيماوية سوى جزء من عشرة ملايين جزء من الغرام

كذلك يستعان بالسبكتروسكوب كما تقدم القول على اكتشاف التزوير . فانا اذا اخذنا لمباً لا لون له والقينا فيه شيئاً من الملح العادي تلوّن بلون اصفر قاع . فاذا لمصنا هذا النور الاصفر بالسبكتروسكوب وجدنا انه خاص بالصوديوم (والملاح مركب من الصوديوم والكلور) . وهكذا اذا احرقنا مواد اخرى رأينا لها طيفاً خاصة بها . وقد استخدم البوليس الباريسي في السنة الماضية السبكتروسكوب في قضية جريدة «البونه روج» المشهورة وهي التي اتهم فيها «المريدا» صاحبها بالخيانة المعطى فقبض عليه وسجن ثم وجد مشنوقاً في سجنه ولم يعرف قاتله . فعمد الى البوليس في البحث عن الجاني فوجد على شريط الحذاء المشنوق لقطعتين . وبمقابلة طيف اللقطعتين بطيف شريط الحذاء ودهان السرير الذي كان المريدا ينام عليه ثبت ان احدي اللقطعتين ناشئة عن الوحل والاخرى عن دهان السرير . وكان البوليس قد ابان لاسباب يطول شرحها انه اذا ثبت ان احدي اللقطعتين ناشئة عن دهان السرير دل ذلك على ان شريطة الحذاء مست السرير وبالتالي على ان المريدا شبق نفسه لجاء الفحص بالسبكتروسكوب مؤيداً لحده

الشباب الراحل

عزيز علينا فقد الشباب . عزيز علينا ان نقتطف الازهار البالغة ابان نضرتها
وجماها وان تهوى الكواكب الساطعة وهي اشد ما تكون ضياء واشراقا

عزيز عليّ نعي الشباب ومن ذا اليوم اني . اني اخي وحبيبي ولكم التي في
ذكر مصابي به من اللوعة والالم ولكنها لوعة مستحبة وألم مستطاب . فقد الاخ
خطب جلل ويا هول الخطب في شبابه الفض النضير

الشباب ربيع العمر وليس من سنن الطبيعة ان تذوي ازهار الربيع قبل
اكتمالها فواسفأ على كل زهرة عبثت بها الريح العاصفة فاقتطفها
الشباب روضة المني ومرح الآمال فوا لهفأ على البسات العذبة والآمال
الرطبة تتوارى تحت التراب

الشباب يد الخير العاملة لاهياء كل نهضة مباركة فوا حسرتا على كل شاب
صالح يموت

اي اخي وحبيبي ماذا اقول اليوم فيك وانا لا اكاد امسك القلم حتى تنتابني
ذكريات لاداعة موجمة يطير لها لبي ويحترق بها نفسي احتراقا . علمتني مصيبتك
الالم وكنت لم اذق للالم طعما وكدهتني فائبتك في وقت كنت فيه اشد الناس
فرحا بك وبما وصلت اليه من حظ في الحياة فكانت تلك الصدمة المفاجعة كافية
لان تسحق قلبي سحقا

حل بك المرض وانت مغترب لبلوغ امنيتك ناه عن اهلك ووطنك وأحطت
من العناية بكل ما يشفي سقم مريض لو انت وراء العناية الشفاء ولكن لم يغنك
عطف الام الحنون وبر الاب الرحيم ورعاية الطبيب التقدير عن الشعور بلهف الى
المودة الى قريبك الصغيرة العزيزة وحسبت ذلك من تفسك وحسبناه منك وفاء
اذ كانت شيمتك الوفاء فاذا به داعي الردى دناك ليضم ترائك الى تراث الآباء
والاجداد جئت مليا

اشفقت المقادير ان تجر عك الكأس بعيدا عن الديار الحبيبة اليك ورحمت
زهرة شبابك ان تذبل بعيدا عن منبتها فساقتك الى مسقط رأسك ومهد طفولتك
وملعب صباك معدة لك في تراه قبراً ومثوى

ما انسَ لا انسَ يوم عودتك من العاصمة . فلكم خفقت الافئدة وتطلعت
العيون قبيل اللقاء كأنما شعرت بما سيكون من هول الموقف وروعة المنظر فاهي
الألحظت حتى اشعل مراكب هليب الحزن في نفوسنا وادمت الألباد عبرات منك
على الوجه الشاحب مسترسلة

ما الذي ابتالك يا حبيبي اعز عليك ان تكون موضع العطف لما اورثك المرض
من غيظ ام استثارت في نفسك المناظر القديمة والربوع المحبوبة ذكرى الماضي
الجميل . ام اوحى اليك بما سطر لك في لوح التقدر فارسلت تلك العبارة تندب بها
شبابك الذاهب وتندبها لنا من بعدك ذكرى مريرة تذكى اللوعة وتهيج الشجن
اواه يا الغضاضة الذكرى . دب ديب السقام في الجسم الرقيق وطاب له في
الصدر الرحب مقام . غبط المكارم ان ترتع هائلة في مستقرها النسيج وغط
الشباب ان يدوم له البشر والصفاء فتسرب خلسة حتى تمكن وعز استئصاله
والتي الشباب طريح الفراش شهوراً

لهد ما يعاني المريض ذو المشاعر الحية والادراك اليقظ ولهد ما عانى اخي
من فرط الحزن على نفسه لان هجمات المرض العنيفة المتكررة استنزفت دم شبابه
قطرة قطرة ولم تبق منه الا جسماً منهوكة يتعطل ورأساً يهتز نادياً وصوتاً ملؤه
الانين والتوجع ويدين ضارعتين متوسلتين وعينين مقروحتين تذهلان ساعة ثم
تنفتحان وقد غشي بريقهما خيال القلب الكبير

لكن كل هذا لم يحرمه لذة الامل بل لقد بقيت فيه منه بقية يجدها مطلع
كل فجر جديد ويحيي بها طول نهاره فاذا ما اقبل الليل كثرت اشجانه وزادت
آلامه وفاضت منه عبارات العتب والوم والشكوى والمناجاة يهمس بها في جوف
الليل على قدر ما تسمح قواه الخائرة :

« ويلي منك يا ليل ما اطولك وما اكثر ما الاقي فيك حتى اكاد احسب ان
لا آخر لك . يا ليل قد جرعتني غصص الامى وحرمت علي طيب الكرى . غلامك
الدامس ينقبض له صدري او ما كفك ما بصدري من داء دفين وخطواتك
المتثاقلة تضيق لها انقاسي حتى اخالك تعمل لاستنزاف القطرة الباقية من دم
حياتي . وسكونك السائد يجعل المسكان حولي موحشاً مرعباً . وقدما كنت ارى
فيه الجمال والجلال . هنيئاً للنيام . هنيئاً لنفوس هادئة نشرت عليها لواءك وظلماتها

بستارك . هنيئاً للمكدود طول نهاره جاهد وتمب ثم مسحت عرقه وأرخت بدنه
هنيئاً لهم والويل لي اضناني المرض واقيتني يا ليل ساهراً أبكي شبابي
يا ليل . بك الساعة يترنم من اسعدت . وفيك تجد الاعين الساهرة لذة وبهجة
في كل ما تشهيه القلوب الشابة من طرب ومرح . ومنك لله يشكو مثلي المعذب
الشقي ما انا يا ربني بحاسد فكل الناس اليّ اخ وحبيب

احل عني يا ليل للشباب الذي اعتزلي المرض من بين صفوفه رسالة عليها علي
الحنين والوفاء . ايها النفوس المطمئنة . ايها الوجوه المستبشرة . ايها العيون
المتلاثلة . ايها النفور الباسمة . ايها القلوب الراقصة . حيّ عهد الشباب وانعمي
بكل ما فيه من ملذة نقية طاهرة واشربي كأسه المذبة الخيرة زلالاً صافياً . متمك
الله بالصحة فهذه كبرى النعم وبدونها لا قيمة للحياة

عيل صبري وبلغ بي الضعف منتهاء وانت يا ليل قاس لا ترق ولا ترحم . اليك
عني فقد كنت ومللت وانت بتباطؤك تطيل عذابني وتلقي الي جانبي اعز اعزائي
امي وابي واخوتي واهلي كلهم محزون لما الاقي ولكن من ذا يشعر بمبلغ ما اشعر
انا وحدي المحترق بجمرة الالم . هلاً أقبل الفجر فيخفف سأمي وينمض روحي
فيبست في الوجود الحية . هي يا نسائم الصباح واقضي سحب اليأس . الي ايها
الامل اليّ يا عزاء المحزون ومواسي المكوم لا تبرخي بل ابق معي انيساً ومميراً
استريح يا اماء قلشر ما يشقيني ان اكون سبب عنائك . اضناك السهر الي
جانبي والتألم لا لمي وانا اعلم انك تحتلين كل هذا راضية راجية خيراً فلعل
الافدار الرحيمة ستجزينا عما قريب على طول صبرنا باحسن الجزاء »

يا للشباب ما اوسع امله . ويا للمستقبل ما اشد ظلمته . الفلوى النهار ودخل
الليل وطماننا ان لم نر في وجه مريضنا الشاب تلك الروعة التي كان يستقبل بها
سابق لياليه بل جلس على غير عادة ينعم بالقمر المنير والنسيم العليل والسماء الصافية
راجياً نوماً هادئاً حقيقاً يستعيز به عن سهره الطويل . ولكن اتى له هذا وقد
اضمر له الليل غدرآ وفي لحظة شعر باغارة شديدة تنهب نفسه من بين جنبيه
فطلب الدواء يحاول احتباسها ولكن حمم القضاء وتعتذ مشيئة الله واسكب
الموت فجأة آخر قطرة من دم حياة عزيزنا حسبناهما في بادىء الامر كسابقتها
فافصح لنا صمته اذ اتى برأسه على صدر الوالدة الفلكي

لا تحسبوا دمعي تحدر أنها روحى جرت فى دمعى المتحدر
 يا المفاجعة . شقت الجيوب ولطمت الحدود وابلح الدهول وفرط الجزع كل
 ما يباهى العقل الهادئ وفاض الحزن من الشفاء ندبا ومن العيون ماء حاراً
 ايه يا منية النفس وشقيق الروح . ثكلك ابواك وخسرا بموتك ثمرة طيبة
 من ثمار تسيهما وفقد اخوتك واهلوك الاخ المخلص والوفى البار فحق عليهم الحزن
 على ما اصابهم من ثكل ولوعة . ولكن من هم هؤلاء النفر الكثير الذين ينتحبون
 حسرة عليك لعلهم جميعاً اسرى عواطفك السامية وخلقك الكريم
 حفظت للصديق العهد ورويت الاخاء بالود متخذاً الامانة شعاراً والوفاء
 ديناً واجللت الشيخ الكبير مهما كان مركزه فى الحياة لانك رأيت للسن حرمة
 ومكانة وعظفت على الصغير والجاهل ناصحاً ومرشداً شاعراً بان للناس نصيباً فيما
 ادركت من علم ومعرفة . وواسيت المحزون وضدت جرح المكلوم مؤمناً بان
 السعادة فى ان تكون طيب القلب . واحسنت للمسكين لانه انسان وفى عرفك
 وعرف الحق ان للانسانية فى ذمة كل فرد واجباً مقدساً . واجتذبت القلوب
 طراً بنور وداعتك وجمال بشرى واحببت الناس جميعاً لان قلبك الطاهر طبع
 على الحب والاخلاص فكل باك لتفقدك اليوم انما يبكي شبابك الغض وما فقد
 فيك من كرم الشائل ولكن تلك ارادة الله فلتكن ارادته

اسكن اللهم فقيدنا جنان الخلد فقد كان من عبادك البررة المخلصين . وبلى
 يا سماء تراه باطهر الطل فقد كان ذا نفس زكية طاهرة . واطلعي يا شمس فوق ضريحه
 منيرة زاهية فقد قضى فى رباعه وزهائه . وغنبة يا ورق فى كل شروق تحيات
 الصباح فلطالما انصبت موسيقاك روحه . واسجى يا طير اذا حان الغروب الحان
 الوداع فقد كان طروباً . وأنس يا بدر وحشته اذا جن الليل وانقطع الطارق
 والرائر فقد كان بالاجتماعات ولوعاً . واضيئ يا نجوم متلاثة زاهية ساطعة فوق
 البقعة الكريمة التى حوت رفاة العزيزة فقد كان مثلك فوق الارض كوكباً ساطعاً
 وداعاً يا ساكن الرمس وفى القلوب ذكراك

وداعاً ايها الحبيب الراقد فى النوم الاخير

وداعاً يا زهرة كان لى من طيب عيرها روحاً اعيش بها واحيا

مصرية

فى ذمة الله وسلام عليك

في سجن ريا وسكينة

ريا وسكينة — المرأتان المجرمتان اللتان خنقنا كثيرات من النساء . يا لها من افكار وتأملات وميول كانت تتبادر في مخيلتي حينما وقعت في فسحة ضيقة متفرساً في تينك المرأتين وهما في ظلمة السجن الخفيف تنتظران حكم القضاء

ريا وسكينة — امرأتان مجرمتان وقد كان من الممكن ان تكونا سيدتين شريفتين . اسأل من تشاء من علماء الفسيولوجيا فيقول لك ان كل ما حدث نتج عن خلل طفيف في نسيج المادة السنجابية في تلافيف الدماغ وهي مصدر جميع الاعمال والحركات . واسأل علماء البسيكولوجيا فيؤكدوا لك ان الاختلاف بين اعقل النساء واكبر المجرمات ليس سوى اهتزاز لطيف في تلافيف الدماغ ايضا

وقعت اتأمل فيهما

كانت ريا جالسة بهدوء وسكون وقد حوطت ركبتيها بذراعيها فالتفت منها شبه سلة التفت راسها فيها وهي لا تلتفت بمنة ولا يسرة . اما سكينة فشمعت بقدم زائر جديد وقد خامرتها على ما تخيلت رغبة شديدة في ان تظهر احتقاراً للحياة وعدم اهتمام للمتطفل الذي جاء ليراها . لكنها لم تستطع الامتناع عن حب الاستكشاف فرفعت رأسها قليلاً فابصرت عينين سوداوين تتحركان كجناحي الطائر وقد اشتعلت فيهما حدة مخيفة فظهرتا كأنهما بركان يقذف ناراً وكبريتاً وهما غارقتان في وجه طويل كأنهما تتحفزان للوئوب منه أو كأنهما كمنتا تحت جبين عريض كصفحة من القولاذ غارت فيها دقائق مطرقة الحداد فلا يبصر المتفرس فيها سوى غضون وتجاويف كأنها مغائر تعشش فيها الانام والمقاسد . وقد انتصبت اذناها تشهدان امام السماء والارض بما حاك ذلك الدماغ من الافكار الوحشية . وكانت شفتاهما متلاصقتين دليل العزم القاطع الاكيد والثبات على الاستمرار فيما يحول في ذلك الرأس الذي سقط منه حبلان من شعرها الاسود الطويل يخالهما المتأمل كأنهما الجبل الذي هنتقت به سكينة ارضها البشري السماوي الذي يرثه ابناء الارض من ابناء السماء

يا لها من تجاويف عميقة مخيفة مربعة تتقاطع وسط ذلك الوجه النحاسي القاتم

كلها اودية ومجار تسيل فيها جداول من الشرور والآثام والمعاصي
شعرت بنفسي تتراجع الى الوراء منذرة من ذلك المنظر المخيف وقد طارت
افكاري على اجنحة التصورات في فضاء تلك الغرفة المظلمة التي تظلل ريا وسكينة.
شعرت بارواح النساء التاعسات اللواتي ذهبن ضحية قطعة من الحلى الموهوة او
خلخال من الذهب الكاذب . وقد تخيلت نفسي اشاهد ارواح هانم وفردوس
وحجازية لاني كنت ارى سكينة ترتعش من حين الى آخر وترفع نظرها الى الفضاء
او تلتفت فجأة الى الوراء كأنها تشاهد من تخافه او تحذر منه

وقفت افكر في جرائم ريا وسكينة وفي الوف الارواح التي زهقت في خلال
الحرب الاخيرة ولا من يحاكم الذين ازهقوها وازلوا بالبشر اعظم الولايات . كم في
الناس من مثل ريا وسكينة لا يدري بهم الناس . نحن لا نعرف من المجرمين
الا الذين يقومون في قبضة القضاء وكثيراً ما ننسى الطبيعة ايضا وهي اقسى
بكثير من ريا وسكينة . ان جميع الجرائم التي يسجن الناس ويشنقون فيها مما
يجترحه واحد ضد آخر هي عين الاعمال التي تفعلها الطبيعة كل يوم وكل ساعة
ونحن نتعلم منها . فقبل ان ننزع الجرائم ونلاشي مصدرها من البشر علينا ان
نحارب الطبيعة ونلاشي اصل الجرائم منها . ان مخربات الطبيعة تجبرنا على ان نكون
معا في حرب دائمة للاحتفاظ بكياننا ولو عده الاعتداء على الهيئة الاجتماعية
كالاعتداء على الفرد لامسى اعظم رجال الارض كنبليون وفردريك من اكبر
المجرمين . ولكن قوانين البشر لا تقول بذلك بل تعمد من الابطال . ومن الغلط
القادح ان نظن ان المرأة التي تعتدي على القانون المعروف بقانون الجرائم هي صنف
خصوصي من البشر او ان بين المجرم وبين ابناء جنسه فرقاً ما في المزايا العقلية
والجسدية . ان الاحصاءات الطبية في السجون تدل دلالة واضحة على انه لا
فرق في القوى العقلية الجسدية بين معدل المجرمين وبين معدل سائر الناس انما
الفرق الحقيقي الواضح بين المجرم وسواه هو في الوسط الذي ينشأ ويعيش فيه .
وقد سئل قاض انكليزي عن طبيعة المجرمين الذين يعمرون امامه فاجاب « انهم
كبقية الناس تماماً وكثيراً ما يخطر لي انه لولا بعض الاحوال الحاضرة لكان من
الممكن ان اكون انا و اكبر المجرمين كل منا في مكان الاخر »

وقد يختلف نوع الجريمة والدافع اليها كما في جرائم ريا وسكينة لكن الاسباب التي تدعو اليها من الكسل والبطالة والغضب والكراهة والانتقام جميعها صفات تكون منذ الطفولة في الفقراء والاغنياء في المتعلمين والجهلاء في قلوب افضل النساء كما في قلب ريا وسكينة انما هاتان المرأتان وجدتا في احوال تمت فيها بذور الجريمة وشجعتهما على الاقدام على الشر فقد كانت عواطفهما وحواسهما تتقلص الى حد انهما اصبحتا لا تجدان في الجريمة شيئاً غير حادي . وكما في النفوس البشرية من جرائم كامنة مستترة تحتاج الى شعلة لتظهر

ان ريا وسكينة ولدتا مجرمتين بالطبيعة فاجتمعتا وتعارفتا وعاشتا معاً عيشة كسل وبطالة ثم اخذتا تسقطان معاً يبطء في منحدر الانحطاط — حتى اذا جاءت ساعة الاحتياج الشديد ولم يكن في الجيب ما يملأ معدتيهما الفارغتين او يسد شهوة تلهب في دماغيهما — برزت لهما الجريمة بهيئة حادث بسيط وليس في النفس كراهة طبيعي للشر او بغض اكتسابي له او واخز من الضمير الديني الذي مات منهما منذ تعارفنا وتعاشرنا — لذلك قامت كل منهما بنصيبها في ارتكاب الجريمة كما هو معلوم . اما اشتراك الرجال الذين ساعدوها فنتائج عن تسلط ريا وسكينة عليهم فالرجل منذ ابتداء الاجيال آلة عمياء في يد المرأة رغم انه القوي المستبد وانها الضعيفة الخاضعة

تقدمت الى ريا اريد محادثتها فلم تحفل بي . اما سكينة فضحكت من جهلي وسألني ماذا اريد

ريا بكت حين صدور الحكم عليها بالاعدام . وبكاؤها دليل على ان الروح السامية التي اخفت فيها كل زمن ارتكاب الجرائم قد استيقظت في تلك الساعة الرهيبه . اما سكينة فكانت تضحك كما تضحك الان وقد اوردت الحنف لفريساتها وهي كما وصفتها رفيقتها ريا تشعر براحة ولذة واطمئنان يدفعها الى الاقدام على سلسلة من الجرائم الجديدة . ولما سألتها ان اخفت قلبها البشري وعواطفها النسائية حين خنقت صديقتها فردوس اجابت بتكبر بما مفاده

ان زهرة شباب العالم تموت وتذوي في الحرب في سبيل مطامع فرد او امة فهل من الكبار خنق امرأة لاتع من حياتها ولا غاية من وجودها ؟

وسألتهما ألم تخف من نتائج جرائمهما اذا فضح امرها فقلت ما مفاده
لقد بكفني ضميري بعد اول جريمة ارتكبتها تخفت خوفاً شديداً لكنه خطرت لي
حالاً انهم لا يعدمون النساء فقلت : اذا عرف امرى حكم علي بالسجن ثلاثين
سنة وانا الآن في الخامسة والعشرين فاخرج بعد انتهاء الحكم وانا نشيطة قوية .
قلت لسكينة بصوت خافت :

ان موكب النساء المجرمات سيمر امام الله العظيم يوم الدينونة الرهيب
وستكونين انت وريا وسط ذلك الجمهور . وسترعى كل مجرمة امام الخالق
الرحيم قائلة « اغفر لي يا رب فالحب دفعني الى الجريمة » « اغفر لي يا رب فالغيرة
دفعني الى القتل » . اما انت وريا — انما اللتين اتخذتما القتل حرفة تمتاشان
منها فسوف لا تجدان كلاماً ولن تجدوا من ربكما رحمة وغفراناً
بكت ريا — اما سكينة فاستغرقت في الضحك وتمتمت كلاماً عرفت انه
شتائم مؤلمة جارحة فتركتهما وخرجت بنفس مرة الى خارج السجن



وجدتني في رأس الشارع الطويل الذي ينتهي عند سجن ريا وسكينة فوقفت
والعرق يتصبب من جبيني من شدة رطوبة الهواء وحرارة الضمير . التفت الى
امامي الى زاوية متسمة فأبصرت رهطاً من صبيان الازقة يلعبون وبينهم فتاتان
صغيرتان لم تتجاوز الكبيرة منهما الثانية عشرة من العمر
كانت احدهما تخاصم رفيقاً لها متشرداً مثلها وقد غرست اغافرها في عنقه
وهي تهقه وتصيح مسرورة مبهجة والولد يحاول ان يلف شعرها على يده فلا
يستطيع لانها اقوى منه

رأيتني تلك الابنة واقفاً عن بعد فادركت بفطرتها انني غريب وقد أحسن
اليها . والرحمة في نظر الفقراء قد تجد سبيلاً الى قلب الغريب لان الفقراء غرباء
حيث وجدوا . اقللت من ذراع رفيقها وجمعت ثوبها الطويل الممزق وقد كثرت
رقعة حتى لا يستطيع الناظر اليه ان يعرف لونه الاصلي ثم مشيت بادب وهدوء
وقد اطرقت بعينها الى الارض كأنما هي غير الفتاة التي رأيتها تهقه وتصيح منذ
هنية . واقتربت مني ومدت يدها قائلة تعريفة يا افندي :

تمرّست في وجه هذه البنية التي تطوف الشوارع وتنام في زواياها وهي بلا اهل ولا اقارب ولا بيت ولا وطن . وما اكثر عدد هؤلاء في مصر وقت امامي تقلب عينها السوداوين الواسعتين كأنها تأمر يدي لتتد الى جيبي . لكنني ما احدثت متفرساً في وجهها حتى شعرت بارتعاش في جسمي — اللهم ! ما اشد التشابه بين هذه الابنة وبين سكينة — هذه هي سكينة — هذه هي سكينة المستقبل وتلك هي رفيقتها ريا — وكانت رفيقتها قد اخذت في هذه الفترة القليلة مكانها في العراك فلطمت ولدأ وتصارعت مع آخر ومزقت ثوب ثالث ثم اسرعت نحوي او نحو رفيقتها لتشارك معها وركض وراءها الولد الصغير الذي مزقت ثوبه وهو يلعن ويشتم ويتهدد جنس النساء جميعه بالخراب والانقراض

هذه هي ريا المستقبل وهذه هي سكينة واولئك هم عبد المال ومحمد وحسب الله وبقية رجال المصابة — هؤلاء هم مجرمو الغد وهذه الشوارع القذرة هي المدارس التي تتكفل باخراجهم مجرمين الى الهيئة الاجتماعية . ايها الحكماء والقضاة والمتشرعون والمصلحون الذين ادتم ريا وسكينة الامس تعالوا وانظروا ريا وسكينة الغد . من هو القاضي العادل الذي سيحكم على هذه الفتاة الثائسة التي تجوب الشوارع اليوم اذا ارتكبت جريمة القتل واخفق غداً . هذا هو عبد المال الذي يتمرن اليوم ليكون مجرمًا سفاكاً وذلك الولد الصغير الذي ابصره آتياً من المدرسة في طرف الشارع الاخر هو القاضي الذي سيحكم عليه بالسجن والاعدام . هذا هو ابن الشارع والشقاء وذاك ابن المدرسة والعلم ومع ذلك فنحن نتطلب العدل والرحمة ولا نعدل ولا نرحم بعضنا بعضاً

ان الحكومة قد انققت الاموال الطائلة في سبيل التحقيق عن عصابة ريا وسكينة — وقد انققت المال الكثير ايضاً في سبيل محاكمة العصابة وصرفت رواتب القضاة والمأمورين والموظفين من ملكيين وعسكريين وقد انققت بسخاء على احاشة العصابة باجمعها ما يقارب السينة اثناء وجودها في السجن — لكنها لا تنفق شيئاً في سبيل هؤلاء الاطفال لكي لا يخرج منهم في الغد ريا وسكينة وحسب الله وعبد المال

توفيق مفرّج

المساواة

(۵)

الاشتراكية السلبية

طالما كانت النظريات المجرّدة والمذاهب الفلسفية مستودعاً لمختلف الآراء يُستخرج منها ما لا يتفق مع مرامها الاساسي او ما يتناقضه. ومن الادلة على ذلك ان الاشتراكية مقتبسة من مذهب « هجل » الفيلسوف الالماني. وما الفلسفة الاشتراكية او المادية الماركسية كما يسمونها احياناً، الا تحريف للفلسفة الهجلية تحريفاً قد يكون بدسياً، وقد يكون معنياً ليتلاءم وحجة ماركس الكبرى في نفعه بفوز الاشتراكية التي اقامها على ماداه المادية التاريخية او الاساس المادي التاريخي (Matérialisme Historique). وهاك شرح هذه المادية التاريخية التي شاد عليها ماركس عقيدته :

سبقة المصلحون فقالوا بتدرّج العالم ورقبه بالعوامل الفكرية والادبية والاخلاقية، فنفى ماركس ذلك ليثبت ان كل تطور في السياسة والتشريع والاخلاق والفكر ناتج عن التكيف الآلي والتحول الاقتصادي. اي انهم ارجعوا الرقي المادي الى اصل معنوي فقال هو بالعكس وجعل التغير الداخلي وكل تغير سواء آتياً من التطور الآلي والاقتصادي. لان مبدع الاحوال ومحدث الانقلابات هو الاحتياج البشري — ذلك الاحتياج الذي يستنبط صنوف التصرف ويستخدم وسائل القوة ليظفر بتنظيم الاجتماع على ما تقتضي به ظروف الزمان والمكان، فيسعف نفسه بالراحة والتمتع والاستكفاء. فالتقن والصناعة على انواعها من لوازم الحياة العمرانية وهما يفرضان بتقسيم العمل، فينتج عن هذا تباين الوظائف الموجد للمراتب الاجتماعية. وتتطور النظم في التاريخ على هذا النمط فتسود كل مرتبة — خلقها الوظيفة طبعا — في اشد ادوار الاحتياج اليها. لذلك ساد رجال الدين وذوو الشرف الموروث يوم كان الدين كل شيء، وكان الملك سليل آلهة تحاطب العباد من وراء ستار الهياكل وتنفيذ الاوامر وتسند الشرائع على لسان الكهنة والعرفاء. وتسلط رجال الحرب يوم كانت البلاد في خطر ازاء هجمات الغازي لا يردّه غير اليد المسلحة بالقوة والنار. وغلب اهل

المال يوم استولوا على موارد الخير ومصادر الثروة . اما سيادة النقد فليد العاملة التي لولاها لوقف اليوم دولاب الصناعة فشلت حركة المعمران
هذه هي « المادية التاريخية » التي تضمن لما ركس وقومه تغلب الاشتراكية في المستقبل على الانظمة الاخرى . ثم ان حركة المعاش والترفيه تدور بالانتاج ، وما الانتاج العالمي الضخم بعمل فرد او جماعة او شعب ، بل هو عمل جيش العمال المنتشر في جميع انحاء الكرة الارضية ينتج الثروة ويمون العالم . وهو امام هذا الخير الفائض فقير تعمس شاذل العيش ، ضئيل المكنات ، محروم الوسائل ، يعمل ويكدّ وليس بواثق من قوت غده . فاذا كان الطور جديداً ، والانتاج جديداً ، والثروة جديدة فلماذا تظل شروط العمل قديمة ؟ واذا كان الانتاج مشتركاً فلماذا تكون الاستفادة منه فردية ؟ لماذا تستغل الالوف والملايين ليتنعم الاحاد والعشرات ؟ لماذا تتلاصق الثروة والفاقة ، والبذخ والعري ، والعلم والجهل ، والسعادة والفقاء ؟ في هذا التناقض رأس الازواج الحاضرة ومصدر المشاكل الاجتماعية المختلفة . فقام دعاة الاشتراكية يعالجون الامراض ويحلون المشاكل انصافاً لبني الانسان وتميزاً « للمادية التاريخية » ، وانشأوا يكتون شركات التعاون ويؤلفون نقابات التضامن لمحاربة الازمة الرأسمالية . حتى اذا ما توفرت لديهم القوة الكافية لم تعد الاشتراكية حكومة في الحكومة كما يسمونها الآن ، بل تصبح الحكومة الوحيدة القائمة على اساس المساواة بين الجميع ، وحذف فروق الدرجات والمراتب ، وتكسير قيود الوطنية والاديان والثروات والامتيازات



يوأخذها كثيرون حتى المعجبون بما فيها من المبادئ السامية بما يشيها من اوهام ونظريات تحول دون صبرورها نظاماً شاملاً نافذاً . ولئن اصاب هؤلاء فهي تظل عملية في بعض اغراضها . ولكن دعنا حيناً من العمليات والنظريات فالاشتراكية اقدم من ما ركس ووجل والقرن الذي تتابعا فيه . انها موجودة في الطبيعة هي والفردية والنظم الاخرى جنباً الى جنب . لقد ابتدأت الوحدات الانثوغرافية بها حياتها الاجتماعية يوم كان افرادها في غفلة الفطرة لا يرون ما بينهم من تمايز الفروق ، ثم تطورت الى الملكية فاعداها . ولكن ان اعترى الاشتراكية الكسوف وراء النظم الاخرى السائبة على تعاقب الغير فقد

ظلت الفكرة منها ترودُ ادمغة الفلاسفة والكتاب . هي التي اوجت الى افلاطون كتاب « الجمهورية » فكانت فيه ارسقراطية يتساوى عندها المحاربون والامائل والموالي . واما طائفة العبيد وما حاذاه من الطبقة الدنيا فنهكم طبعاً في الاعمال الحفيرة ، غريبة عن الكمال الاخلاقي الاسمي الذي ينزع اليه اهل « الجمهورية » وللوصول اليه ترابطوا بروابط الاشتراكية والمساواة . هم جماعة حكام لا يقيدهم متاع الدنيا ولا يربطهم نسب وقربى تخلصاً من تلك الانانية العائلية التي تخلق الاسرة فالمشيرة فالقبيلة فالامة فالوطن وتتسع هنا وهناك حتى يصير الاحتكاك بين مظاهرها منشأ الخلاف والحروب

ومن تلك الكتب الشهيرة « يوتويا » ثومس مورس ، و « مدينة الشمس » لتوماسو كيبانلا ، و « اليوتويا الجديدة » لويلز الانجليزي معاصرنا الذي ماقتنا نطالع طلي كتاباته الجامعة بين حقائق العلم وبدائع الخيال مما يشوق المفكرين ولم تكن الاشتراكية خيالاً في الكتب فحسب بل تمذت قانوناً خضعت له جماعات وقفت حياتها للفلسفة أو العلم أو العبادة أو حب الانسانية . منها المدرسة الفيثاغورية في بلاد اليونان ، وجماعة الهشنيين على شواطئ البحر الميت ، والتربيث أي زهاد اليهود ، في مصر . والغنوستيون وكثير من الجمعيات الرهبانية وغير الرهبانية ذات الصبغة الدينية أو الخيرية أو الاصلاحية أو السياسية الخفية وراء المظاهر الدينية . ومنها في الشرق المزادقة والخوارج والاسماعيلية والقرامطة والحشاشون والوهابية الخ . — وإن كانت هذه أقرب الى الفوضوية منها الى الاشتراكية ، أو هي تشغل الوسط بينهما لان نظام الفوضوية الخضة هو الانظام . بينا الاشتراكية التي تقول بفساد النظام الحاضر نجح بنظام هو في زعمها « الامثل » . بيد أنها لم تظهر قبل اليوم ، كما هي اليوم ، دستوراً منظماً تنظيمياً علمياً دقيقاً في جميع فروعه ، يملن بصراحة غايتها الرهيبة التي هي قلب الحكومة ، وتقص النظام ، وهدم المجتمع الحالي من اساسه . ليس في بلد أو في شعب أو في جنس أو في قارة بل في جميع البلاد والشعوب والاجناس والقارات ، ليقم على الاخرة نظاماً جديداً ، ويمد خيوط شبكته الى جميع انحاء المعمور فتخضع له الامم قاطبة مترابطة بالوحدة الاشتراكية الشاملة واخوة المساواة التامة . إن هذه المضاربة الاجتماعية الهائلة لأول مضاربة من نوعها في التاريخ ، ولا يعادل ما فيها من جرأة

الأقدام اتباعها القائلين بصلاحياتها ومشروعيتها التي يدعون أنها المشروعية الطبيعية الوحيدة ، وإن ما عداها تصنف وطفان واستغلال الانسان للانسان أقول الاشتراكية حاصرة في هذه الكلمة جميع المذاهب المدعوة باسم موجليها في الغرب ، بل باسم من أحدثوا فيها بعض التغيير والتعديل . وسواها من المذاهب ذات الفروق المهمة التي منها ما يرمي الى اشتراكية الاملاك ورؤوس الاموال فقط ، ومنها ما يريد شيوعية رؤوس الاموال وشيوعية استهلاكها جميعاً . لان جميع هذه المذاهب تتفق في المسألة الجوهرية وهي هدم الملكية الفردية واقامة الملكية الشيوعية . فيسمى الفرد مجرداً من الملكية بصفتها فرداً مستقلاً ، وإن أصبح مالكا من حيث هو من مجتمع وجمهور تتوزع الخيرات بين أفرادها على قاعدة التسوية المطلقة . اما طرق تحقيق هذه الاشتراكية المطلوبة فعلى كثرتها تنقسم الى قسمين رئيسيين : أحدهما اقوى من الآخر كثيراً غير ان قوته لا تنفي وجود نذره : وهما التيار الالمانى الثوروي ، أو الماركسية التي انقلبت في روسيا بلشفية ، وموجدها ماركس العظيم . والتيار السلمي الذي يجوز ان ينعت بالفرنسوي لان جل محدثيه افرنسيون — وإن وجد بينهم من قرب الى الماركسية ، أو من شغل الوسط بينها وبين دعاة الاصلاح السلمي .

الاشتراكية السلمية ترمي ، كالثوروية ، الى تغيير النظام القائم ولكن بوسائل غير حادة . بل بادخال اعضائها في الهيئات النيابية والادارية والقضائية يمدون ما يمكن تعديله ، ويكثرون مع الزمن حتى تصبح يوماً اعنة الشؤون في ايديهم فيسنون نظامهم وينفذونه دون استباحة ارواح وسفك دماء . ولقد ولدت الروح الاشتراكية الجديدة مع الديمقراطية الجمهورية في الثورة الفرنسية التي استفزت في الصدور الحماسة الوطنية وحماسة توحيد جميع الاوطان في آن واحد . وظلت تلك الروح نامية في فرنسا وسويسرا وانجلترا والمانيا حتى خطا بها لوي بلان ، صديق فكتور هوغو ، خطوة واسعة سنة ١٨٣٩ باعلانه ان غايتها هي حماية العامل من جور صاحب العمل ، وجعله قادراً على الانتاج مستقلاً في ماسماه « المعمل الاجتماعي » . وانشأ پرودون بنك التعاون المدعو « بنك الشعب » سنة ١٨٤٩ فانضم اليه عشرون الف مساهم في ستة اسابيع . ولكن لم يطل ان حكم على پرودون بالسجن عقاباً على بعض كتاباته فهرب الى جنيف فهبط بهربه

مشروعة. ومنذ ذلك الحين وزعماء الاشتراكية الفرنسية يتعاقبون معدلين ما يناقض احكامهم في نظريتها دون ان يتحولوا عن الغاية الجوهرية وهي القضاء على رأس المال والتسوية بين جميع افراد المجتمع

وتنضم الى هذا القسم السلمي الاشتراكية الامريكية وزعيمها هنري جورج الذي لم يثر على وسيلة لازالة الاضطراب الاجتماعي افضل من ائصال كاهل اصحاب الملك بضرائب تعادل ايراداتهم تقريباً كأنهم « محصّون » لخزينة الحكومة، وان تجعل هذه الضرائب رأس مال للعامل يستغلونه في معامل اشتراكية فتتعطل الصناعة الفردية لتنقص الايدي العاملة. غير ان هنري جورج لم يقل لنا هل يقبل اصحاب الملك تأدية تلك الضرائب وهل تقبل الحكومة فرضها على من يملأون خزائنها، واذا هي قبلت فهل تتنازل عن مثل تلك الثروة لترسل من غير ربي تلك الطبقة التي تحاربها في قوتها العظمى؟ ولو رفضت الحكومة ورفض اصحاب الملك فاذ يكون؟ أليس انه اذن يدوي صوت ماركس الرهيب وتحقق الالوية الحمراء في جماهير الثائرين؟ ويصح ان نذكر في سياق الكلام على الاشتراكية السلمية « الحزب الاشتراكي المصري » الذي اعلن برنامجاً في شهر أغسطس المنصرم فظهرت مسالته الى حد افاظ الاستاذ عزيز ميرهم سكرتير الحزب الديمقراطي، من جهة. وتخوف لتكونه المحافظون وعلى رأسهم فضيلة السيد محمد الغنيمي التفتازاني شيخ السادة التفتازانية، من جهة اخرى. فقامت بين هذه النزعات الثلاث مناقشة اسفرت عن امر واحد هو ان جميع المتناقشين محقون في ما يدافعون عنه. فالمحافظ محق في محافظته، والمعتدل مصيب في اعتداله دون ان يكون تطرف المتطرف بمسئع. لان مذاهبهم هذه ومثبات المذاهب الأخرى وجوه للفكر الانساني يختفي وراء كل وجه منها قسطة من الحقيقة، وأجزاء من كلية الحياة ذات الوفاء الانحاء والمناهج. فالرأي الواحد يعبر عن احتياج فرد او جماعة، وما كانت الحقيقة يوماً محتكرة لفرد ولا الانسانية محصورة في جماعة قلت ان الاستاذ عزيز ميرهم قام يثودب الاشتراكية المصرية ويحجها على « استكمال اشتراكيتها »، ليس بصفتها سكرتيراً للحزب الديمقراطي ولكن بصفتها الشخصية المجردة (وقد يكون في هذا ما يحظر الحزب الديمقراطي باقتصال احد اعضائه عنه عند ما تنضج الاشتراكية في هذه البلاد). وهاك ما اجاب به سلامه افندي موسى احد اعضاء الحزب الاشتراكي مما يدل على تصميم الاشتراكيين

المصريين على المسألة قائمين بالاصلاح التدريجي :

« ومع تمنينا نجاحهم (البولشفيين) في تجربتهم العظيمة فانا لن ننصح بالطفرة وسيكون رائدنا التدرج والتطور . ولا شك ان الاشتراكية المصرية ستكتسب لوناً خاصاً بتأثير الوسط المصري والمزاج المصري لا يمكننا ولا نرغب في تعيينه الآن . وانما تأمل انها تسير في خطة توازن الطبقات فيها اكثر من نصيب التباغض . فلا ينبغي ان يفهم النبي من حركتنا انه خصم لنا نسد اليه سهامنا . فان النبي والفكر فتيحتان للنظام الحاضر والاشتراكية بانقاصها من حقوق النبي من الجهة الواحدة ستزيد في حقوقه من الجهة الاخرى . فهي ستضمن له حياة خالية من هموم العيش ولا تكلفه سوى شغل ساعة او ساعتين في اليوم . واطن انه من الممكن ان تقنع طبقة كبيرة (١١١) (١) من الاغنياء المحسنين بالنبة بافضلية الاشتراكية على النظام الرسالي الحاضر فلا يحتاج الاشتراكيون الى اتخاذ خطة عدائية نحو الاغنياء »

« واما ما سألتنا عنه الاستاذ هيكل من كيفية تطبيق الاشتراكية على الاراضي في مصر فهذا مما يسهل الجواب عليه : فان في القطر المصري نحو خمسة ملايين فدان مغلّ يشتغل فيها نحو عشرة ملايين نفس . فلو فرضنا ان بضعة من اغنياء امريكا ذوي الملايين الفوا شركة واشتروا جميع اراضي القطر المصري اكانوا يرضون بتشغيل عشرة ملايين عامل لاستغلال هذه الارض ؟ اما كانوا يكتبون مليون عامل او اقل من هذا العدد فيستخدمونهم بواسطة آلات بخارية عظيمة للزرع والري والحراث والحصيد ؟ فهذه الشركة المفترضة هي الحكومة الاشتراكية . فان القطر المصري يكتفي زراعته نصف مليون عامل تقريباً اذا اعتمدنا في زراعته على الآلات وفرضنا انه عزبة واحدة يملكها ملك واحد » ومن البديهي اننا في نظام اشتراكي لا منحصر نصف مليون عامل للزراعة وتترك سائر الامة في بطالة اجبارية . فان تصميم التزنية سيمنع عدداً كبيراً من شباب الامة وصبيانها عن الشغل . ثم ان زيادة السكان المطردة ستضطرنا الى الصناعة وهذه ستطلب عدداً كبيراً من العمال لا يمكن الحصول عليه الا لان الزراعة بكيفية ممارستها الحاضرة تحول بينهم وبين مواولة اي عمل آخر » فان نظام المنشود للاشتراكية الزراعية هو النظام الميكانيكي . وبواسطته يخف عبء العمل الزراعي ويتحرر عدد كبير من العمال يستطيعون بذلك الشغل في المصانع . وطريقة الملك الفردي الحاضرة تحول دون الانتفاع بالالات الحديثة والفرق بيننا الان وبين نظام اشتراكي هو الفرق بين رجل يعتمد في رحلته على ركوب الجمل واخر على ركوب القطار . فزيادة الانتاج التي تطلبها زيادة السكان لا تكون الا باستعمال الآلات الكبيرة وهذه لا يمكن استعمالها الا في نظام اشتراكي (٢) »

هذا ما يقوله الاشتراكي المصري الذي حذا حذو هنري جورج وسائر الاشتراكيين المسلمين ، ابتداء من سان سيمون الى اوسيب لوريه ، في الاستكانة عند أمه بنجاح مساعيه ولم يزد . ترى لو لم تقنع تلك « الطبقة الكبيرة من الاغنياء » فاذا يحدث ؟ ام تراهم لم يزدوا لان السكوت أفصح من الكلام في بعض المواقف ؟

(مي)

ابواب العلوم

العالم مدرسة يدخلها الانسان يوم ولادته وينتهي منها يوم وفاته . وهو يقتبس فيها معلومات شتى تؤثر في حياته ومقامه منها ما هو نافع له ولغيره ومنها ما هو ضار للجسمين . وبعض هذه المعلومات يقتبسها عن قصد وتروى وبعضها يقتبسها ويتأثر منها عروفاً . « فان احسن فالى نفسه وان اساء فعليها »

اننا صدّرنا هذه المقالة بهذه التسمية — ابواب العلوم — وقبل الدخول في هذه الابواب نزيح الستار عن حقيقة المراد بها . ليس المقصد تقسيم العلوم الى لغوية وطبيعية واقتصادية الخ بل نريد بها الطرق التي تدخل بواسطتها العلوم الى عقل الانسان . معلوم ان للانسان خمسة ابواب تستطرق الحقائق منها الى العقل وهي ما تسمى الحواس الخمس اعني البصر والسمع والشم والذوق واللمس . ولو كان للانسان حواس اكثر من ذلك فزادت معلوماته كثيراً . او لو كانت هذه الحواس اشد قوة لادرك بواسطتها ما لا يدركه الآن . ونرى بينة ذلك بما اخترعه الانسان من المساعدات لها كالجهر والمركب (المكروسكوب والتلسكوب) ومعينات السمع ونحوها فانه بهذه المساعدات اكتشف عوالم وحقائق طاش اسلافه ادهاراً ولم يعرفوا شيئاً عنها

لا يسبق الى ذهنك اننا نتجه بموضوعنا الى الكلام على هذه الحواس الخمس التي بالصواب دعوناها ابواب العلوم لان لها دخلاً كبيراً وهاماً في الموضوع بل نتجه بتوسع اخص الى الطرق التي يتوصل بها الانسان الى اقتباس المعرفة او تستطرق المعرفة بواسطتها الى عقل الانسان . فمن هذه الطرق

(١) . العرضيات — تقصد بها ما يمرض للانسان دون تطلب وقصد من امور هذا العالم وهو سائر في محيطه . فمن المهدى الى اللحد يمرض للانسان امور شتى مختلفة القوة في التأثير . والناس يختلفون بمقدار ما يدخل في عقولهم من هذا الباب . فصاحب الملاحظة والفكر يذخر في عقله معلومات وافرة وعديم الملاحظة يدخل الغابة ولا يجد فيها خطباً موافقاً للاحراق كما يقول المثل المسكوبي . وعلى هذا نجد الوالدين الحكماء يقصدون وضع اولادهم في وسط حسن نافع

ليقتبسوا فيه الفوائد ويتكبروا بهم عن الوسط الرديء لئلا يردوا مع الردي كما قال طرفة بن العبد

إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم ولا تصحب الاردي فتدري مع الردي
عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارب يقتدي

(٢) المطالعة والمحادثة — أي ان الانسان يقصد ان يطلع على آراء غيره في احاديثه معهم وقرائه آراءهم في ما يكتبونه او يلقونه ولا يكتفي بما يأتيه عرضاً لان الذي يأتي من باب العرض قد ننتبه اليه وقد لا نطقن له ولكن الذي نطلبه قصداً يكون له اكبر تأثير في عقولنا . فاقن الكتب المفيدة وطالع المجالات العلمية التهذيبية ولا تهمل الجرائد السيارة وفوق ذلك احضر الاندية الادبية واسمع ما يلقى فيها من المباحث المفيدة واجعل لكل ساقطة لافطة من كل ما هو مفيد

(٣) الفكر والتأمل — ان الذي تؤثر فيه العرضيات والمطالعات فيكتسب منها معلومات وافرة هو الذي يفكر ويتأمل ملياً في كل ما يعرض له حتى لقد قال بعضهم ان من العلل الحاضرة ان طلبة العلم يطالعون كثيراً في الكتب والمجلات لاقتباس معارف من سبقوهم في مضمار العلوم . هذا الدرس نافع وهذه المطالعة جزيلة الفائدة ولكن الاقتصار عليهما لا يخرج بالانسان عن التقليد والانتقاد الاصحى وقد يجعل ذبولاً في مفكرته فيجدر به ان يطالع قليلاً ويفكر طويلاً . واعلم يا طالب العلم ان المخترعين لم يكونوا كثيري المطالعة ولكنهم كثيرو التفكير والتأمل وانما يقصدون بالمطالعة الاستنارة في سبيل افكارهم ليسترشدوا بها الى بلوغ المراد . ومثل من يريد تحصيل العلم بمجرد ما يقف عليه من آراء غيره ولو من اساطين العلم مثل من يدخل الى جسد مواد هي خلاصة ما يلزم لتغذيته فعلى فرض ان اجزاء الجسد تغذت ونمت نحمد على طول المدة ان الغدد العالية والعمدة والامعاء وسواها من اعضاء الهضم تضعف وتضمحل لعدم اشتغالها بوظيفتها

(٤) المشاهدة — اذا حددت لطالب الجغرافية السهل بقولك « هو ما استوى من الارض تقريباً » . والرقاق او البوغاز بقولك « هو قسم من الماء

محمود بن برّين يصل بجرأ ببحر». والجزيرة بقولك «هي قطعة ارض يكتنفها الماء من كل الجهات». واذا قلت لطالب علم الهيئة الدبر أن نجم في برج الثور تراه في منتهى ضلع زاوية حادة تمثل حرف V وهو عين الثور الجنوبية. واذا اخذت تقيض له في شرح الآلة البخارية وتركيب اجزائها ووظيفة كل جزء منها — وغير ذلك من انواع العلوم الطبيعية. فانك وانت مدرك ما تقوله تتوهم ان سامعك يتبعك في فهمه حرفاً بحرف حال كونه قد يغيب ذهنه عن الموضوع فلا يمي الا القليل. نعم انه يعرف شيئاً يسيراً ولكن يغيب عنه اشياء كثيرة

لندع هذه الطريقة او لنقرنها بطريقة المشاهدة بان نأخذ طالب الجغرافية الى شاطئ بحر او نهر ونريه عياناً كيف يكون البوغاز والجزيرة وغيرها. ولنخرج بطالب الهيئة الى العراء في ليلة صافية الاديم وندله على برج الثور فيرى كوكب الدبران اللامع فيه. ولنقصد بطالب الميكانيكيات حيث نجد آلة بخارية وقد فشا استعمالها فنريه اجزاءها ونشرح له وظيفة كل جزء وهو يشاهد عمله في وظيفته فيفهم من العلم لبابة ومن الحقيقة تمامها. فهذه الوسيلة يثرب الطلبة الحقائق ويندخرونها في ذاكرتهم سنين طوالاً

(٥) التجربة — نقصد بها ان الانسان بعد ان يسمع ويفتكر ويرى يبقى عليه ان يختبر هو بنفسه اجراء ما يمكنه بيده اخض التركيب والتحليل في علم الكيمياء الذي لا يدرك الا بالسير منه مهما سهبت في الشرح عن حقائقه ولكن انظر بعينيك ثم جرّب بنفسك تلك الحقائق حينئذ يرسخ في عقلك العلم المراد. وعلى كل حال تكرار التجارب يزيد الانسان مهارة في كل فن. ويجعل المرء عظيم الثقة بنفسه

(٦) التعليم — التعليم حسب المتعارف هو تلقين العلم للآخرين لا وسيلة لاكتساب العلم للنفس. نعم ذلك كذلك ولكنني اقصد بالتعليم كما قصدت بالتعلم اوسع مما يسبق الى الفكر فليس الامر محصوراً في استاذ المدرسة بل يتناول الاستاذ والمؤلف والصحافي والخطيب والمباحث ونحو ذلك اي كل من يبلغ المعرفة الى الآخرين. وهذه وسيلة لازمة وباب واسع اذا لم يدخل فيه طالب العلم بحسب علمه عقيماً. قال الامام علي بن ابي طالب «ما اتى الله تعالى عالماً علماً

الا اخذ عليه الميثاق ان لا يكتمه . وما اخذ الله على الجاهل ان يتعلموا حتى اخذ على العلماء ان يعلموا »

ولا بد للمعلم من اي نوع كان من الانواع المذكورة قبل مباشرة التعليم من مراجعة نفسه فيما يعرفه من موضوع تعليمه فتراه يجهد نفسه في المطالعة والمراجعة والتجوير والتحرير والانتقاد حتى يأتي بأحسن ما يمكنه الاتيان به . وغير خاف انه وحالته كذلك يكون قد اقتبس معلومات كثيرة وأثبت ما كان من قبيل الظن في عقله . وبالحقيقة ان التعليم للمعلم الحقيقي من اقوى واوسع ابواب تحصيل العلوم

الطائفة — العمل

لا اقصد به التجربة للتبحر في ادراك الحقائق ولا التعليم على الصورة المشروحة اعلاه فان كل ما سبق معناه تمهيد واستعداد واذا لم يتوَّجَّع بالعمل حسب كل علم عقياً فها نما الفرس حتى صار دوحة باسقة وارفة الظلال وكان لا ثمري حتى منه لا يجدينا ارتقاعه ولا ظلاله تفعا يذكر . وبأسف كلي نعتف ان مدارسنا تتجه بأكثر مقاصدها الى الامور النظرية — الى تلقين العلوم — الى حشو العقل — وقلما تمرن التلاميذ على العمل . « والعلم بلا عمل كالنحل بلا عسل »

وورد في الانجيل الشريف « ان علمتم هذا فطوباكم ان عملتموه » . قبل الصراف تلامذة مدرسة الفنون في صيداء بالاجازة الصيفية الماضية اجتمعت بالصف العالي وفيهم الغني والمتوسط والفقير وطلبت منهم دون استثناء ان يعدوني كل واحد منهم بان يشتغل في الفرصة الصيفية في عمل ما ليحصل من عمله ولو من كتبه للسنه التالية فوعدوا خيراً . وقد سمعت عن احدهم من والدته انه لما افتتح امامه باب العمل وذاق لذته زاد في تمهده لنفسه انه يجب ان يحصل فوق من كتبه قسماً من تفقاته الخاصة تخفيفاً عن والديه فسرني عمله أكثر مما سرني علمه حال كونه من الاولين في صفه

نسيم الحلو

صيداء — مدرسة الفنون

كوكب غريب

ذكرنا في جزء اغسطس الماضي خبراً مقتضباً عن اكتشاف الدكتور كل
الفلسكي لكوكب ظهر في السماء فجأة ثم اختفى بأسرع مما ظهر . وقد رأينا في
السينتك اميركان تفصيلاً لهذا الاكتشاف مروباً على صورة حكاية . قالت :

في اواخر اغسطس الماضي كان الاستاذ الدكتور هنري نوريس رصل الفلكي
الاميركي الشهير جالساً هو وبعض اصدقائه في شرفة منزل الدكتور كل على جبل
هملتن حيث مرصد لك المشهور . وكانوا يراقبون غروب الشمس وبينهم ضابطان
بارمان من قسم الطيران خدما في الجيش الاميركي في فرنسا فلاحظ احدهما كوكباً
لامعاً قريباً من الشمس والى الشرق منها ولم يقل شيئاً ثم رآه الآخر ووجه ابصار
رفاقه اليه فرأوه كلهم بسهولة واذا به اصفر اللون يبعد نحو درجتين عن الافق .
ولم تمض خمس دقائق حتى اختفى في الضباب الكثيف المتلبد عند الافق وكان
الدكتور كل قد رآه بنظارة بسيطة فقال ان هيتئة هيئة كوكب وبقيت
كذلك حتى غاب

وظهر من حديثهم عنه ان الضابط الاول رآه والشمس فوق الافق وكان
يبعد عنها نحو ستة اقطار من قطرها . فاستدل من ذلك ومن مسيره في اثر الشمس
وهي تنيب وهو ظاهر للعيان انه كوكب سماوي لا ظاهرة جوية

كذلك ظهر لهم انه ليس من الكواكب العادية فان رؤيتهم اياه قبل غياب
الشمس وفي جو غير صافي الاديم تدل على انه اشد لمعاناً من الزهرة بكثير . ولم
يكن الزهرة على كل حال لان موقع الزهرة في ذلك اليوم كان في الافق المقابل
اي الشرقي بعيدة عن الشمس . وعادوا الى اطلالهم فعملوا ان ليس بين السيارات
سيار موقعة هناك في هذا الوقت

فتساءلوا ما عسى ان يكون ولا سيما انه ليس كوكباً جديداً لانه بعيد عن
المجرة وفي المجرة ظهر معظم الكواكب الجديدة فضلاً عن انه المع من جميع
الكواكب الجديدة التي ظهرت ما عدا واحداً . فقالوا لا يبعد ان يكون مذنباً اذ
كثيراً ما شوهدت المذنبات نهائياً وهي على مقربة من الشمس . وآخر ما كان منها

من هذا القبيل مذهب سنة ١٨٨٢ ومذهب سنة ١٩١٠
وفي صباح اليوم التالي وجهت النظارات وفي جملتها التلسكوب الكبير تنقب
وجه السماء عن ذلك الزائر الغريب فلم تقف له على اثر . وطيرت انبأؤه الى جميع
المراصد ففتشت عنه اسبوعاً كاملاً فلم تجده
والرأي انه كان مذهباً جاء من الجزء الجنوبي من الكرة السماوية وكان
حضيضه الشمسي قصيراً بحيث لا يراه الراصدون في الجزء الشمالي من الكرة الا
نهاراً وهو قريب من الشمس . ولئلا هذا السبب ربي مذهب سنة ١٨٨٢ ومذهب
سنة ١٩١٠ نهاراً في القسم الشمالي من الكرة . فاذا كان ذلك كذلك فلا يبعد ان
يرى في القسم الجنوبي من الكرة فنعرف عنه اكثر مما عرفنا الى الآن

اللؤلؤ الياباني الصناعي

في اليابان « المزرعة » الوحيدة في العالم لتربية اصداق اللؤلؤ واليابانيون
هم الوحيدون الذين كهنوا ذلك السر الخفي وامكنهم ان يجعلوا نمو تلك اللآلئ
الثمينة طوع ارادتهم . وهذه المزرعة المائية التي نعدّها من عجائب الشرق واقعة
في خليج « آجو » من اقليم « شيا » وتبلغ مساحتها نحواً من ثلاثين ميلاً مربعاً
وقد اسس هذه المزرعة الدكتور « مكيموتو » الياباني العالم بطبائع الحيوان .
ويجدر بنا قبل ان نأتي على وصف هذا المحل او ذكر كيفية توليد اللآلئ فيه ان
نذكر بإيجاز شيئاً عن اعتقادات القدماء في نشوء اللؤلؤ وتكونه . فقد اعتقد
بلينيوس ان اللآلئ قطرات من الندى سقطت في جوف الصدقات . وذكر « ايليان »
Aelian انها تتكون من اماض البرق فوق تلك الصدقات . ولما تقدم علم الحيوان
شيئاً تناول علماءه البحث في هذا الموضوع حتى توصل ليننيوس Linnaeus
ابو التاريخ الطبيعى الى انه يمكن توليد اللؤلؤ بثقب الصدفة بألة دقيقة جداً ثم
تركها في الماء عدة سنوات ولكن رأيه هذا اهل ولم يعمل به
ثم جاء الدور الحاضر فلم ان اللؤلؤ عبارة عن طبقة فوق طبقة من كربونات
الكالسيوم اجتمعت حول ذرة دقيقة تكوّن في قلب الصدفة ويعمل العلماء
هذا التكوين بسبين

(۱) ان الحيوانات البحرية التي في قلب الصدفة شديدة الاحساس جداً فاي لمس او خدش يهيجها فكثيراً ما تجعل ذرة من الرمل لها طريقاً بين جسد الحيوان وصدفته فينفر الحيوان ويحاول ان يوقف سيرها بان يغطيها بطبقة فوق طبقة من كربونات الكلسيوم حتى تصير ملساء لامعة كباطن الصدفة نفسها ومن تلك الطبقات تتكون الثؤلؤة

(۲) تحاول بعض الحيوانات الصدفية الاخرى ثقب الصدفة للفتك بحيوانها فيجتهد هذا في سد الثقب بافراز مادة كربونات الكلسيوم ونشرها طبقة على طبقة فوق هذا الثقب ومن هذه الطبقات تتكون الثؤلؤة

ولما علم كيفية تكون الثؤلؤ بهاتين الطريقتين كان من الطبيعي ان يرغب الناس في الانتفاع بهما وجعل نمو الثؤلؤ طوع ارادتهم ومورداً للكسب الكثير. فقد حاول الصينيون توليد الثؤلؤ بادخال ذرة من عرق الثؤلؤ بين الحيوان وصدفته ولكن تبين ان اللائىء الناتجة بهذه الطريقة ليس لها قيمة تجارية مطلقاً فهي من الجنس انواعه. وعرض في معرض الاحياء المائية الدولي الذي عقد في برلين عام ۱۸۸۰ بعض لائىء ربييت في المانيا ذاتها ولكنها كانت عديمة القيمة التجارية كذلك

وبينما كانت هذه التجارب جارية في اسيا واوربا كان الدكتور « مكيموتو » يجري مباحثه في اليابان. وقد هال اصحابه امره وتوقعوا فشله ولكن حظه كان اوفر من حظ معاصريه فكانت اللائىء التي صنعها عظيمة القيمة وبعضها يمد من اجود الانواع واتقاها وسرعان ما فصح باعة الجواهر في انحاء العالم لها مكاناً بين معروضاتهم الثمينة. ولما تأكد نجاحه في تجاربه سجلها لنفسه لدى حكومته وبادر الى تأسيس مزرعته المجيبة. وقد استخدم النساء دون الرجال في الفوص وجمع اللائىء والاعتناء بصدفها لان اليابانيين يعتقدون ان النساء يجدن الاشتغال بهذه المهنة لامكانهن البقاء تحت الماء مدة طويلة

ومن هؤلاء النسوة من خلد ذكرها في أقاصيص قومها لول ما لاقته اثناء القيام بعملها الخطر الشاق وروى البعض قصصاً مرعبة عما يلاقينه تحت الماء في قتالهن مع الوحوش البحرية. والحق يقال ان هذه المهنة تحتاج الى مهارة ومزايا

ليست في كل اليابانيات فالغائصات يتطوعن في سن الثالثة عشرة وهن من سكان الشواطىء القادرات على السباحة والغوص . وقبل القيام بعملهن تلبس كل منهن لباساً خاصاً أبيض اللون ومنظاراً ليلي عينيها ضغط الماء . ثم تشد الى وسطها اناء على شكل برميل صغير . ويخصص لكل خمس منهن قارب يحملن الى مغاوص اللؤلؤ وهناك يغصن ويجمعن الاصداف التي يجدهن في القاع ويلقينها في الآنية وكلما ملأت إحداهن اناءها طفت على سطح الماء فاذا أتممن العمل جميعاً عدن بقاربهن الى الشاطىء . وتوجد اصداف اللؤلؤ عادة على عمق خمس قامات الى ثلاثين قامة ويغوص النساء الى هذا العمق بدون اي جهاز يساعدن على التنفس أو على الهبوط بسرعة . وقد تنتشل الواحدة منهن خمسين صدفة في الدقيقة الواحدة وتحملها الى سطح الماء

أما كيفية تربية اللؤلؤ في هذه المزرعة ففي غاية البساطة والسهولة ففي شهري يوليو واغسطس توضع قطع من الصخر في مكان تكثر فيه اصداف اللؤلؤ على عمق قليل . وبعد ما تلتصق بعض الاصداف بتلك الاحجار تنقل في الشتاء الى مواضع بعيدة الفور حيث تترك الاصداف عالقة بالاحجار مدة ثلاث سنوات وبعد هذه المدة تجمع الغائصات هذه الاصداف وتحملنها الى البر حيث تجري لها عملية توليد اللؤلؤ وهي إدخال ذرات دقيقة من عرق اللؤلؤ بين الاصداف وحيواناتها . ثم تطرح في البحر ثانية وتترك مدة أربع سنوات وتؤخذ بعدها وتفتح فيظهر أن تلك الذرات الدقيقة قد غطيت بطبقات متعددة من كربونات الكسيوم فتكونت اللآلىء

ويجدر بنا قبل ختام هذا الوصف ان نذكر ان هناك أخطاراً عديدة تهدد حياة حيوان اللؤلؤ . واشد تلك الاخطار فتكاً ما يسمى بالتيار الاحمر (Akashiwo) وهو عبارة عن جراثيم حمراء صغيرة تنمو بكثرة زائدة حتى يفسد الماء ويموت كل كائن حي فيه . فاذا أغار هذا التيار على مزرعة اللؤلؤ ذهب تعب السنوات الطوال في ساعة واحدة

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندوج فيه كل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاولاد وتدبير الطعام واللباس والشراب والسكن والزينة ونحو ذلك مما يعود بالنفع على كل طائفة

وقاية الاطفال

طلب ولاية الشأن في الاسكندرية من حضرة الدكتور نجيب افندي قناوي وكيل مصلحة الصحة البلدية طبع تقريره الضافي عن طرق وقاية الاطفال للاستفادة من نصائحه التي عززها الاختبار مدة طويلة فرأينا ان ننقل اهم ما ورد فيه لغائدتهم . قال في مسئله

ان ما وصلت اليه حالة اطفالنا الآن من سوء التربية وعدم الاعتناء بشؤونهم الصحية وتدبير غذائهم يحملنا على التدخل في الامر بكل الوسائل الفعالة لعلنا نصلح حالة الامة باصلاح نسلها وتدبير صحة اطفالها لانه حرام علينا ان نتركهم عرضة للموت يحصدهم حصداً حتى ارتفعت نسبة وفياتهم الى اقصى ما يمكن بل زادت على الحد الطبيعي لوفيات البلدان الاخرى

واشار الى ان السبب في هذه الزيادة هو جهل مبادئ التعليم الصحي فبينما نرى نسبة وفيات الاطفال في الاسكندرية المعدودة من احسن مدن القطر صحة بلغ في السنة الاولى من عمرهم نحو ٢٥٠ في الالف زاهوا في البلدان الاخرى لا يزيد على ١٠٠ في الالف حتى لو قارنا نسبة وفياتنا بمثلها من وفيات الاجانب بيننا حسب تعدادهم لوجدنا نسبة وفياتنا تزيد ثلاثة اضعاف عليها فلم هذا الفرق العظيم ونحن كلنا تحت مماء واحدة نشرب من مياه واحدة ؟ والسبب في ذلك ان الالهات الغريبات يعتمنين بصحة اطفالهن كل الاعتناء ولا يجملهن من قواعد حفظ الصحة شيئاً بخلاف الالهات عندنا فانهن غافلات عن كل هذه المبادئ ومنصرفات الى الخرافات والتقاليد القديمة باصولها وفروعها حتى انهن يفضلنها على العلاج الطبي فيتسرب الداء الى اطفالهن فتموت ضحية جهل الالهات

وقد اسهب في هذا الموضوع و اشار الى وجوب الاهتمام بالمرأة وافهامها الواجب المقدس عليها نحو طفلها وانتقد الصحة البلدية لانها لم تعمل شيئاً لتقليل نسبة وفيات الاطفال . وانحى باللائمة على البلدية وقانونها الخاص ببياعة اللبن فانهم يغشون اللبن ولا ينالون الجزاء العادل

وقسم اسباب الوفيات الى خمسة اقسام ١ - ضعف خلقي ٢ - امراض معوية ٣ - امراض صدرية ٤ - امراض عفنة ٥ - امراض مختلفة . وقال ان اكثرها انتشاراً بين الاطفال هي الامراض المعوية ثم الضعف الخلقي . وانه يولد في مصر من الوطنيين كل سنة ٧٢٧٧٨ طفلاً تقريباً فيموت منهم ٢٠ ألفاً تقريباً في السنة الاولى من عمرهم . ونشر احصائية عن نسبة الوفيات في الالف في مدن شتى من القطر المصري وقال ان النسبة العمومية هي ٢٧٦ في الالف في السنة الاولى وهي كبيرة جداً اذا قوبلت بمثلها في مدن اوربا واميركا . ويبحث في الاسباب التي تضعف الاطفال فتؤدي الى عدم احتمالهم مقاومة الامراض . وهذه الاسباب هي الوراثية وجعل الوالدين والازدحام والفقر المقرون بالجهل . وافاض في وصف الاسباب ولا سيما جهل الوالدين والخرافات والقذارة وسوء الغذاء وانتقد الامهات اللغنيات اللواتي يحجمن عن ارضاع اولادهن خوفاً من ازطاج انفسهن . وذكر ان الوفيات تكثر في الجهات المسكتظة بالسكان وقد اهتمت شؤونها الصحية كما هي الحال هنا في الاحياء الوطنية حيث الاكواخ والغش متلاصقة تتحول ازقتها شتاء الى مستنقعات وصيفاً الى بؤرة مكروبات هذا فضلاً عن قذارتها ورطوبتها

وقال ان الفقر لا يمد ذنباً تؤاخذ به الامة فكيف فقير متعلم افضل من غني جاهل ذاك يعرف واجباته كلها وهذا يجملها كلها . وبعد ان شرح الفرق بين الجهل والعلم وفائدة الامة من تعليم الفقراء مبادئ الصحة شرحاً وافياً انتقل الى العلاج وقال انه يحول نظر نواب المدينة والحكومة الى الاهتمام بمشروع وقاية الاطفال اذ عليه تدور حياة الامة وسعادة مستقبلها وان الاموال والرجال موفورة واننا لا نفكوا من قلة المواليد فنسبتها السنوية الى عدد السكان ٣٤ في الالف وهي تضارع احسن نسبة في اوربا واميركا ولكننا نشكو من كثرة الوفيات في

هذه المواليد وان خير علاج هو منع الاسباب التي ذكرها لا التطبيب وذلك بالطرق الآتية . العناية بصحة الحامل وتحسين حالة الام المعيشية من حيث العمل والسكن والغذاء . والعناية بصحة المولود من يوم ولادته الى فطامه . والعلاج الدوائي للرعى من الاطفال والحث على تعميم التعليمات والنصائح والارشادات . وقال ان المستوصفات الحالية لم تأت بالفائدة المطلوبة لقيامها على طريقة واحدة للعلاج وهو الاكتفاء بالتطبيب بالعقاقير تاركة العناية بالتوليد والامهات . وتقصيرها ناتج عن افتقارها الى المال وموازة رجال الامة ولاسيما الاغنياء . فالمجلس البلدي والامة مشتركان في هذه المعونة وبما ان المجلس هو الذي يقدم الجزء الاكبر من نفقات المستوصفات فالواجب ان توحيد العيادات باسم « قسم حماية الاطفال لمدينة الاسكندرية » وان يتفرع الى ملجأ للاطفال الرضع ومستشفى خاص لولادة الحبال وعمل لتوزيع الالبان ومستوصف للتطبيب وعيادة منزلية . وقد بسط حضرته عمل كل واحد من هذه الفروع واختصاصه لتكون النتيجة مضمونة والفائدة عظيمة . واقترح تعيين طبيبة للاقسام الوطنية البحتة فتعود المواليد في منازلهم

وحمل على القابلات مبيناً ان معظم وفيات الامهات ناجم عن جهلن وعدم القيام بواجب وظيفتهن الخ وطلب ان لا يصرح لمن الا بعد الامتحان . ومن احسن ما ورد في التقرير الاشارة الى مباراة الام في تقوية النسل والمحافظة على صحته وكيانه وان رجال حكومتنا يهتمون كل عام بفرض الضرائب والسهر على راحة الامة من جهة تحسين الزرع وانماه وسن القوانين لمعاقبة المجرمين ويأمرن بتبخير بذور الاقطان قبل زرعها انماء ثروة الامة ويشددون في قلع الاحطاب كل سنة خوفاً من انتشار العدوى بين شجيرات القطن ولا زراهم يهتمون باصر اطفالنا لاصلاحهم وتقويتهم وتقليل الوفيات بينهم

وختم تقريره بوجوب تحسين حالة الاحياء الوطنية وانشاء مساكن صحية وان ذلك كبير على البلدية لما يتطلب من النفقات الطائلة ولكن يحسن الشروع في العمل تدريجياً

أكبادنا الماشية

بقلم والدة

تعرفون ولا بد المثل القائل « اقرأ تفرح جرب تحزن » وربما كان هذا المثل أكثر انطباقاً على طعام الصغار منه على سائر الاشياء . كنت ذات يوم اقرأ في كتاب انكليزي صحي كثير الفائدة فعثرت فيه على العبارة الآتية : اذا اردت ان تضمن لاولادك اسناناً سليمة قوية جميلة فليكن أكثر طعامهم في الصباح بند بلوغهم الثالثة من عمرهم من الاوتميل وكل طعامهم في المساء منه فان الاوتميل أكثر احتواء للعناصر التي تتكون العظام منها من الدقيق وسائر اصناف الطعام » وكنت قد قرأت في المقتطف شيئاً عن فوائد الاوتميل فقصدت مكاناً مشهوراً لبيع مواد الطعام وطلبت الاوتميل فلم يعرفوه فقالوا لعلك تريدون كويكر اوتس فقلت هو كذلك . فان هذا هو اسمه التجاري Quaker Oats ومنه يصنع طعام الاوتميل . فاشتريت علبة زنتها كيلو واحد على ما اظن بسبعة غروش ونصف فلما رأها الاولاد ظنوها شكولاته فقلت لهم ان فيها شيئاً انفع من الشكولاته والدة بكثير وهو لا يؤكل قبل ان يطبخ ولكنهم ما زالوا يلحون عليّ حتى فتحتها لهم ليشاهدوا ما فيها ثم ناموا وهم يعدون انفسهم بأكلة شهية في الصباح واعد أنا نفسي بان ارى لهم اسناناً سليمة لماعة وابداناً صحيحة ممتينة

وفي الصباح التالي طبخت الاوتميل بحسب التعليمات الواردة على العلبة فاغليتة ربع ساعة واضفت اليه شيئاً من الملح والبن فانكروه بعضهم من رائحته ولم يذقه ومن ذاقه لم يستطع . وكنت قد رأيت بعض الاميركيين يأكلونه مع اللبن والمسكر فطبختهم في اليوم التالي واضفت اليه اللبن والسكر فلم يستطيعوه فجعلت اعلاه بالتوابل من مثل القرفة وقطر مربى البلح وفيه كبش القرنفل فلم يزد ذلك الا تقزز نفس منه

هذا فيما يخص الاوتميل وكنت قد جربت سقيم زيت السمك في ايام الحرب لما اعلم من نفعه فلم استطع بواسطة من الوسائط اذاقهم اياه وكنت اشترى الكيلو بثلاثين غرشاً أو أكثر . فاطيت بالمستحلبات المختلفة فلم استفد شيئاً . وبالامس سمعت ان هذا الزيت هبط الى ١٢ غرشاً الكيلو اي الى ارض خص بما كان

قبل الحرب فاشترت لهم زجاجة منه جديدة اخرجت من صندوقها امامي فلم يستطيعوا شربه فاحيل هو والاوتميل على الكبار منا وهكذا ترانا حائرين فيما نلطمع هؤلاء الصغار لا يأكلون اللحم السمين . ولا لحم الباتلو ولا الارانب لانهما مبيضان كاللحم السمين . وياكلون من الدجاجة «سفائنها» وهي بيضاء ولا يأكلون لحم الحمام لأنه احمر ولو كان هناك لحم ازرق او اخضر لجرّبناه لنرى رأيهم فيه

واحب الاشياء اليهم اضرها بصحتهم كالقول السوداني يأكلونه بدل الطعام والكستنا والذرة المشويتين والحصى والجزر والكرنب النيء . ولولا شفغهم بالبطاطس والبطاطا الحلوة لتيست من امرطعاهم . وانا اعلمهم بها الى ان احتدي الى طعام يحبونه كلهم ويحبون اكله كل يوم في طعام الصباح

اقول « يحبونه كلهم » لان واحداً منهم يحب البيض واخرى لا تذوقه . واقول « يحبون اكله كل يوم » لانهم اذا اكلوا الزبدة اليوم لا يأكلونها غداً هذا من حيث طعامهم دع عنك امر فسحهم ونومهم ولعبهم ولبسهم وما شاكل ذلك . فكثيراً ما الغي الفسحة بعد ان اعول عليها لان هذا يريد الذهاب الى حديقة الازبكية . وذاك الى حديقة الحيوانات . وهذه الى حدائق القبة وتلك الى الفيض وهو قريب منا . واذا اتفقوا على المكان اختلفوا على ما يلبسون فهذا يريد لبس بذلته الصوفية الثقيلة في الحر الشديد وذاك لبس بذلته القطنية الخفيفة في البرد القارس وهذه لبس فستانها الاحمر وتلك الازرق . والطفلة تأبى لبس برنيطة او حذاء . واذا اركبناهم الترام او اتفق ان استأجرنا لهم مركبة تسارعوا الى الجلوس في الاطراف وفي ذلك ما فيه من الخطر عليهم فلا يجلسهم في المقاعد الملائحة الا بعد معركة فيقضون وقت الزهرة متبرمين متكسرين فنشترى رضاهم بلوح من الشكولاته او قطعة من الحلوى او كاس من الدندرمه

واذا ارادوا اللعب ارتأى واحد ان يلعب عند اولاد الجيران وارتأت اخته ان يلعب اولاد الجيران عندنا وكثيراً ما افضى ذلك الى وقوع النفور ولا اقول الملائكة والمهارة بين الآباء والامهات

واذا ناموا تكشفوا كل ساعة بل كل دقيقة فلا عمل لنا ليلاً الا تفطيتهم فنحرم النوم وهم ريانو الاجفان منه كما انه لا عمل لنا نهاراً الا مصاحبتهم بعضهم

مع بعض وتسوية وجوه الخلاف بينهم وتمصيب ايديهم وارجلهم من الجروح والرضوض التي تصيبهم وتعمير ما يخرّبونه في الغرف المختلفة وانتشالهم من الورط التي يقعون فيها كأن يصعد احدهم الى البوفيه ثم لا يستطيع النزول من حيث يصعد او يسقط الآخر في اناء الفسيل او الحمام فيرتعب ويرعبنا اكثر مما يضر نفسه وهكذا الى آخر ما يمدّ ولا يمدّد

ثم بعد ذلك نتمى كل ما جرى او على الاقل تناساه كرامة لهذه البضعات التي احسن ما قيل فيها انها « اكبادنا تعشي على الارض »

ألا ان في هواة الاب وتوعدة الام وما يبذلان من الصبر وما يسامان من الخسف وما يذاقان من لباس الخوف في تربية اولادهما — في ذلك ما فيه من نكران النفس والغيرية التي لا حد لها . ولعل ذلك هو السبب الاكبر الذي يحمل كل صيني على عبادة والديه . افيلام على ذلك والناس طالما عبدوا الاصنام ولا يزالون يعبدونها الى الآن

فان كان هذا هو السبب فيا لبرّ البنات والابناء ويا لحسن الوفاء ويا لصديق الجزاء — فبعدكم في محيانا فيعبدوننا في عاتنا وواحدة بواحدة سواء

(المقتطف) لقد رأينا بالاستقراء الطويل ان الوالدين اللذين لا ينكران تقسم لاجل اولادهما بل يجعلان اولادهما يشعرون ان عليهم ان يطعموا والديهم ويخدموهم هم الذين يفلحون في تربية اولادهم واما هذا التدليل الذي وصفته حضرتك فيتمب الوالدين ويضر الاولاد

الالعب الرياضية

او رياضة الابدان

من مجلة المضار المصورة

بين رياضة الابدان اي الالعب الرياضية ورياضة الازهان اي الفنون الجميلة علاقة وارتباط والحرص على صحة الجسد وسلامة العقل يقضي بوجوب الاهتمام بالرياضتين معاً لكي تتم الفائدة ويم النفع . والعلاقة بين الرياضتين علاقة السابق بالتالي او علاقة واسطة بالفاية

فكلتا الماقتين تقضي بوجوب تقديم العناية بالالعب الرياضية على العناية

بالفنون الجميلة بفض النظر عما لهذه الفنون من رفعة الشأن وسمو المقام . وهذا التقديم شبيه بعمل المهندس اللبق الخاذق اذ يعنى اول كل شيء بوضع اساس وتليد مقدماً الشروع فيه على ما يروم انشاءه فوقه ولو كان من انغم الصروح وارفع القصور او بعمل المربي الخبير الحكيم اذ يقدم الاهتمام بتقوية اجساد اطفاله وتنمية اعضائها على الاهتمام بتثقيف عقولهم وتهذيب تقوسهم

اذاً مع اعترافنا بوجوب التشديد في العناية بهاتين الرياضتين والتنويه بفضل الفنون الجميلة لانها عنوان تمدن الشعوب ومقياس ما بلغوه من التقدم العقلي والارتقاء الادبي لا نرى بدءاً من التسليم بوجوب مواصلة البحث في الالعب الرياضية وتوجيه الالتفات الى ما لها من الفوائد ليم شيوعها وانتشارها ويصبح اجتناء منافها سهل التناول على كل من يروم اقتطاعها

هذا ولا يخفى ان اهم اغراض الرياضة البدنية على اختلاف انواعها ان يقوى الجسد ويشد وتنشط فيه الاعضاء الرئيسية كالقلب والرئتين والمعدة وغيرها الى القيام بوظائفها فينتظم سير دورة الدم والتنفس وهضم الطعام وتمثيلة ويكتسب الجسد مناعة تمكنه من الاحتفاظ بصحته واتقاء عوادي الامراض اذاً فالرياضة البدنية او الالعب الرياضية ضرورية جداً وهي بهذا الاعتبار مقدمة حتى على الطب او علم الابدان الذي لشدة اهميته خص بالذكر مقدماً على علم الاديان^(۱) وذلك لان حفظ الصحة بالتقوية والتغذية اهم جداً من محاولة استردادها — متى زالت — بالعقاقير والادوية

وهذه الضرورة يشعر بها المرء في صغره ويمثلها في طوري الطفولة والحداثة . راقب الاطفال من ابن سنتين فما فوق تراهم يقضون اوقاتهم في ما سوى فترات النوم والاكل ممثلين بحركاتهم المتواصلة . لاكثر انواع الالعب الرياضية ان لم يكن لهاكلها . فيقومون ويقعدون ويروحون ويحيثون راكضين متسابقين . ويقفزون الى الامام والوراء ويطفرون الى فوق ويثبون الى تحت . ويعمدون الى كل ما تصل ايدهم اليه من الامتعة والآنية . فان كان خفيفاً تراموا به او تضاربوا . وان كان ثقيلاً بعض الثقل تنافسوا في رفعه باليدين او بيد واحدة . وان كان مما يثقل عليهم رفعه تباروا في جره بالايدي او دفعه بالاقدام . وكثيراً ما نراهم يمثلون

(۱) اشارة الى ما ورد في الحديث من قوله « العلم علان علم الابدان وعلم الاديان »

المصارعة والملاكمة والفروسة والتسلق في اشتباكهم بعضهم ببعض وفي ركوب المعصي والكرامي وتصور الجدران وقضبان الشبايك والشرفات وغير ذلك من الاعمال التي لا يسع من يرقبها بعين التأمل الا أن يحكم بان الانسان مفلور على الالعب الرياضية وهي من الملكات الراسخة فيه منذ نشأته

ومما هو جدير بالملاحظة ان الاولاد لا ينقطعون عن مواصلة الارتياض بهذه الالعب الا متى اقدمهم عنها المرض او زجر الوالدين لهم تخلصاً من ضوضائهم التي يعدونها مزجة لهم ومكدرة لصفاء راحتهم

وفي الماضي كان زمن تمتع الاولاد بلذة هذه الالعب قصيراً جداً ينتهي عند دخولهم الى المدارس—وكثيراً ما كانوا يرسلون اليها وهم دون السادسة—فيكلفون القيام بأعمال دروس ثقيلة تشغل كل اوقاتهم وتحول دون تفرغهم لشيء من الالعب الرياضية فيبطيء غوهم الطبيعي ويتطرق الضعف الى صحتهم الجسدية وقواهم العقاية والاباء والامهات ورؤساء المدارس واساتذتها غافلون عن هذا الامر غير شاعرين بالضرر الناشئ عن معارضة الطبيعة في اعمالها

أما الآن والحمد لله فقد تغيرت الحال واصبح معظم الذين يهمهم الاحتفاظ بصحة عقول الاولاد وسلامة اجسادهم شاعرين بضرورة تعميم الالعب الرياضية بينهم حتى في البيوت والمدارس الابتدائية فضلاً عن المدارس العليا وهم ظالمون كل العلم ان هذه الالعب اذا استخدمت بالطرق والاساليب الموضوعة لها ففائدتها لا تنحصر في حفظ صحة الجسد التي عليها مدار سلامة العقل بل لها فوق ذلك منفعة تربية الاحداث على تحمل مشاق الحياة ومكاريها وتذليل ما يعترضهم في سبيلهم من الموانع والعقبات . ويسرنا كل السرور ان نرى لطاقها في مصر أخذاً في الاتساع . واتساعه هذا في مصلحة شبانها رجال المستقبل لانه يزيدهم تعارفاً واثقلاً ويشرب قلوبهم حب الاتصاف باشراف الخصال والتخلق باسمى الفضائل

كيف نحسن عقولنا-

قال بعضهم : اذا شئنا اصلاح عقولنا بالحديث وجب علينا ان نعاشر اناساً احكم منا وافر عقلاً . وكما اقلنا من الكلام في مصاحبتهم وأكثرنا من الاصغاء كان ذلك خيراً لنا واقرب الى الغاية المنشودة

التجمل

التجمل هو التلطف في الكلام . فان كان مقصوداً لذاته فهو فضيلة والّا فان كان غرض المتجمل المدح ليقابل بمثله فهو نقیصة وعیب لا یقلّ عن عیب مدح النفس . وقلّ ما قال العرب في ذمّ مدح النفس عبارتهم المأثورة « مادم نفسه یقرئك السلام » . قال كاتب انكليزي « لا تمدح الناس في وجوههم ليدفعوا اليك مثل عملتك فان هذا النسيج وامر شفاف واوهى من نسيج العنكبوت لانه لا یصید ذباباً قویاً كبيراً »

اهل الغيبة

احسن ما وصف به المقتابون النمامون قول كاتب ظريف « اثقل الناس في مذهبي التام المغتاب الذي یلبس نيمته ثوب الحكاية الجميلة المضحكة . فان احبب لشيء فمجبى للناس كيف یقودهم حقهم وجهلهم الى السكوت عنه وعدم شنقهم اباه وعجبی لله سبحانه وتعالى كيف یفضي عن هذه النقيصة ویسمح بنشرها وتكاثر اهلها »

المجون

وقال ظريف آخر « اياك ان تجازف بنفسك فتداعب رجلاً قليل الادب خالياً من روح الظرف والنكتة المحللة ولو كانت دعايتك ابسط الدعابات وابعدها عن التفسير والتأويل . فان عدم التفاهم بين الناس یخلق من المشاكل واسباب الشقاق مالا یخلقه الكذب والاتجاه الى صنوف الحيل والخداع »

اياك وكثرة الهم

قال كاتب انكليزي ان كثرة الهم تضني الجسم بدليل ما نرى من ان معظم المفكرين على الغالب ضعاف عجاف صفرة الوجوه متمتعو السحر . قال یوليوس قيصر « لیكن حولي رجال بذن سمان هادئو الرؤوس ینامون الليالي الطوال . فان كاسيوس نحيف ومنظره منظر جائع لانه كثير الهم والتفكير »

باب العناية بالزراعة

العناية بزراعة القطن

تجارب مهمة

كنت في السنين الماضية متبعاً قاعدة منع ري القطن من اول شهر مسرى القبطي لانها على حسب الرأي الذي كان شائعاً اضمن لتفتيح اللوزات وتبكيرها فكانت النتيجة ان اصبحتنا نتشكى من رداءة تيلة القطن وانتشار دودة اللوز ونقص المحصول وهذا شيء معقول لان الجفاف الذي يحصل للشجيرات كما هو مشاهد والمتسبب عن تشريق الارض في هذا الشهر المشهور بحرارته وزنداته (زندة اول النيل في العرف الزراعي) بدلاً من ان يكون مفيداً للقطن انتج ثلاث مضار اليه (١) تفتيح بعض اللوزات وهي لم تبلغ درجة النضج الاعتيادية (٢) ان تيلة القطن الذي فتح قبل نضجه كانت غير متينة اما اللوزات الناضجة فتكون تيلتها ضعيفة من شدة الجفاف وفقدان رطوبة الارض (٣) لان غلاف اللوزة الخارجي يكون رقيقاً من الجفاف ويصاب بعض الاحيان بضربة شمس في جنبه يتأثر منها القطن الذي داخله وفي هذه الحالة يتيسر لدودة البذر المشهورة بدودة اللوز ان تدخل منها الى الداخل وتحترق اللوزة الجفاف الذي بها ومن هنا يصاب اللوز اصابة شديدة لان الجفاف يضعفه عن مقاومة مفعولها او مقاومة الاصابات الحيوية الاخرى

اعتنيت بملاحظة القطن هذه السنة وعزمت على تغيير القاعدة السابقة واتباع الري طول شهر مسرى فقط فتوصلت الى ما يأتي

زرعنا القطن في برمات وغسلنا عنه (رويناه) بعد خمسة عشر يوماً تقريباً من زراعته وبعد ان كانت العادة ان ترويه بعد اربعين يوماً وفي خلالها نزعته ونخله (نخله) ونزعته ثانياً فبالرغم منا لقله المياه تركناه ستين يوماً او أكثر قليلاً حتى كان ميعاد ريه عشرة بؤونة او ما حول هذا التاريخ اي من ٨ الى ١٢ منه

في اسبوع زول النقطة وكان في هذا الارغام فائدة لا ننساها ابداً بل ستكون ان شاء الله قاعدة زراعية لنا لان الارض التي مكثت الى هذا التاريخ من غير ري كانت اصابتها بدودة الورق في درجة العدم اما الاراضي التي اجتهد اصحابها وجلبوا لها المياه من قاع التربة وصرفوا عليها كثيراً فكانت اصابتها بدودة الورق اصابة فاحشة جداً . نعم ان القطن المذكور نما أكثر من القطن الذي تأخر رية إلا ان القطن هذا نما عند رية غمواً عظيماً حتى لحق الاول في اول شهر ايب اي في الية الثالثة للرية المعلومه . واستمر الري في ايب كمادته حتى جاء شهر مسرى وهنا ابتدأت التجربة الثانية وهي في الاهمية كالاولى فاننا مع بعض المزارعين ببلدنا داومنا على ارواء القطن طول شهر مسرى على مدد قصيرة بين الية والية اثنا عشر يوماً تقريباً فكانت النتيجة جودة المحصول في صنفه ومقداره وفتحيه جميعه اذ ان ثيلته اعجبت التجار جداً ومحصوله زاد قنطاراً عما كان في السنة الماضية مع ان معدل المحصول في القطر كله كان اقل من المعتاد هذه السنة وكانت اصابتها بدودة اللوز قليلة جداً . ولقد شاهدت بنفسي ان الدودة دخلت اللوزة وماكادت تصل الى الداخل حتى وقفت طاجزة عن اختراق ثيلة القطن لانها كانت مخيشة متينة عليها مادة لزجة تجعل الثيلة مما لا يمكن قرصه او النفوذ منه . ثم ان اللوز المتأخر اخذ منها جة في النضوج لمواته بالري وكان جيداً وانما يشترط في الري في هذا التاريخ شرطاً اساسياً والأكان في الري خطر كبير بقدر ما منه فائدة عظيمة وهو ملاحظة المدة التي بين الية والتي تليها بكل دقة فانه يلزم ان تكون الريات غير متباعدة فلا يجوز ان تكون أكثر من اربعة عشر يوماً ولا اقل من عشرة ايام كما وانه يلزم ان تكون مياه الري معتدلة لا بالكثيرة ولا بالقليلة . فن الضروري جداً بعد ذلك ان يروى القطن طول شهر مسرى

بقيت لي ملاحظة ابيها وهي مسألة الجمع (جني القطن) . كانت العادة للآن ترك القطن من غير جني حتى يجنى دفعة واحدة وكنت انا اتبع هذه الطريقة فكان التجار يعبونني في هذه العادة وفي هذه السنة بادرت بالجني تقريباً في ١٠ توت (٢٠ سبتمبر) فاخذت في الجمعة الاولى ثلثي المحصول وفي الثانية الثلث فكانت بضاعتها متحاملة اعجبت التجار وكان أكثر اعجابهم بالاولى فرأيت من الخطأ

عدم الاعتناء بجميع المحصول وترتيبه في المخازن بطريقة تمكن التاجر من عمله
رتباً منتظمة حسب العرف التجاري . هذا ما توفقت الى شرحه مما توصلت الى
معرفة بعد التجربة منية جناح فتح الله البرقوقي

موسم القطن المصري

اتضح الآن ان موسم القطن المصري قد لا يزيد على ثلاثة ملايين قنطار
وربع مليون مع ان جانباً كبيراً من اطيان الوجه البحري اجيز له بزرع نصفه قطناً .
فهذا النقص الفاحش في المحصول حتى بلغ متوسط محصول القطن اقل من ثلاثة
قناطير لم يقع في القطر المصري من حين عرف مقدار المحصول ومساحة الارض
المزروعة الى الان . واسباب ذلك معلومة وهي رخص القطن في العام الماضي بعد
ان زادت تعقات الزرع زيادة فاحشة فحفظ كثيرون من ارباب الاطيان اقطانهم من
غير حليج فتيسر للدودة القرقلية التي كانت في بزورهم ان تصير فراشاً وتسطو على
موسم هذه السنة . ثم ان رخص الثمن حل اهل الزراعة على اهمال الخدمة اللازمة
للقطن من حرث وعزق وتسميد وكانت ثالثة الاثافي قلة مياه الري في زمن احتياج
القطن الى الري . الا ان الذين خدموا زراعتهم الخدمة الواجبة وتمكنوا من ربحها
رياً كافياً في الاوقات المناسبة بلغ محصول القطن عندهم خمسة قناطير الى سبعة .
وكان المنتظر ان صغر الموسم عندنا وفي اميركا يدعو الى ارتفاع الاسعار حتى
يبلغ سعر القطن المصري اثني عشر جنياً او اكثر وقد بلغ هذا السعر في اوائل
الموسم ثم هبط عنه كثيراً والسبب الظاهر لذلك قلة الطلب على المصنوعات القطنية في
المسكونة كلها فالنساء اتبعن ازياء يقل فيها استعمال المنسوجات القطنية ولا نبالغ
اذا قلنا انهن لا يستعملن الا ان منها نصف ما كن يستعملن قبلاً . ثم ان اكثر
من مائتي مليون من سكان اوربا اي اكثر من ثلث سكانها وهم اهالي روسيا
واكثر اهالي النمسا وبعض اهالي المانيا لا يستطيعون ابتياع شيء من المنسوجات
القطنية ولا يبيع شيء منها في المستعمرات التي كانت لهم وهذا يفسر قلة المقطوعية
فهل الافضل ان تقابل قلة المقطوعية بتقليل زرع القطن حتى يصير المحصول
مساوياً للمقطوعية او الافضل ان يزيد المحصول وترخص المصنوعات القطنية
وتكثر المقطوعية

يعلم الذين مارسوا التجارة ان الربح الاكبر يأتي من المقطوعية الكبيرة لا من غلاء الثمن فاذا امكن ان تزيد المقطوعية بوسيلة من الوسائل حتى تعود الى ماكانت عليه قبل الحرب فلا يبقى الا ان تستخدم وسائل حماية القطن المصري حتى يباع بالسعر الذي يستحقه وهو ثلاثة اضعاف سعر القطن الاميركي وحينئذ اذا هبط سعر القطن الاميركي الى ما يعادل ١٢ ريالاً اميركياً او ١٥ ريالاً مصرياً بلغ سعر القطن المصري ٤٥ ريالاً مصرياً وهو سعر جيد اذا عاد الموسم ستة ملايين قنطار لان ثمنه يبلغ حينئذ ٥٤ مليون جنيه وان لم تتجه المهم كلها الى الترخيب في زيادة المقطوعية فارتفاع الاسعار لا يفي بل قد يحمل بعض البلدان التي لا تزرع القطن الآن على الاهتمام بزراعته

الزيوت النباتية

الزيتون الذي يزرع في القطر المصري الآن ليس فيه زيت كافٍ يحمل على عصره ولكن فيه مصادر اخرى للزيت وهي بزر القطن والسمسم والفول السوداني والقرطم والخس والشمشخاش والگردل والشلجم . هذا من حيث الزيت الذي يؤكل وعندنا الكتان والخروع لاستخراج زيت بزر الكتان وزيت الخروع . والمرجح انه اذا زرع الزيتون في الجهة الشمالية الغربية من مديرية البحيرة امكن عصر الزيت منه

والنباتات المتقدمة كلها مما تجدد زراعتها في القطر المصري فاذا اتسعت واتي اليها بمعاصر متقنة تعصر الزيت وتنقيه حتى يصير صالحاً للطعام ولعمل الزبدة الصناعية فمن ذاك دخل زراعي وصناعي كبير جداً ويبقى الكسب منها عافياً للمواشي يفئسها ويسمنها ويزيد لبنها فيستغني القطر المصري عن الزيت الذي يجلبه وعن اكثر الزبدة ويصير من البلدان التي يصدر الزيت منها

الزراعة العلمية

تابع خطبة الدكتور رسل في مجمع تقدم العلوم البريطاني
ومما ثبت بالامتحان ان السباح البلدي (الزبل) كبير الفائدة في زراعة النفل (البرسيم) اما لان للسباح نفسه او للقش الذي يكون مغلولاً به فعلاً خاصاً

بالمكروبات التي تكون في جذور البرسيم وتتناول النتروجين من الهواء والعلماء يبحثون الآن بحثاً دقيقاً في هذه المواضيع وعلينا في الوقت نفسه ان نزيد مقدار السباخ البلدي او ما يقوم مقامه وذلك اولاً بمنع تلف ما يتلف من السباخ البلدي فانه ينتج في البلاد الانكليزية كل سنة اربعمون مليون طن من السباخ البلدي يتلف منها نحو عشرة ملايين طن. ويمكن منع ذلك بتغطية السباخ وبجعل مقدار الركب (الفرشة) كافياً. وثانياً بزيادة عدد المواشي والقطعان. ونحن في رومستد نبحت عما يقوم مقام السباخ البلدي كالنحرش (١) وتطين التبن حتى يصير سعاداً ولقد صار في الامكان الآن ان نحول التبن الى سماد من غير ان تأكله المواشي وتقرضه.

الآن ان اعمال المبتغين بالمباحث العلمية الزراعية قد لا تفيد الفلاح المعاصر وقد لا يستفيد منها احد ما لم تتوسع وتطبق على العمل. والمعلوم الآن ان الفائدة لا تصل الى المزروعات من السباخ البلدي نفسه او من النباتات التي تطمر في الارض وقت تحريشها اي ان النبات لا يفتدي من مواد السباخ مباشرة بل ان مواد السباخ تحلها الاحياء الكثيرة التي في الارض وتحولها غذاء صالحاً للنبات وهذه الاحياء اصغر من ان ترى بالعين وقد لا ترى الا باقوى انواع المكروسكوب وبعضها يفيد المزروعات وبعضها يضرها لانه يأكل المواد المغذية في الارض من امامها. وفعلها يختلف كل يوم وكل ساعة. ونحن نعددها في معاملنا ونراقب كل افعالها. ومن فوائدها تكوين التفرات في الارض ولكنها كثيراً ما تتلف ما كوتته. ونحن ندرس طبائنها الآن ونرجو ان تتمكن من استخدامها كما تستخدم الحيوانات الكبيرة من الخيل والغنم والبقر.

ومما نسعى له ونرجو ان نستفيد منه فائدة كبيرة اكتشاف اصناف جديدة من المزروعات يكون جناها اكثر من جنى الاصناف المعروفة واجود منه. ومن ذلك ايضاً اكتشاف اساليب جديدة لمحاربة الحشرات المضرّة بالمزروعات واستئصالها ومنه استعمال الآلات التي تسهل بها الاعمال الزراعية ويزيد اتقانها كآلات الحرث وآلات الحصاد وآلات الدراسة وما اشبه.

(١) اي، زرع الارض رسيماً مثلاً ثم حرثها والبرسيم فيها حتى يطمر بالتراب وينحل ويصير سماداً

ومنها استعمال بعض المواد الكيماوية كالحامض البوريك والفلوريدات ونحوها مما يبحث العلماء الآن عن فائدته في الزراعة والباحثون مهتمون الآن جزيل الاهتمام في أكثر البلدان المتقدمة بما يزيد نمو المزروعات ويكثر غلتها . وقد اتيح لهم كثير من النجاح حتى الآن

حاجتنا الى اللبن

يشير البعض بالكثير من الآلات الزراعية التي تقوم مقام المواشي فاذا عمل بأشارتهم واستغنى القطر عن المواشي قل فيه السباخ البلدي (الزبل) ولا شيء يقوم مقامه ويفيد فائدته ولا يضر الأرض بل يصلحها كما انصح من خطبة الدكتور رسل المنشورة في مقتطف نوفمبر فلا بد من الاحتفاظ بالمواشي وتكثيرها اما الثيران فالحرث واللحم واما الالبان فلولادة اللبن واللبن . والاطيان غالية وضربتها ثقيلة فلا فائدة مالية من اقتناء البقر اللبن الا اذا كان لبنها غزيراً فانها حينئذ ترد ما ينفع على علفها الاخضر واليابس وتزيد عليه

وقد اطلعنا الآن في مجلة الزراعة البريطانية على صورة بقرة من جنس دغماركي بلغ مقدار لبنها وما فيه من السمن والزبدة ما تراه في هذا الجدول

السنة	مقدار اللبن	نسبة السمن فيه	مقدار الزبدة
١٩١٥	١٠٥٢٧ رطلاً	٤٦٨١ في المائة	٥٧٠ رطلاً
١٩١٦	١٤١٢٨ »	٤٦٥٨ »	٧٢٨ »

وعلى صورة بقرة من جنس جوتلند بلغ متوسط لبنها السنوي مدة سنوات ١٠٢٢٢ رطلاً ونسبة السمن فيه ٣٦٩٢ ومقدار الزبدة ٤٤٧ رطلاً

واذا بيع رطل اللبن بنصف غرش فقط وهو يباع الآن بعرش ونصف وحسبنا أن متوسط ما تحلبه البقرة عشرة آلاف رطل فقط فنمن لبنها في السنة خمسون جنيهاً وإذا بيع رطل الزبدة بخمسة غروش ففي لبنها من الزبدة ما يساوي عشرين جنيهاً على الأقل . وبقرة مثل هذه اذا ولدت عجلاً فقد يباع بعشرين جنيهاً او أكثر واذا ولدت عجلاً فقد تباع بمائة جنية او أكثر

ايقار مثل هذه غالية الثمن جداً فلما يقدم على ابتياعها الا الحكومات التي تهتم بادخال الاجناس الثمينة من المواشي الى بلادها . وكانت الحكومة المصرية

تفعل ذلك فعسى ان تعود الى عاداتها فتشتري من اجود انواع المواشي ذكوراً
واناثاً ليكثر تناجها في هذا القطر . وان تعود الى اقامة المعارض الزراعية الدنوية
التي تعرض فيها هذه المواشي حتى يصير القطر المصري من الاقطار التي تمون
نفسها بالجبن والزبدة

بَابُ الْمَرْسَلَةِ الْمُنَظَّرَةِ

قد رأينا بمد الاختيار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترفيها في المعارف وانهاضاً لهمم وتشجيع
الاذهان . ولكن المهددة في ما بدرج فيه على اصحابه فتعن براء منه كله . ولا يدرج ما خرج من
موضوع المقتطف ويرامي في الادراج وعدمه ما يأتي : (١) والمناظر والنظير مشتقان من اصل
واحد فنناظر ك نظيرك (٢) أما الغرض من المناظرة للتوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط
غيره عظيماً كان المترب باغلاطه اعظم (٣) خير السلام ما قلّ ودلّ . فالمقالات الوافية مع
الاجاز تستطاع على المطولة

آراء قراء المقتطف

(٢٠)

سيدي صاحبي المقتطف الاغر

جواباً على سؤال حضرة محي الدين افندي رضا اقول ان الابحاث التي تحولي
من ابحاث المقتطف هي

١ - الابحاث العلمية خصوصاً المقالات المترجمة عن مجمع تقدم العلوم البريطاني
فاني لا ازال اذكر جيداً مقالا قرأته في المقتطف للسرنور من لوكير موضوعه
« العقل البشري والتقدم » ويدخل تحت ذلك الاكتشافات الطبية والصناعية
وغيرها من مظاهر التقدم العلمي

٢ - باب السؤالات لانكم تقربون الاقصى بلفظ موجز وبيان يصح
السكوت عليه

٣ - باب الانباء العلمية ففيه تأتون على زبدة الحركة العلمية العالمية

٤ — باب تدبير المنزل اذ فيه من النصائح العائلية والحكم المقررة ما نحن في حاجة الى مثله والعمل بموجبه

سيدي ان مجلتكم دائرة معارف بمغناها الواسع في امكان المطالع اختيار ما يلائم ذوقه من الابحاث

فالجاهل يستفيد منها علماً يجهله والعالم يجد معلوماته ويزيدها
واتمنى ان ارى المقتطف في كل بيت يتكلم فيه بالعربية والذي ليس له دراهم
لبدله اريده ان يستدين البذل والسلام
الدكتور ملحم فريجي
صاحب المستشفى الوطني
بعلبك

(٢١)

بعد التحية : اجابة لسؤال حضرة الفاضل محي الدين افندي رضا لا يسعني الا اظهار اعجابي بالمواضيع العلمية البحتة وارى ان كل ما خلا ذلك ان هو الاكثالي خبذا لو اعتنى المقتطف اعتناء خاصاً بهذا الباب خاصة . ان في مصر كثيراً من مجلات الادب وليس فيها واحدة علمية بالمعنى الصحيح فاعتناء المقتطف به هوسد فراغ كبير في المجلات العربية بل في عالم التأليف العربي حيث لا يوجد كتاب علمي يمتد به الا ما ندر واما كتب الادب والاجتماع والقانون فبوادرها تدل على انها تسير الى الامام بخطى سريعة فليت كان هذا الاعتناء او بعضه موجهاً الى العلم الذي به وحده نبلغ الشأو الذي نأمل من الرقي

احمد العرومي

مصر

(٢٢)

حضرات الافاضل صاحبي المقتطف

جواباً على اقتراح الاديب الفاضل محي الدين رضا في الجزء السادس من المجلد الثامن والخمسين اقول انني افضل قراءة ما جدد في العالم كل شهر من اختراعات تدل على تقدم العقل البشري وبهم المجموع معرفتها ان كانت طبية او جراحية او طبيعية او زراعية . وما يقرره العلم في امور طال البحث فيها واختلفت الآراء كالنوم المغناطيسي ومناجاة الارواح الخ والمهم من التغييرات او القرارات الدولية في العالم والاخص في البلاد العربية

الداعي

الياس الطويل

نيويورك

زينب والشيخ علي

طلبنا من ثلاث من فضليات السيدات في اواخر اكتوبر ان يذهبن ويبحثن عن صحة ما كتب به الينا عن هذا الرجل والمرأة التي تستنطقه فذهبن عصر يوم ولما ذكرن مرادهن لسائق الاتومويل الذي ذهب فيه وجدن انه كان يعرف المكان المطلوب مع ان الوصول اليه صعب فاوصينه ان لا يخرج من يسأله شيئاً عنهن. ولما وصلن وجدن المكان حقيراً جداً وقيل لهن حينئذ ان الشيخ علي لا يحضر الاً قبل الظهر

وقبل كتابة هذه السطور كلمنا اثنتين منهن ان تذهبا قبل الظهر وتأتيانا بالخبر اليقين فذهبتا ووجدتا هناك ثلاث نساء ثم حضر خمس غيرهن وهذا ما كتبت به احدهما عن هذه الزيارة

المكان صغير فقدر زينب في نحو الثلاثين من العمر قصيرة القامة نحيفة الجسم سمراء مصفرة جالسة على خصير فطلبت مني ان اتقدم اليها واجلس على الخصير الى جانبها ففعلت واخذت مندبلي وبسطته على الارض وطلبت مني ان التي عليه رياءلا ففعلت ثم انحنى ووضعت فاهاقرب الارض ونادت يا شيخ علي يا شيخ علي. فسمعت حينئذ صوتاً حاداً كصوت فرخ الطائر ولا شك عندي انه صوتها. ثم سألتها عن اسمي فسمعت صوتاً مبهماً ليس فيه حرف من اسمي ولا من اسم آخر فقالت لي هل اسمك مريم او ماريافقلت لا فقالت فما اسمك اذا قلت دعيه هو يعرف ما اسمي فقالت انه لا يعرف الاسماء الافرنجية فقلت لها اني لست افرنجية الا ترى كيف اكلك بالعربية. فقالت قولي له ما هو اسمك فذكرت لها «روزا» وكانها لحظت انه غير اسمي فتوقفت عن الكلام ثم طلبت مني ان اذهب معها الى غرفة اخرى وجلست وجلست انا الى جانبها ووضعت المندبيل والريال امامها وسألتني قائلة ماذا تريدان ان تعرفي. فقلت لها الا يقدر هو ان يعرف ما اريده فقالت قولي انت ماذا تريدان فقلت لها اني اضعت شيئاً واريد ان يخرجني ما هو. فقالت قولي انت ما هو الذي اضعته. فقلت خاتماني من الالماس فقدتهما فاسأليه هل الذي مرقهما من البيت او من الخارج. فحنت رأسها الى الارض وقالت يا شيخ علي يا شيخ علي الست روزا فقدت خاتماني من الماس وتريد تعرف

التي سرقهم من البيت او من برا . فلم نسمع جوابه وقالت انه لا يريد ان يجابوب . فقلت لها اسأليه هل اجدما او لا اجدما فحنت رأسها وكررت عليه هذا السؤال فسمعنا كلاما غير مفهوم تماما ولكنها اوضحته بقولها ما بتلاقهمش ابدا . ثم اخرجت صوتا آخر وفسرته بقولها « تقعدوا بالعافية » اي انتهت الجلسة

ولما دخلنا كانت تتكلم مع واحدة من النساء اللواتي كن هنالك بلسان الشيخ علي وهذه ترشدها الى ما تقوله فقد سمعناها تقول لها اصططحنا فتجيبها زينب بلسان الشيخ الحمد لله على السلامة كأنها كانت تتكلم قبل ذلك عن خصام بينها وبين زوجها او جارتها . ثم سألتها قائلة هل تترك البيت وتنتقل الى آخر فاجابتها بلسان الشيخ كلا لا تنقلوا . وكانت المسائل والاجوبة كلها على هذه الصورة اي ان زينب كانت تستدل على الجواب من شكل السؤال

وقد اتضح لي ولرفيقي ان الصوت الذي كنا نسمعه كأنه آت من الارض انما هو صوت زينب نفسها تكيّفه حتى يخالف الصوت الذي تكلمنا به فاذا كانت تعرف ما تريد ان تقوله جعلته واضحا بعض الوضوح كقولها لي ما بتلاقهمش ابدا وقولها تقعدوا بالعافية واذا كانت لا تعرف ما يجب ان تقوله ابقت الجواب مبهما تمام الابهام كاجوبتها عن المسائل الاولى فتفهمة التي تسمعه كما هو قائم في ذهنها . ولقد شاهدت غيرها من العرافين والعرافات فوجدتهم اذكي منها واشد فراسة وليست هي اكذب من الذين يكذبون في كل معاملاتهم » انتهى

نقول وهذا ينطبق على ما كنا ننتظره . والقاعدة التي يجري عليها العقلاء في مثل ذلك هي انه اذ حدث حادث غريب وكان له تعليلان احدهما قريب الاحتمال والاخر بعيد الاحتمال اخذوا بالاول . هنا امرأة تدعي انها تخاطب روحا تحت الارض او تحت الحصير وهي دعوى غريبة وتعليلها اما ان المرأة كاذبة في دعواها او توجد روح في العباسية تختفي تحت حصير هذه المرأة في مكان من احقر الامكنة . والتعليل الاول اقرب الى العقل من التعليل الثاني لاسيما وان الكذب من اكثر احتمالات شيوعا . ثم انه يسمع صوت غير واضح حينما تتخفي هذه المرأة ويدنو منها من الارض فاما ان الصوت صوتها او صوت روح ساكن تحت الحصير والفرض الاول محتمل والفرض الثاني بعيد الاحتمال . والتي تسمع هذا

الصوت وتفهم منه ما هو قائم في نفسها او ما تنتظر وقوعه اما انها تفهم ذلك بتقلب ومهما عليها او ان الشيخ علياً هذا يعرف الغيب وما تكنه الصدور . والفرض الاول محتمل معقول وليس كذلك الفرض الثاني

استفتاء

امرأة غنية فاضلة طاهرة تحب زوجها وابنها وهو وحيد وسنة عشرون سنة والصفات الحسنة في زوجها وابنها متساوية . وقد رُبان يجتد أحدهما ويبعد عنها معاً في التجنيد من الخطر فاذا خيرت فليهما تفضل ان يذهب جندياً . فاطلب الفتوى من حضرات القراء الزقازيق الكسبي حكيم

باب التفسير والانتقاد

المضمار

عند الانكليز كلمة شاملة لمعان كثيرة وهي كلمة Sport فانه يراد بها الصيد والقنص والسباق والسباحة والالعاب الرياضية على انواعها . وليس لهذه الاعمال كلمة واحدة تشملها كلها في العربية مع انها كانت شائعة عند العرب وغيرهم من المشاركة . فتجد الادلة عليها في الرسوم المصرية والاشورية القديمة وفي اشعار جاهلية العرب وحكاياتهم . وكان كل طبقات الناس يشتركون فيها من الملوك الى السوقة . ولذلك رحبنا ورحب كثيرون من ابناء هذا القطر وزلائهم بمجلة المضمار العربية التي ينشئها الآن جماعة من اشهر الكتاب في العربية . ومن محاسنها انها اسبوعية مزدانة بكثير من الصور الداخلة في موضوعها ومطبوعة طبعاً متقناً على ورق جيد

ونحن نكتب هذه السطور وامامنا العدد الثالث من المضمار الصادر في ٤ نوفمبر والعدد الخامس الصادر في ١٨ منه . الاول مفتتح بصورة كبيرة منقولة

عن صورة فوتوغرافية تمثل إبطال الكأس السلطانية أعضاء فرقة النادي المختلط بالقاهرة التي فازت بالكأس السلطانية سنة ١٩٢٠ - ١٩٢١ وهي أول فرقة مصرية فازت في مسابقات الكأس . وصورة السرارنست كاسل الذي كان مغرمًا بسباق الخيل . وصورة جواد من خيل السباق صاحبه حنفي بك محمود وصورة جوان كيوبلك النمساوي ابرع العازفين بالكنجة . وصورة حسين بك حجازي بطل كرة القدم المصري . وصورة أحد الكشافة الذي انقذ قتي يونانيا من الفرق في الاسكندرية في ١٤ اغسطس الماضي

وفي هذا العدد مقالات عن الرياضة المنظمة والغناء العربي وعقاب الشهرة ولعب كرة القدم ولعب البلياردو ونبد و اخبار كثيرة . والعدد الخامس مفتتح بصورة كبيرة غاية في الاتقان تمثل فرقة كرة القدم في مدرسة المهندسخانة التي احزمت كأس صاحب المعالي حشمت باشا وزير المعارف السابق . وفيه صور اخرى كثيرة منها صورة فرقة حسين حجازي وفرقة البارجة سنتوريون اللتين تبارتا في بورت سعيد . وصورة فرقة نادي الاتحاد الرياضي بالاسكندرية وفرقة الطراد سبيوي . وصورتا دمبسي وكاربنتيه الملاكين الشهيدين . ومن مقالات هذا الجزء مقالة في محاضير العرب اي الذين اشتهروا بالعدو منهم كميليك والشنفرى وتأبط شرًا وعمرو بن براق . وتاريخ الالعاب الاولمبية وتجديدها . ورقص الحيوانات ولعب كرة القدم وكثير من النبد الطلية

وسائر اعداد المضار على هذا النمط ولغته غاية في الفصاحة وحسن البيان . وصاحب امتياز المضمار ومديره المسؤول حبيب افندي اسعد داغر . وعن النسخة منه غرش صاغ . وسيكون لهذه المجلة شأن كبير في هذا القطر وسائر الاقطار العربية لانها ترغب في كل ما يروض الجسم وينتزه الخاطر

EDUCATIONAL GUIDES.

من أقبح الكتب التي اهديت إلينا حديثًا هذا الكتاب المسمى "Educational Guide for Syrian Students in the United States" أي مرشد الطلبة السوريين في الولايات المتحدة الاميركية الى معاهد التعليم فيها . وهو من قلم الفاضل فيليب حقي الدكتور في الفلسفة واحدا اساتذة جامعة كولمبيا

سابقاً ومن اسانذة الجامعة الاميركية في بيروت الآن. انتدبته لهذا التأليف الجمعية التهذيبية السورية في نيويورك فاصدر هذا المرشد النافع . وقد قالت الجمعية في مقدمته ما ترجمته :

« تكاثرت علينا في السنين الاخيرة مسائل الشبان والشابات واهلهم من السوريين المقيمين في اميركا عن معاهد التربية والتعليم الصغرى والكبرى في اميركا وانظمتها وما يعلم فيها فانتدبنا الدكتور حتى لوضع كتاب في هذا الموضوع بعد ما زار بنفسه معظم معاهد التعليم الاميركية الكبرى . وقد كان استاذاً في جامعة كولبيا المشهورة ورئيس النادي المعروف باسم "Intercollegiate Cosmopolitan Club of New York City" وسكرتير جمعية العلاقات الودية بين الطلبة الاجانب في اميركا » الخ

والكتاب يحتوي على تسعة فصول الاول في خصائص التعليم في الولايات المتحدة . والثاني في الجامعات الاميركية وما تحتها من مدارس الفنون الجميلة والهندسة والزراعة والطب البيطري والطب والصيدلة وطب الاسنان والتجارة والصحافة والتربية واللاهوت والقانون الخ . والثالث شروط الدخول . والرابع المعيشة المدرسية . والخامس احوال المعيشة من حيث النوم والاكل والنفقات وغير ذلك . والسادس عدد الطلبة الاجانب في الجامعات الاميركية وكيفية توزيعهم . والسابع جمعية التهذيب السورية والثامن مسائل خاصة بمثل اختيار المدرسة ومقدار ما يلزم التلميذ ان يكون معه من الدراهم وما يجب ان يتحلى به من الصفات . والتاسع ذيل متضمنة جداول باسماء الجامعات والكليات ومواقعها وما هو خاص فيها بالشبان وما هو خاص بالشابات وما هو مشترك بينهم وتفاصيل عن مدارس الطب والهندسة والزراعة وطب الاسنان والمدارس الخصوصية الى غير ذلك

والكتاب لازم لكل طالب اجنبي يروم دخول المدارس الاميركية للتعلم فيها . ولم يذكر فيه شيء عن نمته والامان التي يطلب منها . ولكن يفهم منه انه يطلب من الجمعية المذكورة وعنوانها "The Syrian Educational Society of New York City."



The Institute of International Education. Guide book for foreign students in the United States.

ومثل الكتاب المتقدم وصفه في نفعه هذا الكتاب وهو لارشاد الطلبة الاجانب في الولايات المتحدة . اصدرته جمعية التعليم الدولي المذكورة هنا وكلها من الاميركيين وقد بنته على كراس وضعه الدكتور فيليب حتي المذكور لجمعية العلاقات الودية بين الطلبة الاجانب في اميركا ويطلب منها في نيويورك

الارشادات الصحية والاسعافات الطبية — كتاب صحي كثير الفائدة لحضرة مؤلفه الفاضل الدكتور عبد العزيز نظمي بك حكيمباشي بمستشفيات وزارة الاوقاف . قسمه الى اربعة اقسام الاول في الارشادات الصحية وتحتة خمسة فصول في الاغذية والجهاز الهضمي ووصف الاطعمة المختلفة والماء واستعماله شرباً واستحماماً والهواء والنوم والملابس والرياضة والمشروبات المختلفة والثاني في التمرريض وتحتة ثلاثة فصول

والثالث في الامراض الكثيرة الانتشار وتحتة ثلاثة فصول في اسماء هذه الامراض وبعض امراض العيون والجلد

والرابع في الاسعافات الطبية في حالات التسميم والعوارض الفجائية والفرق والاحتناق والجروح والحروق والدغات والسمات الى غير ذلك . فنثني على حضرة مؤلفه ونحس كل من يهيم امر المحافظة على صحته على اقتناء هذا الكتاب النافع

تاريخ الامة القبطية — اهدت اللجنة التاريخ القبطي هذا الكتاب من تأليفها وهو الحلقة الثانية من خلاصة تاريخ المسيحية في مصر اعتمدت فيه على كتب كثيرة تاريخية من عربية وانجليزية وفرنسية فخرج كتاباً وافياً في موضوعه صادقاً في وقائعه . وقد قسم الى اربعة ابواب الاول مصر قبل المسيح وفيه خلاصة تاريخها في تلك المدة . والثاني المسيحية في العالم وهو يبحث في سبب مجيء السيد المسيح وميلاده وتاريخ حياته الى آخر عهد رسله . والثالث مصر المسيحية وهو يبحث في دخول الديانة المسيحية مصر وتاريخ مرقس الرسول

واشهر الرجال والحوادث الى احوال مصر في عهد الرومان . والرابع مصر في عهد الاسلام الى يومنا هذا . وقد ختم بصول عن المرسلين الاجانب في مصر . والكتاب مطبوع طبعاً حسناً ومزين بصور كثيرة وقد قررت وزارة المعارف تدريسه في المدارس الاميرية للبنين والبنات وهو يطلب من مركز اللجنة بشارع السبع في الظاهر عمرة ١٠

تهذيب الالفاظ العامية — هو الطبعة الثانية لمؤلفه الفاضل الشيخ محمد علي الدسوقي خريج دار العلوم والمدرس في مدرسة الجمالية الاميرية . وهذه الطبعة منقحة ومضاف اليها وكان قد اصدر الطبعة الاولى سنة ١٩١٣ فكتبنا عنها اذ ذاك . وهو يبحث في « تهذيب الالفاظ العامية وتنقيتها من شوائب التحريف والمجعة حتى تعود الى اللغة العربية سيرتها الاولى فلا يكون في البلاد عامي وعربي بل ينطق الكل بالفاظ عربية صحيحة » كما قال في بيان ارسله اليانا . ومن مواضع الكتاب اللحن والتحريف والمولد والدخيل والتعريب واشتقاق المررب وتقسيمه الى غير ذلك . وما اضيف الى هذه الطبعة نبذ عن الحروف الفارسية والحروف التركية واللغات السامية الآرية وبعض اللهجات الموروثة عن العرب في القطر المصري وكيفية التعريب من الافرنجية بقواعد مبتكرة او منقولة عن ام المجلات العلمية . وعن النسخة منه ٢٠ غرساً

رد الشارد الى طريق القواعد — كراس مقتطف مما نشر في جريدة المراقب البيروتية من الملاحظات المتعلقة بمخالفة القواعد العربية بقلم منشئها الاديـب جرجي افندي شاهين عطية . وقد نبه فيها الى ما يخرج به بعض الكتاب في تعابيرهم عن قواعد اللغة واصولها المقررة في الصرف والنحو والبيان

فن الاكل — كراس يبحث في الاكتشافات الجديدة في الاطعمة المضرة والمفيدة بقلم الكاتب المجيد خليل افندي سعد . ومن مصوله فصل في فائدة القشور والحبوب والخضر جاء في اوله « في نزع القشور فتح القبور ومن عاش على خبز

بلا نغالة انتابتة الامراض القتالة ومن خلا طعامة من الاملاح المعدنية خلا دمة من المناعة الصحيحة . وقصل في اللحم والبن وآخر في الاملاح القلوية وآخر في الاملاح المعدنية والامراض والمناعة . وهذه القصول خلاصة كتاب حديث في فن الاكل بقلم الكياوي الشهير الفرد مكان الاميركي . والكراس يطلب من صاحبه في يروت وعن النسخة خمسة غروش صاغ

الثانون في المائة — « رسالة تاريخية استقرائية وضما حضرة احمد افندي ابو الخضر منسي مفنداً فيها دعوى الذين ادعوا » ان الثمانين في المائة من هذه الامة على جهل يتبعون الرئيس بغير ادراك » وقد اخذ الكاتب على نفسه تفنيد هذه التهمة بهذه الرسالة معدداً ما فعله محمد علي باشا من انشاء المدارس والمصانع منذ سنة ١٨٢٥ وما فعله اسمعيل باشا من هذا القليل وما اوقفه على التعليم ثم قابل ذلك بحال المدارس الآن

تعليم قراءة الخطوط العربية — يحتوي على صور متعددة لكتابة العربية مختلفة باختلاف الاماكن والاصقاع فنها الخط السوري المصري والتركي والهايويني والقارسي والمغربي جمعا حضرة سليم ابراهيم صادر صاحب المكتبة العمومية في يروت وانتخب منها ما يتدرج به التليذ من واضح الخط الى مشكله بلا عناء كبير

الداة والدواة — مجموعة مقالات اجتماعية كتبت في اوقات مختلفة بقلم الفاضل اسكندر الخولي البيتجالي . فن موضوعاتها الاستقلال الذاتي . والسلام في افواه المدافع . والمصفور والشعوب المستضعفة . ومعان كبيرة في جل صغيرة وغير ذلك . وعن النسخة ١٠ قروش صاغ واجرة البريد قرش

مجلة السيدات — جاءنا وهذه المألومة معدة للطبع العدد الاول من مجلة السيدات لصاحبها الفاضل نقولا الحداد وقرينته وسنكتب عنها في الجزء القادم

بَابُ الْمَسْأَلَةِ

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المقتطف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج من دائرة بحث المقتطف . ويشترط على السائل (١) ان يعفي مسأله باسمه والقباه وحمل اقامته امضاء واضحا (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبمعين حروفاً تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليكرره سائله وان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلناه لسبب كاف

(١) مكروب الكلب

طنطا . الدكتور حسن احمد
البكتريولوجي . قوأت في مقتطف
اغسطس صفحة ٣٦ في بحث « اكتشاف
ياباني لاستئصال البعوض » هذه الفقرة
« ولا بدع ان يكشف احد علماء اليابان
هذا المكروب فان احد علماءهم
اكتشف مكروب الكلب وآخر مكروب
الجدام » . فارجو من حضراتكم الافادة
عما اذا كان اكتشاف مكروب الكلب
حديثاً وهل ما اكتشف واشترى اليه
هو غير جسيمات باستور وحيبيات فول
وباسيل بروشتيني وبلاستوميسه مروي
ومكروكوك بابس والبروتوزوى الذي
عرفه نفري وجوارزي وهذه كلها
لم يثبت عن واحد منها انه عامل الكلب
وأخر ما اعلم ان الجسيمات التي توقع
لزرعها نوجوشي والتي تشبه جسيمات
نجرى قد قبلت كعامل للكلب مع التحفظ
فهل ثبت اخيراً انها هي العامل الحقيقي

ج . اردنا الاكتشاف الاخير
والمكتشف ياباني . واكتشافه لم يثبت
علماء المكروبات ولكنهم لم ينقوه .
وهذا آخر ما اطلعنا عليه من هذا القبيل
وحتى سنة ١٩١١ كانت جسيمات نفري
معدودة على سببية للكلب او على معية
لانها توجد في كل حوادث الكلب ولا
تظهر في غيرها ولكن يحتمل انها تكون
حينئذ اصغر من ان تكشف ثم تكبر
متى وجد في الجسم مع الكلب . وما
دام علم المكروبات من دروسكم
الخصوصية فلا بد من ان تطلبوا على
كل ما يحدث فيه

(٢) البلون الذي سقط

تونس . السيد ط . ح . رأيت في
مقتطف اكتوبر في باب الاخبار العلمية
ان بلونا صنع الانكليز كبير الحجم لم
يصنع احد بلونا اكبر منه سقط في اثناء
اختباره . والذي ابلفته لنا النشرات
التلغرافية بتونس عند وقوع هذا

ج. كلمة دومنيون Dominion
لاتينية من دومنوس سيد او مالك
وتطلق على معان كثيرة مثل السلطة او
السيادة والقوة والحق والبلاد الخاضعة
لسلطة ملك اي البلاد المسودة ولو كانت
مستقلة استقلالاً داخلياً وهذا هو
المعنى الانكليزي لها الآن

(٤) شجرة الصابون

دراجيل. الخواجه جرجس يوسف
وكيل اشغال السيد باشا شعير. اطلعت
في مقتطف نوفمبر الاخير على مقالة عن
شجرة الصابون فارجو ان توضحو لنا
عنوان المكتشف الذي يمكننا ان
نخاطبه في هذا الموضوع

ج. ان عنوانه المذكور في السينتك
اميركان هو هذا:

Mr. E. Moulie
San Gabriel Cal.
U. S. A.

وجاءنا سؤال مثل هذا من السيدة
اسماء المهدي ناظرة مدرسة المعلمات
الاولية بسيوط ومن كثيرين غيرها
(٥) ازالة الشعر

مصر. سائل. ما افضل علاج لازالة
الشعر واستئصاله وخصوصاً شعر الابط
ج. لا ينزع الشعر حتى لا يثبت
ثانية الا بالابر الكهربائية والعمل مؤلم

الحادث العظيم هو ان البلون الموماً اليه
اخذ الانكليز من الالماني بمقتضى
معاهدة فرسابل وابتاعه منهم الاميركان
الى آخر الحادثة لا ان صناعه من
الانكليز كما قلتم فما هو الصحيح

ج. الذي ذكرناه هو الصحيح اي ان
هذا البلون انكليزي الصنعة وقد جاء
في مجلة السينتك اميركان الصادرة في
١٧ سبتمبر ١٩٢١ ما مفاده ان الانكليز
صنعوا بلونهم R-38 على نسق البلون
الالماني L 38 الذي سقط في بلاد
الانكليز سنة ١٩١٦ سليماً على نوع ما.
ثم تمادوا في تكبير بلوناتهم الى ان صنعوا
البلون R 38 الذي سقط صنعه مصنع
بدفورد اخوان لوزارة البحرية الانكليزية
وابتاعته منها الحكومة الاميركية
وسمته Z R2. وهناك انتقاد على مصنع
بدفورد لانه لم يصنع بلوناً من نوعه
قبله. وربما اتينا على تفصيل ذلك في
فرصة اخرى. وقد رأينا صورة اقتاض
هذا البلون في جريدة لندن نيوز
المصورة ونحنا كتابة مفادها ان هذا
البلون صنعه المصنع الانكليزي على
نمط انكليزي محض

(٣) معنى دومنيون

ومنه. ما معنى كلمة الدومنيون
وهل اصلها انكليزي او غير ذلك

وصل إعجابهم الى تلك الدرجة ومن هو
المخترع الاول لنوع الساعة

ج. لم نذكر لهذا الخبر في تاريخ
ابن الاثير ولا في تاريخ ابن خلدون ولا
في تاريخ المسعودي ولكن قال غبن
المؤرخ الانكليزي في تاريخه « انخطاط
الامبراطورية الرومانية وسقوطها » انه
جاء في السجلات الفرنسية ان هرون
الرشيدي بعث الى شارلمان خيمة وساعة
مائية وفيلاً ومفاتيح القبر المقدس (في
اورشليم) وقال ملن محشي تاريخ غبن
« ان هذا الخبر لم يذكره احد من مؤرخي
العرب ». الا ان ده غويه قال في مقاتله
عن الخلافة في الطبعة الحادية عشرة من
الانسكلوبيديا البريطانية ان السفارات
تبودلت بين هرون الرشيد وشارلمان سنة
١٨٠ هجرية (٧٩٧ م) وسنة ١٨٤ (٨٠١)
وبها سهل على رعايا شارلمان زيارة القدس
والمرجح انه سهل على رعايا هرون
الرشيدي الاتجار في بحر الروم. واحضر
السفراء معهم هدايا الى شارلمان ومنها
فيل وهو اول فيل وصل الى ارض
الافرنج . وده غويه من اكبر الثقات
ولكنه لم يذكر الى من استند في هذا
الخبر. اما الساعة المائية واسمها كلبسدرا
Clepsydra فاسمها يوناني ومعناه
سارق الماء وهي معروفة من عهد قديم

كبير النفقة ولا داعي له ولا سببا في
الابط. واذا اعتنى الناس بتنظيف ابدانهم
فلا ضرر من الشعر انما كان
(٦) القلق والمهم

ومنه . يصاب بعض الناس بمصيبة
فلا يزال حاضر الفكر لما هو امامه .
والبعض الآخر على خلافه يرتبك ذهنه
لاقل هفوة ويتوهم وهو كثير التفكير
بمستقبله حتى يقوم متزعجاً من النوم
اذا تذكر ما له وانا من هذا الفريق فبادا
تشيرون على المرء حتى يصلح فكره
ويجعل لعقله سلطاناً على هواجسه

ج. تشير عليه بالاعتدال التام في
طعامه حتى لا تتعب معدته مطلقاً
وبقلة الشغل العقلي وبالاكثار من
الرياضة البدنية والنزهة والابتعاد عما
يشغل البال

(٧) ساعة هرون الرشيد

رمل الاسكندرية . حسن افندي
حجاب. علمنا من التاريخ ان الخليفة
هرون الرشيد اهدى الى شارلمان ملك
فرنسا هدية منها ساعة دقاقة فاجب بها
جداً وقد تغالى رجال حاشيته في
الاعجاب بها حتى ظنوها ثمرة من سحر
العرب. ولكن لم نعلم اكانت تلك
الساعة من صنع العرب ام لا وهل
كانت اول ساعة عرضت في اوربا حتى

(٩) اختراع الفواصات

ومنه . قرأت نبذاً عن مكتشفات العرب ومخترعاتهم العلمية مترجمة عن العالم درابر الاميريكي منها قوله اما في علم الميكانيكا فانهم عرفوا (يعني العرب) وحددوا قوانين سقوط الاجسام وكانوا عارفين تمام المعرفة بعلم الحركة الى ان قال وكتبوا ابجائاً عن الاجسام السابجة والغائصة تحت الماء . الا يفهم من ذلك ان العرب كانوا اول الباحثين في مسألة اختراع الفواصات المعروفة الآن

ج . الفوس في الماء لاستخراج اللؤلؤ قديم في خليج فارس معروف عند العرب ويحتمل ان بعض علماءهم بحث في قوانين السائلات . وليس امامنا كتاب درابر هذا الآن ولكننا نرجح ان المترجم اخطأ وان المراد هو ان العرب بحثوا في الثقل النوعي الذي يُلم بتفطيس الاجسام في الماء ومعرفة ما تخسر من ثقلها حينئذ فانهم فعلوا ذلك وعرفوا الثقل النوعي لكثير من المواد . ويحتمل ان بعضهم استعمل شيئاً مثل ناقوس الفواصين ليسهل عليه ان يقيم في الماء مدة اطول مما يستطيع بدونه فقد ذكر ارسطوطاليس الذي كان في القرن الرابع قبل المسيح ان الفواصين كانوا يستعملون في عهده

وكان اليونان والرومان يعرفون بها الوقت ويقال ان افلاطون الذي كان في القرن الرابع قبل المسيح اصلها حتى صارت تدل على ساعات الليل كما تدل على ساعات النهار

(٨) اول من فكر في الطيران

ومنه . يقال ان اول من فكر في الطيران وطار بالفعل كاتب من عرب الاندلس وفي ارضها . وانما الذي قعد به عن المضي في تحسين اختراعه هو كمر ذراعه يوم الحفلة الرسمية التي عملت لاعلان اختراعه ولقد تشاءم غيره من بني جنسه فلم يسبروا على خطته حتى يصلوا باختراعه الى درجة الكمال فهل ذلك صحيح

ج . يحتمل ان يكون احد عرب الاندلس قد حاول الطيران كما فعل لينتل الالماني الذي شرحنا في المعطف كيميية طيرانه ووقوعه وموته . ولكن ليس في الامكان ان يطير احد فعلاً من مكان الى آخر كما يطير الطيارون الآن الا ببلون او بطيارة فيها آلة صغيرة خفيفة قوتها مثل قوة مئات من الاحصنة وهذه الآلة لم تستنبط الا حديثاً ويحرق فيها البنزين . وكل ما قيل عن طيران القدماء من مكان الى آخر حديث خرافة ولو حاوله بعضهم

ان نبوليون « اختار لقب امبراطور
لأنه حسبهُ يرضي الجمهوريين ولا يفيظ
الملكيين فان معناه في الاصل امير
او متسلط فهو مجرد من معنى التملك »
ودامت الحال كذلك الى سنة ١٨٠٩
فان عندنا قطعة ذهبية تاريخها ١٨٠٨
وهي كالتى عندكم وقطعة تاريخها ١٨٠٩
ولقب فرنسا فيها امبراطورية
(١١) اللبن الرائب والحليب

الاسكندرية . احمد افندي سيد
احمد . اي افضل للغذاء لمن تجاوز
العشرين اللبن الزبادي ام اللبن الحليب
واي الحليب افضل حليب البقر او
الجاموس

ج . ان مقدار الغذاء في لبن
الجاموس أكثر منه في لبن البقر . واللبن
الرائب وغير الرائب مغذيان على حدٍ
سوى فيبقى امر القابلية والمادة . فن
الناس من يرى هضم اللبن الحليب اسهل
عليه من هضم اللبن الرائب ومنهم من
هو على الضد من ذلك . وبعضهم
يستطيع لبن البقر اكثر مما يستطيع لبن
الجاموس وبعضهم على ضد ذلك فلا بد
من اعتبار الميل والمادة فاننا نعرف من
اذا شرب اللبن الحليب لا يستطيع هضمه
لكنه يهضم اللبن الرائب بسهولة ومن
يهضم اللبن الحليب بسهولة ولو اكثر

وسائل لا يصل الهواء اليهم . ويقال ان
الاسكندر المكدوني غاص في البحر بألة
تسمى كولمفا Colimpha يقيم فيها
الانسان مدة فلا يتبلل . وذكر بلينيوس
ان الفواصين كانوا يأخذون معهم انابيب
يستشقون الهواء بها . واذا امنتم
نظركم في ذلك وعرفتم تركيب الفواصات
الآن رايتم ان نسبة آلات الفوس عند
القدماء الى الفواصات كنسبة خيمة من
البوص يقيم فيها مسكين لتظله من
الشمس الى قصر عابدين او قصر الوثر
فاذا صح ان مقيم الخيمة هو اول باحث
في بناء القصور صح ان مستنبطي
تلك الوسائل هم اول الباحثين في اختراع
الفواصات

(١٠) نبوليون امبراطور الجمهورية
محض . الخواجه حبيب الياس حلي .
وقمنا على ليرة فرسوية مضروبة سنة
١٨٠٦ وعلى احد وجهيها رسم نبوليون
وكتابة Napoleon Empereur
وعلى الوجه الآخر Rep. France
فهل للجمع بين الملكية والجمهورية من
سبب تاريخي ام هذه الة ضربت خطأ
ج . ليس هناك جمع بين الملكية
والجمهورية بل بين الامبراطور
والجمهورية فقد ذكرنا في مقتطف
سبتمبر الماضي في رأس الصفحة ٢١٢

وخطر على ألبا أيضاً ما قرأناه في تاريخ
فتح مصر من أن عمرو بن العاص لقي في
الاسكندرية رجلاً اسمه يوحنا النحوي
او يحيى النحوي مما يدل على أن كلمة نحو
كانت معروفة وقت فتح الاسكندرية.
ثم التفتنا الى ما قاله ابن النديم في كتاب
الفهرست وما قاله ابن القفطي في اخبار
الحكماء عن يوحنا النحوي فوجدنا
انهما خلطوا بين رجلين مختلفين احدهما
فيلسوف يوناني وهو يوحنا فيلبونس
او الغراماطيقي لانه كان يلقي دروساً في
علم قواعد اللغة بالاسكندرية قبل الفتح
والآخر مؤرخ قبلي كان في زمن الفتح
وهو اسقف مدينة نحو في مديرية المنوفية
بالقطر المصري وله تاريخ مشهور عن فتح
مصر ترجم الى العربية ومنها الى الحبشية.
فهذا هو الاكتشاف الاول وهو ان
الاصناف التي وُصف بها يوحنا النحوي
في كتب العرب هي لرجلين مختلفين
الاول يوحنا الفيلسوف اليوناني
الغراماطيقي والثاني مؤرخ قبلي وهو
يوحنا اسقف نحو او يوحنا النحوي .
واذا كان الامر كذلك فالمرجح عندنا ان
مؤرخي العرب الذين تكلموا عن وضع
اسم النحو حسبوا ان كلمة نحو غير عربية
وانها مرادفة لكلمة غراماطيقي
ومن ثم يفهم ما قاله ابن منظور في

منه ولكنه لا يستطيع فهم اللب
الرائب ومن كان يكره اللب الحليب
وهو صغير السن والآن اعتاده والفه
وصار يستطيه ويهضمه بسهولة
(١٢) اصل كلمة نحو

مصر. ن. ش. رأيت في مجلة العرفان
الصادرة في تشرين الاول (اكتوبر)
كلاماً يستفاد منه ان محررها الفاضل
ينكر عليكم ارجاعكم كلمة نحو للعلم المعروف
الى اسم نحو او نحو بلد في مصر فا
قولكم في ذلك

ج. رجع انه لو اطّلع حضرة محرر
العرفان على ما كتبناه مفصلاً في هذا
الموضوع في الصفحة ٢٣٥ وما بعدها
من المجلد الثامن والثلاثين الصادر سنة
١٩١١ لقال اننا اكتشفنا اكتشافين
همين الاول تاريخي والثاني لغوي .
وخلاصة ذلك اننا كنا نراجع مقالة للاستاذ
سعيد الخوري الشرتوني طبعت في ذلك
الجزء موضوعها «ايضاح لغوي» قال فيها
« اني ليس بين لفظة النحو والمعنى الذي
اخرجت اليه ملاسة اصلاً » فلما قرأنا
هذه العبارة ونحن نعمل المقالة للطبع
خطر على ألبا التعاليل التي قرأناها
في صبانا لتسمية هذا العلم بالنحو وقلنا
لا يعقل ان يكون القوم قد سمو علماً
باسم لا علاقة له به على الاطلاق .

ج. ترى ان افضل سبيل له ان يضعه
في صناديق التوفير بالبوسطة ويواظب
على العمل الذي اقتصد به هذا المبلغ
(١٤) التغذية بالكهربائية

بهوبال بالهند . ابو النصر السيد
محمد احمد سلطان محلة نظر كنج . قرأنا
مقالة طويلة في العدد ٤٧٤ من القبله
فيها ان العالم الفرنسي برغويه استاذ
الكلية في برّو قام بتجارب عديدة
لتغذية البدن بالكهرباء واسفرت
تجاربه عن نتائج حسنة جداً . فكيف
يمكن ان يفتني الانسان بالكهربائية
وما رأيكم في ذلك

ج. ان طريقة برغويه تشبه تدفئة
البدن بالنار او بالهواء الساخن او بلبس
الثياب التي تقيه من خروج الحرارة
منه بملامسة الهواء البارد له . اي انها
لا تعطي الجسم غذاء بل توفر عليه حرق
بعض الغذاء الذي يفتني به . ولكنها
ليست من الطرق التي يحتمل ان يشيع
استعمالها لان توليد الكهرباء لتدفئة
الجسم قد يكون اكبر نفقة من ثمر
الطعام الذي يقتصد بها . هذا فضلاً عن
صعوبة العمل بها

(١٥) البهارسيا وماء النيل

ومنه . سمعنا من كثيرين ان من
يستحم بماء النيل يصير بوله دموياً

سألت العرب وهو بنصه « قال
الازهري ثبت عن اهل يونان فيما
يذكر المترجون العارفون بلسانهم انهم
يسمون علم الاتفاظ والعناية بالبحث عنه
نحواً ويقولون كان فلان من النحويين
ولذلك سمي يوحنا الاسكندراني يحكي
النحوي للذي كان حصل له من المعرفة
بلغة اليونانيين »

فاذا جمعنا بين كلام الازهري هذا
وبين ما تقدم (وهو ان يوحنا الغراماطيقي
شارح كتب ارسطوطاليس الذي كان
يلقي دروساً في علم قواعد اللغة اليونانية
في الاسكندرية قبل الفتح هو غير يوحنا
المؤرخ القبطي اسقف نحو الذي كان في
زمن الفتح وان مؤرخي العرب خلطوا
بين الاثنين وحسبواهما شخصاً واحداً
وجمعا اوصافهما لشخص واحد) اتضح
لنا ان الذين جمعوا متن اللغة العربية بعد
ذلك حسبوا ان كلمة نحو يونانية مرادفة
لعلم الغراماطيقي مع انها اسم بلد .
ومن شاء زيادة التفصيل فعليه مراجعة
ما كتبناه في مقتطف مارس سنة ١٩١١
(١٣) استمار المال

مصر . ابراهيم افندي خليل . شاب
ادخر مائتي جنيه بمرق الجبين وكد
النفس فا هو السبيل لاستثمار هذا المبلغ
الضئيل مع بقاءه رأس مال

فهل ذلك صحيح وما سببه

ج . في القطر المصري مرض منتشر اسمه بلهارسيا يصير فيه البول دمويًا وهو يحدث اما من شرب ماء النيل غير النقي او من الاستحمام فيه . اي ان العلماء مختلفون في كيفية دخول جراثيم هذا المرض بدن الانسان ولكن اكثرهم على انه بالاستحمام

(١٦) أسماء اشعة الراديوم

ومنه . ما اسم كل من اشعة الراديوم الثلاثة باللغة الانكليزية

ج . تسمى بالحروف الاولى من الابدادية اليونانية وهي الفا وبيتا وغما وتكتب بصورها

(١٧) اعظم مكاتب العالم

ومنه . اي مكتبة اعظم المكاتب في العالم

ج . ان مكتبة باويس الوطنية اعظم المكاتب كلها فقد كان فيها سنة ١٩٠٨ أكثر من ثلاثة ملايين مجلد من الكتب المطبوعة و ١١٠٠٠٠ من كتب الخط . وتتلوها مكتبة الكنفرس في واشنطن وفيها ٢٦٠٠٠٠٠ مجلد . ثم مكتبة المتحف البريطاني وفيها ٢٠٠٠٠٠٠ مجلد من الكتب المطبوعة عدا الكرايس والكتب الصغيرة و ٥٦٠٠٠ من كتب الخط

(١٨) تمساح في رمل الاسكندرية

الاسكندرية . الدكتور شكري ديب . اني مرسل اليكم صورة حيوان اعتقد ان وجوده هنا نادر فقد مر علي ١٥ سنة في الرمل استحم في البحر اكثر الايام من مارس الى نوفمبر وهذه اول مرة عثرت فيها على حيوان مثل هذا وانا اظنه تمساحًا صغيراً وقد وجدته صباح ١٠ أكتوبر على الشاطئ في محطة سبورتنج بين حي وميت فما هو نوعه

ج . لما وقع نظرنا على الصورة ظننا الحيوان نوعاً من العظاية ولو كان ذنبه اغلظ واوسع من ذنب العظايات لاسيا وانكم لم تذكروا كم طوله ولانه لا يحتمل وجود التماسيح في بحر الروم ولا هناك مصب فرع من فروع النيل او فرعة من فرعه . ثم ارينا الصورة للماجور فلور مدير بساتين الحيوانات في الجزيرة ففحصها وأكد لنا انها صورة تمساح صغير كما ظننم . وهو يفسر وجوده هناك بانه كان مع بعض الركاب في مركب من المراكب فوق في البحر ووصل الى حيث وجدتموه . ويود ان تكتبوا اليه او اليه بكل ما تتذكرونه من التفاصيل عنه وعسى ان تكونوا قد حفظتموه مصبراً

بالاخبار العلمية

اوجه القمر في شهر ديسمبر

يوم ساعة دقيقة			
الربع الاول	٧	٣	١٩ مساء
البدر	١٥	٤	٥٠ صباحاً
الربع الاخير	٢١	٩	٥٤ مساء
الهلل	٢٩	٧	٣٩ صباحاً
القمر في الاوج	٦	٥	١٢ »
» الحضيض	١٧	١١	٣٦ مساء

السيارات فيه

عطارد — يكون كوكب صباح في
اول الشهر ثم لا يشاهد بعده
الزهرة — تكون كوكب صباح
في آخره

المرنج والمشتري ورحل — تشرق
نحو الساعة ٢ صباحاً

مقتطف ديسمبر

افتتحنا مقتطف ديسمبر بمقالة عن
مؤتمر وشنطون وتقليل السلاح وصقنا
فيها اساطيل الدول البحرية الثلاث
بريطانيا واميركا واليابان ومبلغ قوة كل

منها الآن وما تبلغه سنة ١٩٢٤ لوأتمت
بناء ما صممت على بنائه من البوارج
والطرادات. واوضحنا ذلك برسوم منقولة
عن السينتفك اميركان. وذكرنا ما اقترحت
اميركا وهو تفكيك بعض السفن الحربية
التي بنيت والامتناع عن بناء غيرها لكي
تقل قوة هذه الدول النسيية. وحسبنا
ان فرنسا ستقترح تقليل السلاح البري
كما اقترحت اميركا تقليل السلاح البحري
لانها الآن أكثر الدول البرية جنوداً
فكان كما توقعنا. والمرجح ان الدول
البرية والبحرية تعمل بالاقتراحين بعد
تعديلهما.

وبلي ذلك فصل عن بسائط علم
الكيمياء موضوعه الادهان والزيوت
وعمل الصابون وفيه كلام وجيز عن
عمل الزبدة الصناعية وقائدها الغذائية
والمقالة الثالثة في تاريخ سك النقود
— وقد بدىء بسكها قبل التاريخ
المسيحي بسبعماية سنة على الاقل —
وكيفية سكها الآن

والرابعة خطبة ممتعة موضوعها
المدنية العربية في الغرب لحضرة الاستاذ

وموضوعها الاشتراكية السلمية ويرى القراء فيها وفي الجزء الذي يليها وسيكون موضوعها الاشتراكية الثورية ان الكتابة الدقيقة البحث الصائبة الراي الملت باطراف الموضوع ووصفت الاشتراكية بما تستحقه

والحادية عشرة موضوعها ابواب العلوم وهي علمية عملية يحسن ان تتخذ اساساً في التعليم والتربية
والثانية عشرة وصف الكوكب الغريب الذي شوهد قرب الشمس قبيل غيابها في الصيف الماضي ثم اختفى
والثالثة عشرة موضوعها المؤلفون الياباني وفيها وصف مسهب لكيفية تربية المؤلفين في بلاد اليابان واستخراجهم من البحر

وابواب هذا الجزء حافلة كلها بالمواضيع المفيدة علمياً وعملياً ولا سيما باب الزراعة وباب المراسلة وباب المسائل وبهذا الجزء يتجم المجلد التاسع والخمسون من المقتطف وسيصدر جزءه يناير من المجلد الستين بحلة جديدة

شفاء الجذام بالانثيمون

قالت السينتفك اميركان : يقول باحث انكليزي وهو المستركوستن بمد درسه لمداء الجذام واجراء الامتحان

لويجي رينالدي الايطالي نزيل القاهرة يفخر قراء المقتطف بمطالعته ويشكرون صاحبها والفضل يعرفه ذووه . والخطبة مسبهة وستأتي تمها في مقتطف يناير والخامسة تنمة الكلام على فقيد العلم والتعليم والتهديب الاستاذ فحله جرجس زريق للاستاذ خليل السكاكيني والسادسة موضوعها التسمم الذاتي وقد ابان كاتبها الدكتور غرزوزي ان كثيراً من الامراض يكون سببها خلل في الاسنان وان الاكثار من اكل السكر والحلويات مضر بالصغار والكبار والسابعة موضوعها اكتشاف المجرمين بالطرق العلمية على ما هو جار الآن في فرنسا وفيها صور كثيرة لايضاح ذلك

والثامنة مراثاة من نوع الشعر المثنوي موضوعها الشباب الراحل لسيدة مصرية ضمنت على القراء بنشر اسمها وحيداً لو سمحت لنا به في المستقبل حتى يعلم القراء من يشكرون

والتاسعة مقالة ادبية اجتماعية فلسفية موضوعها في سجن ريا وسكينة فقد زارهما الكاتب في سجنهما وكتب ما جال في خاطره من رؤيتهما والعاشرة حلقة من السلسلة الذهبية التي تصوغها الانسة مي في المساواة

بالماء مرتين ثم يرش عليها محلول نيتروجيني خفيف فلا يمضي ايام قليلة حتى تتكاثر المكروبات فيها تكاثراً عظيماً فتحولها الى افضل اصناف الزبل

وقد جرب هذا الزبل في زراعات مختلفة فلهذا باحسن النتائج. وجاء اكتشافه في محله نظراً الى قلة الزبل في انكلترا لقلة الخيل والمواشي الناشئة عن الحرب

ومن فوائد هذا الزبل انه يمكن ان يصنع منه غاز يقوم مقام الفحم ومقام غاز الاستسباح

فحم الهند

وجد الفحم الحجري في بلاد الهند وكان المستخرج منه قليلاً فلما نشبت الحرب الاوربية وتعدر ارسال الفحم الى الهند زاد الاهتمام في استخراج المستخرج منه ١٦ مليون طن سنة ١٩١٤ فبلغ ٢٠ مليون طن سنة ١٩١٨ واستخرج ذلك السنة من اليابان ٢٧٥٧٠٠٠ طن مع ان المستخرج منها ومن الهند كان سنة ١٨٨٥ اقل من مليون طن وثلاث مليون. والمطنون ان بلاد الهند ستناظر اوربا في ارسال الفحم الى القطر المصري بعد زمن غير بعيد

في المجدومين في مدينة دربان انه يظهر ان معالجة هذا الداء بالانتيمون تأتي بنتائج حسنة. وقالت المجلة الطبية البريطانية (British Medical Journal) انه وجد ان المجدومين الذين اشتد بهم المرض حتى تقيحت اصابع ايديهم وارجلهم وعولجوا بالانتيمون انقطع التقيح فيهم تماماً

السجاد من التبن

من اقرب الاكتشافات الزراعية التي تشهد بتقدم علم الكيمياء وسيرو سيراً حيثما نشرته الصحف الانكليزية للسروليم بيتش توماس. قال ما خلاصته: اكتشف حديثاً في معمل الكيمياء بمدينة ريمستد صنف من المكروب له قدرة كبيرة على الهضم بحيث يهضم المادة الخشبية التي تتألف منها اصلب النسجة النبات. وقد تكاثر وحسن صنفه حتى فاقت قوة هضمه كل ما قدر له واصبح من الممكن ان يحل محل الخيل والمواشي في حل التبن وجعله سجاداً كالسباخ البلدي

وبيان ذلك ان لهذا المكروب قدرة غريبة على حل التبن والقش اليابس وتحويله الى احسن انواع السجاد فتؤخذ مقادير كبيرة من التبن وتبل

عمر الارض

تناظر اربعة من كبار علماء الطبيعة في جمع تقدم العلوم البريطاني وموضوع مناظرهم عمر الارض فطرق كل منهم الموضوع من الجهة التي يبحث فيها فاعتمد لورد ريلي احدهم على ما وُجد في بعض النماذج من الرصاص المتولد من عنصر الاورانيوم المجاور له وهذا الرصاص يختلف قليلاً في وزنه الجوهري عن الرصاص المعروف ويعرف مقدار ما يتولد منه في السنة وبحسب ذلك يكون عمر الارض من حين شرع هذا الرصاص في التولد الى الآن ٩٢٥ مليون سنة اذا فرضنا ان الاورانيوم ومركباته كانت تنحل حسب السرعة التي تنحل بها الآن. واذا حسب عمر الصخور التي فيها الهاليوم وجد انه مماثل لعمرها بالمذكور آنفاً. وقال ان الاستاذ رسل استدل بذلك على ان عمر كل قشرة الارض ثمانية آلاف مليون سنة.

وناقضة الاستاذ سلاس ومن رأيه ان علماء الطبيعة بانوا في تكثير سني الارض كما بالغ غيرهم في تقليلها ولكنه لم يحدد لها عمراً. وعقبه الاستاذ غريغوري الجيولوجي وابان ان الدلائل الجيولوجية تؤيد رأي علماء الطبيعة اي

ان عمر الارض نحو ثمانية آلاف مليون سنة. وتلاها الاستاذ ادنجتون فاقى بأدلة فلكية يستدل منها على ان عمر الشمس الذي قدره لورد كلثون ٢٠ مليون سنة يجب ان يضرب في ٧٠٠ فيصير ١٤٠٠٠ مليون سنة. وقال الدكتور جفري ان افلاك السيارات كانت كثيرة الاهليجية ان كانت قد انفصلت عن الشمس بفعل المد ثم قلت اهليجيتها بما وجدته من المقاومة في الوسط الذي دارت فيه ولذلك يظهر بالحساب ان عمرها حتى صارت اهليجيتها على ما هي عليه الآن الفان وخمس مائة مليون سنة

كنوز اللصوص

لما التأم مجمع ترقية العلوم البريطاني في ادنبرج شاهد اعضاؤه كنوز اللصوص التي وُجدت في تلة هناك وهي آنية كثيرة من الفضة بعضها من آنية الكنائس المسيحية وبعضها من ادوات الهياكل الوثنية. والظاهر ان عصابة من اللصوص او القراصنة سرقوا هذه الآنية من المعابد وطمروها هناك ثم دارت عليهم الدوائر او غرقوا فبقيت هناك الى ان كشفت الآن ويستدل منها على كيفية الصناعة في تلك البلاد منذ نحو الف وخمسمائة سنة

اقوى محطة للتلفراف اللاسلكي

اقيمت هذه المحطة في نيويورك وافتتحها الرئيس هاردينج في الخامس من نوفمبر وبعث الرسائل بها الى كل محطات التلفراف اللاسلكي في المسكونة وفي هذه المحطة ستة ابراج ارتفاع كل منها ٤٠٠ قدم ويمكن التخاطب بها مع بريطانيا العظمى ووزوج والمانيا وفرنسا واستراليا وترسل بها ١٠٠ كلمة في الدقيقة. والابرار وقرونها منتشرة في عشرة اميال مربعة

قوة المدافع الحديثة

حسبت السيفتفك اميركان ان قوة كل طلقة من طلقات مدفع قطر فوهته ١٤ بوصة تساوي قوة ١٣٩ ٨٢٥٠ حصانا وقوة الحصان الواحد تساوي قوة سنة وحال فتوة الطلقة مثل قوة ٤٩ مليون رجل

اعلى ما في الدخنت المسلاح

اقيم في نيويورك بناء قاعدة ٧٥ قدما في مثلها عرضا وارتفاعا ٢٢٣ قدما بدى به في اكتوبر سنة ١٩٢٠ وتم بناؤه هذه السنة. وفيه ١٨ طبقة وهو ارفع بناء بني بالسمنت المساح حتى الآن

كلاب براء ولادة

ولدت كلبة صيد في ادارة المقتطف كاملة الذنب خمسة اجراء من كلب مقطوع الذنب اربعة منها مثل امها وواحد مقطوع الذنب مثل ابيه وهو شبيه به لونا وشكلا. وفي العام الماضي ولدت كلبة اخرى في بيروت مقطوعة الذنب من نوع الفوكس ترير تسعة اجراء في بطن واحد ستة منها مقطوعة الذنب مثل امها وثلاثة كاملة الاذنان مثل ابيها. ثم ولدت هذه الكلبة في البطن التالي جروا واحدا وهو مقطوع الذنب مثلها. كان اقليم سورية ومصر يؤثر في الصفات المكتسبة حتى تناول الجرائم المولدة وتنتقل بالوراثة

تاريخ الكاوشوك

اول من استعمل الكاوشوك هنود اميركا. ونجني بالصمغ الهندي نسبة اليهم لا الى هنود اسيا. واول من استعمله لحو كتابة افلام الرصاص برستلي الكيماوي وذلك سنة ١٧٧٠. وبقي الكاوشوك يستعمل من غير ان يكبرت الى سنة ١٨٤٠ واول من خلطه بالكبريت حتى لا يفعل به الحر والبرد رحل اميركي اسمه غودر

بعثة جبال حملايا

اعلن في الجمعية الجغرافية الملكية ببلاد الانكليز ان رجال البعثة التي ذهبت الى جبال حملايا قد اخذوا في العودة الى بلاد الانكليز وسيلفونها في ٢٠ ديسمبر والذين قصدوا منهم الوصول الى اعلى جبل افرست بقي بينهم وبين قننته ٦٠٠٠ قدم وقالوا ان ما بقي منه سهل المرتقى ولكن الثلج الكثير والبرد الشديد يمنعانهم من الصعود الآن وسيمودون اليه في الربيع المقبل حتى يشرعوا في ارتقائه في شهر مايو

مكروب يقاوم مكروب السل

جاء في تلغراف من باريس ان الدكتور كلت وكيل معهد باستور ابلغ جمعية القلوم انه اكتشف مكروباً يجعل مكروب السل عديم الضرر

تلسكوب جبل ولسن

قرر مرآة هذا التلسكوب ١٠٠ بوصة اي اكثر من مترين ونصف متروثقل الاجزاء المتحركة منه نحو سائة طن وهو يتحرك بين جسرين عظيمين من الفولاذ (الصلب) وتحقيقاً لتقليله وضعت القوائم القائم عليها في حوضين من الزئبق

البطالة في اميركا واوروبا

في اميركا الآن بحسب رواية السينتك اميركان خمسة ملايين من العمال البطالين . ويتوقع ان يكون عددهم في مدينة نيويورك وحدها في هذا الشتاء نصف مليون ومنهم كثيرون يؤمونها من سائر الولايات . اما فرنسا فقد كان عدد العمال البطالين فيها مئة الف منذ عهد قريب ثم هبطوا الى نحو ٨٠ ألفاً في ابريل الماضي والى ٥٤ ألفاً في يونيو . واما في المانيا فالحالة آخذة في التحسن بخلاف ما هي عليه في انكلترا

اغنياء انكلترا

المشهور ان البلاد الانكليزية كثيرة الاغنياء كما هي كثيرة الفقراء ولكن ظهر من الاحصاء الاخير ان الذين دخل الواحد منهم ٢٥٠٠ جنيه في السنة فاكثروا اقل من ٤٤ الف نفس

اتقاذ باخرة

اصطدمت الباحرة « سيول » الانكليزية حديثاً بركام من الجمد قرب نيوفونلند فانفقت وجعلت تملئ ماء وكان عملة قحماً فتبطل وانتفضت حبوبة فسدت الثقب وسئمت الباخرة من الفرق

العصر الجليدي الاخير

جاء في مجلة الجمعية المتيورولوجية الملكية ان العصر الجليدي الاخير الذي اصاب الجانب الشمالي الغربي من اوربا اي ايرلندا وسكتلندا واسوج وزوج والبلطيك كان قبل التاريخ المسيحي بثلاثين الف سنة الى ثمانية عشر الف سنة ودام فيها الى سنة ٦٠٠٠ قبل التاريخ المسيحي

جرائد اميركا

يصدر من الجرائد الاميركية اليومية اكثر من احد عشر الف مليون نسخة في السنة وقد كان في اميركا ٢٤٣٣ جريدة يومية سنة ١٩١٩ يصدر منها كل يوم نحو ٣٣ مليون نسخة. وقد ردت حينئذ قيمة ما يصدر فيها من المطبوعات بنحو ١٥٢٩ مليون ريال من ذلك نحو ٦١٣ مليون ريال قيمة الجرائد اليومية

سيارة بلا مسير

من اغرب ما شوهد في اميركا على ماروتة السينتفك اميركا كانت سيارة تسير وتدور من جهة الى اخرى ولا احد فيها والمحرك لها امواج كهربائية ترسل اليها على مبدأ الثغراف اللاسلكي

فتتصل بالآلة وتحركها الى الامام او الوراء او اليمين او اليسار حسبما يشاء الذي يدير الامواج الكهربية وطول هذه السيارة ٨ اقدام ولها ثلاث محلات من الكاوتشوك وهي تسير بسرعة ٤ اميال الى ١٠ في الساعة

وباء الارانب

نرى البعض هنا يهتمون بتربية الارانب حاسبين ان تربيتها من الاعمال الزراعية الكبيرة النفع. ولكن الارانب صارت من الضربات الويائية في بعض البلدان الزراعية فاستراليا تنفي عنها اميركا اخذت تحذوها فقد جاء في السينتفك اميركا ان الارانب انتشرت في بعض جهاتها فالتهمت في مكان واحد محصول اربعة آلاف هكتار من الحبوب وقد ونع دبوان الزراعة في ستة اشهر ٦٠٠ اوقية من السكر كنبت لقتلها البرنيطة العالية

يلبس اصنام الانكليز في بلادهم رانيط طالبة في خلاء واسع بين الاراس وسطح البرنيطة تتجمع فيه الحرارة وقد وضع بعضهم ثرمومتراً في برنيطته ومشي طويلاً فبلغت درجة الحرارة بالثرمومتر ١٠٧ ميزات فارنيت

دهان يقي الخشب من الاحتراق

صنع بعضهم دهاناً يقال انه يمنع احتراق الخشب وهو مؤلف من ١٩ وزناً من اللبن و٥ من تنجستات الصوديوم و١٠ من البورق و١٠ من الصمغ العربي و٢٠ من الكاولين و١٠ من كربونات الزنك و١٠ من سلكات الصوديوم و٦ من سلكات البوتاسيوم و١٠ الفلدسبار

البترول بدل الفحم

في سنة ١٩١٤ كان ٨٩ في المائة من السفن البخارية تسير في الاوقيانوس بايقاد الفحم الحجري في آلاتها اما الان فصارت السفن البخارية التي تسير بايقاد الفحم ٧٢ في المائة فقط وما بقي منها يسير بايقاد البترول . والذين سافروا في سفن من هذا النوع وجدوا فيها من النظافة ما لا يجدونه في الاولى

عمر الفيل

الشائع ان الفيل يعمّر مائتي سنة او اكثر ولكن اثبت احد الكتاب في مجلة الدسكفري ان ما يبلغه من العمر سبعون سنة او ثمانون فهو كالانسان من هذا القبيل

غناء كاروسو

كاروسو المغني الايطالي المشهور الذي توفي حديثاً اقام يفتي عشرين سنة وغناؤه يحفظ بالقونوغراف . ويقدر ربحه من ذلك بليون ونصف من الولايات الاميركية . وسيكون لورثته عشر ما تباع به صفايح القونوغراف التي عليها غناؤه وقد حفظت قوالب ٢٠٠ من هذه الاغاني تسبك عنها صفايح الغناء في المستقبل الى ما شاء الله

الثوم والافاعي

جاء في السنتفك اميركان ان اهالي ليبيريا يفركون اقدمهم بالثوم دفماً للسم الافاعي السامة لانهم وجدوا بالاختبار انها تكره رائحته

خرائب مجدو

وهب المستر ركفلر ستين الف ريال اميركي للبحث عن خرائب مدينة مجدو التي كانت في سهل ابن حاصر في فلسطين

رسالة من اغسطس قيصر

اكتشف بين آثار كيرينية قطعة من الرخام عليها ترجمة رسالة من اغسطس قيصر عن الحكومة وكيفية اجراء العدل فيها

الجزء السادس من المجلد التاسع والخمسين

صحيفة

٥٢١	مؤتمر وشنطون وتقليل السلاح (مصورة)
٥٢٦	بساط علم الكيمياء
٥٢٩	تاريخ سك النقود
٥٣٣	المدنية العربية في الغرب . للدكتور لويجي رينالدي
٥٤٠	نحلة جرجس زريق . للاستاذ خليل السكاكيني
٥٤٤	التسمم الذاتي . للدكتور ادورد غرزوزي
٥٤٨	اكتشاف المجرمين (مصورة)
٥٥٢	الشباب الراحل . لمصرية
٥٥٦	في سجن ريا وسكينه . لتوفيق افندي مفرج
٥٦١	المساواة . للاثنة ماري زيادة (م)
٥٦٧	ابواب العلوم . لنسيم افندي الحلو
٥٧١	كوكب غريب
٥٧٢	الوثائق الياباني الصناعي . لابرهم افندي ابو يوسف

٥٧٥	باب تدبير المنزل * رعاية الاطفال . اكبادنا الماشية . الالعب الرياضية . كيف نحسن عقولنا . التجمل . اهل القية . المجهود . ايك وكيرة المم
٥٨٤	باب الزراعة * الثناية بزراعة القطن . موسم القطن المصري . هطويوت النباتات . الزراعة العلمية . سطينا الى الله
٥٩٠	باب المراسلة والمناظرة * آراء فرقة المقتطف . زينب والشيخ علي . استفتاء
٥٩٤	باب التثقيظ والاعتقاد * المضمار . Educational Guides . الارشادات الصحية والاسماقات . تاريخ الامة القبطية . تهذيب لالفاظ العامية . رد الشاركة الى طريق التثقيظ . الاكل . الثانون في المائة . تعليم قراءة الحطوط العربية الدام والدواء
٦٠٠	باب المسائل * دليل
٦٠٨	باب الاجابة على

